

La Biblioteca de la Universidad de Deusto bautizará una de sus salas con el nombre de Bizkaia

La Diputación Foral del territorio ha aportado un millón de euros a la construcción de este edificio, que tiene un presupuesto de 36 millones

Una de las salas de la futura Biblioteca de la Universidad de Deusto recibirá el nombre de Bizkaia. El centro educativo ha tomado esta decisión tras conocer que la Diputación de este Territorio aportará un millón de euros para la construcción del nuevo edificio. El presupuesto de ejecución de las obras es de 36 millones de euros, por lo que se ha previsto un programa de colaboración con el objetivo de conseguir aportaciones económicas que coadyuven a la financiación de esta infraestructura.

La institución foral, además, colaborará en la coordinación de la ejecución de los trabajos de construcción y en las actuaciones de mejora del proyecto bibliográfico y realizará labores de asesoramiento técnico en materia de gestión bibliográfica y biblioteconomía de cara al fomento, difusión, conservación y actualización del prestigioso fondo que se incluirá en el edificio.

El arquitecto Rafael Moneo, que ha recibido los premios de arquitectura contemporánea de la Unión Europea y Pritzker, es el encargado del diseño de la biblioteca, un edificio de vanguardia en sus materiales y en sus instalaciones. La construcción está dividida en cinco plantas emergentes de 10.000 metros cuadrados sobre rasante y otras cinco bajo rasante de 17.000 metros cuadrados.

En la planta baja se ubicarán la cafetería y una sala multifuncional y en la planta de acceso se encontrará el hall, la sala de referencia y la mediateca. Por último, en las entreplantas y en los pisos que van desde el primero al cuarto se distribuirán varias grandes salas de lectura y estudio, salas de trabajo en grupo, despachos individuales y la colección de libre acceso. El exterior del edificio tendrá una piel de ladrillos de cristal traslúcido que permitirá pasar la luz natural al interior. Esta peculiar característica no supondrá problema alguno para los libros ya que las zonas de volúmenes tendrán una segunda piel interior opaca sobre estructuras metálicas que impedirán que la luz les dañe. Para Moneo ésta es su primera obra en Bilbao y ha sido especialmente sensible a la hora de su diseño por su ubicación. El edificio tendrá vida propio pero entiende la importancia de ubicarse al lado de algo tan importante como el Guggenheim, afirmaba recientemente.