



MINISTERIO
DE CULTURA

REGISTRO CENTRAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL
OFICINA PROVINCIAL DE _____

SOLICITUD n°:

Fecha, hora y minuto de presentación

/ /h.min.

(A rellenar por la Administración)

**SOLICITUD DE PRIMERA INSCRIPCIÓN. IMPRESO AUTORES 2
OBRA CINEMATOGRAFICA U OBRA AUDIOVISUAL**

TÍTULO DE LA OBRA¹ _____

CLASE DE OBRA _____

NOMBRE Y APELLIDOS O DENOMINACIÓN SOCIAL DEL PRODUCTOR: _____

Marcar sólo una casilla:

- El productor es el único autor². Se presentará una declaración del productor, con firma legitimada por notario o por funcionario público del Registro, manifestando que es el único autor de la obra audiovisual presentada a inscripción.
- El productor es titular por cesión de los autores. Se presentarán los correspondientes documentos de cesión de derechos de los autores al productor.

MINUTAJE _____ IDIOMA ORIGINAL (en su caso) _____

PRINCIPALES INTÉRPRETES (en su caso) _____

OBJETO³ DE PROPIEDAD INTELECTUAL QUE DESEA PROTEGER (marque las casillas que correspondan, y subraye lo que proceda en las dos primeras casillas):

- DIRECCIÓN / REALIZACIÓN
- GUIÓN / ARGUMENTO / ADAPTACIÓN / DIÁLOGOS
- COMPOSICIONES MUSICALES⁴
- Con letra
- Sin letra

FECHA DE DIVULGACIÓN DE LA OBRA (en su caso) _____ N° DEPÓSITO LEGAL (en su caso) _____

SEUDÓNIMO O SIGNO⁵: _____

(Campo no obligatorio, a rellenar sólo en aquellos casos en los que el autor desee registrar los derechos sobre la obra bajo seudónimo o signo)

- Sin anonimato
- Con anonimato. En este caso, y si la obra ha sido divulgada, indíquese a continuación el nombre y apellidos o denominación de la persona física o jurídica a la que corresponda el ejercicio de los derechos de propiedad intelectual, presentando fotocopia de su DNI o CIF: _____

SE ACOMPAÑARÁ A LA SOLICITUD: Una descripción por escrito de la obra, en soporte papel, debidamente encuadrada, con las páginas numeradas, sin tachaduras ni correcciones, y haciendo constar título, autor/es y productor/es en la portada. También una grabación de la obra en un soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el Registro (CD-ROM, DVD), haciendo constar título, autor/es y productor/es en el soporte.

OBSERVACIONES:

- a) **Este impreso es complementario del impreso Autores 1, y se presentará conjuntamente con aquél.**
- b) Se presentará un único impreso Autores 2 por cada solicitud: el que corresponda según la clase de obra.
- c) Deberán cumplimentarse todos los campos, salvo los no obligatorios. En caso contrario, conforme a lo dispuesto en el artículo 71.1 de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento administrativo Común, se requerirá al interesado para que subsane la falta en un plazo de diez días, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución dictada al efecto.

En _____ a _____ de _____ de _____

FIRMADO, EL SOLICITANTE(S) / TITULAR(ES)

¹ Deberá coincidir exactamente con el título del ejemplar y con el indicado en el modelo Autores 1.

² Son autores de la obra audiovisual, exclusivamente: el director-realizador; los autores del argumento, la adaptación y los del guión o los diálogos; y los autores de las composiciones musicales, con o sin letra, creadas especialmente para la obra.

³ Se deberá indicar en el anexo al modelo Autores 1, en el campo "parte de la que es autor", quién es el autor de cada uno de los objetos señalados.

⁴ Sólo en caso de que las composiciones hayan sido creadas especialmente para esta obra. Si en la obra se incluyen composiciones musicales preexistentes, deberá aportar una autorización al respecto otorgada por quienes sean los titulares de los derechos de explotación de dichas composiciones, con las firmas legitimadas por notario o funcionario público.

⁵ En caso de rellenar este campo, el seudónimo o signo indicado deberá figurar igualmente en la portada del ejemplar.