

## CAPÍTULO 7.- Artes Escénicas y Bertsolarismo

- 7.1. Personas según el grado de interés por las artes escénicas. (% y valor medio)
- 7.2. Personas según el hábito de asistencia al teatro. (%)
- 7.3. Personas según el hábito de asistencia a la lírica. (%)
- 7.4. Personas según el hábito de asistencia a la danza. (%)
- 7.5. Personas bilingües según el hábito de asistencia a espectáculos de bertsolaris. (%)
- 7.6. Personas que asisten habitualmente al teatro, a la lírica, a la danza y a espectáculos de bertsolaris. (%)
- 7.7. Personas que asisten habitualmente a espectáculos escénicos según el número de representaciones. (%)
- 7.8. Personas según los factores que influyen en que no acudan a espectáculos escénicos en mayor medida. Multirespuesta (%)
- 7.9. Personas bilingües según la asistencia a espectáculos teatrales en euskera en el último año.(%)

7.1.- Personas según el grado de interés por las artes escénicas. (% y valor medio)

	Total	ZONAS GEOGRÁFICAS				DIMENSIÓN MUNICIPAL				SEXO	
		Montaña	Pamplona	Zona Media	Ribera	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	Pamplona/Iruñea	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>515.703</b>	<b>60.774</b>	<b>272.320</b>	<b>60.446</b>	<b>122.163</b>	<b>244.115</b>	<b>74.105</b>	<b>28.145</b>	<b>169.338</b>	<b>256.581</b>	<b>259.122</b>
<b>Teatro</b>											
0.- Ningún interés	16,7	20,2	13,2	21,8	20,2	18,3	17,2	27,9	12,2	17,3	16,1
1	1,4	1,1	1,5	1,7	1,3	1,9	0,0	2,5	1,2	2,2	0,7
2	6,2	3,4	6,8	7,9	5,6	6,4	6,1	3,8	6,5	9,5	3,0
3	3,5	2,8	3,4	1,4	5,1	3,3	4,3	7,4	2,9	4,4	2,6
4	7,8	4,7	7,5	8,4	9,7	8,3	6,5	3,1	8,4	10,5	5,1
5	12,1	16,8	12,1	13,5	8,9	11,9	17,0	6,6	11,1	12,1	12,1
6	12,9	13,7	13,5	9,7	12,6	14,0	9,1	9,3	13,5	13,6	12,1
7	13,1	17,5	12,3	11,7	13,2	13,0	13,1	14,1	13,0	13,3	12,9
8	14,5	10,9	15,9	13,4	13,8	12,9	15,6	13,7	16,5	10,8	18,2
9	4,6	4,6	5,6	5,4	2,2	4,1	3,5	3,3	6,1	2,3	6,9
10.- Máximo Interés	7,1	4,1	8,2	5,0	7,4	5,9	7,5	8,2	8,6	3,9	10,3
Media	5,1	4,9	5,4	4,7	4,8	4,9	5,1	4,5	5,6	4,6	5,7
<b>Lírica</b>											
0.- Ningún interés	34,4	31,8	33,4	39,9	35,3	36,4	33,4	46,9	30,0	38,2	30,7
1	2,0	1,3	1,9	2,0	2,4	2,1	1,8	1,2	2,0	2,8	1,1
2	9,2	8,4	7,7	11,6	11,8	10,8	7,8	7,4	7,7	11,1	7,3
3	7,6	7,4	7,4	7,0	8,5	7,0	9,6	5,7	7,8	8,1	7,1
4	9,2	9,0	10,6	6,9	7,1	7,9	12,3	5,9	10,2	9,5	8,8
5	13,3	14,4	14,6	10,6	11,0	13,8	12,2	6,6	14,1	12,8	13,7
6	6,7	7,7	5,7	7,6	7,9	6,4	5,4	8,7	7,3	5,6	7,8
7	5,3	5,4	5,7	4,8	4,4	4,8	6,8	3,3	5,5	3,7	6,8
8	6,4	7,2	7,0	5,7	5,1	5,5	6,2	5,3	8,0	3,9	8,9
9	3,1	4,0	3,6	2,1	2,2	2,1	1,7	3,1	5,3	2,7	3,6
10.- Máximo Interés	2,9	3,3	2,5	2,0	4,2	3,2	2,8	5,8	2,1	1,5	4,3
Media	3,3	3,6	3,4	2,9	3,2	3,1	3,3	2,9	3,7	2,8	3,8
<b>Espectáculos de bertsolaris</b>											
0.- Ningún interés	8,1	9,0	7,6	4,3	1,5	9,3	4,1	5,8	6,4	8,3	7,9
1	1,5	0,9	2,1	4,3	0,0	1,1	1,7	0,0	2,5	1,7	1,3
2	4,9	3,0	7,2	5,2	13,6	3,7	5,6	9,6	7,9	6,2	3,9
3	4,5	3,5	6,2	4,0	1,7	3,5	6,6	6,5	6,3	4,9	4,2
4	5,9	2,8	9,8	12,8	0,0	3,0	7,7	0,0	13,1	5,5	6,2
5	15,1	15,3	13,2	32,3	3,9	16,4	18,0	14,6	10,3	17,4	13,4
6	17,2	17,9	18,4	1,4	16,8	17,1	20,9	8,0	16,2	19,5	15,4
7	15,8	16,8	13,7	23,0	12,0	16,4	9,5	17,6	17,0	14,1	17,2
8	14,6	16,5	12,1	8,6	22,4	15,5	17,0	30,6	10,5	12,0	16,6
9	5,9	7,3	3,4	4,0	21,6	7,0	5,2	4,6	3,3	5,6	6,2
10.- Máximo Interés	6,4	7,0	6,4	0,0	6,5	6,9	3,7	2,7	6,5	4,7	7,8
Media	5,7	6,0	5,4	5,1	6,7	5,9	5,7	6,0	5,4	5,5	5,9
<b>Ballet o danza</b>											
0.- Ningún interés	30,2	25,4	26,9	38,1	36,1	31,3	31,4	39,8	26,5	35,3	25,2
1	3,2	1,6	3,6	2,7	3,2	2,3	3,5	3,9	4,1	4,4	1,9
2	9,8	9,6	8,7	8,4	13,1	12,5	5,5	5,0	8,7	12,2	7,5
3	6,6	4,4	6,6	7,6	7,3	6,7	7,1	7,0	6,2	7,2	6,1
4	6,8	10,2	6,9	6,1	5,3	7,4	7,1	3,8	6,3	6,7	7,0
5	14,5	18,7	14,3	13,9	12,9	15,7	19,7	8,1	11,4	15,0	13,9
6	9,6	10,4	10,3	5,3	10,0	9,2	7,5	11,8	10,7	6,8	12,4
7	6,6	9,3	6,6	7,9	4,7	5,7	4,5	8,6	8,5	4,8	8,4
8	7,6	5,0	9,1	7,9	5,3	5,7	7,9	8,4	9,9	5,5	9,6
9	2,1	3,6	2,8	0,7	0,6	1,8	2,3	0,6	2,7	0,8	3,4
10.- Máximo Interés	3,0	1,9	4,2	1,5	1,6	1,5	3,4	2,8	4,9	1,2	4,7
Media	3,6	3,9	3,9	3,1	2,9	3,3	3,6	3,2	4,0	2,9	4,2

.../...

.../...

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL</b>	<b>515.703</b>	<b>53.337</b>	<b>462.366</b>	<b>64.437</b>	<b>101.883</b>	<b>98.748</b>	<b>80.178</b>	<b>65.470</b>	<b>104.987</b>	<b>86.836</b>	<b>155.341</b>	<b>155.230</b>	<b>118.296</b>
<b>Teatro</b>													
0.- Ningún interés	16,7	14,5	16,9	10,1	12,7	12,4	16,9	14,9	29,5	35,1	19,3	12,0	5,8
1	1,4	1,4	1,4	1,8	0,6	2,6	2,8	0,4	0,6	0,7	0,9	2,8	0,8
2	6,2	2,5	6,7	2,6	3,4	4,4	8,2	11,8	8,1	8,4	7,0	6,2	3,7
3	3,5	3,6	3,5	7,9	1,6	2,0	5,9	1,9	3,3	3,9	5,8	2,4	1,8
4	7,8	7,6	7,8	8,1	2,8	7,9	6,5	9,0	12,6	9,2	8,5	6,0	8,2
5	12,1	13,5	11,9	14,5	15,8	12,6	11,4	11,3	7,4	9,2	13,5	14,2	9,5
6	12,9	15,0	12,6	15,6	17,7	10,1	14,3	14,2	7,1	6,1	12,9	17,2	12,2
7	13,1	16,6	12,7	12,8	13,8	16,7	16,7	9,9	8,3	6,9	10,5	16,8	16,1
8	14,5	15,1	14,4	16,7	17,6	14,5	7,5	13,0	16,5	10,1	12,7	12,9	22,3
9	4,6	4,5	4,7	5,4	5,9	6,0	4,0	7,0	0,7	1,8	3,9	5,2	7,0
10.- Máximo Interés	7,1	5,8	7,3	4,3	8,0	10,9	6,0	6,5	5,8	8,5	5,0	4,3	12,6
Media	5,1	5,4	5,1	5,4	5,8	5,7	4,8	5,1	4,1	3,8	4,7	5,3	6,5
<b>Lírica</b>													
0.- Ningún interés	34,4	30,7	34,9	34,0	31,6	35,4	39,3	29,1	36,2	50,6	38,0	32,6	20,2
1	2,0	2,6	1,9	4,3	2,4	4,2	0,1	0,1	0,6	1,3	1,7	3,0	1,5
2	9,2	8,7	9,2	11,5	8,5	9,4	9,9	9,7	7,4	9,3	7,9	12,0	7,1
3	7,6	8,3	7,5	9,4	9,6	5,3	7,9	6,8	7,1	5,9	10,1	6,0	7,6
4	9,2	11,0	9,0	8,9	8,9	6,7	13,8	4,7	11,1	5,2	8,9	10,6	10,5
5	13,3	15,4	13,0	17,3	16,0	14,6	10,8	13,5	8,6	5,1	11,0	17,4	16,8
6	6,7	7,7	6,6	5,2	9,4	6,6	7,5	7,1	4,2	6,3	5,3	4,5	11,6
7	5,3	5,0	5,3	4,3	4,8	6,5	4,4	9,2	3,3	4,8	4,3	4,3	8,1
8	6,4	4,7	6,6	2,3	4,7	7,1	1,4	7,3	13,2	5,0	6,7	4,4	9,7
9	3,1	3,5	3,1	0,8	3,0	2,8	1,2	7,5	3,7	1,9	3,4	3,5	3,1
10.- Máximo Interés	2,9	2,4	3,0	2,1	1,1	1,5	3,6	5,0	4,7	4,6	2,7	1,6	3,7
Media	3,3	3,4	3,3	2,9	3,3	3,2	2,9	4,1	3,6	2,6	3,1	3,1	4,3
<b>Espectáculos de bertsolaris</b>													
0.- Ningún interés	8,1			8,3	8,3	5,5	7,6	8,7	10,3	15,6	11,6	8,3	1,5
1	1,5			3,6	0,0	2,7	0,4	2,4	0,0	0,0	0,6	1,7	2,6
2	4,9			5,1	5,9	3,3	4,2	5,9	5,0	7,3	4,3	4,4	5,7
3	4,5			2,8	6,9	3,7	1,1	3,8	7,3	11,2	3,3	3,4	5,9
4	5,9			5,2	5,3	10,6	2,7	8,3	3,4	3,3	1,9	6,3	10,8
5	15,1			12,9	22,4	17,1	16,1	11,0	8,0	6,0	10,3	18,7	18,5
6	17,2			21,1	15,2	18,0	21,9	12,4	13,5	6,0	18,6	19,3	15,3
7	15,8			15,2	14,6	20,4	14,8	14,7	14,8	16,9	14,7	14,8	18,4
8	14,6			11,1	16,2	6,1	19,5	23,1	16,9	21,9	18,1	9,8	15,2
9	5,9			6,3	2,6	4,9	5,2	5,5	11,6	0,0	10,2	5,9	2,2
10.- Máximo Interés	6,4			8,3	2,7	7,6	6,4	4,1	9,1	11,8	6,3	7,4	3,8
Media	5,7			5,7	5,4	5,7	6,1	5,7	6,0	5,4	5,9	5,6	5,7
<b>Ballet o danza</b>													
0.- Ningún interés	30,2	22,6	31,1	25,5	26,3	27,3	35,0	27,1	37,8	50,4	33,8	26,4	15,6
1	3,2	2,3	3,3	5,0	3,6	4,7	2,7	2,3	1,1	1,9	2,4	4,4	3,4
2	9,8	7,4	10,1	8,5	4,8	8,8	13,6	10,7	13,2	10,4	10,5	9,8	8,6
3	6,6	7,9	6,5	13,6	8,5	4,4	5,6	6,7	3,3	3,0	7,4	7,7	6,9
4	6,8	10,6	6,4	8,2	8,1	8,1	4,2	4,3	7,1	6,5	5,4	6,1	9,8
5	14,5	10,6	14,9	13,6	18,5	14,3	15,7	13,2	11,0	8,1	14,5	16,8	16,0
6	9,6	11,0	9,5	10,4	12,7	11,5	7,5	9,0	6,4	8,8	6,1	10,4	13,8
7	6,6	10,3	6,2	5,3	6,0	9,2	4,9	10,5	4,4	3,0	8,4	5,8	8,0
8	7,6	8,9	7,4	6,1	5,0	8,4	6,6	10,4	9,2	4,6	6,6	7,1	11,7
9	2,1	5,9	1,7	2,5	4,3	0,3	0,7	1,8	2,7	0,4	2,5	2,0	3,0
10.- Máximo Interés	3,0	2,5	3,0	1,3	2,1	2,9	3,4	4,0	4,0	2,8	2,4	3,5	3,2
Media	3,6	4,2	3,5	3,5	3,8	3,7	3,1	3,9	3,3	2,4	3,3	3,7	4,5

## 7.2.- Personas según el hábito de asistencia al teatro. (%)

	Total	ZONAS GEOGRÁFICAS				DIMENSIÓN MUNICIPAL				SEXO	
		Montaña	Pamplona	Zona Media	Ribera	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	Pamplona/Iruñea	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>515.703</b>	<b>60.774</b>	<b>272.320</b>	<b>60.446</b>	<b>122.163</b>	<b>244.115</b>	<b>74.105</b>	<b>28.145</b>	<b>169.338</b>	<b>256.581</b>	<b>259.122</b>
<b>Teatro</b>											
Último mes	3,4	9,6	2,7	1,6	2,7	4,4	2,1	1,9	2,7	3,6	3,1
En el último trimestre	8,4	1,8	11,6	6,3	5,7	5,9	9,4	4,6	12,2	6,4	10,4
En el último año	13,2	9,9	16,0	11,5	9,3	11,7	15,4	6,7	15,4	12,2	14,1
Más de un año	22,6	24,4	26,4	18,0	15,6	19,3	26,7	22,2	25,7	20,8	24,4
Nunca o casi nunca	52,5	54,3	43,4	62,5	66,8	58,7	46,5	64,6	44,1	57,0	47,9

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
<b>TOTAL</b>	<b>515.703</b>	<b>53.337</b>	<b>462.366</b>	<b>64.437</b>	<b>101.883</b>	<b>98.748</b>	<b>80.178</b>	<b>65.470</b>	<b>104.987</b>	<b>86.836</b>	<b>155.341</b>	<b>155.230</b>	<b>118.296</b>
<b>Teatro</b>													
Último mes	3,4	7,1	2,9	4,0	4,3	4,6	1,1	3,1	2,8	1,4	2,5	2,5	7,0
En el último trimestre	8,4	5,2	8,8	5,1	14,8	7,6	11,8	5,6	4,2	1,1	6,7	9,9	14,1
En el último año	13,2	14,0	13,1	14,4	13,3	13,8	15,2	15,1	8,9	6,9	10,1	15,2	19,1
Más de un año	22,6	24,4	22,4	19,7	18,6	29,2	21,9	25,7	20,7	17,7	20,2	23,4	28,3
Nunca o casi nunca	52,5	49,2	52,8	56,8	49,0	44,8	50,0	50,4	63,4	72,8	60,4	49,1	31,5

### 7.3.- Personas según el hábito de asistencia a la lírica. (%)

	Total	ZONAS GEOGRÁFICAS				DIMENSIÓN MUNICIPAL				SEXO	
		Montaña	Pamplona	Zona Media	Ribera	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	Pamplona/Iruñea	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>515.703</b>	<b>60.774</b>	<b>272.320</b>	<b>60.446</b>	<b>122.163</b>	<b>244.115</b>	<b>74.105</b>	<b>28.145</b>	<b>169.338</b>	<b>256.581</b>	<b>259.122</b>
<b>Lírica</b>											
Último mes	0,8	0,3	0,9	1,9	0,4	0,5	1,5	0,0	1,1	1,3	0,4
En el último trimestre	1,2	0,8	1,6	0,5	0,9	0,7	0,7	0,6	2,3	1,1	1,4
En el último año	2,9	1,8	3,1	2,0	3,4	2,9	0,2	2,3	4,1	2,1	3,6
Más de un año	12,9	12,9	14,9	10,0	10,0	12,2	14,0	14,6	13,2	10,4	15,4
Nunca o casi nunca	82,2	84,3	79,5	85,5	85,3	83,7	83,6	82,5	79,2	85,1	79,2

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
<b>TOTAL</b>	<b>515.703</b>	<b>53.337</b>	<b>462.366</b>	<b>64.437</b>	<b>101.883</b>	<b>98.748</b>	<b>80.178</b>	<b>65.470</b>	<b>104.987</b>	<b>86.836</b>	<b>155.341</b>	<b>155.230</b>	<b>118.296</b>
<b>Lírica</b>													
Último mes	0,8	1,8	0,7	0,7	1,3	0,9	0,0	0,4	1,1	0,0	0,9	0,6	1,5
En el último trimestre	1,2	1,3	1,2	0,1	1,7	1,6	0,3	1,5	1,7	0,5	1,3	0,2	3,1
En el último año	2,9	1,5	3,0	1,7	3,2	2,1	1,1	2,8	5,4	1,7	3,1	3,7	2,4
Más de un año	12,9	14,5	12,7	7,7	7,1	17,5	12,8	14,7	16,4	13,5	9,8	10,4	19,9
Nunca o casi nunca	82,2	81,0	82,3	89,8	86,6	77,8	85,8	80,5	75,4	84,3	84,9	85,1	73,1

#### 7.4.- Personas según el hábito de asistencia a la danza. (%)

	Total	ZONAS GEOGRÁFICAS				DIMENSIÓN MUNICIPAL				SEXO	
		Montaña	Pamplona	Zona Media	Ribera	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	Pamplona/Iruñea	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>515.703</b>	<b>60.774</b>	<b>272.320</b>	<b>60.446</b>	<b>122.163</b>	<b>244.115</b>	<b>74.105</b>	<b>28.145</b>	<b>169.338</b>	<b>256.581</b>	<b>259.122</b>
<b>Danza</b>											
Último mes	0,8	0,9	1,3	0,0	0,2	0,6	0,3	0,9	1,3	0,5	1,2
En el último trimestre	3,1	3,8	4,1	0,2	1,9	2,0	3,4	0,9	4,9	1,7	4,4
En el último año	6,0	11,0	6,8	1,7	3,9	6,2	5,7	3,4	6,3	4,5	7,5
Más de un año	13,3	15,1	15,5	12,2	8,1	12,7	17,7	9,2	13,1	11,1	15,6
Nunca o casi nunca	76,7	69,2	72,3	85,8	85,9	78,5	72,9	85,6	74,4	82,2	71,3

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universitarios
<b>TOTAL</b>	<b>515.703</b>	<b>53.337</b>	<b>462.366</b>	<b>64.437</b>	<b>101.883</b>	<b>98.748</b>	<b>80.178</b>	<b>65.470</b>	<b>104.987</b>	<b>86.836</b>	<b>155.341</b>	<b>155.230</b>	<b>118.296</b>
<b>Danza</b>													
Último mes	0,8	2,9	0,6	0,8	1,4	0,9	0,2	0,9	0,6	0,0	0,9	1,1	1,0
En el último trimestre	3,1	3,7	3,0	2,3	5,1	5,0	3,6	1,3	0,5	1,4	1,0	2,6	7,7
En el último año	6,0	10,6	5,5	7,4	6,5	5,6	4,7	9,6	3,9	1,4	7,0	7,2	6,6
Más de un año	13,3	16,7	13,0	12,1	9,8	19,4	9,2	14,7	14,1	10,9	12,3	8,7	22,7
Nunca o casi nunca	76,7	66,1	78,0	77,3	77,2	69,1	82,3	73,6	80,9	86,2	78,8	80,5	62,1

### 7.5.- Personas bilingües según el hábito de asistencia a espectáculos de bertsolaris. (%)

	Total	ZONAS GEOGRÁFICAS				DIMENSIÓN MUNICIPAL				SEXO	
		Montaña	Pamplona	Zona Media	Ribera	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	Pamplona/Iruñea	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>53.337</b>	<b>29.666</b>	<b>19.912</b>	<b>2.736</b>	<b>1.024</b>	<b>34.784</b>	<b>5.752</b>	<b>272</b>	<b>12.529</b>	<b>23.712</b>	<b>29.625</b>
<b>Espectáculos de bertsolaris</b>											
Último mes	2,0	2,3	2,0	0,0	0,0	2,2	3,7	0,0	0,8	2,2	1,9
En el último trimestre	5,0	6,6	3,5	0,0	0,0	6,2	1,6	0,0	3,1	5,8	4,3
En el último año	11,1	14,1	5,4	22,7	6,3	14,3	5,5	2,0	5,1	9,3	12,6
Más de un año	21,7	23,2	19,6	24,9	6,9	23,5	35,0	0,0	10,8	20,4	22,7
Nunca o casi nunca	60,2	53,8	69,5	52,4	86,8	53,7	54,2	98,0	80,3	62,3	58,6

	Total	GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>53.337</b>	<b>10.518</b>	<b>11.462</b>	<b>9.750</b>	<b>7.272</b>	<b>5.196</b>	<b>9.139</b>	<b>3.354</b>	<b>17.055</b>	<b>19.310</b>	<b>13.618</b>
<b>Espectáculos de bertsolaris</b>											
Último mes	2,0	2,4	3,6	0,5	4,1	1,6	0,0	4,1	1,6	1,7	2,5
En el último trimestre	5,0	10,2	4,1	3,5	3,9	4,6	2,6	2,4	4,0	6,9	4,0
En el último año	11,1	4,0	8,7	11,5	16,7	11,8	17,2	11,2	14,6	9,6	8,9
Más de un año	21,7	22,9	14,2	37,2	22,8	19,4	13,4	7,8	19,9	21,8	27,1
Nunca o casi nunca	60,2	60,5	69,5	47,2	52,6	62,6	66,8	74,5	59,9	59,9	57,5

(\*) Personas bilingües

7.6.- Personas que asisten habitualmente al teatro, a la lírica, a la danza y a espectáculos de bertsolaris. (%)

	Total	ZONAS GEOGRÁFICAS				DIMENSIÓN MUNICIPAL				SEXO	
		Montaña	Pamplona	Zona Media	Ribera	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	Pamplona/Iruñea	Hombre	Mujer
<b>TOTAL</b>	<b>515.703</b>	<b>60.774</b>	<b>272.320</b>	<b>60.446</b>	<b>122.163</b>	<b>244.115</b>	<b>74.105</b>	<b>28.145</b>	<b>169.338</b>	<b>256.581</b>	<b>259.122</b>
<b>Asisten habitualmente...</b>											
Al teatro	11,8	11,4	14,3	7,9	8,4	10,3	11,5	6,5	14,9	10,0	13,5
A la lírica	2,0	1,1	2,5	2,4	1,3	1,2	2,2	0,6	3,4	2,4	1,8
Al la danza	3,9	4,7	5,4	0,2	2,1	2,6	3,7	1,8	6,2	2,2	5,6
<b>TOTAL (*)</b>	<b>53.337</b>	<b>29.666</b>	<b>19.912</b>	<b>2.736</b>	<b>1.024</b>						
A espectáculos de bertsolaris	7,0	8,9	5,5	0,0	0,0	8,4	5,3	0,0	3,9	8,0	6,2

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL</b>	<b>515.703</b>	<b>53.337</b>	<b>462.366</b>	<b>64.437</b>	<b>101.883</b>	<b>98.748</b>	<b>80.178</b>	<b>65.470</b>	<b>104.987</b>	<b>86.836</b>	<b>155.341</b>	<b>155.230</b>	<b>118.296</b>
<b>Asisten habitualmente...</b>													
Al teatro	11,8	12,3	11,7	9,1	19,1	12,2	12,9	8,7	7,0	2,5	9,2	12,4	21,1
A la lírica	2,0	3,1	1,9	0,8	3,0	2,5	0,3	1,9	2,8	0,5	2,2	0,8	4,6
Al la danza	3,9	6,6	3,6	3,1	6,5	5,9	3,8	2,2	1,1	1,4	1,9	3,7	8,7
<b>TOTAL (*)</b>	<b>53.337</b>			<b>10.518</b>	<b>11.462</b>	<b>9.750</b>	<b>7.272</b>	<b>5.196</b>	<b>9.139</b>	<b>3.354</b>	<b>17.055</b>	<b>19.310</b>	<b>13.618</b>
A espectáculos de bertsolaris	7,0			12,6	7,7	4,0	8,0	6,2	2,6	6,5	5,6	8,6	6,5

Asistentes habituales (personas que han asistido al teatro/lírica/danza en el último trimestre)

(\*) Base: Asistentes habituales (personas bilingües que han asistido a espectáculos de bertsolaris en el último trimestre)



7.7.- Personas que asisten habitualmente a espectáculos escénicos según el número de representaciones. (%)

	Total	ZONAS GEOGRÁFICAS				DIMENSIÓN MUNICIPAL				SEXO	
		Montaña	Pamplona	Zona Media	Ribera	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	Pamplona/Iruñea	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>60.709</b>	<b>6.927</b>	<b>38.737</b>	<b>4.829</b>	<b>10.216</b>	<b>25.222</b>	<b>8.537</b>	<b>1.821</b>	<b>25.130</b>	<b>25.720</b>	<b>34.989</b>
<b>Teatro</b>											
1 vez	64,0	61,9	64,5	59,8	65,2	63,8	53,1	66,5	67,7	63,6	64,3
2 veces	16,6	26,1	18,6	5,9	8,1	15,1	25,6	17,3	15,1	17,5	16,1
3-4 veces	13,6	10,0	10,4	33,3	18,8	17,3	14,0	16,2	9,5	11,0	15,5
Más de 4 veces	5,8	2,0	6,5	0,9	8,0	3,8	7,3	0,0	7,7	8,0	4,2
Media	1,8	1,7	1,8	1,9	1,8	1,8	1,9	1,5	1,8	1,9	1,7
<b>TOTAL (*)</b>	<b>10.527</b>	<b>631</b>	<b>6.850</b>	<b>1.477</b>	<b>1.570</b>	<b>2.919</b>	<b>1.608</b>	<b>180</b>	<b>5.820</b>	<b>5.932</b>	<b>4.595</b>
<b>Lírica</b>											
1 vez	84,0	100,0	82,4	97,0	72,2	81,1	89,2	100,0	83,5	75,0	95,6
2 veces	11,4	0,0	16,9	3,0	0,0	3,9	10,8	0,0	15,7	17,6	3,5
3-4 veces	4,6	0,0	0,7	0,0	27,8	14,9	0,0	0,0	0,8	7,3	1,0
Más de 4 veces	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Media	1,2	1,0	1,2	1,0	1,6	1,3	1,1	1,0	1,2	1,3	1,1
<b>TOTAL (*)</b>	<b>20.139</b>	<b>2.839</b>	<b>14.629</b>	<b>142</b>	<b>2.529</b>	<b>6.384</b>	<b>2.736</b>	<b>499</b>	<b>10.521</b>	<b>5.594</b>	<b>14.545</b>
<b>Danza</b>											
1 vez	70,9	62,6	72,7	48,1	71,4	53,5	91,1	100,0	74,9	63,8	73,6
2 veces	4,2	17,4	1,9	51,9	0,0	8,8	3,9	0,0	1,7	2,9	4,7
3-4 veces	5,6	4,0	6,9	0,0	0,0	1,8	0,0	0,0	9,6	2,9	6,6
Más de 4 veces	19,3	16,0	18,5	0,0	28,6	35,9	5,0	0,0	13,9	30,4	15,0
Media	2,3	2,2	2,3	1,5	2,4	3,6	1,4	1,0	1,9	3,3	1,9
<b>TOTAL (*)</b>	<b>3.732</b>	<b>2.642</b>	<b>1.090</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.949</b>	<b>302</b>	<b>0</b>	<b>481</b>	<b>1.904</b>	<b>1.828</b>
<b>Espectáculos de bertsolaris</b>											
1 vez	89,9	100,0	65,5	0,0	0,0	93,7	69,7	0,0	79,4	82,2	97,9
2 veces	6,4	0,0	21,9	0,0	0,0	5,0	30,3	0,0	0,0	12,6	0,0
3-4 veces	3,7	0,0	12,6	0,0	0,0	1,3	0,0	0,0	20,6	5,2	2,1
Más de 4 veces	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Media	1,1	1,0	1,5	0,0	0,0	1,1	1,3	0,0	1,4	1,2	1,0

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>60.709</b>	<b>6.596</b>	<b>54.113</b>	<b>5.888</b>	<b>19.449</b>	<b>12.039</b>	<b>10.296</b>	<b>5.723</b>	<b>7.314</b>	<b>2.232</b>	<b>14.298</b>	<b>19.186</b>	<b>24.993</b>
<b>Teatro</b>													
1 vez	64,0	57,5	64,8	78,5	69,1	56,7	68,8	50,2	54,6	48,6	50,3	69,0	69,3
2 veces	16,6	24,1	15,7	11,5	11,4	17,5	19,8	17,2	28,4	18,0	29,1	13,0	12,3
3-4 veces	13,6	11,8	13,8	1,5	7,4	25,3	10,1	24,6	17,0	27,2	17,6	9,7	13,1
Más de 4 veces	5,8	6,7	5,7	8,5	12,1	0,5	1,3	7,9	0,0	6,1	3,0	8,3	5,4
Media	1,8	1,9	1,8	1,5	2,0	1,8	1,6	2,0	1,6	2,3	1,8	1,9	1,7
<b>TOTAL (*)</b>	<b>10.527</b>	<b>1.639</b>	<b>8.888</b>	<b>503</b>	<b>3.054</b>	<b>2.506</b>	<b>271</b>	<b>1.281</b>	<b>2.911</b>	<b>401</b>	<b>3.346</b>	<b>1.232</b>	<b>5.548</b>
<b>Lírica</b>													
1 vez	84,0	73,6	85,9	13,4	87,3	67,4	83,4	100,0	100,0	100,0	87,0	85,9	80,6
2 veces	11,4	23,6	9,2	0,0	12,7	32,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	14,1	18,6
3-4 veces	4,6	2,7	4,9	86,6	0,0	0,0	16,6	0,0	0,0	0,0	13,0	0,0	0,8
Más de 4 veces	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Media	1,2	1,3	1,2	2,7	1,1	1,3	1,3	1,0	1,0	1,0	1,3	1,1	1,2
<b>TOTAL (*)</b>	<b>20.139</b>	<b>3.532</b>	<b>16.607</b>	<b>2.023</b>	<b>6.630</b>	<b>5.848</b>	<b>3.076</b>	<b>1.413</b>	<b>1.149</b>	<b>1.233</b>	<b>2.948</b>	<b>5.743</b>	<b>10.215</b>
<b>Danza</b>													
1 vez	70,9	47,4	75,9	71,3	80,4	70,3	76,8	36,2	45,3	100,0	47,2	65,7	77,1
2 veces	4,2	24,0	0,0	11,0	1,6	0,0	13,6	7,1	0,0	0,0	14,7	4,5	1,5
3-4 veces	5,6	9,1	4,8	3,1	1,5	0,0	5,2	56,8	0,0	0,0	6,0	0,8	8,8
Más de 4 veces	19,3	19,6	19,3	14,7	16,4	29,7	4,5	0,0	54,7	0,0	32,1	28,9	12,5
Media	2,3	3,3	2,1	2,0	2,2	2,7	1,5	2,5	3,7	1,0	3,0	2,6	2,1
<b>TOTAL (*)</b>	<b>3.732</b>	<b>3.532</b>	<b>16.607</b>	<b>1.326</b>	<b>878</b>	<b>392</b>	<b>576</b>	<b>322</b>	<b>239</b>	<b>219</b>	<b>958</b>	<b>1.671</b>	<b>884</b>
<b>Espectáculos de bertsolaris</b>													
1 vez	89,9			87,8	88,7	100,0	93,3	75,9	100,0	100,0	92,7	94,1	76,6
2 veces	6,4			12,2	0,0	0,0	0,0	24,1	0,0	0,0	7,3	0,0	19,1
3-4 veces	3,7			0,0	11,3	0,0	6,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,9	4,3
Más de 4 veces	0,0			0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Media	1,1			1,1	1,2	1,0	1,1	1,2	1,0	1,0	1,1	1,1	1,3

(\*) Base: Asistentes habituales (personas que han asistido a espectáculos de artes escénicas en el último trimestre: teatro-11,8%, lírica-2,0%, danza-3,9% y bertsolarismo-7,0%)

7.8.- Personas según los factores que influyen en que no acudan a espectáculos escénicos en mayor medida. Multirespuesta (%)

	Total	ZONAS GEOGRÁFICAS				DIMENSIÓN MUNICIPAL				SEXO	
		Montaña	Pamplona	Zona Media	Ribera	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	Pamplona/Iruñea	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>288.762</b>	<b>40.102</b>	<b>161.481</b>	<b>25.950</b>	<b>61.228</b>	<b>130.009</b>	<b>43.463</b>	<b>16.553</b>	<b>98.736</b>	<b>121.249</b>	<b>167.513</b>
<b>Causas</b>											
Coste económico	23,2	15,6	29,1	20,5	13,9	20,5	32,5	12,1	24,6	17,3	27,5
Oferta no suficiente	28,7	29,0	22,0	30,6	45,4	33,8	14,1	47,4	25,2	31,8	26,5
Oferta no adecuada a mis gustos	11,9	7,5	13,9	11,0	9,8	9,6	8,2	14,9	16,0	14,0	10,3
Falta de tiempo	46,4	42,4	53,6	41,2	32,2	43,2	50,5	29,6	51,5	47,1	45,8
Horarios no adecuados	6,3	10,1	6,7	8,3	2,1	6,3	8,8	1,9	6,0	7,1	5,8
Prefiero ver/oir a través de TV/Video/Radio	1,4	2,2	1,9	0,1	0,0	1,3	1,1	0,0	1,8	1,0	1,6
Falta de información	6,8	5,4	8,1	6,6	4,2	3,8	9,2	6,2	9,7	6,6	6,9
No tengo interés	2,7	0,4	3,0	6,8	1,7	1,8	5,1	0,7	3,2	4,5	1,4
La distancia al lugar del espectáculo	19,1	32,1	7,3	36,7	34,2	28,7	15,6	25,9	6,9	18,4	19,6
Ns/Nc	1,5	1,3	1,7	0,0	1,8	1,2	2,1	0,0	1,9	1,0	1,9

	Total	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA		GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		Bilingüe	Monolingüe	De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>288.762</b>	<b>37.647</b>	<b>251.115</b>	<b>34.931</b>	<b>62.858</b>	<b>64.306</b>	<b>47.462</b>	<b>37.139</b>	<b>42.065</b>	<b>32.097</b>	<b>82.198</b>	<b>92.215</b>	<b>82.252</b>
<b>Causas</b>													
Coste económico	23,2	26,8	22,7	42,3	24,9	20,3	17,7	15,3	22,5	19,7	22,7	28,6	19,0
Oferta no suficiente	28,7	25,3	29,2	26,0	26,9	23,6	31,2	34,7	33,2	29,3	29,9	25,4	30,9
Oferta no adecuada a mis gustos	11,9	13,1	11,7	13,8	7,7	11,3	11,5	14,0	15,9	14,6	9,3	10,9	14,5
Falta de tiempo	46,4	47,4	46,2	38,8	52,0	69,9	57,2	33,2	7,5	16,9	31,7	56,8	60,7
Horarios no adecuados	6,3	11,3	5,6	7,1	11,0	4,5	2,3	10,7	2,1	5,5	7,2	6,6	5,4
Prefiero ver/oir a través de TV/Video/Radio	1,4	3,2	1,1	0,0	0,4	0,3	3,5	0,4	4,1	1,6	3,3	0,4	0,5
Falta de información	6,8	7,5	6,7	5,5	8,2	7,2	6,5	5,2	6,6	8,1	5,8	6,2	7,9
No tengo interés	2,7	1,5	2,9	2,9	2,6	2,8	0,2	1,4	6,6	3,6	4,4	2,3	1,2
La distancia al lugar del espectáculo	19,1	23,6	18,4	10,3	18,5	8,7	26,6	23,6	30,8	26,9	24,4	16,0	14,3
Ns/Nc	1,5	0,6	1,6	0,0	0,0	3,1	1,6	1,4	2,6	0,0	1,9	0,9	2,4

(\*) Base: Personas a las que les gustaría asistir en mayor medida a espectáculos de artes escénicas, 56,0% de la población

7.9.- Personas bilingües según la asistencia a espectáculos teatrales en euskera en el último año.(%)

	Total	ZONAS GEOGRÁFICAS				DIMENSIÓN MUNICIPAL				SEXO	
		Montaña	Pamplona	Zona Media	Ribera	Menos de 10.000 hab.	De 10.000 a 25.000 hab.	De 25.001 a 50.000 hab.	Pamplona/Iruñea	Hombre	Mujer
<b>TOTAL (*)</b>	<b>14.083</b>	<b>6.101</b>	<b>6.446</b>	<b>1.426</b>	<b>110</b>	<b>8.553</b>	<b>2.237</b>	<b>39</b>	<b>3.254</b>	<b>5.621</b>	<b>8.462</b>
<b>Espectáculos teatrales en euskera</b>											
Si, ha asistido	47,4	53,3	46,3	31,0	0,0	48,2	53,8	0,0	41,7	40,8	51,9
No ha asistido	50,5	46,7	49,2	69,0	100,0	51,8	44,2	100,0	50,8	57,7	45,8
Ns/Nc	1,1	0,0	2,4	0,0	0,0	0,0	2,0	0,0	3,4	0,0	1,8

	Total	GRUPOS DE EDAD						NIVEL DE ESTUDIOS			
		De 15 a 24	De 25 a 34	De 35 a 44	De 45 a 54	De 55 a 64	Más de 64	Sin Estudios/ Sin Finalizar E.Primar.	Estudios Primarios	Bach.Sup/ Secund. Profes.	Estudios Universi- tarios
<b>TOTAL (*)</b>	<b>14.083</b>	<b>3.089</b>	<b>3.294</b>	<b>3.352</b>	<b>2.928</b>	<b>1.073</b>	<b>346</b>	<b>264</b>	<b>3.078</b>	<b>4.860</b>	<b>5.881</b>
<b>Espectáculos teatrales en euskera</b>											
Si, ha asistido	47,4	56,1	50,9	44,5	47,3	36,9	0,0	57,8	55,0	47,8	42,7
No ha asistido	50,5	43,9	49,1	51,5	52,7	59,2	67,9	42,2	45,0	50,3	54,0
Ns/Nc	1,1	0,0	0,0	1,3	0,0	0,0	32,1	0,0	0,0	0,0	2,6

(\*) Base: Personas bilingües que han asistido a espectáculos teatrales en el último año, 26,4% de la población bilingüe