

La "Biblioteca de Occidente" define las 100 obras más importantes del XIX-XX

Logroño, 25 mar (EFE).- El Congreso mundial "La Biblioteca de Occidente", previsto en Madrid y en La Rioja en junio próximo, definirá las cien obras más importantes de los siglos XIX y XX, entre las que figurarán ejemplares de literatura, ciencia, filosofía, religión, historia y ensayo.

El consejero de Cultura del Gobierno de La Rioja, Gonzalo Capellán, y el rector de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), José María Vázquez, han presentado hoy en Logroño el congreso en una rueda informativa.

El congreso se celebrará en el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de Madrid del 17 al 22 de junio, aunque el 19 se trasladará al monasterio riojano de San Millán de la Cogolla, Patrimonio de la Humanidad por ser "cuna del castellano".

El Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Cilengua), ubicado en San Millán, y la UNIR colaborarán en la recopilación de este centenar de obras.

El presidente del Comité Científico de la UNIR, Miguel Ángel Garrido, ha dicho que en el congreso participarán 118 especialistas de 35 universidades de todo el mundo, quienes consensuarán el centenar de obras fundamentales para componer una biblioteca doméstica, a partir de un listado previo que él ha elaborado.

Cada uno de los cien libros seleccionados se publicará en soporte papel en una edición especial, cuya introducción correrá a cargo de un especialista, quien se encargará de contextualizar esa obra en el siglo XXI.

En septiembre u octubre de este año se podrían encargar las ediciones comentadas a los expertos para poder comenzar a vender las obras a primeros de 2014.

Ha explicado que se hará una impresión de los libros "bajo demanda", ya que ahora es posible determinar el número exacto de ejemplares que se quieren editar.

Por su parte, el director del Instituto Literatura y Traducción del Cilengua, Carlos Alvar, ha incidido en la simbología del cartel de este congreso, que representa un árbol otoñal cuyas hojas son libros abiertos y ha expresado su deseo de que "el viento no se lleve esos libros" y que se conserven para la posteridad, con iniciativas como la creación de la "Biblioteca de Occidente".

El rector de la UNIR ha resaltado que es "muy importante" para esta universidad servir de "catalizador" sobre el futuro del libro, ahora que está "en plena efervescencia" el debate sobre la continuidad del soporte en papel o la implantación del electrónico.

El consejero de Cultura ha añadido que, con motivo de la celebración de este Congreso, se ha creado un nuevo instituto en el Cilengua, denominado "Biblioteca de Occidente" y cuyo fin será definir cuáles son los libros de la historia reciente que deben quedar para el futuro. EFE.