

## **El Archivo Vasco de la Música supera los 200.000 documentos gracias a las adquisiciones de 2010**

BILBAO. El Archivo Vasco de la Música (Eresbil) contiene ya más de 200.000 documentos, tras incrementar su fondo en el año 2010 en 2.893 nuevos materiales. Del total sobresalen 93.997 documentos audiovisuales y 74.441 partituras, completando la colección 16.810 documentos de biblioteca (libros, revistas y microformas) y 15.669 ejemplares de documentación variada (cartas, fotografías, programas, carteles, etc).

Según informaron desde Eresbil, el archivo ingresó el año pasado documentos donados por la Escuela de música de Eibar pertenecientes al músico Juan Echániz Urruzuno, y el conjunto de partituras que la familia Aramburu utilizó durante más de un siglo en Usurbil, con piezas para txistu y música religiosa. También ingresó el conjunto de partituras impresas de Teodoro y Aurelio Gracia, así como los originales de las creaciones musicales de Sara Soto, compositora irunesa. Igualmente entraron nuevos materiales donados por la cantante y directora Nekane Lasarte y por la pedagoga Luchy Manzisidor.

Dentro de Eresbil hay una sección dedicada a recoger los documentos creados por compositores vascos. Las nuevas partituras que entraron a formar parte de la colección en 2010 fueron 568. Gracias a estas incorporaciones, el archivo ya cuenta con más de 29.000 documentos.

Eresbil también ha ampliado su presencia en la web mediante su página de Facebook, que cuenta ya con 272 amigos. La web de Eresbil llegó en el año 2010 a 40.588 visitantes, un 5% más que el año anterior. Los usuarios procedieron de 50 países diferentes con cuatro grandes áreas geográficas: Estado (55%), Estados Unidos (23%), resto de Europa (7%) y Latinoamérica (4%).

Los usuarios que utilizaron los servicios de Eresbil aumentaron un 11% con respecto a 2009, notándose un aumento de los usuarios que usan las nuevas tecnologías a los que emplean tecnologías tradicionales. Un 28% de los usuarios fueron presenciales, un 37% realizaron consulta telefónica, un 28% tramitaron sus pedidos por correo electrónico y un 6% a través de la web.