

## El Photomuseum da a conocer las conclusiones del I Congreso de Historia

### Los participantes reclaman a las administraciones mayor atención en la conservación del patrimonio fotográfico

ANTXON ETXEBERRIA/

ZARAUZ. DV. El Photomuseum ha dado a conocer las diferentes sugerencias recogidas en el I Congreso de Historia de la Fotografía, que contó con la asistencia de 85 personas además de los propios ponentes y que se celebró en sus locales.

El congreso resultó todo un éxito, tanto por el interés de las ponencias dictadas como por las conclusiones y sugerencias extraídas y que ahora se han hecho públicas

Los participantes en estas interesantes jornadas, que se celebraron recientemente, decidieron reclamar a las administraciones públicas una mayor atención en la conservación del patrimonio fotográfico. así como la ampliación de la asignatura de Historia de la Fotografía en los planes de estudios universitarios

También solicitan el fomento de la enseñanzas dirigidas a la formación de investigadores de historia de la fotografía, así como la dotación de medios técnicos y económicos a los centros bibliográficos y museísticos especializados en la fotografía. Como otra sugerencia figura la racionalización del depósito de los fondos fotográficos de las corporaciones públicas.



Entre sus intenciones cabe significar también la codificación de las condiciones de los préstamos de obras, con el fin de lograr el respeto a la obra en sí y a su autor, así como impulsar la formación de guías de archivos fotográficos siguiendo los modelos existentes.

El I Congreso de Historia de la Fotografía se centró en la formación de investigadores y en los centros en las que éstos desarrollan su actividad: bibliotecas y archivos.

Las diferentes ponencias fueron dictadas por Isabel Ortega, Gerardo F. Kurtz, Carlos Cánovas, David Balsels, Helena Pérez, María de los Santos, M<sup>a</sup> José Mulet y Juan Manuel Díaz, además de la lectura de otras 22 comunicaciones.

## **Convocatorias anuales**

Los participantes manifestaron la conveniencia de convocatorias anuales de este congreso cuyos resultados académicos y las relaciones personales que propician avalan esta opinión. Como consecuencia, el Photomuseum ha decidido preparar un plan de actuación relacionado con los estudios de Historia de la Fotografía.

Como inicio de este plan y siguiendo las recomendaciones reseñadas con anterioridad, el Photomuseum ha convocado el II Congreso de Historia de la Fotografía a celebrar el 6, 7 y 8 de diciembre.

Asimismo, siguiendo sus objetivos fundacionales y la vocación de servicio al estudio y la difusión de la fotografía, solicita la colaboración de todas las personas físicas o jurídicas que sientan interés por el desarrollo de los estudios de Historia de la Fotografía para que proporcionen al Centro de Documentación del Photomuseum cuanta información puedan proporcionar sobre publicaciones de carácter fotográfico o de sus editores y distribuidores, con lo que facilitan la recogida de información que el Photomuseum catalogará, clasificará y publicará en un boletín trimestral.