

La Casa de los Libros está en Gasteiz

La Fundación Sancho el Sabio se ha convertido en la principal referencia de investigadores y estudiosos de la cultura vasca. 40 años de acopio y depósito de documentos de toda índole para ponerlos a disposición de la sociedad que la considera su Casa de los Libros. Este es el mérito de esta institución que forma parte de la obra cultural de Caja Vital Kutxa.

La Fundación Sancho el Sabio conmemora 40 años de su creación que representan la historia de una de las obras culturales más emblemáticas de Caja Vital Kutxa. Este centro de documentación e investigación de la cultura vasca cuenta con unos fondos documentales en los que se pueden consultar libros, revistas, manuscritos, archivos familiares, materiales gráficos (carteles, fotografías, etc.) y otros materiales y documentos de partidos políticos, asociaciones y entidades de todo tipo, pegatinas, hojas volanderas, etc.)

En el acto de celebración de los 40 años de vida de esta Fundación el presidente de Caja Vital Kutxa, Pascual Jover, destacó la pervivencia de la institución por encima de las distintas coyunturas políticas, sociales y económicas que han tenido lugar en estas cuatro décadas y recordó la figura de los padres de la Fundación: Jesús Olaizola, que creó la institución, y Vicente Botella, director de la entonces Caja Municipal de Vitoria. Aseguró que ' para Caja Vital es un gran honor patrocinar a una Fundación que tanto hace por la difusión de la cultura vasca. Es una labor que quizá tiene menos brillo que otras actividades sociales o culturales, pero pensamos que con ello contribuimos no sólo a difundir mejor nuestra cultura y a conocer el pasado, sino también a mejorar el presente y el futuro de la sociedad vasca.

Institución puntera

El diputado foral de Hacienda de Alava, Juan Antonio Zárata, definió a la Fundación Sancho el Sabio como ' algo más que una biblioteca. Se trata más bien de la Casa de los Libros por el calor humano que transmite y porque se ha ido forjando con fondos aportados por todos los vitorianos'. En esta institución, dedicada fundamentalmente al mundo de la información y a poder solucionar las consultas de los investigadores y estudiosos de la cultura vasca, se puede acceder a más de 300.000 ítems de bibliografía y documentación y 4 millones de imágenes. Aunque el primer edificio destinado a la Institución Sancho el Sabio se inauguró en abril de 1964, ya en 1955 se habían redactado los primeros estatutos de la entidad cultural, que en 1989 adquirió la figura de Fundación. En 1991, año en el que se trasladó a su actual sede en el Palacio Zulueta, se inició la informatización de los fondos bibliográficos y en 1993 incorporó la tecnología digital tanto para la conservación como para la difusión de los mismos. Hacia 1996 se abrió una novedosa vía para la investigación: la posibilidad de consultar las bases de datos a través de Internet en el sitio web www.fsancho-sabio.es. Desde sus inicios, la Fundación mantiene los mismos objetivos: recopilar,

ordenar, conservar y difundir documentación referida a la cultura vasca en una amplio espectro temporal, con manuscritos desde el siglo XIV, impresos desde el siglo XVI, cartografía y otros materiales en diversos soportes. Pascual Jover reflexiona en el catálogo editado con motivo de la exposición conmemorativa recordando que tras unos modestos comienzos hace 40 años la Fundación Sancho el Sabio se ha convertido en una institución puntera en el ámbito de las bibliotecas y la documentación sobre la cultura vasca cuyos frutos se reflejan no sólo en la multitud de investigadores que acuden a la sede de la Fundación, sino también en su influencia en el ámbito internacional y en la promoción de publicaciones, exposiciones, premios y becas.

Exposición conmemorativa

La Casa de los Libros es el título de la exposición con la que la Fundación Sancho el Sabio conmemora cuatro décadas de servicio a la cultura vasca. La directora de la institución, Carmen Gómez Pérez, reconoce que no ha sido sencillo seleccionar los materiales para la muestra. ' No se ha pretendido sacar únicamente lo más valioso, ni lo más antiguo, ni lo más vistoso, sino que se ha primado la variedad incluyendo libros, revistas, periódicos, fanzines, carteles, pegatinas, octavillas, etc ' . Los fondos que se muestran hasta el 7 de marzo en la Sala de Exposiciones de la Fundación Caja Vital Kutxa se distribuyen en cinco secciones temáticas: Creencias y pensamiento, con libros religiosos, catecismos y biblias, revistas, periódicos y octavillas; Historia y vida que muestra desde códices y manuscritos miniados hasta fanzines actuales y pegatinas de actualidad; en Arte y ciencia se dan la mano manuscritos y grabados con obras raras y poco conocidas; lengua y literatura es la sección más extensa y, por último, Espacio y viajes ofrece el atractivo de los mapas históricos.