

BILBAO / Bidebarrieta Kulturgunea inaugurará el próximo martes una nueva edición del programa "Diálogos con la literatura"

Desde que los "Diálogos con la Literatura" se pusieran en marcha a principios de 2007, cerca de 80 autores han participado en la iniciativa, a la que han asistido más de 6.000 personas.

BILBAO - 'Diálogos con la Literatura', la iniciativa del Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao que propone un acercamiento a diversas figuras de la literatura a través de una charla de cara al público, iniciará su quinta temporada el próximo martes, día 24, con un encuentro que reunirá al escritor Kepa Murua y al escultor, pintor e ilustrador José Ibarrola.

Los diálogos se celebran en martes y a partir de las 19.30 horas, con periodicidad mensual, con el salón de actos de la Biblioteca de Bidebarrieta como escenario, y con un periodista o profesional especializado que hace las veces de presentador y conductor del acto. En esta ocasión, moderará el encuentro el crítico de arte y profesor de la UPV/EHU Fernando Golvano.

Desde que los 'Diálogos con la Literatura' se pusieran en marcha a principios de 2007, cerca de 80 autores han participado en la iniciativa, a la que han asistido más de 6.000 personas.

Para esta primera cita de la nueva temporada, 'Diálogos con la Literatura' propone una charla entre 'dos ámbitos distintos que, en ocasiones, se tocan', como son la Literatura y el Arte. Para ahondar en esa relación, se sentarán ante el público dos 'referentes vascos' en la poesía y el arte, Kepa Murua y José Ibarrola.

Desde que en 1972 participara por primera vez en una exposición colectiva de arte, la carrera del escultor, pintor e ilustrador José Ibarrola (Bilbao, 1955) ha seguido por múltiples derroteros. En 1974 fundó, junto con otros artistas, el grupo Ikutze, que desarrolló una intensa labor de exposiciones.

A partir de entonces, expone o tiene obra en numerosas instituciones y galerías, tanto de manera individual como colectiva. Ha publicado álbumes de cómic como 'Orfeo, Compañía Monteverdi', 'La Piedra Dormida', 'Alfil Negro' y 'Cuando canta la Serpiente'. Compagina las facetas de pintor e ilustrador con las de escenógrafo, habiendo colaborado como director artístico para teatro, cine o televisión en más de 70 espectáculos.

Por su parte, Kepa Murua (Zarautz, 1962) es autor de los libros de poesía 'Abstemio de honores', 'Cavando la tierra con tus sueños', 'Siempre conté diez y nunca apareciste', 'Un lugar por nosotros', 'Cardiolemas', 'Las manos en alto', 'Cantos del dios oscuro' y 'No es nada'.

Ha publicado asimismo obras de ensayo, así como varios libros de artista, entre los que destacan 'Cuando cierras los ojos', con grabados de Jabier Herrero, y 'Poemas del caminante', con ilustraciones del artista AFC Mintxo. Dirige la revista virtual de literatura Luke.

Crítico de arte y comisario de exposiciones, Fernando Golvano es profesor de Estética y Teoría de las Artes en el Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social de la UPV/EHU. Ha investigado y publicado sobre las vanguardias artísticas de los años 60 y 70, las poéticas/políticas de la memoria, arte, naturaleza y esfera pública, artes y democracia, y sobre la filosofía de Cornelius Castoriadis. Es crítico de arte en las revistas internacionales Exitexpress y Exitbook.