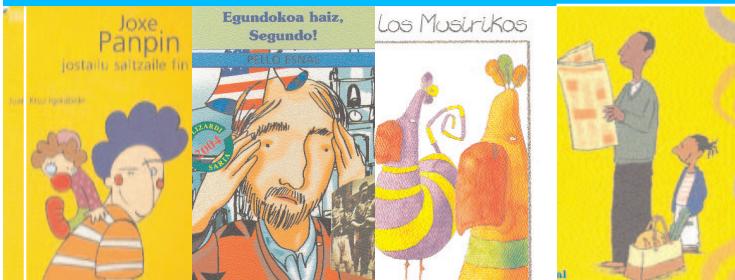


# urtetik gora



## Cómo curé a papá de su miedo a los extraños **Rafik Schami**

Una niña nos cuenta una historia curiosa: su papá, un tipo amable, divertido, trabajador..., y que además es un poco mago, ¡tiene miedo a los extraños! En boca de la ingenua protagonista se muestran muchos de los tópicos hacia las personas extranjeras, suavizados por unas ilustraciones que acompañan perfectamente a las descripciones del texto y que se encargan, a través de la exageración, de ironizar situaciones y calificativos. La niña invita a su padre al cumpleaños de su amiga africana, y de ese modo vencerá sus prejuicios.

El canto de los Musirikos **Antonio Amago**

Joxe Panpin jostailu saltzaile fin

**Juan Kruz Igerabide**

Joxe Panpin jostailu saltzailea da. Eta asko bidaiatzen du. Bidaia bakoitzetik ipuin bat ekartzen du, eta seme-alabeik kontatzen die gauean. Era guztiak ipuinak: eroak, alaiak, tristeak... Baina ederrak guziak.

Egundokoa haiz, Segundo! **Pello Esnal**

# urtetik gora

## Udaberrian beldar udan tximeleta **Susan Hood**

Ilustrazio zoragarriz apaindutako liburu honek beldar baten udaberriko abentura kontatzen du. Dendarik gabe, irakurle gaztetxoak zoratuko ditu. Udaberrian beldar, udan tximeleta liburuan istorio dibertigarria kontatzen da, hizkuntza errimatuaren bidez erritmoa jarri. Beldarraren itxura irudikatzen duen malguki koloretsu batek zeharkatzen du liburua, istorioa are dibertigarriagoa bihurtuz. Bestalde, azken orriko ezustekoak eta amaiera zoriontsuak irribarrea eragingo diote irakurleari.

Bi otso zuri **Antonio Ventura**

Concierto para animales

¡No tengas miedo, Michifú!

**Paloma Wensell**



# 05

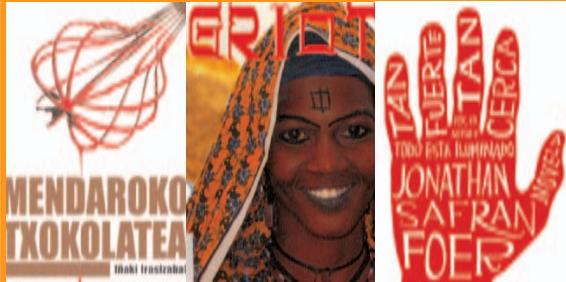
## gabonetan dasstatzeko

u  
b  
d  
f  
d  
f  
u  
r  
y  
d  
f  
u  
r  
y  
d  
b  
i  
m  
n  
h  
t  
b  
v

# heldukaduitos

Mendaroko txokolatea **Irasizabal, Iñaki**

Bere jatetxea eta neskarekiko gorabeherak beste kezkarik gabe bizi da Aitor. Halako batean, baina, hiladakoak hasiko dira irteten armairutik, eta bera ere zipritzinduko du odolak; kontua nondik nora doan ez badaki ere, erreakzionatu egin beharko du Aitorrek eta egia bilatzen hasi, ikertzailetan jolasteko gogoz ez baizik eta bizirik irauteko sen hutsez



Kearen truke **Aritz Gorrotxategi Mujika**

Mutuaren hitzak **Hasier Etxeberria**

Griot **Jon Arretxe**

Ezker hanka falta zuen **Lutxo Egia**

Tan fuerte, tan cerca **Jonathan Safran Foer**

Oskar Schell es un niño de nueve años muy especial, dotado de una aguda sensibilidad y de un talento versátil, que, tras perder a su padre aquel 11 de septiembre de 2001, encuentra entre los enseres del difunto un sobre con la palabra "Black" escrita en el dorso y una llave en su interior.

El mundo se acaba todos los días

**Fernando Marías**

El vano ayer **Isaac Rosa**

En el país de las vacas sin ojos **Eugenia Rico**

Estaciones de paso **Almudena Grandes**

# gazteak jóvenes



**Komunista.com** **Joan Mari Irigoién**

Borrokalarri sutsua izan da beti amona Kontxi, zalantzen artean bizi izan da bere alaba Teresa, eta telebistan atera eta modelo izatea beste ametsik ez du biloba Inesek. Familia bitxi batean girotu eta emakumezko pertsonaietan oinarriturik, umorea eta kritika uztartzen ditu Irigoienek nobela honetan.

**Kixmi elurpean** **Arrate Egaña**

Palestina, zure mina **Begoña Bilbao**

**Memorias de Idhún (I y II)**

**Laura Gallego García**

El día en que se produjo Idhún la conjunción astral de los tres soles y las tres lunas, Ashran el nigromante se hizo con el poder en aquel planeta. En nuestro mundo, un guerrero y un mago exiliados de Idhún han formado la resistencia, a la que pertenecen también Jack y Victoria, dos adolescentes nacidos en la tierra. El objeto del grupo es acabar con el reinado de las serpientes aladas, pero Kirtash, un joven y despiadado asesino enviado por Ashran a la tierra, no se lo va a permitir.

**El enigma Vermeer** **Blue Balliett**

**El misterio de la casa abandonada**

**Magnus Nordin**

# urtetik gora

**Maitagarrien hiru ipuin**

**Gustavo Martín Garzo**

Maitagarriak garrantzitsuak dira munduan, horiei esker edozer gauza delako posible; adibidez, desira eroenak betetzea, gehiago eduki ezin dena maitatzen jarraitzea edo idazle batek maitagarrien istorioak kontatzea. Maitagarrik gabe bizitza ez litzateke izango guztiго gustatzen zaigun bezalakoa: alaia, tolesgabea eta pixka bat krujela. Eta, batez ere, maitagarririk gabe, ez lirateke hau bezalako liburu ederrak idatzik.

**Metro bateko letrak** **Julen Gabiria**

**Abu Torelli hace sopa** **Sharon Creech**

**Misteriosos regalos de la noche**

**Joan Manuel Gisbert**

Pablo está muy triste porque su madre acaba de fallecer. Un día su padre Andrés se va con Pablo y su hermana Clara al campo, donde comenzarán a suceder cosas raras. Por las noches, en la ventana aparecen regalos extraños, una bola de cristal, una caja de música... El misterio se resuelve cuando Andrés descubre que su hijo es sonámbulo, que deja él mismo los regalos y cree que ha sido su madre que lo ha venido a visitar desde el cielo.

