

La Biblioteca Nacional trabaja para activar el depósito legal electrónico

Segovia, 3 ago (EFE).- La directora de la Biblioteca Nacional de España (BNE), Ana Santos Aramburo, ha afirmado hoy que uno de sus proyectos es poner en marcha el depósito legal electrónico, es decir, la preservación de los contenidos de Internet sobre España en "una apuesta digital", ha dicho hoy a Efe.

Santos Aramburo ofrece esta tarde el pregón de las fiestas de Aguilafuente (Segovia), donde se celebró el sínodo de obispos que dio el origen a la impresión del primer libro en España en 1472.

La directora ha reconocido que como en todas la instituciones públicas, en momentos de crisis la reducción presupuestaria ha sido importante, pero es "un reto" para mejorar la gestión interna.

De la BNE ha destacado que "es básica para nuestro país porque, desde hace más de trescientos años, preserva nuestra cultura".

De ahí que Ana Santos haya sostenido que el correcto funcionamiento de la BNE "afecta a toda la sociedad; sin ella se perdería aquello que nos identifica".

Aunque le resulta muy difícil elegir qué ejemplar salvaría en última instancia, dado que en la BNE se conservan las principales manifestaciones de la cultura española, habla de obras únicas en el mundo, como el "Cantar de Mío Cid", la "editio princeps" o primera edición impresa del Quijote o el manuscrito de "El Aleph" de Jorge Luis Borges.

En cuanto a los proyectos, Ana Santos ha destacado también la idea de sacar adelante la ley que le otorgue a la BNE el reconocimiento jurídico necesario como institución esencial para la cultura española.

Asimismo, trabaja en la preservación de los contenidos digitales accesibles a través de Internet y en el fomento de la generación de conocimiento sobre sus colecciones.

Teniendo en cuenta que su anterior cargo fue el de directora cultural de la BNE, donde trabajó por acercar esta institución a los ciudadanos, Santos ha dicho que esa aproximación es real.

Su afirmación la basa en el aumento del número de personas que se han acercado a las actividades culturales de la BNE en los últimos años, aunque ha reconocido que es preciso "seguir trabajando para mejorar en esto". EFE