

## **Sube un 13% el número de usuarios de centros culturales donostiarras**

**El número de socios de donostia kultura ascendió hasta llegar a casi 78.000, un 8% más que en 2011**

DONOSTIA. Más de 1,3 millones de usuarios han utilizado alguna de las actividades programadas en los centros culturales de Donostia en 2012, lo que supone un 13% más que en 2011, un dato de asistencia de valor 'inestimable' porque es el que pone las bases para crear un 'público' cultural en la ciudad. Así lo destacó ayer la directora de Donostia Kultura, Amaia Almirall, que presentó la memoria de esta entidad en 2012 junto a la delegada de Cultura, Nerea Txapartegi. Esta hizo un balance 'muy positivo' de los resultados, 'sobre todo teniendo en cuenta los momentos de crisis', y avanzó que el Consistorio seguirá 'apostando' por la cultura y la creación.

Ambas destacaron la importancia del dato de asistencia a los diez centros culturales municipales ubicados en ocho barrios donostiarras; centros que han ofrecido 2.782 actividades y 752 cursos de los que se han beneficiado 8.382 personas.

Otro dato fue el referente a las 17 bibliotecas municipales, que el pasado año estuvieron inmersas en un proceso de digitalización. Estos centros fueron visitados por 1,2 millones de usuarios, un 5,7% más que el año anterior, y prestaron 596.197 libros, lo que supone un incremento del 6,8 respecto al año anterior y arroja una media de 3,21% de préstamos por habitante al año, equivalente a la media europea.

Además, el número de socios de Donostia Kultura se ha situado en 77.931, un 8% más que en 2011.

### **Programación**

La oferta teatral contó con 415 funciones y más de 97.000 espectadores, entre la que ha destacado el nuevo proyecto An-tz3rkiz, que ha permitido la coproducción de espectáculos entre el Teatro Arriaga de Bilbao, el Principal de Vitoria y el Victoria Eugenia donostiarra. Un total de 32.800 personas asistieron a los programas de cine y 22.000 a los conciertos, entre los que destacó el circuito Sanmiguel Donostikluba, que congregó a 12.500 personas.

En el plano artístico, más de 115.500 visitantes acudieron al Museo San Telmo, un 26% de los cuales eran extranjeros, atraídos por las exposiciones celebradas en el recinto, entre las que destacan Jose María Sert: el archivo fotográfico del modelo, Figuras de la exclusión y la dedicada al euskera Badu, Bada.

Entre los festivales cinematográficos celebrados destaca la Semana de Cine Fantástico y de Terror, con casi 33.000 espectadores, el Surfilm, con 4.000, y el Festival de Cine y Derechos Humanos, que sumó más 14.600.

En lo que respecta a la música la 47ª edición del Heineken Jazzaldia vio incrementado el número de sus espectadores en un 6%, hasta llegar a los 122.000. En el capítulo de fiestas, la Semana Grande arroja las cifras más abultadas, con un público estimado de 846.000 personas.