

La Biblioteca Nacional se abre el mundo digital con la iniciativa "BNEscolar"

La Biblioteca Nacional se abre al mundo de la enseñanza a través de la iniciativa "BNEscolar", un web realizada con tecnología semántica y compuesta por más de 8.500 obras digitalizadas que enriquecerá contenidos educativos de las enseñanzas medias.

La "BNEscolar", que ha sido presentada hoy, es un proyecto desarrollado en colaboración con la empresa Gnos que está formado por un grupo de elementos culturales de la Biblioteca Nacional, seleccionados por su utilidad para enriquecer y complementar los contenidos educativos de las enseñanzas medias.

La iniciativa tiene como objetivo estructurar y "representar semánticamente" contenidos relevantes de las principales instituciones de la memoria españolas, y potenciar su uso educativo aprovechando las ventajas de las tecnologías semánticas de la plataforma de software social de Gnos.

Según ha explicado la directora de la BNE, Ana Santos Aramburu, esperan que la "BNEscolar" sea "el principio" de muchas más actividades porque la biblioteca digital es un "mundo que hay que explorar y potenciar".

El portal está estructurado en tres secciones: arte, dibujos de los niños de la guerra y otras colecciones. La primera incluye más de dos mil cuatrocientas obras de arte de las colecciones de grabados de Durero, trabajos de Goya, estampas japonesas o grabados flamencos y holandeses.

La segunda sección comprende íntegramente la colección de cerca de mil doscientos dibujos pintados por niños acogidos en distintas instituciones de España y Francia durante la guerra civil española.

La tercera consta de más de cinco mil obras culturales sobre diversas disciplinas pertenecientes a quince colecciones de la BNE: el teatro del siglo de Oro, Quijotes o material cartográfico manuscrito e historia de la Ciencia.

Los fines de esta iniciativa son el de favorecer la materialización de proyectos que promuevan e incrementen la calidad de la oferta legal de contenidos digitales culturales en Internet, así como promover las inversiones materiales e inmateriales en el desarrollo de un producto cultural con un alto impacto tecnológico.

Además, con este proyecto se pretende potenciar la internacionalización de empresas y proyectos de ámbito cultural y favorecer la materialización de proyectos que impulsen la modernización, innovación y adaptación tecnológica de las industrias culturales y creativas. Para el director de la Biblioteca digital de la BNE, José Luis Bueren, este proyecto "tiene un gran significado", ya que supone un giro a la hora de "acercarnos a nuevos usuarios".

"Nuestro objetivo es que todos los recursos de la biblioteca se puedan aplicar en otros ámbitos, en este caso el educativo", ha afirmado Bueren.

La "BNEscolar" nace del marco del proyecto "Spanish Culture in Linked Open Data: Explotación semántica y valorización educativa de bienes culturales españoles", una actividad financiada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en el que también participan la Fundación Lázaro Galdiano y la Residencia de Estudiantes