Kulturaren Euskal Behatokia
Observatorio Vasco de Cultura

kulturaren euskal kontseilua
consejo vasco de cultura

MIREN AZKARATE

Eusko Jaurlaritzaren Kultura Sailburua

Consejera de Cultura del Gobierno Vasco

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

AURKIBIDEA

A) Kontzeptualizazioa

B) Lan-ildoak

C) Ezaugarriak

D) Onuradunak

E) Nortasun ezaugarriak

F) Ikuspegi metodologikoa: hiru dimentsio

G) 2006-2007-2008ko lan programa

A) KONTZEPTUALIZAZIOA

- Kulturaren Euskal Planak honela definitzen du Behatokia "**informazio eta jakintzan** oinarriturik Kulturaren Euskal Sistema osoa elikatuko duen erakundea"
- **Hiru eginkizun**: euskal administrazio desberdinei informazioa helarazteko zerbitzu koordinatua; azterlan bereziak egiteko kabinetea; eta planaren beraren segimendua eta ebaluazioa egiteko baliabidea
- **Definizioa**: Behatokia euskal kulturaren inguruko informazioa antolatu, balioztatu eta sortzeko erakundetzat definitu dezakegu, betiere I+G+i-rako ildoak formulatuz eta egokituz

B) LAN-ILDOAK

- Kultur sektoreei buruzko **estatistika-informazioaren sistema** garatzea
- Kultur jardueraren alderdi bereziei buruzko **azterlanak** egitea, baita **ikerketa estrategikoak** lantzea ere
- Kulturaren Euskal Plana **ebaluatzea**
- Lan-talde eta hausnarketa-jardunaldietan sortutako **eztabaida antolatu eta gidatzea**

C) EZAUGARRIAK

- **Autonomoa eta bere inguruarekin koordinatua**. Behategiak lankidetza-harreman sendoak ezarri behar ditu Kulturaren Euskal Kontseiluarekin, foru aldundiekin, udal nagusienekin eta Eusko Jaurlaritzarekin. Harreman onak izan behar ditu, halaber, gizarteko sektore desberdinetako ordezkariekin, unibertsitateekin,... eta, jakina, EUSTATekin
- **Zorrotza**
- **Sarbide askotakoa**. Erabiltzaile mota bakoitzak informazio maila desberdinetarako bere sarbide bereizia izango du
- **Progresiboki gauzatzekoa**. Kultur sektore tradizionalei buruzko informazio-sistema iraunkorrean oinarriturik, haziz joango da: eremuari dagokionez, informazio motari dagokionez eta ikerketa eta analisien izaerari dagokionez
- **Ekonomia-irizpide jakinetara loturik**, informazio-sistema perfektuaren eta dagoena aprobetxatzearen artean oreka bilatuko du

C) EZAUGARRIAK

- **Lan egiteko modua plangintzan oinarrituko da**
- **Informazio eguneratua sortuko du**, berehalako informazioa arintzeko protokoloak eta zirkuituak eratuz
- **Denboran iraunkorra eta tinkoa izango den informazioa sortuko du**, edozein unetan konparatu ahal izateko
- **Informazioak lurraldeen arteko konparazioak egiteko aukera eman behar du.** Irizpideak definitu eta adostu behar dira, erreferentzia nazionalak eta nazioartekoak analizatuz
- **Informazio garbia** erabiltzaile mota guztientzat
- Eredu jakinen bat **eskuratuko** da, informazio-iturriak fidagarri izan daitezen

D) ONURADUNAK

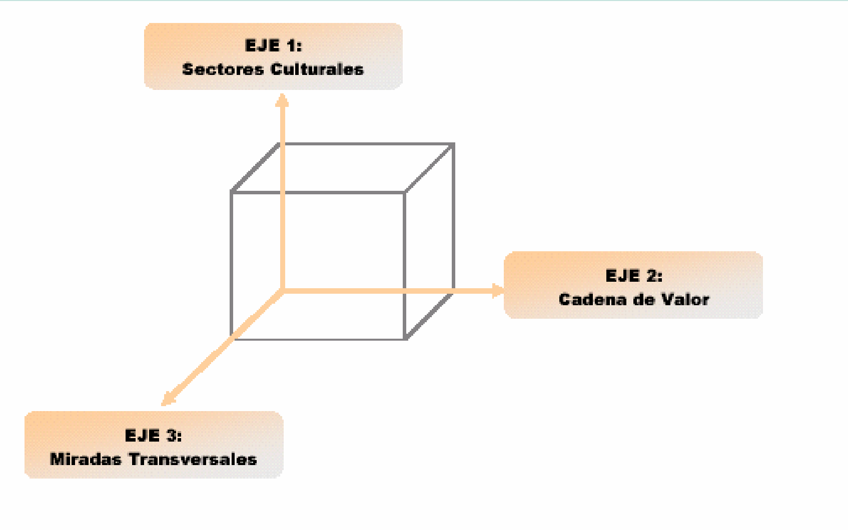
- **Behatokiaren onura zuzena** izango dute instituzio eta erakunde aitzindariek, komunitate zientifikoak, kulturaren sektoreak, sorospen eta laguntzarako sektoreek, eta oro har herritar eta kulturaren kontsumitzaileek
- Sektoreko eragileak aldi berean informazio-emaile gakoak eta onuradunak izango dira, eta beraiek izango dira Behatokian sortutako informazioa eta jakintza erabiliko dutenak

E) NORTASUN-EZAUGARRIAK

- **Integrala**: baliozko katearen maila guztietako behaketa estaliz
- **Multidimensionala**: sektore-aniztasunaren, instituzioen pluraltasunaren, lurraldeko eskalen eta irekitze globalaren dinamikaren barruan
- **Metodologikoki plurala**, behaketako errealitate bakoitzari egokitua.
- **Kolaboratzailea**: kulturaren arloko sektore, instituzio eta komunitateetako eragileak gehituz
- **Eraldatzailea**: instituzioen kultur politiken eraginkortasunaren, enpresa-ehunaren eta enpresa-sortzaileen lehiakortasuna zerbitzatzeko jakintza sortuz eta kudeatuz, eta sektoreari atxikitako kontsumitzaile eta komunitateen eskariak asetuz

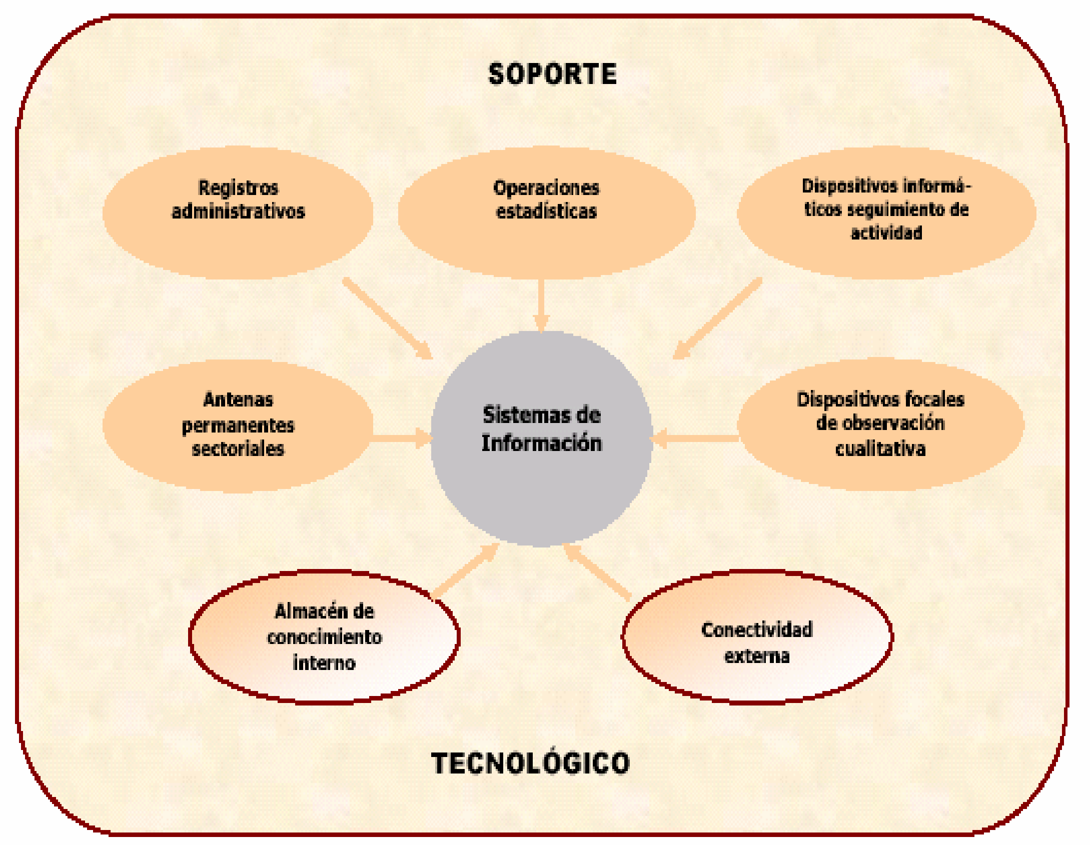
F) IKUSPEGI METODOLOGIKOA: HIRU DIMENTSIO

1. Dimentsioa: KULTUR EDUKIAK hiru ardatzen inguruan egituraturik, hiru sarrerako matrizea eratuz: **kultur sektoreak, balio-katea** eta **zeharreko ikuspegiak**



F) IKUSPEGI METODOLOGIKOA

2. Dimentsioa: INFORMAZIO-SISTEMAK, **behaketaren alderdi tekniko eta metodologiaren alde**, eta horretakotzat hartuz honako eragiketen multzoa: **estatistika-eragiketak**; **informazioa metatzeko eta kultur jardueren segimendua egiteko erremintak**, eta arlo honi buruzko **jakintza sortzeko hainbat mekanismo**. Eta eragiketa horiek koordinatuz eta osatuz, eta **euskarri teknologiko** egokian oinarrituz, **sistema integratua** eratzea, betiere errealitate tematiko desberdinetara egokiturik



F) IKUSPEGI METODOLOGIKOA

3. DIMENTSIOA: KOMUNIKAZIOA ETA HARREMANAK INSTITUZIO ETA SEKTOREEKIN

- **Barrura begira**: Interfaze iraunkorra Kulturaren Euskal Planaren **lan-taldeekin**.
- **Kanpora begira**: harreman etengabeak izango ditu **foru aldundi, udal, unibertsitate, babesle**, eta abarrekin. Beste lurralde eremu batzuetan eratu diren behatokietako arduradunek osatzen duten **nazioarteko praktikadunen komunitatea** sortuko da.

G) 2006ko LAN PROGRAMA

- Nazioarteko txostenak
- Euskal Herriko kultur arloko informazioaren egungo egoerari buruzko txostena
- Euskal Herriko kultur estatistikaren esparrua diseinatzea
- Kulturaren Euskal Planari buruz informatzeko eta ebaluatzeko sistema diseinatzea
- Dauden estatistiken tratamendu eta sistematizazioa
- Kulturaren Kulturaren urteko txostena egin eta editatzea
- 2007ko jarduera-plana
- Urteko oroitidazkia egin eta editatzea
- Web orrialdea hobetzeko proposamenak
- Sektorekako azterlanen laburpen betearazlearen eredua
- Kulturaren hiru hilabetekaria
- Kulturaren azpiegiturei buruzko adierazleak aukeratzea

G) 2007ko LAN PROGRAMA (1/2)

- Nazioarteko kultur sistema estatistikoen etengabeko begirapena
- Hiru kultur behatokitako arduradunekin lan ihardunaldia (KEBek egindako deialdia)
- Euskal Herriko kultur arloko informazio- sistemaren azterlanaren eguneratzea
- Euskal Herriko kultur estatistika esparruaren egiaztatze eta berrikustea
- Ikerketa ildo berrien proposamenaren egiaztatze eta berrikustea
- Kulturaren Euskal Planaren informazio eta ebaluaketa proposamenaren egiaztatze eta berrikustea
- Sektoreetako lan taldeen bilerak
- Dauden estatistiken tratamendu eta sistematizazioa
- Hiru eragiketa estatistikoren diseinua

G) 2007ko LAN PROGRAMA (2/2)

- Sektoreen hiru eragiketa estatistikoen kontrol eta jarraipena
- Sektoreen hiru eragiketa estatistikoen tratamendu eta ustiapena
- Zehar lerroko estatistika eragiketaren diseinua (“Kulturaren eragin ekonomikoa”)
- Lurraldeko estatistika eragiketaren kontrol eta jarraipena
- Zehar lerroko eragiketa estatistikoaren tratamendu eta jarraipena
- Piloto-froga: Kulturaren Euskal Planaren ebaluaketa
- 2008ko Estatistika ekintzentarako eremuen lehenestea
- 2006ko Behatokiaren funtzionamenduaren ebaluaketa
- 2008ko lan programa
- Kulturaren Kulturaren urteko txostena egin eta editatzea
- Urteko oroitidazkia egin eta editatzea

G) 2008ko LAN PROGRAMA

- Euskal Herriko kultur estatistika esparruaren berrikustea.
- Ikerketa ildo berrien proposamena
- Kulturaren Euskal Planaren informazio eta ebaluaketa proposamenaren berrikustea
- Sektoreetako lan taldeen bilerak
- 2009ko Estatistika ekintzentarako eremuen lehenestea
- 2007ko Behatokiaren funtzionamenduaren ebaluaketa
- 2009ko lan programa
- Kulturaren Kulturaren urteko txostena egin eta editatzea
- Urteko oroitidazkia egin eta editatzea