

La Biblioteca de Navarra acoge el Club de Lectura Fácil

La sala Polivalente de la Biblioteca de Navarra el Club de Lectura Fácil de Pamplona se pone en marcha este jueves, a las 16.30 horas, promovido por la iniciativa de Marcela Vega de la empresa Calícrates Accesibilidad y Diseño Universal y coordinado por Begoña Echeverría Cilveti, profesional especializada que presta servicios en la Subdirección de Servicios para la Dependencia del Gobierno de Navarra.

Según ha expuesto el Ejecutivo en una nota, la lectura fácil es una técnica de redacción y publicación orientada a hacer accesibles los contenidos a personas con discapacidad intelectual y con dificultades de comprensión lectora. No obstante, ha demostrado su eficacia en la comunicación y transmisión de mensajes a todo tipo de públicos. Es también muy utilizada en centros de enseñanza para personas extranjeras o para quienes están siendo alfabetizadas.

Durante su inauguración se contará con la presencia del director general de Política Social y Consumo del Gobierno de Navarra, Mariano Oto, y la participación como lectores invitados de Alfredo Piedrafita, del grupo Barricada; Iker Piedrafita, músico de Los Dikers, banda española de rock alternativo y punk rock, así como con Miguel Aulló y Rubén Ruiz, del grupo de rock Mandanga.

FUNCIONAMIENTO DEL CLUB

El Club de Lectura tiene previsto reunirse los primeros jueves de cada mes en horario pendiente de confirmación, y en cada sesión se leerá un libro de lectura fácil. El curso está orientado fundamentalmente a animar a la lectura y el diálogo entre las personas y funcionará en grupos reducidos de 6 a 10 personas.

El coordinador elegirá libros de lectura fácil, procurando que los temas sean siempre cercanos a los intereses de los miembros del club. Las sesiones serán mensuales y se estructurarán a lo largo de una hora y media, de la siguiente forma: los participantes, de uno en uno, leerán en voz alta el texto.

En un segundo momento, la coordinadora del club hará preguntas relacionadas con lo leído; se subrayarán y comentarán los términos desconocidos, se abrirá un diálogo en torno a los personajes y sus características y se relacionarán los hechos del relato con experiencias vividas, recuerdos, etc.

Además, se propondrán actividades relacionadas con la obra, como buscar información sobre personajes o sobre el autor, completar fichas o dibujos alusivos a la lectura, visionar películas basadas en la obra etc.