

## **La Biblioteca Nacional de España saca a la luz 52 encuadernaciones mudéjares**

Madrid, (EFE).- La Biblioteca Nacional de España abre el público la exposición "Piel sobre tabla", una oportunidad para contemplar 52 encuadernaciones mudéjares que forman parte de un fenómeno característico y exclusivo de los reinos hispánicos de la época medieval. A partir de mañana, la sala Hipóstila de la Biblioteca Nacional de España mostrará estos ejemplares pertenecientes al arte mudéjar, un estilo que, según los comisarios de la exposición, Antonio Carpallo Bautista y Arsenio Sánchez Hernampérez, supone la continuidad de la estética árabe en las manifestaciones artísticas de los reinos cristianos.

Las encuadernaciones, todas de libros pertenecientes a la Biblioteca, proceden de instituciones eclesíásticas como la catedral de Toledo, el convento de San Vicente de Plasencia, el monasterio de Poblet, la catedral de Ávila o el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Otras forman parte de los fondos fundacionales de la Biblioteca Nacional, y un tercer grupo entró en esta biblioteca por la compra del Estado. Tal es el caso de la valiosa colección del duque de Osuna e Infantado, que reunió las bibliotecas del marqués de Santillana y del conde de Benavente. En la muestra se verán también fotografías del siglo XIX, firmadas por Laurent, con vistas de arquitecturas mudéjares. Además, se exhibirán dos magníficos dibujos de Mariano Fortuny y la bella imagen de una sinagoga plasmada al aguafuerte por el artista holandés Rembrandt van Rijn.

Con motivo de esta exposición, la BNE abre también sus publicaciones a nuevas vías de difusión y presenta, además del catálogo en papel, una aplicación para descarga en dispositivos móviles, cuyos contenidos serán también accesibles desde cualquier ordenador en formato PDF interactivo. Ambos formatos, con contenidos adicionales, estarán disponibles a partir del día 4 de abril. EFE