



Lagünt eta Maitha

Etxahun Iruri

Andante maestoso

Musical score for piano, featuring two staves in G major (two sharps) and common time.

The first staff (treble clef) starts with a dynamic of *mp*. Fingerings are indicated above the notes: 3, 1, 2, 3, 2, 1, 5, 5. The second staff (bass clef) consists of eighth-note chords.

The second staff continues with fingerings: 5, 4, 1, 3, 5, 4, 5. The bass line features eighth-note chords.

Copyright notice at the bottom: © by Pierre Bordaziarre.

10

D G G[#]7
 2 4 3
 5
 1
 10 *mf*

14

D G[#]7/b7 G A D D
 3 3 1 3
 1
 14 *p* *mf*

18

A/D G/D D D
 5 4
 18 *p*

22

A G F[#]7 A No chord
 1
 4-1
 2 3
 1 5
 22 *mf*

Biarnon Eskualdünak bizi ginen
Beste mündü hanitx bezala
Bekhan elgar oljisoz bai eta
Ez elgarganatzen seküla
Amak txoriño bat igorri dü
Bi hegalak zabal zabalà
Erregen jauregin phausatü da
Beha zazie xaramela

Jeiki jeik' Pau-eko Eskualdünak
Zohardik ederrena beita
Batarzün berri bat badüzie
Ziren lagüntzaren goraita
Oro hari arrima zitiae
Haren amodio perfeita
Zirentako baita
Eskualdünnek haita
Bethikoz : "Lagünt eta maithia

2. Dei súhar xarmant hori entzünik
Salduan gira bíbilkatü
Eta elgar ezatügüz geroz
Aldika gük errepikatü
Gidari unesta badütüğü
Denak lanari gogoz lothü
Alagrantzian bizi girade
Dantzarik Khantarik batüğü

3. Sor lekhia Kasik ageri da
Hortxek dügü bi ürhatsetan
Hura orhitürük hemen gira
Eskualdün aurhidik herrokan
""Ama"" abandonatürük beita
Bere orhidüra zaharretan
Gük süstengatüren dügü bethi
Gure egin ahal orotan"