

## Los recortes en las Bibliotecas Públicas desatan la caída de usuarios

Hablar de recortes en la cultura se ha convertido en un tema recurrente de la crisis. Cine, teatros, museos... todos reciben cada año menos aportación del Estado. Esta triste realidad se cumple también con las Bibliotecas Públicas, que han presentado sus datos del 2012, año en el que se realizó una inversión de 4.836.795 euros menos respecto al curso anterior.

Los recortes en estas instituciones comienzan en el transcurso del año 2010 al 2011, cuando se pasa de 86 millones de gasto total a 75 millones. De 2011 al 2012 se ha vuelto a disminuir esta cuantía, quedándose ahora en 70.772.254 euros. Estos descensos se han visto acompañados por una caída en el número de usuarios activos de las Bibliotecas Públicas, que si bien llevaban un ritmo ascendente hasta el 2010, en este año (en el que empiezan los 'tijeretazos') comienzan a caer estrepitosamente. Del 2010 al 2011 se registran casi 9.000 usuarios menos. El dato es estremecedor en el transcurso del 2011 al 2012, cuando esta cifra se desploma desde los 652.572 a los 600.004, 52.568 menos.

También los visitantes esporádicos han caído. Exactamente 1.375.593 de personas menos han pasado por las Bibliotecas españolas. Estas instituciones, un total de 52 en toda España, están presentes en todas las capitales de provincia (a excepción de Barcelona, Bilbao, Ceuta, Pamplona y San Sebastián) y en otras importantes ciudades españolas como Gijón, Mahón, Mérida, Orihuela y Santiago de Compostela. Su gestión está transferida a las Comunidades Autónomas.

Desde el año 2010 los recortes en las Bibliotecas Públicas han ido acompañados de un menor número de usuarios activos. Una de las áreas donde se ha visto una mayor reducción del gasto es en la adquisición de nuevos fondos para la colección. Este dato se ha visto disminuido en 947.201 euros, como también se ha reducido (de nuevo) el gasto en personal. Exactamente 71 trabajadores menos desarrollan su labor en las bibliotecas del Estado, lo que ha supuesto un ahorro para las arcas públicas de 3.634.728 euros. Eso sí, los voluntarios que prestan su labor por amor al arte han aumentado en 11 personas, sumando un total de 93. Trabajadores a coste cero para contrarrestar los despidos realizados.

Solo en una partida se realizan más gastos en 2012 que en el año precedente, y es en el dinero que se ha visto invertido en las instalaciones de las instituciones. Ha pasado de 5.257.707 euros a 5.670.329 euros, lo que supone un aumento de 412.622 euros.

El número de voluntarios ha aumentado en 11 personas en 2012. Al analizar los datos por comunidades autónomas se puede apreciar que mientras que en sitios como Andalucía o Castilla y León el número de usuarios aumenta (no en grandes cantidades) en otros como la Comunidad de Madrid, Cataluña o Extremadura las cifras están en caída libre. En un año pierden respectivamente 15.177, 25.390 y 9.628 afiliados.

Melilla es el único lugar donde se aprecia un aumento en el gasto de personal, mientras que el resto de Comunidades Autónomas recortan drásticamente de esta partida. Por su parte, si bien todos disminuyen los fondos destinados a la adquisición de nuevas obras, el recorte que sufren Asturias, La Rioja y Castilla la Mancha es en ocasiones superior al 50% (Con máximo en La Rioja donde el descenso es de más del 66%).

Estos datos vuelven a dejar patente que la cultura accesible para todos también sufre los efectos de una crisis que está alejando a los ciudadanos de las bibliotecas públicas. Habrá que esperar a los datos del 2013 para ver si esta triste tendencia tiene alguna solución.