



Euskadiko Museoen

/2006 LEGEAREN AURREPROIEKTUA

ZIOEN ADIERAZPENA

Euskal Autonomia Erkidegoko Autonomia Estatuaren 10.20 artikulua arabera, Euskal Autonomia Erkidegoak eskumen osoa du artxibo, liburutegi eta museoen alorrean, horien titularra Estatua ez denean.

Gure lurralde-eremuan, eskumen horren aitortza Lurralde Historikoen Legean ezarritako eskumen-banaketaren arabera gauzatu behar da, izan ere, lege horrek eskumen osoa ematen die lurralde historikoei beren titulartasunpeko museoen alorrean.

Eskumen-mapa horri jarraituz, Kultura Ondarearen uztailaren 3ko 7/1990 Legea eman zen eta, bertan, gure erkidegoko museoetarako buruzko araudiaren hastapenak finkatu ziren. Nahiz eta izaera orokorra izan eta kulturaren alorrean sartu ohi diren gai guztiak bildu, xedapen horrek museoetarako buruzko alderdi orokorrak finkatu zituen eta museoen sistema koordinatu bat, hau da, Euskadiko Museoen Sistema Nazionala izenez ezagutzen dena, osatzeko oinarriak ezarri zituen. Dena dela, bildutako esperientziatik abiatuta eta sektore horren beharrak aztertu ondoren, egoki iritzi zaio berriazko arau bat egiteari, alderdi guztiak era global eta zehatzago batean erregulatzeko eta, ondorioz, Euskadik museo azpiegitura eta zerbitzu moderno eta koordinatuak izan ditzan, herritar guztiek erraz erabiltzeko modukoak. Horrela, gainera, optimizatu egingo dira herri-administrazioek establezimendu horietarako jartzen dituzten baliabide eta bitartekoak.

Lege honekin, arlo honetako ordenamendu juridikoa eguneratu eta, aldi berean, osatu nahi da, hala kontzeptuen alorrean nola antolaketa, kudeaketa edo plangintzarenean.



Legeak museoen ikusmolde berri bat eskaini nahi du. Izan ere, euskal kultura-ondarea babestu eta zabaldu ez ezik, museoek ondare horren etorkizuna aztertu eta sustatu ere egingo dute, kultura-kontzeptuak har dezakeen esparru zabalenean eta adierazpen-era guztietan. Halaber, jarduera publiko eta pribatuaren arteko lankidetzak bultzatu nahi da, baita museoen alorreko plangintza sustatu ere, betiere kulturarako interesa areagotzeko aukerak handituz, kultura pertsonaren eta gizarte osoaren berezko ondasuna denez gero.

Beraz, lege honek bere egiten ditu sektoreko doktrina eta teknika ekarpenak eta Euskal Autonomia Erkidegoko museoen erregulazioan gaintu egiten du kontzeptu tradizionala, museoak ondasunak gordailatu eta babesteko lekutzat jotzen dituenak, eta gehiago hurbiltzen da gaurko kontzeptura, kultura gizarte eragileekin eta, oro har, herritarrekin etengabeko harremanetan dagoen jardura bizi, transformatzaile, parte-hartzaile eta interaktibotzat jotzen duena. Ondorioz, museoak kultur eta gizarte proiektuak izan behar dira, zeregin didaktikoa bete behar dute zalantzarik eta etenik gabe eta sormena bultzatu behar dute, terminoaren jatorri etimologikoarekin bat.

Museoek, erakusketen ondorio diren prestazioak ez ezik, ikerketa eta gozamen intelektual eta artistikoaren ingurukoak ere eskaini behar dizkiete herritarrei. Era horretan, museoak partaidetza kulturala eta zientifikoa sustatzen duten espazio bilakatuko dira eta, horretarako, bertan gordailatutako ondasunak uztartu egin behar dira historia, arkeologia, arte eta ekologia balioekin edo beste edozein eratakoekin, betiere funtsak ezagutarazteko jardura osagarriak baztertu gabe.

Ildo horretatik, oinarri juridiko bat ezarri behar da Euskal Autonomia Erkidegoan gizartearen zerbitzurako kultur eskaintza izango den museo-jardura garatu ahal izateko. Jardura horrek, gainera, hainbat alderdi bilduko ditu historian zehar Euskal Herriaren ondarearen funtsezko osagarri diren elementu materialak osatzen dituzten ondasunak ezagutu, aztertu, ikertu, kontserbatu eta gozatzeari buruz. Horretarako ematen da, hain zuzen ere, Euskadiko Museoen Legea.

Lege hau aukera komenigarri eta nahitaezkoa da. Izan ere, herritarren eskubideak babesten ditu, gizarte eta kultura alorrean inplikazio nabarmenak dituen jardura bat arautzen du, zehapen-araubide bat ezartzen du eta, Eusko Legebiltzarrean sortzen denez, maila egokia ematen dio gai honi eta euskal herri-administrazio guztiak engaiatzen dira bertan.

Azkenik, maila honetako arau baten bitartez, Euskadiko museo-ondarea eta bilduma museografikoak, gure historia eta artearen erakusgarri garrantzitsuak baitira, era egokian babestu ahal izango dira; halaber, ordenamendu bat eratuko da sorkuntzaren alorrean kontrol bat ezartzeko



eta, bereziki, Euskal Autonomia Erkidegoko museoak eta bilduma museografikoak aintzatesteko eta sustatzeko.

Legeak zorrotz errespetatzen ditu kultura alorrean euskal herri-administrazioek dituzten eskumenak, Lurralde Historikoen Legean jasoak. Alde horretatik, sakondu egiten da Euskadiko Museoen Sistema Nazionalean, eta foru aldundietako museoek ere aukera emango zaie bertan sartzeko, betiere beren borondatez eta sistema horrekin alde zuzenak ados jarrita.

Bestalde, museoak kalitate handiko ekipamenduztat onartzeak ondorio garrantzitsuak izango ditu, bai erregistro administratibo eta publikoari dagokionez, bai Euskadiko museoak eta bilduma museografikoak nabarmen eta etengabe hobetu behar dituzten sustapen eta laguntza jardueren dagokienez.

Sakondu egiten da Euskadiko Museoen Sistema Nazionalean, museoen inguruko jardueren politikoan diharduten sektore eta erakunde guztiak bateratu eta elkartzen dituzenez, baina, legegintza-teknikei jarraituz, horri buruzko araudia eta zereginak gerora zehaztuko dira erregelamendu bidez.

Helburu horiek lortzeko, legea 7 kapitulu eta 27 artikulutan egituratu da, eta horiei bi xedapen gehigarri, iragankor bat, indargabetzaile bat eta bi azken xedapen gaineratu zaizkie.

I. kapituluak, museoek eta bildumek buruzko xedapen orokorrak jasotzen dira. Bertan, horien definizioak, zereginak eta titulartasun-araubidea zehazten dira, bai eta Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioaren eskumenak ere, eta Kultura Ondarearen Legea aplikatu dakiekeen adierazten da.

II. kapituluak, museoek eta bildumek buruzko araubidea ezartzen da. Lehenengo atalean, lege honen ondorioetarako onartuak izateko bete behar dituzten eskakizunak zehazten dira. Bigarren atalean, berriz, Euskadiko Museo eta Bildumen Erregistroa sortu eta arautzen da.

III. kapituluak museo eta bildumen kudeaketari buruzkoa da eta, bertan, betebeharrak orokorrak eta langileei eta bisitetarako araubideari buruzko alderdiak arautzen dira.

IV. kapituluak Euskal Autonomia Erkidegoko museoek eraketa azaltzen da. Lehenengo atalean sakondu egiten da Euskadiko Museoen Sistema Nazionalean eta, ildo horretatik, horren oinarriko



alderdiak zehazten dira. Bigarren atalean, berriz, kategoria berezi bat ezartzen da, interes nazionaleko museoena, eta horien definizioa egiten da.

V. kapitulua museoetako funtsei buruzkoa da, eta gai hauek arautzen ditu: gordailatzeak, lehentasunez erosteko eta atzera eskuratzeko eskubideak, desjabetzeak, erreproduzioak eta zaharberritzeak.

VI. kapituluan zehapen-araubidea ezartzen da eta, alde horretatik, Euskal Kultura Ondarearen Legean jasotako araubide orokorra osatzen da; izan ere, berariazko arau-hausteak zehaztu eta mailakatzen dira, eta horiei dagozkien zehapenak finkatzen.

VII. kapituluan, Euskal Autonomia Erkidegoko Museoen Aholku Batzordea sortzen da, museoen inguruko politikan Jaurlaritzaren aholkulari gisa. Horren osaketa, ordea, gerora erregelamendu bidez zehazteko uzten da.



Legeak bi xedapen gehigarri ditu: lehenengoaren arabera, Legea erlijioen ondasunei aplikatzeko, indarrean dauden hitzarmenak hartuko dira aintzat; bigarrenean, berriz, gehienezko epea ezartzen da Euskal Autonomia Erkidegoko Museoen Aholku Batzordea eratzeko.

Xedapen iragankorrak arrazoizko epe bat ezartzen du, orain dauden museo eta bildumak Legean ezarritako eskakizunetara egokitu daitezten.

Xedapen indargabetzailak espresuki indargabetzen ditu Euskal Kultura Ondarearen Legearen IV. tituluko III. kapitulua eta hirugarren xedapen gehigarria, eta, bestalde, ohiko formula erabiltzen du, hau da, Legea indarrean jartzen denean eraginda suertatzen diren xedapenak aipatzearena.

Azkenik, Legeak bi azken xedapen ditu: arauzko garapenari buruzkoa bata eta Euskal Kultura Ondarearen Legearen 5. artikulua aldatzeko bestea, laugarren idatz-zatia erantsi ahal izateko.

Lege honekin, arau multzo bat eratzeari ekin nahi zaio, Euskal Kultura Ondarearen Legea osatzeko eta gure autonomia erkidegoa egoerarik hoberenean jartzeko kultur adierazpen desberdinen ordenazioari eta kultur ondarearen babesari dagokienez, gure zeregina baita ondare hori datozen belaunaldientzat gordetzea.

I. KAPITULUA

Xedapen orokorrak

1. artikulua.- Helburua eta aplikazio-eremua.

1. Hauek dira legearen helburuak:

a) Euskal Autonomia Erkidegoko museo eta bilduma museografikoak antolatu, onartu eta modu eraginkorrean kudeatzeko arau-esparrua finkatzea.

b) Museo-sistema bat antolatzea koordinazio eta lankidetzaren printzipioetan oinarrituta.



c) Museo-ondarea babestu eta sustatzea, herritarren kultura eta hezkuntzarako eskubidea, berdintasunean oinarrituta, bermatzeko.

2. Aplikazio-eremua.

Lege hau Euskal Autonomia Erkidegoaren eskumeneko museo eta bilduma guztiei aplikatuko zaie, bai eta Euskadiko museo edo bilduma gisa onarpen formala jaso duten beste guztiei ere, betiere Euskal Autonomia Erkidegoan badaude.

3. Lankidetzaren printzipioa.

Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioak elkarlanean jardungo du erkidegoko beste administrazioekin, estatuko edo atzerriko beste erakunde publiko eta museoekin eta kultur elkarteekin, betiere Euskadiko museo-azpiegiturak eta horien funtsak sustatu eta hobetzeko.

2. artikulua.- Museoaren eta bilduma museografikoaren kontzeptua eta funtzioak.

1. Lege honen ondorioetarako museotzat joko dira baldintza hauek betetzen dituzten entitate iraunkorrak: publikoarentzat irekita egotea; gizartearen eta horren garapenaren zerbitzura egotea eta historia, arte, zientzia eta teknikaren alorrean edo bestelako edozein kultur alorretan baliotsu diren multzo eta bildumak batu, eskuratu, kontserbatu, ordenatu, dokumentatu, ikertu, zabaltzea eta erakustea modu zientifiko, estetiko eta didaktikoan, eta hori guztia helburu jakin batzuekin: ikertzea, hezte, gozatzea eta zientzia eta kultura sustatzea.

2. Halaber, museotzat joko dira historia, arkeologia, ekologia, industria, etnografia edo kultur balioa duten espazio edo monumentuak, baldin eta bertan kultur ondasunak bildu, kontserbatu eta zabaltzen badira.

3. Museoei ezartzen zaizkien baldintza guztiak bete ez arren, jendeari irizpide museografikoen arabera erakusten zaizkien ondasun-multzo iraunkorrak joko dira bilduma museografikotzat, betiere ordutegi finkoa, funtsen inbentarioa eta kontserbazio eta zaintza neurriak badituzte.

4. Hauek izango dira museoaren zereginak:

a) Ahal dituzten funtsak eta bildumak eskuratzea, kontserbatzea, inbentariatzea, katalogatzea, zaharberritzea eta era ordenatuan erakustea.



- b) Beren funts eta bildumen esparruan, beren espezialitateak eta kultur ingurunea ikertzea.
 - c) Aldiro-aldiro, erakusketak eta zientzi, ikerketa eta zabalkuntza jarduerak antolatzea museoaren izaera eta espezialitatearen arabera.
 - d) Beren funtsen monografiak eta katalogoak egitea eta argitaratzea eta argitalpen horiek sustatzea.
 - e) Heziketarako jarduera didaktikoak eta kultur zabalkundekoak garatzea museoaren izaera eta espezialitatearen arabera.
 - f) Estatutuetan edo lege-arauetan esleitzen zaizkion gainerakoak.
5. Museoez bestelako kultur jarduera osagarriak ere burutu ahal izango dituzte baldin eta nahikoa baliabide badute eta horrek lege honen arabera dagozkien zereginak normaltasunez burutzea eragozten ez badie.
6. Lege honen ondorioetarako, nagusiki lege honetan aipatutako ezaugarri eta zereginak ez dituzten liburutegi, artxibo, hemeroteca, filmoteka eta kultur instalazioak ez dira museo edo bildumatzat onartuko

3. artikulua.- Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioaren eskumenak.

Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioak honako zereginak beteko ditu, Eusko Jaurlaritzako Museoen Zentroaren bitartez:

- a) Museoen inguruko politika eta horren lehentasunak diseinatzea eta antolatzea.
- b) Euskadiko Museoen Sistema Nazionala kudeatzea.
- c) Sistemaren sartutako museo eta bildumen funtzionamendua koordinatzea, esleiturik dituzten helburuak bete ditzaten.
- d) Museo eta bildumen antolamendua eta zerbitzuak ikuskatzea, indarrean dagoen legeria betetzen dutela ziurtatzeko.
- e) Beste administrazio eta museoekin lankidetzan jardutea, Euskal Autonomia Erkidegoko museoaren eta haien funtsen azpiegitura hobetzeko.
- f) Euskadiko Museo eta Bildumen Erregistroa antolatu, eguneratu eta kudeatzea.
- g) Museo eta Bildumetako Inbentario Orokorra antolatzea eta eguneratzea.



- h) Museo-ondarearen erregistroari, dokumentazioari eta babesari dagozkion arau teknikoak ematea.
- i) Museoak inguruneko kultur jardueretan txertatzea. Horretarako, lankidetzak sustatuko da ikastetxeekin, ikerketa-zentroekin eta museoen helburu eta jarduera berdintsuak dituzten erakunde eta fundazioekin.
- j) Museoetako langileen prestakuntza etengabe sustatzea.
- k) Sistemak sartuta dauden museo eta bildumei aholkularitza eta laguntza teknikoa ematea, haien helburuak hobeto bete ditzaten.



4. artikulua.- Ondasun higiezinaren izaera eta jabaritasun-eskubideak.

1. Lege honen aplikazio-esparruan sartzen diren museo eta bildumetako funtsak osatzen dituzten ondasun higiezinak Euskal Autonomia Erkidegoko kultura ondarearen zati bat dira eta, beraz, Euskal Kultura Ondarearen Legean ezarritako araubidea ezarriko zaie.

2. Lege honek ez du Euskal Autonomia Erkidegoko museo eta bilduma museografikoetako funtsen titulartasuna aldatzen.

II. KAPITULUA

Euskadiko museo eta bildumen araubidea

I. atala.- Euskadiko museoak eta bildumak onartzea

5. artikulua.- Euskadiko museoak onartzea.

Lege honen ondorioetarako Euskadiko museo gisa onartuak izateko, 2. artikuluan definitutako museoek eskakizun hauek bete behar dituzte gutxienez:

- a) Higiezin egoki bat izatea, museoaren egoitza iraunkorra izan dadin.
- b) Jendarentzako ordutegi arautua izatea.
- c) Bilduma egokia eta nahikoa izatea, museoaren esparrua eta helburuak kontuan hartuta.
- d) Funtsak eskuragarri egotea ikertzeko, irakaskuntzan erabiltzeko, zabaltzeko eta jendeak horietaz gozatzeko.
- e) Bildumak era ordenatuan erakustea.
- f) Funtsen inbentarioa izatea.



- g) Zuzendaritza, kontserbazio eta mantentze lanak langile kualifikatuen esku egotea. Horien prestakuntza museoaren edukiari egokituta egotea.
- h) Aurrekontu nahikoa izatea funtzionamendua bermatzeko.
- i) Segurtasun neurri egoki eta nahikoak izatea funtsak babesteko.
- j) Herri administrazioek kudeatutako museoak direnean, estatutuak edo antolaketa eta gobernu arauak izatea.
- k) Museoaren Plan Zuzentzailea. Bertan, beharriaz begira etorkizunerako ezartzen diren lan-ildoan azalduko dira zehatz-mehatz.

6. artikulua.- Euskadiko bilduma museografikoak onartzea.

Lege honen ondorioetarako onartuak izateko, bilduma museografikoek eskakizun hauek bete behar dituzte gutxienez:

- a) Erakusketa iraunkor, koherente eta ordenatua izatea.
- b) Funtsen inbentarioa izatea.
- c) Jendearentzako irekita egotea modu finko batean, etenik gabe edo aldi jakin batzuetan.
- d) Segurtasun neurri egoki eta nahikoak izatea funtsak babesteko.
- e) Irisgarritasun-neurriak izatea funtsak erraz ikertu eta kontsultatu ahal izateko.

II. atala.- Euskadiko Museo eta Bildumen Erregistroa.

7. artikulua.- Euskadiko Museo eta Bildumen Erregistroa.

- 1. Euskadiko Museo eta Bildumen Erregistroa sortzen da, Eusko Jaurlaritzan kultura alorreko eskumenak dituen sailari atxikita, museoen inbentario ofiziala izateko.



2. Euskadiko Museo eta Bildumen Erregistroaren antolamendua eta funtzionamendua erregelamendu bidez ezarriko dira.

8. artikulua.- Euskadiko Museo eta Bildumen Erregistroan inskribatzea.

1. Euskadiko Museo eta Bildumen Erregistroan inskribatzeko, entitateek nahitaez bete beharko dituzte lege honetan eta berori garatzeko arauetan zehazten diren baldintzak.

2. “Euskadiko Museoa” edo “Euskadiko Bilduma” gisa onarpen formala jasotzeko, nahitaezkoa izango da erregistroan inskribatuta egotea. Erregistroko inskripzioa Eusko Jaurlaritzan kultura alorreko eskumenak dituen saileko sailburuaren aginduz egingo da, eta agindu hori Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratuko da.

3. Lege honetan aipatzen diren zentrozen izenetan “Euskadiko Museoa” edo “Euskadiko Bilduma” terminoak erabili ahal izateko, nahitaezkoa izango da erregistroan inskribatuta egotea.

4. Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioetik edo bere aurrekontuen kargura museo-jardueretarako diru-laguntzak jaso ahal izateko, nahitaezkoa izango da Erregistroan inskribatuta egotea.

5. Onartua izateko eta Erregistroan inskribatzeko oinarri izan ziren eskakizunak betetzen ez badira, emandako onarpena baliogabetu ahal izango da, betiere kontraesaneko espedientea izapidetu ondoren.

6. Museo batek Euskadiko museo eta bilduma museografikoen Erregistroan inskripzioa egiteko eskakizunak behin eta berriz betetzen ez baditu, horren inskripzioa ezereztu egingo da.

III. KAPITULUA

Euskadiko museo eta bildumen kudeaketa

9. artikulua.- Euskadiko museo eta bildumen betebeharrak.

Hauek dira Euskadiko museo eta bildumen betebeharrak:

a) Inskripzioa egiteko formalki ezarritako gutxieneko baldintzak betetzen jarraitzea.



- b) Funtsen inbentarioa eguneratuta izatea.
- c) Publikoari eta Eusko Jaurlaritzan Kultura alorreko eskumenak dituen sailari zentroaren ordutegia eta horren aldaketak jakinaraztea. Gainera, ordutegia sarreran jarriko da, ondo ikusteko moduan.
- d) Onetsitako ikertzaileei funtsak aztertzeke erraztasunak ematea.
- e) Administrazioari instalazioak, dokumentuak eta funtzionamendua ikuskatzeko aukera ematea.
- f) Entitatearen jarduera, antolaketa eta funtzionamenduari buruzko estatistika eta informazio datuak biltzea eta Eusko Jaurlaritzan kultura alorreko eskumenak dituen sailera bidaltzea.
- g) Funtsen segurtasuna eta kontserbazioa bermatzea.
- h) Instalazioetan, erakusketetan eta museo-jardueretan Euskal Autonomia Erkidegoko hizkuntza ofizial biak erabiltzen direla bermatzea eta, ahal dela, beste hizkuntza batzuk ere erabiltzea, Europako Batasuneko eta Munduko beste herrialdeetako herritarrek ere erabili eta ulertu ahal izan ditzaten.

10. artikulua.- Langileak.

1. Euskadiko museo eta bildumetako zuzendaritzako kideek eta teknikariek beren zereginetarako behar dituzten espezializazio-baldintza profesionalak bete beharko dituzte. Baldintza horiek erregelamenduz ezarriko dira.
2. Titulartasun publikoko museo eta bildumetako langileek eta, baldin badaude, kide anitzeko zuzendaritza eta kudeaketa organoetako kideek ezin izango dute merkataritza-jarduerarik burutu museo edo bildumako edukiari lotutako kultur ondare higigarriekin, ez beren kabuz, ez hirugarrenen bitartez.

11. artikulua.- Bisitaldiak.

1. Euskadiko museo eta bildumek eskariaren araberrako ordutegi orokor bat eskaini behar dute bisitariarentzat, baita ikertzaileentzako sarbidea ere. Euskadiko Museoen Sistema Nazionalako museo eta bildumetako bisita-ordutegia erregelamenduz gutxienez jotzen dena bermatu beharko du.



2. Euskadiko museo eta bildumek sarrera eta bisita baldintza egokiak ezarriko dituzte beren funtsen segurtasun eta kontserbazioa bermatzeko, funts horiek behar bezala erakutsi eta ikusi ahal izango direla ziurtatzeko eta entitatearen berezko zereginak behar bezala burutu ahal izateko. Ezin izango dira, inola ere, zuzenean edo zeharka diskriminatzaileak diren baldintzak ezarri.



3. Euskadiko museo eta bildumek beren instalazioak egokituko dituzte, eraikinen balioak errespetatuz, mugikortasun murriztua edo minusbaliotasun fisikoa duten pertsoneri sarbidea errazteko, betiere Euskal Autonomia Erkidegoan aplikagarri den legeriaren arabera.

IV. KAPITULUA

Euskal Autonomia Erkidegoko museoen eraketa

I. atala.- Euskadiko Museoen Sistema Nazionala.

12. artikulua.- Kontzeptua.

Euskadiko Museoen Sistema Nazionala Euskadiko museo, bilduma, erakunde eta zerbitzuen multzo antolatua da, hau da, antolamendu, lankidetzeta eta koordinazio tresna bat Euskal Autonomia Erkidegoko museo-ondarea sustatu, ikertu, babestu eta zabaltzeko.

13. artikulua.- Eraketa.

1. Hauek dira Euskadiko Museoen Sistema Nazionala osatzen dutenak:

a) Titulartasun publikoko museo eta bilduma guztiak, salbu eta titulartasuna Estatuarena edo lurralde historikoena bakarrik bada, artikuluko honetako 2. paragrafoan ezarritakoaren kalterik gabe.

b) Titulartasunean edo kudeaketan Euskal Autonomia Erkidegoa partaide duten museo eta bildumak.

c) Euskal Autonomia Erkidegoko Museoen Aholku Batzordea.

d) Eusko Jaurlaritzako Museoen Zentroa.

2. Titulartasun pribatuko museoak, lurralde historikoen edo Estatuaren titulartasunpekoak eta horien administrazio-zerbitzuak Euskadiko Museoen Sistema Nazionalan sartu ahal izango dira, baldin eta sisteman sartzeko borondatea berariaz adierazten duen hitzarmen bat sinatzen badute Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioarekin.



14. artikulua.- Euskadiko Museoen Sistema Nazionaleko museo eta bildumen eragina eta betebeharrak.

1. Inskribatzearen ondorio direnez gain, Euskadiko Museoen Sistema Nazionaleko museo eta bildumek baldintza hauek bete behar dituzte:

a) Instalazio eta funtsak behar bezala kontserbatzeko segurtasun-sistemak ezartzea, finkatzen diren irizpide teknikoaren arabera.

b) Zentroko funtsen inbentarioa egitea eta eguneratuta mantentzea eta gaiari buruz ematen diren arau teknikoetara egokitzea.

c) Euskadiko Museoen Sistema Nazionalean dauden bitartean, beren bildumen izaerari eustea. Horrek ez du eragotziko egoki iritzitako aldi baterako lagapenak egitea bere bildumak zabaltzeari begira, baina saihestu egingo da betiere bilduma horiek sakabanatzea.

d) Funtsak eskuratzeko politika Sistemako gainerako museo eta bildumekin koordinatzea.

e) Euskadiko Museoen Sistema Nazionaleko kide direla agerraraztea.

f) Museo edo bildumako bisitariei harrera egitean eta informazioa ematean euskara ohikoa izan dadila bermatzea.

g) Beren zereginak lankidetzara eta elkarren laguntzako printzipioen arabera gauzatzea.

2. Euskadiko Museoen Sistema Nazionaleko museo eta bildumek lehentasuna izango dute Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioak museo-jarduerak sustatzeko ematen dituen diru-laguntzak eta laguntza teknikoa jasotzeko orduan.

II. atala.- Interes nazionaleko museoak.

15. artikulua.- Definizioa.

1. Eusko Jaurlaritzak interes nazionaleko museo izenda ditzake Euskal Autonomia Erkidegoko kultura ondarearen barruan esanguratsuak diren museoak, dela biltzen dituzten kultura ondasunak



garrantzi eta balio handikoak direlako, dela beren bildumetako izaera orokor edo bereziarengatik, dela bertako ondareak duen interesak museoaren beraren esparrua gaintzen duelako.

2. Interes nazionaleko izendatu arren, museoaren titulartasuna eta kudeaketa ez da aldatuko.

16. artikulua.- Aitortzeko prozedura.

Interes nazionaleko museoak dekretu bidez izendatuko dira, kultura alorreko eskumenak dituen saileko sailburuaren proposamenez eta Museoen Aholku Batzordeari entzun ondoren. Edozein kasutan, interesatuek beren onespena eman behar dute.

17. artikulua.- Ondorioak.

1. Eusko Jaurlaritzak hau eskainiko die interes nazionaleko museoei:

a) Funtzionamendu-gastuetarako diru-laguntza.

b) Laguntza teknikoa eta antolaketarakoa.

2.- Aparteko laguntzak ere eman ahal izango dira ondasun higiezinetan inbertitzeko, birmoldaketa museografikoak egiteko, erosketetarako, ikerketetarako, zaharberritzetarako, dokumentaziorako, museo-ondarea zabaltzeko edo langileak prestatzeko.

18. artikulua.- Hitzarmen bidezko garapena.

Eusko Jaurlaritzak hitzarmenak sinatu ahal izango ditu interes nazionaleko museoekiko lankidetzaz bultzatzeko.

V. KAPITULUA

Museo-funtsak

19. artikulua.- Gordailuak.



1. Horren beharra egiaztatzen dutenean, Euskadiko Museoen Sistema Nazionaleko museo eta bildumek kultura ondarea osatzen duten ondasunak jaso ahalko dituzte gordailuan, betiere horiek gordetzeko duten ahalmenaren eta sortze beretik dituzten helburuen arabera.
2. Museo edo bilduma jasotzaileak zeintzuk izango diren Eusko Jaurlaritzan kultura alorreko eskumenak dituen sailak erabakiko du hurbiltasun irizpideen eta gai-espezialitateen arabera eta kontuan hartuta materialak non kontserbatuko diren egokien eta zientzia eta kultura funtzioa non beteko duten ondoen.
3. Euskal Autonomia Erkidegoaren titulartasunpeko museoetan gordailatzea Eusko Jaurlaritzan kultur alorreko eskumenak dituen sailaren ebazpen baten bitartez egingo da. Ebazpen horretan hauek adieraziko dira: gehieneko gordailatze-epaia, gordailatutako ondasunaren deskribapena, non erakutsiko den eta kontserbatzeko betekizun teknikoak.
4. Lehenengo paragrafoan aipatzen diren gainerako museoetan, gordailatzeak hitzarmen edo kontratu bidez egingo dira, kasuan kasu, eta aurreko paragrafoan zehaztutakoa adieraziko da.

20. artikulua.- Nahitaezko gordailatzea.

1. Instalazioen akatsengatik, indarrean dagoen araudia ez betetzeagatik edo edozein eratako aparteko gorabeherengatik museo edo bilduma bateko funtsen kontserbazioa, segurtasuna edo irisgarritasuna arriskuan badago, Eusko Jaurlaritzan kultura alorreko eskumenak dituen sailak funts horiek beste museo batean edo batzuetan gordailatzeko xeda dezake erabaki hori eragin zuten arrazoiak desagertu arte. Hori egin baino lehen, ordea, entzunaldia eman behar dio museo edo bildumako titularrari.
2. Museo edo bilduma bat itxi edo desegiten bada edo ixten badute, Eusko Jaurlaritzan kultur alorreko eskumenak dituen sailak funtsak beste museo batean edo batzuetan gordailatzeko xeda dezake, betiere museoaren titularrari entzunaldia eskaini ondoren. Museo hartzaileak egokia izan behar du gordailatuko diren ondasunetarako eta, hori aukeratzeko orduan, kontuan hartuko da hurbiltasun geografikoa. Jatorrizko zentroa berriro irekitzen bada, funtsak bertara itzuliko dira.

21. artikulua.- Lehenetsunez erosteko eta atzera eskuratzeko eskubideak.



1. Euskadiko museo eta bildumetako funtsei dagokienez, jabetza edo edozein eskubide erreal kostubidez eskualdatzen bada, Eusko Jaurlaritzan kultura alorreko eskumenak dituen sailak lehentasunez erosteko eta atzera eskuratzeko eskubideak erabili ahal izango ditu.
2. Lehentasunez erosteko eta atzera eskuratzeko eskubideak Euskal Kultura Ondarearen Legean adierazitakoaren arabera erabiliko dira.

**22. artikulua.- Desjabetzea.**

1. Titularrek ez badute betetzen museoak eta bildumak eta horien funtsak babestu, mantendu, zaindu eta kontserbatzeko obligazioa, edo Eusko Jaurlaritzaren berariazko baimenik gabe horien erabilera aldatu dutelako funtsak hondatu, galdu edo suntsitzeko arriskuan jartzen badituzte, hori gizarte-intereseko arrazoia izango da desjabetzeko.

2. Halaber, Euskadiko Museoen Sistema Nazionaleko museoak sortu, handitu, hobetu edo seguruago bihurtzeko lurra edo eraikinak behar direnean, desjabetzea erabili ahal izango da, baita dauden museoen alboan dauden higiezinak helburu berbererako eskuratu behar direnean ere.

23. artikulua.- Erreprodukzioa.

1. Euskadiko museo edo bilduma museografiko bateko funtsak edozein bitarteko erabiliz erreproduzitu ahal izateko, baldintza hauek bete behar dira: kultur ikerketa eta zabalkuntzaren mesederako izatea, egileen jabetza intelektualeko eskubideak errespetatzea, lanaren kontserbazioa bermatzea eta museo edo bilduma museografikoko ohiko jarduera ez eragozte.

2. Euskadiko museo edo bilduma museografiko bateko funtsen kopia eta erreprodukzioak egiteko baimena museo edo bildumako titularrak eman beharko du. Gordailuen kasuan, gainera, gordailuen titularren oniritzia beharko da.

3. Museo edo bilduma museografiko bateko funtsen kopia eta erreprodukzioetan, kopia direla adierazi behar da, eta jatorria aipatu.

24. artikulua.- Zaharberritzea.

1. Zaharberritze lanak egin behar direnean, kasuan kasuko jarduera-mota burutzeko kualifikazio tekniko egokia duten pertsonak egingo dituzte.

2. Zaharberritze lan bakoitzak bere proiektua eta txostena izan beharko ditu. Bertan, ondasunean egiten diren esku-hartze guztiak jasoko dira.

VI. KAPITULUA



Zehapen araubidea

25. artikulua.- Arau-haustekak.

1.- Euskal Kultura Ondarearen Legean ezarritakoez gain, museo eta bildumen alorreko arau-hauste administratibotzat joko dira lege honetan ezarritako betebeharrak eta obligazioak urratzen dituzten egitateak, egitezkoak zein ez-egitezkoak

2.1.- Arau-hauste oso larriak:

Lege honetako manuak urratzen dituzten egitezko zein ez-egitezko egitateak, baldin eta, horien ondorioz, lege honen menpeko museo edo bilduma museografikoetako funts guztiak edo zati bat galtzen badira edo horietan kalte konponezinak edo konpontzen oso zailak sortzen badira.

2.2.- Arau-hauste larriak:

- a) Museo eta bildumetako funtsen segurtasuna eta kontserbazioa bermatzeko obligazioa ez betetzea.
- b) Museo edo bilduma museografikoetara sartzeko orduan, edozein eratako diskriminazioa ezartzea.
- c) Administrazioaren ikuskatze-ahalmena eragozteak.
- d) "Museo" edo "bilduma museografiko" izendapen ofiziala erabiltzea baimenik gabe.
- e) Euskadiko Museoen Sistema Nazionalean sartutako edo onartutako museo edo bilduma museografikoen berezko marka eta bereizgarriak baimenik gabe erabiltzea.

2.3.- Arau-hauste arinak:

Gainerako arau-haustek arinak izango dira, salbu eta Euskal Kultura Ondarearen Legearen arabera beste kalifikazio bat badute.

26. artikulua.- Zehapenak eta araubide ezargarrak.



1.- Zehapen hauek ezarriko dira:

- a) Arau-hauste arinen kasuan, 60.000,00 euro arteko isuna jarriko da.

- b) Arau-hauste larrien kasuan, 60.001,00 euroko isuna jarriko da gutxienez eta 150.000,00 eurokoa gehienez.

- c) Arau-hauste oso larrien kasuan, 150.001,00 euroko isuna jarriko da gutxienez eta 500.000 eurokoa gehienez.

2. Zehatzeko ebazpenean, kasuan kasuko isuna ezartzeaz gain, zehapen-espedientea eragin duen jarduerak urratu duen legeria leheneratzeko neurriak ere adieraziko dira.



VII. KAPITULUA

Euskal Autonomia Erkidegoko Museoen Aholku Batzordea

27. artikulua.- Museoen Aholku Batzordea.

1. Euskal Autonomia Erkidegoko Museoen Aholku Batzordea sortzen da, lege honetan finkatutako eskumen eta aginpideak gauzatzearekin zerikusia duten gaietan Eusko Jaurlaritzaren organo aholkularia izan dadin.

2. Hauek dira Euskal Autonomia Erkidegoko Museoen Aholku Batzordearen funtzioak:

- a) Informazioa ematea, Museoen Sistemaren inguruan eta museoen garapenaren inguruan egiten zaizkion galderari erantzunez.
- b) Informazioa ematea, museoak eta bildumak onartzearen inguruan eta Sisteman sartzearen inguruan.
- c) Informazioa ematea, museo eta bilduma museografikoen onarpena baliogabetzearen inguruan.
- d) Informazioa ematea, Museoen Legea garatzean ematen diren legezko xedapenen inguruan.
- e) Helburu dituen gaiei buruzko proposamenak aurkeztea.
- f) Legez edo erregelamenduz esleitzen zaizkion gainerako guztiak.

3. Batzordearen eraketa erregelamendu bidez arautuko da. Osaketan, Euskadiko Museoen Sisteman inplikaturako sektore eta erakunde guztiek parte hartzen dutela bermatuko da.

LEHENENGO XEDAPEN GEHIGARRIA.

1. Lege hau Eliza Katolikoaren edo beste erlijioen ondasunei aplikatzeko, horiekin egindako edo egingo diren hitzarmenak hartuko dira aintzat.

2. Museo eta bildumetako funtsen erlijio-erabilera erlijio desberdinen ordezkariekin adostuko da.

BIGARREN XEDAPEN GEHIGARRIA.

Sei hilabeteko epea egongo da, lege hau indarrean jartzen denetik, Euskal Autonomia Erkidegoko Museoen Aholku Batzordea eratzeko.



XEDAPEN IRAGANKOR BAKARRA

Lege honen menpeko titulartasun publikoko museo eta bildumek lau urteko epea izango dute lege honetan xedatutakoari egokitzeko.

XEDAPEN INDARGABETZAILEA

Indarrik gabe gelditzen dira uztailaren 3ko Euskal Kultura Ondarearen 7/1990 Legearen IV. tituluko III. kapitulua, hirugarren xedapen gehigarria eta lege honetan xedatutakoaren aurka doazen maila bereko edo beheragoko xedapen guztiak.

AZKEN XEDAPENETATIK LEHENA.

Baimena ematen zaio Eusko Jaurlaritzari lege hau garatzeko eman behar diren erregelamenduzko xedapenak emateko eta, Euskal Autonomia Erkidegoko Museoen Aholku Batzordeak txostena egin ondoren, 26. artikuluan finkatzen diren isunen zenbatekoak eguneratzeko.

AZKEN XEDAPENETATIK BIGARRENA

Aldatu egiten da Euskal Kultura Ondarearen 7/1990 Legearen 5. artikulua. Laugarren paragrafoa erantsiko zaio:

“5.4 Artikulu honetako bigarren paragrafoko a), c), d), e), f), g), h) eta i) idatz-zatietan aipatzen diren funtzioak, museo-ondareari buruzkoak, Eusko Jaurlaritzako Museoen Zentroari atxikita geratzen dira.”



PROYECTO DE LEY /2006, de , de Museos de Euskadi.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El Estatuto de Autonomía del País Vasco, en su artículo 10.-20 establece que corresponde a la Comunidad Autónoma del País Vasco la competencia exclusiva en materia de archivos, bibliotecas y museos, que no sean de titularidad estatal.

Tal reconocimiento competencial en nuestro ámbito territorial ha de incardinarse conforme a la distribución competencial operada por la Ley de Territorios Históricos, en cuanto atribuye a éstos competencia exclusiva en lo relativo a Museos de su titularidad.

Conforme a dicho mapa competencial se promulgó la Ley 7/1990, de 3 de julio de Patrimonio Cultural, regulando un primer esbozo normativo de los Museos de nuestra comunidad. Esta disposición, pese a su carácter generalista y aglutinador de todas las materias referidas tradicionalmente al ámbito de la Cultura, ha abordado los aspectos generales de los mismos permitiendo sentar la base de un sistema coordinado de Museos para Euskadi bajo la denominación de Sistema Nacional de Museos de Euskadi. No obstante, a partir de la experiencia acumulada y análisis de las necesidades propias de este sector se ha advertido la oportunidad de que una norma específica y propia ofrezca una regulación global y más al detalle de los múltiples extremos que permitan a Euskadi dotarse de unas infraestructuras y servicios museísticos modernos, coordinados y de plena accesibilidad al conjunto de la ciudadanía, tratando, asimismo, de optimizar los recursos y medios que el conjunto de las Administraciones Públicas destinan a estos establecimientos

Con esta ley se pretende actualizar y, al mismo tiempo, dar plenitud al ordenamiento jurídico sobre la materia, tanto desde el punto de vista conceptual como organizativo, de gestión o de planificación.

La ley pretende ser exponente de la nueva concepción de museo como institución dirigida no tan sólo a la defensa y a la difusión del patrimonio cultural del País Vasco, sino también al estudio y a la promoción de su futuro, en la vertiente más amplia que pueda adoptar el concepto cultura, y en sus diversas formas de expresión. Igualmente, pretende fomentar la cooperación entre la actividad pública y la privada, y la planificación en materia museística, incrementando las posibilidades de ampliar el interés por la cultura en calidad de bien inherente a la persona y al conjunto social.



En su virtud la presente Ley incorporando las aportaciones doctrinales y técnicas del sector, viene a regular los museos de la Comunidad de Euskadi como instituciones que superan ya el concepto tradicional de lugar de depósito de bienes y salvaguarda de los mismos, y se acercan más a la concepción actual de la cultura como una actividad viva transformadora, participativa e interactiva, y en constante relación con los agentes sociales y con los ciudadanos en general. A tal efecto, habrá que concebir los museos como núcleos de proyección cultural y social, con una continua y decisiva función didáctica, y como espacios que fomenten la creatividad acorde con el origen etimológico de término.

Los museos deben así contemplarse como agentes encargados de dar a los ciudadanos prestaciones derivadas no sólo de la exposición, sino también de la investigación y el goce intelectual y artístico. De tal suerte, se constituyen los museos en espacios de fomento de la participación cultural y científica, mediante la conexión de los bienes depositados en ellos, con los valores históricos, arqueológicos, artísticos y ecológicos, o de cualquier otra naturaleza, sin perjuicio de las actividades complementarias que incentiven el interés por sus fondos.

En este sentido, con el fin de dotar de una base jurídica que permita el desarrollo de una actividad museística en el País Vasco como oferta cultural al servicio de la sociedad, con dimensiones diversas referidas al conocimiento, el estudio, la investigación, la conservación y el disfrute de los bienes patrimoniales que, a lo largo de la historia, han configurado un conjunto de elementos materiales que constituyen una parte significativa del patrimonio del pueblo vasco, se lleva a término la promulgación de la Ley de Museos de Euskadi.

La misma constituye una opción necesaria y conveniente en cuanto ampara derechos de los ciudadanos, regula una actividad con implicaciones socioculturales remarcables, prevé un régimen sancionador y porque, por el hecho de originarse en el Parlamento Vasco, se da un rango adecuado a esta materia y se implican todas las administraciones públicas vascas.

Finalmente, el patrimonio museístico y las colecciones museográficas de Euskadi, como un testimonio más y fundamental de nuestra historia y de nuestro arte, con una norma de este rango pueden disfrutar de una protección adecuada y de un ordenamiento que procure un control en la creación y, más específicamente, en el reconocimiento y la promoción de los museos y las colecciones museográficas del País Vasco.



La ley parte del respeto de las competencias en materia de cultura de las diferentes administraciones del País Vasco operado por la Ley de Territorios Históricos. En tal sentido se profundiza en un Sistema Nacional de Museos de Euskadi en que los Museos de titularidad foral podrán integrarse de manera voluntaria y previo consenso con dicho sistema.

Por otra parte, el reconocimiento de los museos como un equipamiento de alta calidad tiene consecuencias importantes, tanto en lo que concierne al registro administrativo y público como a las acciones de promoción e impulso que tienen que conducir a una mejora patente y continuada de los museos y de las colecciones museográficas de Euskadi

Se profundiza así en el Sistema Nacional de Museos de Euskadi, como sistema integrador y aglutinador de todos los sectores e instituciones implicados en la política museística y se remite su regulación y funciones, por técnica legislativa, a su posterior desarrollo reglamentario.

Para conseguir estos objetivos la Ley se estructura en 7 Capítulos que suman 27 artículos, a los que hay que añadir dos disposiciones adicionales, una transitoria, una derogatoria y dos finales.

El Capítulo I fija las disposiciones generales relativas a museos y colecciones definiéndolos y estableciendo sus funciones, así como el régimen de su titularidad, competencias de la Administración de la Comunidad Autónoma de Euskadi y aplicabilidad de la ley de patrimonio cultural.

El Capítulo II regula el régimen de los museos y colecciones dedicando su Sección I a los requisitos para su reconocimiento a los efectos de la presente ley y su Sección II a la creación y regulación del Registro de Museos y Colecciones de Euskadi.

El Capítulo III dedicado a la gestión de los museos y colecciones regula sus deberes generales así como lo relativo a su personal y régimen de visitas.

El Capítulo IV realiza una articulación de los museos del País Vasco. Así en su Sección I profundiza en el Sistema Nacional de Museos de Euskadi, definiéndolo en sus aspectos básicos mientras que en su Sección II define los Museos de Interés Nacional como categoría específica.

El Capítulo V se dedica a los fondos museográficos, regulando los depósitos, derechos de tanteo y retracto, expropiación, reproducción y restauración.



El Capítulo VI regula el régimen sancionador completando el régimen general previsto en la Ley de Patrimonio Cultural Vasco, estableciendo y graduando tipos de infracciones específicos y su correspondiente sanción.

El Capítulo VII crea el Consejo Asesor de Museos del País Vasco , órgano consultivo del Gobierno en materia de política museística, remitiendo a un posterior desarrollo reglamentario el detalle de su composición.

La Ley contiene dos disposiciones adicionales: la primera remitiendo a los convenios vigentes la aplicación de la Ley en lo relativo a los bienes de las confesiones religiosas y la segunda estableciendo un plazo máximo para la efectiva constitución del Consejo Asesor de Museos del País Vasco.

La disposición transitoria fija un período prudente para que los museos y colecciones existentes se adapten a los requisitos exigidos por la Ley.

La disposición derogatoria establece la expresa derogación del Capítulo III del Título IV de la Ley de Patrimonio Cultural Vasco y de su disposición adicional tercera recogiendo, además, la fórmula habitual de remisión a las normas que tras su entrada en vigor se vean afectadas.

Por último, la Ley contiene dos disposiciones finales por la que se prevé su posible desarrollo reglamentario y se procede a la modificación del artículo 5 de la Ley de Patrimonio Cultural Vasco con el fin de incorporarle un cuarto apartado.

Con esta Ley se pretende ir desarrollando un cuerpo normativo que complemente la Ley de Patrimonio Cultural Vasco y coloque a nuestra Comunidad Autónoma en una situación óptima en cuanto a ordenación de las diferentes manifestaciones culturales y la protección del patrimonio cultural que tenemos obligación de legar a las futuras generaciones.

CAPÍTULO I

Disposiciones generales

Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación.



1. Constituyen el objeto de esta ley:

- a) El establecimiento de un marco normativo para la ordenación, el reconocimiento y la gestión eficaz de los museos y de las colecciones museográficas del País Vasco.
- b) El ordenamiento de un sistema museístico presidido por los principios de coordinación y colaboración.
- c) La defensa y la promoción del patrimonio museístico como garantía del derecho de los ciudadanos a acceder, en condiciones de igualdad, a la cultura y a la educación.

2. Ambito de aplicación.

Esta ley se aplicará a todos los museos y colecciones de competencia de la Comunidad Autónoma de Euskadi, así como a aquellos otros que situados en la Comunidad Autónoma de Euskadi hubiesen obtenido su formal reconocimiento como museo o colección de Euskadi.

3. Principio de colaboración.

La Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco colaborará con el resto de Administraciones de la Comunidad, así como con otras Instituciones públicas y museos del ámbito estatal o extranjeros y asociaciones culturales en orden al fomento y mejora de la infraestructura museística de Euskadi y de sus fondos.

Artículo 2. Concepto y funciones del museo y colección museográfica.

1. Son museos, a los efectos de la presente Ley, las entidades de carácter permanente, abiertas al público, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, que reúnen, adquieren, conservan, ordenan, documentan, investigan, difunden y exhiben de forma científica, estética y didáctica con fines de estudio, educación, disfrute y promoción científica y cultural, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural.



2. Igualmente, tendrán la consideración de museo los espacios y monumentos con valores históricos, arqueológicos, ecológicos, industriales, etnográficos o culturales que reúnan, conserven y difundan conjuntos de bienes culturales.

3. Son colecciones museográficas los conjuntos estables de bienes que, sin reunir todos los requisitos propios de museos, se encuentran expuestos al público con criterios museográficos y horarios establecidos, cuentan con inventarios de sus fondos y disponen de medidas de conservación y custodia.

4. Serán funciones de los museos:

a) La adquisición, la conservación, el inventario, la catalogación, la restauración y la exhibición ordenada de los fondos y de las colecciones a su alcance.

b) La investigación en el ámbito de sus fondos y colecciones, de sus especialidades y de su entorno cultural.

c) La organización periódica de exposiciones y actividades científicas, de estudio y divulgativas, de acuerdo con la naturaleza del museo o su especialidad.

d) La elaboración y la publicación de monografías y catálogos de sus fondos, y la promoción de estas publicaciones.

e) El desarrollo de actividades didácticas educativas y actividades de difusión cultural, acordes con su naturaleza o especialidad.

f) Cualquier otra que se les encomiende por sus normas estatutarias o por mandato legal o reglamentario.

5. Los museos podrán desarrollar otras actividades complementarias de carácter cultural cuando cuenten con los medios adecuados y no se perjudique el normal desarrollo de las funciones que les corresponden de conformidad a esta Ley.

6. No se considerarán, a efectos de la presente Ley, museos ni colecciones, las bibliotecas, archivos, hemerotecas, filmotecas e instalaciones culturales que no respondan prioritariamente a las características y funciones que esta Ley prevé para ellos.



Artículo 3.- Competencias de la Administración de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

Corresponde a la Administración de la Comunidad Autónoma de Euskadi, a través del Centro de Museos del Gobierno Vasco:

- l) Diseñar y planificar la política museística y sus prioridades.
- m) Gestionar el Sistema Nacional de Museos de Euskadi.
- n) Coordinar el funcionamiento de los museos y colecciones integrados en el Sistema para que puedan cumplir los fines que tienen encomendados.
- o) Inspeccionar la organización y servicios de los museos y colecciones para comprobar el respeto a la legislación vigente.
- p) Colaborar con otras administraciones y museos en orden al fomento y mejora de la infraestructura museística del País Vasco y de sus fondos.
- q) Organizar, actualizar y gestionar el Registro de Museos y Colecciones de Euskadi.
- r) Organizar, y mantener actualizado el Inventario General de Fondos de Museos y Colecciones.
- s) Dictar las normas técnicas de registro, documentación y protección del patrimonio museístico.
- t) Fomentar la implicación de los museos en la vida cultural de su ámbito territorial, potenciando la colaboración con instituciones docentes y de investigación o con fundaciones y entidades cuyos objetivos y actividades guarden relación con las propias de los museos.
- u) Fomentar la formación continua del personal de los museos.
- v) Asesorar y prestar asistencia técnica a los museos y colecciones integrados en el Sistema para el mejor cumplimiento de sus fines.

Artículo 4.- Naturaleza de los bienes muebles y derechos dominicales.

1. Los bienes muebles que integran los fondos de museos y colecciones a los que se aplica la presente ley forman parte del patrimonio cultural del País Vasco y, se someterán al régimen previsto en la Ley de Patrimonio Cultural Vasco.

2. La presente Ley no modifica la titularidad de los fondos que formen parte de los museos y colecciones museográficas del País Vasco.

CAPÍTULO II

Del régimen de los museos y colecciones de Euskadi

Sección I.- Reconocimiento de los museos y colecciones de Euskadi

Artículo 5.- Reconocimiento como museo de Euskadi

Para su reconocimiento como museo de Euskadi a los efectos previstos en esta Ley, los museos definidos en el artículo 2 tienen que reunir, como mínimo, los siguientes requisitos:

- a) Inmueble adecuado destinado a sede del museo con carácter estable.
- b) Horario reglado de visita pública.
- c) Colección suficiente y adecuada al ámbito y objetivos del museo.
- d) Fondos accesibles para la investigación, enseñanza, divulgación y disfrute público.
- e) Exposición ordenada de las colecciones.
- f) Inventario de sus fondos.
- g) Dirección, conservación y mantenimiento a cargo de personal cualificado cuya formación y conocimiento se ajuste a los contenidos del museo.
- h) Presupuesto suficiente que garantice su funcionamiento.
- i) Medidas de seguridad adecuadas y suficientes para sus fondos.
- J) Estatutos o normas de organización y gobierno, cuando se trate de museos gestionados por las Administraciones Públicas.
- k) Plan Director del museo en el que deberá constar de manera detallada las líneas maestras del futuro del museo respecto de sus necesidades.

**Artículo 6.- Reconocimiento de las colecciones museográficas de Euskadi.**

Para su reconocimiento, a los efectos de esta Ley, las colecciones museográficas, deberán reunir como mínimo los siguientes requisitos:

- a) Exposición permanente, coherente y ordenada.
- b) Inventario de sus fondos.
- c) Apertura al público con carácter fijo, continuado o periódico.
- d) Medidas de seguridad adecuadas y suficientes para sus fondos.
- e) Medidas de accesibilidad para facilitar la investigación y la consulta de sus fondos.

Sección II.- Registro de Museos y Colecciones de Euskadi.**Artículo 7.- Registro de Museos y Colecciones de Euskadi.**

1. Se crea el Registro de Museos y Colecciones de Euskadi, adscrito al Departamento competente en materia de Cultura del Gobierno Vasco, y cuya finalidad será la de establecer un inventario oficial.
2. Reglamentariamente se dispondrá la organización y el funcionamiento del Registro de Museos y Colecciones de Euskadi.

Artículo 8.- Inscripción en el Registro de Museos y Colecciones de Euskadi.

1. Sólo podrán inscribirse en el Registro, las entidades que cumplan las condiciones establecidas en la presente Ley y en las normas que la desarrollen.
2. La inscripción en el Registro constituye requisito indispensable para el reconocimiento formal como “Museo de Euskadi” o “Colección Museográfica de Euskadi” y se realizará mediante Orden del/la titular del Departamento competente en materia de Cultura del Gobierno Vasco, que se publicará en el Boletín Oficial del País Vasco.



3. La inscripción será indispensable para la utilización de los términos “Museo de Euskadi” o “Colección de Euskadi” en la denominación de los centros a que se refiere la presente Ley.
4. La inscripción en el Registro será requisito indispensable para recibir cualquier tipo de ayudas destinadas a la actividad museística, procedente de la Administración de la Comunidad Autónoma o con cargo a sus presupuestos.
5. El incumplimiento sobrevenido de los requisitos que dieron lugar al reconocimiento e inscripción podrá suponer, previa la instrucción del oportuno expediente contradictorio, la revocación del reconocimiento concedido.
6. El incumplimiento reiterado de los requisitos exigidos para la inscripción de los museos en el registro de Museos y Colecciones museográficas del País Vasco supondrá la cancelación de la inscripción.

CAPÍTULO III

Gestión de los Museos y Colecciones de Euskadi.

Artículo 9.- Deberes generales de los Museos y Colecciones de Euskadi.

Son deberes de los museos y colecciones de Euskadi los siguientes:

- a) Mantener las condiciones mínimas formalmente establecidas para su inscripción.
- b) Mantener actualizado el inventario de sus fondos.
- c) Informar al público y al Departamento competente en materia de Cultura del Gobierno Vasco del horario de apertura del centro y de sus variaciones. En todo caso, el horario deberá figurar en lugar visible a la entrada del mismo.
- d) Facilitar el acceso a sus fondos de los investigadores debidamente acreditados.
- e) Permitir la inspección de sus instalaciones, documentación y funcionamiento por parte de la Administración.



f) Elaborar y remitir al Departamento del Gobierno Vasco competente en materia de Cultura datos estadísticos e informativos sobre su actividad, organización y funcionamiento.

g) Garantizar la seguridad y conservación de sus fondos.

h) Garantizar en sus instalaciones, exposiciones y actividades museísticas la utilización de los idiomas oficiales en la Comunidad Autónoma de Euskadi y procurar la utilización, en su caso, de otros idiomas que permitan su utilización y comprensión por el resto de ciudadanos de la Unión Europea y del resto del mundo.

Artículo 10.- Personal.

1. El personal directivo y técnico de los Museos y Colecciones de Euskadi deberá cumplir las condiciones profesionales de especialización necesaria para el desarrollo de sus funciones, que reglamentariamente se determinen.

2. El personal de los Museos y Colecciones de titularidad pública, así como los miembros de los órganos colegiados de dirección y administración, si los hubiera, no podrán realizar, por sí mismos o por terceros, actividades comerciales relativas a los bienes culturales de naturaleza mueble afines al contenido de su museo o colección.

Artículo 11.- Régimen de visitas.

1. Los Museos y Colecciones de Euskadi deberán ofrecer un horario de visita general y acceso para investigadores adecuado a la demanda social. El régimen de visitas a los Museos y Colecciones integrados en el Sistema Nacional de Museos de Euskadi, deberá garantizar lo que reglamentariamente se establezca al efecto con carácter mínimo.

2. Los Museos y Colecciones de Euskadi establecerán condiciones de acceso y visita adecuadas para la seguridad y conservación de sus fondos, para facilitar su exhibición y contemplación y para el desarrollo del resto de las funciones propias de la entidad. En ningún caso podrán establecerse condiciones que directa o indirectamente resulten discriminatorias.



3. Los Museos y Colecciones de Euskadi deberán, dentro del respeto al valor de los edificios, adaptar sus instalaciones para facilitar el acceso de personas con movilidad reducida o minusvalías físicas de conformidad con la legislación aplicable en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

CAPÍTULO IV

Articulación de los Museos del País Vasco.

Sección I.- Sistema Nacional de Museos de Euskadi.

Artículo 12.- Concepto.

El Sistema Nacional de Museos de Euskadi es el conjunto organizado de Museos y Colecciones de Euskadi, organismos y servicios, que se configura como instrumento para su ordenación, cooperación y coordinación, a los efectos de promoción, investigación protección y difusión del patrimonio museográfico del País Vasco.

Artículo 13.- Composición.

1. Componen el Sistema Nacional de Museos de Euskadi.

a) Todos los museos y colecciones de titularidad pública, salvo los de titularidad exclusiva del Estado y/o de los Territorios Históricos, sin perjuicio de lo establecido en el apartado 2 del presente artículo.

b) Los museos y colecciones en cuya titularidad o en cuya gestión participe la Comunidad Autónoma del País Vasco.

c) El Consejo Asesor de Museos del País Vasco.

d) El Centro de Museos del Gobierno Vasco.

2. Los demás museos de titularidad privada, así como los de titularidad de los Territorios Históricos o del Estado y servicios administrativos de los mismos, podrán integrarse en el Sistema Nacional de Museos de Euskadi mediante la suscripción de un Convenio con la Administración de la



Comunidad Autónoma del País Vasco en el que quede expresamente reflejada la voluntad de tal integración.

Artículo 14.- Efectos y obligaciones de los Museos y Colecciones del Sistema Nacional de Museos de Euskadi.

1. Los Museos y Colecciones del Sistema Nacional de Museos de Euskadi, además de las obligaciones exigidas para la inscripción, deberán cumplir los siguientes extremos:

a) Establecer los sistemas de seguridad necesarios, según los criterios técnicos que se establezcan, para la adecuada conservación de instalaciones y fondos.

b) Elaborar y mantener actualizado el inventario de los fondos del centro y adecuarlo a las normas técnicas que se dicten al respecto.

c) Mantener la naturaleza de sus colecciones mientras permanezcan incorporados al Sistema Nacional de Museos de Euskadi. Esto no obsta para que puedan realizarse las cesiones temporales que consideren adecuadas para la difusión de su propia colección, evitando en todo momento la dispersión de tales colecciones.

d) Coordinar la política de adquisición de fondos con la de los restantes museos y colecciones del sistema.

e) Hacer constar su pertenencia al Sistema Nacional de Museos de Euskadi.

f) Garantizar el uso habitual del euskera en la información y la atención al visitante del museo o de la colección.

g) Ejercicio de sus funciones atendiendo a los principios de colaboración y asistencia mutua.

2. Los museos y colecciones integrados en el Sistema Nacional de Museos de Euskadi gozarán de preferencia para la obtención de la asistencia técnica y de las ayudas que la Comunidad Autónoma del País Vasco destine al fomento de la actividad museística.

Sección II.- Museos de interés nacional.

**Artículo 15- Definición.**

1. El Gobierno Vasco podrá declarar como museos de interés nacional los museos que, por la importancia y el valor del conjunto de bienes culturales que reúnen, por las características generales o específicas de sus colecciones o porque el interés de su patrimonio sobrepasa su marco, tienen una significación especial para el patrimonio cultural del País Vasco.

2. La declaración de interés nacional se hará sin perjuicio de la continuidad de la titularidad y gestión de cada museo.

Artículo 16 .- Procedimiento de declaración.

La declaración de interés nacional se hará por Decreto, a propuesta del titular del Departamento competente en materia de Cultura, oído el Consejo Asesor de Museos. En todo caso, el titular deberá manifestar su conformidad.

Artículo 17 .- Efectos.

1. El Gobierno Vasco otorgará a los museos de interés nacional:

a) Ayuda económica para gastos de funcionamiento.

b) Asesoramiento técnico y organizativo.

2.- También se podrán otorgar ayudas extraordinarias para, entre otras, inversiones en inmuebles, remodelaciones museográficas, adquisiciones, investigaciones, programas de restauración, documentación, difusión del patrimonio museístico, formación del personal.

Artículo 18.- Desarrollo por Convenio.

El Gobierno Vasco podrá establecer convenios para desarrollar la colaboración con los museos de interés nacional.

CAPÍTULO V**Fondos museográficos.**

**Artículo 19.- Depósitos.**

1. En supuestos de acreditada necesidad los Museos o Colecciones del Sistema Nacional de Museos de Euskadi podrán ser receptores, conforme a su capacidad de custodia y a los fines para los que fueron creados, de los depósitos de bienes integrantes del patrimonio cultural.
2. Los museos o colecciones receptores serán seleccionados por el Departamento del Gobierno Vasco competente en materia de cultura según criterios de proximidad territorial o de especialidades temáticas y considerando la adecuada conservación de los materiales y su mejor función científica y cultural.
3. El depósito en museos de titularidad de la Comunidad Autónoma se efectuará mediante resolución del Departamento del Gobierno Vasco competente en materia de cultura que especificará el plazo máximo del depósito, la descripción del bien depositado el lugar de exhibición y las prescripciones técnicas necesarias para su conservación.
4. El depósito en el resto de museos a que se refiere el apartado uno se efectuará mediante convenio o contrato, según proceda, con el contenido señalado en el apartado anterior.

Artículo 20 .- Depósito forzoso.

1. Cuando por deficiencias de instalación, incumplimiento de la normativa vigente o por circunstancias excepcionales de cualquier orden se pusieran en peligro la conservación, seguridad o accesibilidad de los fondos de un museo o colección, el Departamento del Gobierno Vasco competente en materia de cultura, previa audiencia del titular del museo o colección, podrá disponer el depósito de dichos fondos en otro u otros museos hasta que desaparezcan las causas que motivaron esa decisión.
2. En caso de cierre, disolución o clausura de un museo o colección, el Departamento del Gobierno Vasco competente en materia de cultura podrá disponer, previa audiencia de su titular, que sus fondos sean depositados en otro u otros museos cuya naturaleza sea acorde con los bienes a depositar, teniendo en cuenta la proximidad geográfica y reintegrándose al centro de origen en caso de reapertura del mismo.

Artículo 21.- Derechos de tanteo y retracto.



1. El Gobierno Vasco, a través del Departamento competente en materia de Cultura, podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto respecto de los fondos de los Museos y Colecciones de Euskadi, en caso de transmisión onerosa de la propiedad o de cualquier derecho real.

2. Los derechos de tanteo y retracto se ejercerán en la forma y en los términos que establece la Ley de Patrimonio Cultural Vasco.

Artículo 22.- Expropiación.

1. El incumplimiento por parte de los titulares de las obligaciones de protección, mantenimiento, custodia y conservación de los museos y colecciones y de sus fondos, así como el cambio de uso sin autorización expresa del Gobierno Vasco cuando ponga en peligro de deterioro, pérdida o destrucción los fondos que contienen, será causa de interés social para su expropiación.

2. También serán causas para la expropiación la necesidad de suelo o edificaciones destinadas a la creación, ampliación, mejora y seguridad de los museos del Sistema Nacional de Museos de Euskadi, incluida la necesidad de adquisición de inmuebles colindantes con los museos existentes y destinados a los mismos fines.

Artículo 23.- Reproducción.

1. La reproducción, por cualquier procedimiento de los fondos de un museo de Euskadi o de una colección museográfica de Euskadi se basará en los principios de facilitar la investigación y la difusión cultural, salvaguardar los derechos de propiedad intelectual de los autores, preservar la debida conservación de la obra y no interferir en la actividad normal del museo o colección.

2. La autorización para realizar copias o reproducciones de los fondos de un museo o de una colección museográfica de Euskadi corresponderá en cada caso al titular del museo o colección. En caso de depósitos deberá contarse, además, con el visto bueno de los titulares de éstos.

3. En las copias y reproducciones de los fondos de un museo o de una colección museográfica debe figurar esta condición así como su procedencia.

Artículo 24.- Restauración



1. Las labores de restauración, cuando éstas sean precisas, deberán realizarse necesariamente por personal con cualificación técnica adecuada al tipo de actuación a desarrollar.
2. Cada restauración deberá contar con su proyecto correspondiente y el informe donde se detallen todas las intervenciones que se realicen sobre el bien

CAPÍTULO VI

Régimen sancionador.

Artículo 25 .- Infracciones.

1.- Además de las previstas con carácter general en la Ley de Patrimonio Cultural del País Vasco, constituyen infracciones administrativas específicas en materia de museos y colecciones las acciones y omisiones que vulneren los deberes y obligaciones establecidos en la presente Ley.

2.1.-Infracciones muy graves:

Las acciones u omisiones que, vulnerando las prescripciones establecidas en esta ley, implique daños de imposible o muy difícil reparación o la pérdida total de sus fondos o de parte de ellos de los museos o de las colecciones museográficas sujetos a la presente ley.

2.2.-Infracciones graves:

- a) El incumplimiento del deber de garantizar la seguridad y conservación de los fondos de los museos y colecciones.
- b) Cualquier forma de discriminación en el acceso a los museos o a las colecciones museográficas.
- c) La obstrucción del ejercicio de la potestad inspectora de la Administración.
- d) El uso no autorizado de la denominación oficial de museo o colección museográfica.
- e) El uso no autorizado de marcas o distintivos propios de los museos o de las colecciones reconocidos o integrados en el Sistema Nacional de Museos.



2.3.-Infracciones leves:

El resto de infracciones tendrán la consideración de leves salvo que merezcan otra calificación conforme a lo dispuesto en la Ley de Patrimonio Cultural.

Artículo 26.- Sanciones y régimen aplicable.

1.- Se impondrán las siguientes sanciones:

- a) Las infracciones leves serán sancionadas con una multa de hasta 60.000,- euros.
- b) Las graves con una multa de 60.001,- euros hasta 150.000,- euros.
- c) Las muy graves con una multa de 150.001,- euros hasta 500.000.- euros.

2. La resolución sancionadora, además de imponer las multas que procedan, dispondrá aquello necesario para la restauración de la legalidad vulnerada por la conducta objeto del expediente sancionador.

CAPÍTULO VII

Consejo Asesor de Museos del País Vasco.

Artículo 27.- Consejo Asesor de Museos.

1. Se crea el Consejo Asesor de Museos del País Vasco como órgano consultivo del Gobierno Vasco en los asuntos relacionados con el ejercicio de las competencias y atribuciones establecidas en la presente Ley.

2. Serán funciones del Consejo Asesor de Museos del País Vasco:

- g) Informar sobre cuantos asuntos relacionados con el Sistema de Museos y con los programas de desarrollo museístico le sean sometidos a consulta.
- h) Informar sobre el reconocimiento de museos y colecciones y su integración en el Sistema.
- i) Informar sobre la revocación de la condición de museos y colecciones museográficas.



- j) Informar las disposiciones reglamentarias que se dicten en el desarrollo de la Ley de Museos.
- k) Elevar propuestas en relación con los temas que constituyen su objeto.
- l) Todas las otras que por norma legal o reglamentaria se le atribuyan.

3. Reglamentariamente se regulará su composición garantizando la participación de todos los sectores e instituciones implicados en el Sistema Nacional de Museos de Euskadi.

DISPOSICIÓN ADICIONAL PRIMERA

1. Para la aplicación de esta ley a los museos y colecciones de la Iglesia Católica o de otras confesiones religiosas se estará a lo dispuesto en los convenios celebrados o que se celebren con las mismas.

2. Se acordará con los representantes de las distintas confesiones lo que afecte al uso religioso de los fondos pertenecientes a los museos y colecciones.

DISPOSICIÓN ADICIONAL SEGUNDA.

En el plazo máximo de seis meses, a partir de la entrada en vigor de esta ley, se constituirá el Consejo Asesor de Museos del País Vasco.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA ÚNICA

Los museos y colecciones de titularidad pública que se hallen bajo el ámbito de aplicación de la presente ley dispondrán de un plazo de cuatro años para adecuarse a la misma.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Quedan expresamente derogados el capítulo III del Título IV de la Ley 7/1990, de 3 de julio de Patrimonio Cultural Vasco, su disposición adicional tercera y cuantas disposiciones de igual o inferior rango contravengan lo dispuesto en la presente ley.

DISPOSICIÓN FINAL PRIMERA.



Se autoriza al Gobierno Vasco para dictar las disposiciones reglamentarias que sean necesarias para el desarrollo de esta Ley, y para proceder, previo Informe del Consejo Asesor de Museos del País Vasco, a la actualización de la cuantía de las multas que se fijan en el artículo 26 de la misma.

DISPOSICIÓN FINAL SEGUNDA.

Se modifica el artículo 5 de la Ley 7/1990, de Patrimonio Cultural Vasco, añadiéndole un apartado cuarto que quedará redactado en los siguientes términos:

5.4 las funciones mencionadas en los párrafos a, c,d,e,f,g,h,i del apartado segundo del presente artículo en lo que a patrimonio museístico se refiere, quedan adscritas al Centro de Museos del Gobierno Vasco.

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA