

## La Biblioteca Foral acoge una exposición de Dora Salazar

**La Diputación presenta en la Biblioteca Foral una exposición con 50 imágenes de Dora Salazar con paisajes emblemáticos del territorio. La muestra se acompaña con textos de diez autoras vascas**

BILBAO. Se han unido para sacar adelante una exposición sobre Bizkaia, pero desde una visión diferente, con la perspectiva que da ser mujer. La diputada de Cultura, Josune Ariztondo, fue la encargada de presentar ayer Bizkaia emakumeen begiradan/Bizkaia vista por las mujeres, un proyecto impulsado por la institución foral, que muestra 50 fotografías-pinturas realizadas por Dora Salazar sobre una selección de algunos de los lugares más emblemáticos de nuestro territorio. Una mirada sobre Bizkaia y sobre aquellos espacios que han marcado nuestras vidas desde los ojos de una mujer, la artista navarra Dora Salazar.

La muestra, en la Sala Noble de la Biblioteca Foral, se completa con la aportación de los textos de diez escritoras vascas: Nagore Amondarain, Irati Jimenez, Itsaso Lozano, Toti Martínez de Lezea, Itziar Mínguez, Nagore Orella, Txani Rodríguez, María Eugenia Salaverri, Lourdes Unzueta y Ana Urkiza. Todas ellas aceptaron el reto de poner en palabras sus sentimientos por aquellos pueblos que las vieron nacer, por los acantilados o montes en los que pasaron su infancia o por los entornos en los que trabajan a diario. Diez miradas que añadidas a la de Dora Salazar dan otra visión de Bizkaia. Una Bizkaia con alma femenina.

A Dora Salazar se le ve ilusionada con este proyecto. "Tengo que confesar, que aunque llevo años viviendo aquí, he descubierto sitios maravillosos de este territorio, que se encuentran aquí mismo. Tenemos unas joyas estupendas".

La lista la elaboró junto con Montserrat Petralanda, de la Biblioteca Foral, y hasta estos parajes, se trasladó la artista navarra con su cámara fotográfica para captar imágenes como los montes de Orduña, el puerto de Ondarroa, 'La Paloma' de Loiu, el mismo edificio de la Biblioteca foral y la Diputación de Bizkaia, el Bilbao vanguardista del Guggenheim, el nuevo San Mamés, el legendario Árbol de Gernika o el misterioso Anbotu. Y de la realidad, a la ficción. "En mi estudio, reorganicé las imágenes, realicé las composiciones. En las panorámicas, las secuencias fotográficas aparecen integradas en una suma de tiempos, pero si miras más detalladamente se percibe el collage", explica Dora Salazar.

El trabajo de la artista navarra bascula entre la fotografía y la pintura, con paisajes idealizados de lugares en sí ideales, que hablan de lo subjetivo de la imagen y sus posibilidades de ser manipulada. Sus colores son cálidos, siguiendo la tradición paisajística. "El romanticismo, el impresionismo, la pintura italiana... están muy presentes en estas obras", reconoce la artista, que también expone un Paseo por Bilbao estos días en la galería Windsor.

## Experiencias

Las fotografías-pinturas de Dora Salazar, en cuyo trabajo siempre pesa la figura de la mujer, se funden con los textos elaborados por las diez autoras vascas, diez miradas que añadidas a la de Dora Salazar convierten la muestra en un periplo lleno de sugerencias. Así, por ejemplo, la periodista y escritora Txani Rodríguez (Llodio, 1977) recrea una historia en Orduña, la gasteiztarra Toti Martínez de Lezea, por el Txorierrri, Ana Urkiza realiza un viaje sentimental a su Ondarroa natal, Irati Jimenez vive un "instante en Mundaka, un latido que desaparece con la marea baja", Lourdes Unzueta "baila al amanecer" en la cueva de danza en Durangaldea y María Eugenia Salaverri recuerda al lugar donde transcurren sus sueños, "Bilbao, la ciudad donde nací y me crié, de la que tantas veces intenté huir, pero a la que siempre regreso".

La Diputación ha publicado un catálogo en el que se incluyen las imágenes de Salazar y los textos de las autoras vascas. Bizkaia emakumeen begiradan/Bizkaia vista por las mujeres se puede ver hasta diciembre en la Biblioteca foral.