

La Fundación Sancho el Sabio presenta una exposición sobre el compositor vitoriano Alfredo Donnay

Documentos gráficos, ediciones de sus obras, premios y reconocimientos reflejarán también la Vitoria del siglo XX.

VITORIA-GASTEIZ - La Fundación Sancho el Sabio, Obra Social de Vital, exhibe desde hoy 'Donnay 1894-1986', una muestra que recorre la vida y la obra del compositor Alfredo Donnay, y con la que se pretende reflejar también la Vitoria del siglo XX. Con documentación gráfica, ediciones de sus obras y diversos premios y reconocimientos, permanecerá abierta en la sede de la Fundación (Portal de Betoño, 23) hasta el 31 de mayo.

'Senderos de ilusión', 'Canciones populares', 'Nuevas y viejas canciones alavesas' y 'Nuevas canciones vitorianas' son títulos de recopilaciones de las canciones de Alfredo Donnay que han sido reeditadas en numerosas ocasiones, y que han sido protagonistas de la música popular vitoriana durante el siglo XX. Aunque murió en 1986, aún hoy en el siglo XXI se siguen cantando y su música se identifica de alguna manera con la propia ciudad. Textos sencillos y alegres que evocan una época y una cultura representada por el propio Donnay.

Pero Alfredo Donnay también tiene una historia personal distinta a lo que sus textos y composiciones pueden dar a entender. Emigrante en su juventud, a su vuelta a la capital alavesa trabajó como barnizador, fue sindicalista próximo a la CNT y corresponsal de su periódico 'Solidaridad obrera'. Sin embargo, en 1922 su vertiente poética y musical se convirtió en su principal razón de vida. Se refugió en la música de comparsas, canciones, coros, actuaciones y edición de sus composiciones.

La Fundación Sancho el Sabio, Obra Social de Vital, quiere recuperar el optimismo sencillo de su música con una exposición que recorre su vida y su obra a través de documentos y objetos que resumen su siglo XX en Vitoria. Se podrán contemplar documentos impresos, prensa, revistas y ediciones de sus obras; documentos gráficos, con imágenes de sus comparsas, coros y actuaciones, así como otros objetos que muestran el cariño que la ciudad siempre ha sentido por su figura como premios, homenajes y actos de recuerdo.

'Donnay 1894-1986' se podrá visitar en la sede de la Fundación Sancho el Sabio, en Portal de Betoño 23, de lunes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 19:30 horas con entrada libre. Su organización ha sido posible gracias a Ascensión Donnay, la hija menor de Alfredo, que ha mantenido la memoria de su padre, su recuerdo y sus objetos, y que los ha cedido para esta exposición.

DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Por otra parte, y como es habitual, Sancho el Sabio celebrará el martes 23 de abril una jornada de puertas abiertas con motivo del Día Internacional del Libro. Este centro de documentación, uno de los más importantes sobre cultura vasca, permitirá a los visitantes conocer sus instalaciones y su funcionamiento. De este modo, el centro se abre a todo visitante interesado, dando la oportunidad de conocer un edificio representativo de arquitectura contemporánea en Vitoria-Gasteiz y una actividad cultural especializada en la técnica de bibliotecas, archivos y documentación, con su funcionamiento y tecnología, aspectos que no son accesibles al público en la actividad normal del centro. El edificio permanecerá abierto de 10 a 14 y de 16 a 19:30, y las visitas comenzarán a las 10:15, 11:15 y 12:15 horas por la mañana y a las 16:15, 17:15 horas por la tarde.

Las personas asistentes a la visita serán atendidas por el personal técnico de la fundación que les mostrará el funcionamiento del centro y los espacios no públicos, como los depósitos de documentos. Podrán apreciar las condiciones ambientales de almacenamiento de los fondos documentales, su ordenación, el proceso técnico, la atención al investigador, la difusión digital, y el resto de actividades y procesos internos que no se muestran en la actividad normal de atención a los investigadores.

Compartir