

La Biblioteca Nacional pone más de diez mil obras digitalizadas en la Red

El Cantar del Mio Cid, el Beato de Liébana, la Biblia Políglota Complutense o los Códices de Leonardo. Son sólo algunas de las joyas bibliográficas que atesora la Biblioteca Nacional y que ya son plena y libremente accesibles a través de Internet.

Es el inicio del ambicioso proyecto de la Biblioteca Digital Hispánica (BDH) que ha colocado ya en Internet 10.000 obras y que en los próximos cinco años aspira a poner en formato digital y en la red hasta 25 millones de páginas. Una iniciativa que se integrará en un gran sistema paneuropeo y que presentaron ayer el ministro de Cultura, César Antonio Molina, la directora de la Biblioteca, Milagros del Corral, y el secretario de Estado de Telecomunicaciones, Francisco Ros.

Entre las 10.000 obras ya accesibles de forma totalmente gratuita en la dirección biblitcadigitahispanica.bne.es hay manuscritos, ediciones antiguas de libros, grabados, dibujos, carteles, fotografías y mapas del siglo XV al XIX. Tesoros como ' El Beato de Liébana ' , ' Las Cantigas de Santa María ' , ' El Poema del Mio Cid ' , dibujos de Velázquez y Goya, los Códices de Leonardo o grabados de Rembrandt y Durero en formato digital que se pueden consultar, descargar o imprimir sin coste alguno.

El sistema de consulta digital es de fácil manejo y se realiza en todas las lenguas del Estado y en inglés. El coste de este primer tramo de digitalización ha sido de un millón de euros, la mitad aportados por Red.es - organismo dependiente del Ministerio de Industria- y la otra mitad detráda de los presupuestos de la Biblioteca Nacional.

Es el arranque de la nueva estrategia de difusión masiva de la Biblioteca Nacional que en los próximos cinco años digitalizará sus obras más importantes: 15.000 manuscritos, 40.000 libros impresos de los siglos XVIII y XIX, 120.000 dibujos, grabados y fotografías y los principales periódicos españoles e iberoamericanos. Será una colección digital de unas 200.000 obras con más de 25 millones de páginas.

Evitar riesgos

Aunque cuantitativamente estemos por detrás de otras grandes bibliotecas del mundo, cualitativamente estamos a la cabeza, aseguraba Milagros del Corral. Elogiaba un sistema que aporta otra gran ventaja como es que el 90% de las consultas se realizarán a partir de ahora por vía digital, lo que reduce drásticamente el riesgo de hurtos y robos como los que han marcado la historia reciente de la institución.

La BDH se integra en el proyecto común de las Bibliotecas Nacionales Europeas para constituir una biblioteca virtual común denominada TEL (The European Library), primer paso hacia la Biblioteca Digital Europea.

En 2010 deberá estar constituida por 6 millones de objetos digitales en línea, disponibles a través de un portal común multilingüe y procedentes de las grandes instituciones culturales de los 27 países de la Unión Europea. A finales de 2008 se presentará el prototipo de la Biblioteca Digital Europea con dos millones de objetos digitales, gracias a las aportaciones de todos los países miembros de la Unión.

Entre los objetivos de la BDH está difundir el patrimonio cultural español, facilitando a todos los ciudadanos el conocimiento de la riqueza y variedad del los fondos bibliográficos conservados durante siglos en la Biblioteca Nacional, y garantizar la protección y salvaguarda de nuestra herencia cultural, al evitar con todo ello la consulta y manipulación de las obras originales, con los consiguientes riesgos de deterioro y robo.

También pretende constituirse en una herramienta fundamental de fomento de la investigación, al facilitar a los estudiosos e hispanistas de todo el mundo la consulta de ediciones que en muchos casos ofrecen una mejor legibilidad que los propios originales que se consultan en las salas de la Biblioteca.

Colecciones

Las ocho colecciones y subcolecciones iniciales responden a una selección realizada por expertos y agrupan las obras por tipología del documento - grabados, dibujos, carteles- o por temática. Entre ellas: Obras Maestras, Hispanoamérica, Grabados, Niños de la guerra, Mapas de España, Filología e Historia y los carteles de la guerra civil española.

Se accederá a las obras digitalizadas mediante varios sistemas de consulta: por colecciones y subcolecciones, búsqueda general por cualquier palabra o frase, búsqueda avanzada que permite combinar varios criterios y búsqueda textual sobre el contenido del libro. Además, las consultas se pueden guardar, imprimir y enviar por correo electrónico.

La BDH contará este mismo año con nuevas colecciones, como la colección completa de incunables, el portal de la Guerra de la Independencia (1808-1812), la colección del teatro lírico, con una amplia representación de nuestros compositores y sus zarzuelas y óperas más emblemáticas. También se encuentra la colección de Libros de Caballería -con motivo del V Centenario de la edición del ' Amadís de Gaula ' -, además de un portal con los dibujos originales más importantes que conserva.

Incunable recuperado

Por otra parte, la investigación a escala internacional para recuperar los documentos sustraídos en los últimos tiempos de la Biblioteca Nacional ha permitido localizar en Londres uno de ellos. El documento recuperado corresponde a la hoja catorce del incunable 793 correspondiente al ' Etymologiae ' de San Isidoro, arzobispo de Sevilla, primera edición impresa en 1472 por Guntherus Zainer.

'Etymologiae' es la enciclopedia que escribió Isidoro de Sevilla, poco antes de su muerte en 636, por encargo de Braulio, obispo de Zaragoza.