

Lo más prestado

En las bibliotecas públicas de Gipuzkoa también triunfan Ruiz Zafón y Dan Brown. Pero hay sorpresas, como el auge del DVD

RICARDO ALDARONDO/SAN SEBASTIÁN. DV. La lista de los libros más vendidos es la referencia más habitual para pulsar qué es lo que el lector se lleva los ojos. Pero no siempre lo que se compra es lo que más se lee: a veces se adquiere un libro por una tentación momentánea, para regalar o por un deseo de leer que nunca se cumple, el libro se queda en la estantería a la espera a veces eterna de ser leído. Sin embargo en las bibliotecas públicas los libros que se toman en préstamo imponen un plazo, el lector los toma con la única voluntad de leerlos: ahí no hay deseo de poseerlos para siempre o usarlos como regalo.

Pero, ¿es muy distinto lo que solicitan los guipuzcoanos en las librerías y lo que cogen en las bibliotecas públicas? Un pequeña introspección en algunas de las bibliotecas guipuzcoanas indica que no, que los libros más solicitados en préstamo son más o menos los que más se venden en las librerías.

Así, La sombra del viento, de Carlos Ruiz Zafón, y los dos títulos que han dado la fama mundial a Dan Brown, Ángeles y demonios y sobre todo El código da Vinci, aparecen en lugar preferente en casi todas las listas que nos ofrecen las bibliotecas de Irún, Tolosa, Arrasate, Eibar y Donostia. También una de las autoras más prolíficas y de mayor éxito editorial de los últimos tiempos, Toti Martínez de Lezea, que en Tolosa tiene hasta cuatro libros en la lista de libros más solicitados. Sin embargo, como en todo, no hay comportamientos uniformes, y en el Koldo Mitxelena no aparecen entre los más solicitados ni Carlos Ruiz Zafón ni Dan Brown. En cambio los usuarios de ese centro cultural muestran una afición notable al thriller y la novela negra moderna y de calidad, con Michael Connelly y su Luz perdida en el primer lugar, y El hombre sonriente de Henning Mankell.

Y es que curiosamente no hay casi puntos en común entre las dos listas donostiarras, la del Koldo Mitxelena y la de las bibliotecas municipales. Sólo Toti Martínez de Lezea parece unir a todos los guipuzcoanos. En el centro foral aparecen en fuertes posiciones especialistas en best-sellers como John Grisham con El intermediario y Ken Follet con En el blanco y el imperecedero Los pilares de la tierra. Y por su parte las 14 bibliotecas englobadas en la Red de Bibliotecas Municipales de Donostia, aportan una fuerte presencia de Matilde Asensi y sus tramas construidas como jeroglíficos o laberintos, con dos títulos, El salón de ámbar y Peregrinatio.

Las listas dejan bien claro que lo que más se solicita en préstamo en las bibliotecas son las novelas, y todos los responsables lo confirman. Pero en algunos centros destacan también otros géneros y formatos. En Donostia también están muy demandados las biografías y las guías de viaje, y desde el KM llaman la atención sobre el auge que está teniendo el DVD dentro de su biblioteca: «El DVD es con mucho el material más solicitado, aunque hay que tener en cuenta que tiene un periodo menor de préstamo, con lo que se mueve más», señala Fernando Viñuela, Técnico de Adquisiciones e

Información Bibliográfica del KM, cosa que confirma también Karlos Linazasoro desde la Aranburu Bibliotegia de Tolosa. Se constata que muchos ciudadanos aprovechan para recuperar películas que no están en los circuitos habituales de videoclub, como certifica el hecho de que películas como *Ayer, hoy y mañana* de Vittorio de Sica, *El viento y el león* de John Milius, o *Las ratas del desierto* de Robert Wise, estén en la lista de las más solicitadas en el KM. Pero como recuerda Iñaki Ceberio Castro, de la Biblioteca de Irún, también ocurre algo así con los libros, «cada vez hay una mayor demanda de materiales que quedan fuera del circuito comercial de las novedades, es difícil encontrar un libro de más de cinco años en las librerías, y las bibliotecas son el gran recurso en esos casos».

Donostia en rosa

Donostia tiene otras aficiones también: la literatura romántica es una de ellas, pues tienen buena salida en los centros culturales municipales las novelas rosas como *Seducción de Amanda Quick*, *Un hombre para mí* de Johanna Lindsay o *Seductora inocencia* de Gaelen Foley. Pero no todo es evasión y seducción: en esos mismos centros «en estos momentos se está demandando mucho todo lo relacionado con la Guerra Civil, con libros como *Hijas de la ira: vidas rotas por la Guerra Civil* de Juana Salabert o *Una historia de la Guerra Civil* que no va a gustar a nadie, de Juan Eslava Galán, explica Arantza Urkia, directora de la Biblioteca Municipal de San Sebastián.