

## Los tesoros de la Biblioteca Nacional ya pueden ser consultados en internet

El acceso es gratuito a manuscritos, libros del siglo XV al XIX, grabados, dibujos, mapas y documentos. Madrid. La Biblioteca Digital Hispánica, que comenzó su andadura en internet, facilita la consulta y descarga, sin coste alguno, de unas 10.000 obras de la Biblioteca Nacional, entre las que destacan manuscritos, libros impresos del siglo XV al XIX, grabados, dibujos, mapas, fotografías y carteles.

El Poema del Mío Cid, El Beato de Liébana, las Cantigas de Santa María, los dibujos de Velázquez y de Goya, los códices de Leonardo o los grabados de Rembrandt y Durero son tan sólo algunas de las importantes joyas bibliográficas y artísticas que forman parte de este ambicioso proyecto que, en los próximos cinco años, prevé la digitalización de unas 200.000 obras. Las obras disponibles en la primera fase de la digitalización han sido seleccionadas por un comité de expertos, coordinados por José Manuel Bleca, catedrático y académico de la Lengua, y se pueden consultar en todas las lenguas del Estado español y en inglés. Desde hoy se pueden leer en la red, por tanto, textos básicos de las culturas vasca, gallega y catalana.

En principio, los fondos digitalizados se han dividido en ocho colecciones, entre las que ocupan un lugar destacado la de las obras maestras de la Biblioteca Nacional y la relativa a Hispanoamérica, constituida por libros que van de los siglos XV al XX, representativos del período colonial y de los sucesivos procesos de independencia.

La Biblioteca Digital Hispánica (BDH) se presentó ayer en un acto en el que tomaron parte el ministro de Cultura, César Antonio Molina, y el secretario de Estado de Telecomunicaciones, Francisco Ros, además de la directora de la Biblioteca Nacional, Milagros del Corral, y Sebastián Muriel, director general de RED.ES, la entidad pública que ha hecho posible este proyecto. El ministro subrayó la importancia que tendrá la BDH para preservar los valiosos fondos de la Biblioteca Nacional -se calcula que las consultas in situ de los investigadores disminuirán en un 90%- y ha anunciado que el Ministerio de Cultura está elaborando un plan nacional de digitalización, "que contempla todo tipo de bienes culturales", desde libros y documentos hasta películas y música.

Este plan, del que Molina no quiso adelantar más detalles, se hará en colaboración con las comunidades autónomas y con diferentes entidades públicas y privadas, entre ellas la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. El Ministerio trabaja también en "la digitalización masiva" de los fondos de la Biblioteca Nacional, y en los próximos días se firmará un convenio con "una importante empresa española", que será la que financie este proyecto. A partir de este año, y hasta 2012, se irán incorporando a la red nuevas colecciones, entre ellas la de incunables, el portal de la Guerra de la Independencia (1808-1812), con motivo del bicentenario; la colección de teatro lírico, la de Libros de Caballería, a propósito del centenario del Amadís de Gaula, y un portal con los dibujos originales más importantes que se conservan en la Biblioteca. >efe