

## ITURRI ETA ERAGIKETA ESTADISTIKOAK: MUSIKA (I)

| DESKRIBAPENA  |   |
|---|---|
| Iturria   | Kultura Ministerioa   |
| Deskribapena  | Fitxa hau <i>Kultura estatistiken 2006eko urtekaria</i> txosteneko XV. kapituluko laburpen bat da. Hor, arte eszenikoen eta musikaren ikuspegia aurkezten da, eta musika-sormenari, arte eszenikoen eta musikalen azpiegiturari, interpretazioari eta sektore horietako jarduerari buruzko adierazleak daude. Txostena arte eszenikoen profesionalentzat eta kudeatzaileentzat tresna erabilgarria da, arte eszenikoei buruzko baliabideak kokatzeko balio baitu. Eskuragarri dauden azken datuak 2005ekoak dira. |
| Estatistika-eragiketak  | <i>Kultura estatistiken 2006eko urtekaria - Arte eszenikoen baliabideen datu-baseen ustiapen estatistikoa: erakundeak, jarduerak eta antzerki-esparruak</i>   |
| Zein sektoreri egiten dien erreferentzia                                  | Musika  |
| Desagregazio-maila  | Autonomia-erkidegokoa   |
| Adierazleen kopurua   | 2   |
| INFORMAZIO-SISTEMA  |   |
| Ikerketaren aldagaiak   | Ekipamendua   |
| Sailkapen-aldagaiak   | Autonomia erkidegoa, titulartasuna, edukiera  |
| Eragiketa-mota  | Estatistikak, emaitzak taulatan antolatuta  |
| Datuak jasotzeko metodologia  | Datu estatistikoak lortzea, zentsuaren edo zerrendatze osoaren bidez  |
| Datuak jasotzeko era  | Era mistoak   |
| Datu-mota   | Zentsukoa   |
| Informazioaren tratamendu grafikoa  | Taulak<br>Grafikoak   |
| Erregistratze, Ustiapen, Segurtasun eta Segimendurako gailu informatikoak | Zehaztu gabea   |
| IRAUPENAREN ZEHAZTASUNA   |   |
| Funtzionatzen hasi zen urtea  | 2005  |
| Egindako eguneratze-kopurua   | 2   |
| Datuak eguneratzeko maiztasuna  | Urtean behin  |
| KOMUNIKAZIOA  |   |
| Emaitzen berri emateko eta emaitzak argitaratzeko sistema(k)              | Argitalpen monografikoa<br>Internet:<br><a href="#">Kultura estatistiken 2006ko urtekaria: Arte eszenikoak eta musikalak</a>  |
| Emaitzak argitaratzeko maiztasuna   | Urtean behin  |
| Emaitzak argitaratzeko euskarri fisikoak eta birtualak                    | Argitalpen monografikoa<br>Internet   |
| Argitaratzeko berehalakotasuna  | Urtebete  |
| ZERBITZUAK  |   |
| Hartzaileak   | Batez ere, teknikariei eta programatzaileei   |
| Zerbitzu-mota   | Edozein motatako erabiltzailearentzat eskuragarri   |

| <b>DESKRIBAPENA</b>  |   |
|--|---|
| <b>Iturria</b>   | Kultura Ministerioa   |
| <b>Deskribapena</b>  | <i>Kultura estatistiken 2006eko urtekari</i> XV. kapituluko laburpen bati dagokio fitxa hau. Hor, <i>Musika- eta dantza-baliabideen datu-baseen ustiapen estatistikoa</i> txostenetik lortutako datuak batzen dira. Txosten horren helburu nagusia da interpretazioari, erakundeei eta antzezle profesionalari eta amateurrei buruzko informazioa ematea, bai esparru publikoan, bai pribatuan, eta Espainiako musika- eta dantza-azpiegiturari buruzko informazioa ematea. Eskuragarri dauden azken datuak 2005ekoak dira. |
| <b>Estatistika-eragiketak</b>  | <i>Kultura estatistiken 2006eko urtekaria - Musika- eta dantza-baliabideen datu-baseen ustiapen estatistikoa (erakundeak, profesionalak eta estreinaldiak)</i>  |
| <b>Zein sektoreri egiten dien erreferentzia</b>                                  | Musika  |
| <b>Desagregazio-maila</b>  | Autonomia-erkidegokoa   |
| <b>Adierazleen kopurua</b>   | 5   |
| <b>INFORMAZIO-SISTEMA</b>  |   |
| <b>Ikerketaren aldagaiak</b>   | Eremu eszenikoak, antzerki konpainiak, antzerki jaialdiak   |
| <b>Sailkapen-aldagaiak</b>   | Autonomia erkidegoa, denboraldia (2003-2004)  |
| <b>Eragiketa-mota</b>  | Estatistikak, emaitzak taulatan antolatuta  |
| <b>Datuak jasotzeko metodologia</b>  | Datu estatistikoak lortzea, zentsuaren edo zerrendatze osoaren bidez  |
| <b>Datuak jasotzeko era</b>  | Era mistoak   |
| <b>Datu-mota</b>   | Zentsukoa   |
| <b>Informazioaren tratamendu grafikoa</b>  | Taulak<br>Grafikoak   |
| <b>Erregistratze, Ustiapen, Segurtasun eta Segimendurako gailu informatikoak</b> | Zehaztu gabea   |
| <b>IRAUPENAREN ZEHAZTASUNA</b>   |   |
| <b>Funtzionatzen hasi zen urtea</b>  | 2005  |
| <b>Egindako eguneratze-kopurua</b>   | 2   |
| <b>Datuak eguneratzeko maiztasuna</b>  | Urtean behin  |
| <b>KOMUNIKAZIOA</b>  |   |
| <b>Emaitzen berri emateko eta emaitzak argitaratzeko sistema(k)</b>              | Argitalpen monografikoa<br>Internet:<br><a href="#">Kultura estatistiken 2006ko urtekaria: Arte eszenikoak eta musikalak</a>  |
| <b>Emaitzak argitaratzeko maiztasuna</b>   | Urtean behin  |
| <b>Emaitzak argitaratzeko euskarri fisikoak eta birtualak</b>                    | Argitalpen monografikoa<br>Internet   |
| <b>Argitaratzeko berehalakotasuna</b>  | Urtebete  |
| <b>ZERBITZUAK</b>  |   |
| <b>Hartzaileak</b>   | Batez ere, teknikariei eta programatzaileei   |
| <b>Zerbitzu-mota</b>   | Edozein motatako erabiltzailearentzat eskuragarri   |

## ITURRI ETA ERAGIKETA ESTATISTIKOAK: MUSIKA (II)

| DESKRIBAPENA   |   |
|--|---|
| <b>Iturria</b>   | Egile eta Editoreen Elkartea (SGAE)   |
| <b>Deskribapena</b>  | SGAEren urtekarian Espainiako kultura-jardueren eskaintzaren errealitateari buruzko lehen mailako datuak eta azterketak aurkezten dira, bai eta eskaeraren bolumena eta banaketa ere. Kulturaren, artearen eta aisiaren arloko sektoreen bilakaera adierazten duten informazioa eta adierazle objektiboak eskuratzen zaizkie kultura-kudeaketako ikasleei, hainbat sektoreko profesionalei, informatzaileei, kazetariei eta publiko orokorrari. Horretarako, errealitatearen diagnostiko ona egitea ahalbidetzen duten azterketa-tresnak eskaintzen ditu, bai eta proposamen estrategikoak taxutu ere. Horretarako, honako sektore hauek aztertzen dira: antzerkia, dantza, musika, industria fonografikoa, ikus-entzunezkoen industria, multimedia eta kultura digitala. |
| <b>Estatistika-eragiketak</b>  | <i>Arte eszenikoei, musikalei eta ikus-entzunezkoiei buruzko SGAEren 2006eko urtekaria</i>  |
| <b>Zein sektoreri egiten dien erreferentzia</b>                                  | Musika  |
| <b>Desagregazio-maila</b>  | Lurraldekoa   |
| <b>Adierazleen kopurua</b>   | 70  |
| INFORMAZIO-SISTEMA   |   |
| <b>Ikerketaren aldagaiak</b>   | Jarduera, emanaldiak, ekipamendua, ikusleak/audientzia, bildutako dirua   |
| <b>Sailkapen-aldagaiak</b>   | Autonomia erkidegoa, lurraldea, esparru-mota (esparrua, aretoa, tokia), jardueramota (profesionala, amateurra), denboraldia   |
| <b>Eragiketa-mota</b>  | Urtekari moduan bilketak egitea   |
| <b>Datuak jasotzeko metodologia</b>  | Norberak eta beste zenbaitek ateratako estatistika-emaizak biltzea  |
| <b>Datuak jasotzeko era</b>  | Ez dagokio  |
| <b>Datu-mota</b>   | Zentsukoa   |
| <b>Informazioaren tratamendu grafikoa</b>  | Taulak<br>Grafikoak   |
| <b>Erregistratze, Ustiapen, Segurtasun eta Segimendurako gailu informatiboak</b> | Zehaztu gabea   |
| IRAUPENAREN ZEHAZTASUNA  |   |
| <b>Funtzionatzen hasi zen urtea</b>  | 1999  |
| <b>Egindako eguneratze-kopurua</b>   | 8   |
| <b>Datuak eguneratzeko maiztasuna</b>  | Urtean behin  |
| KOMUNIKAZIOA   |   |
| <b>Emaitzen berri emateko eta emaitzak argitaratzeko sistema(k)</b>              | Argitalpen monografikoa<br>Internet:<br><a href="#">Arte eszenikoei, musikalei eta ikus-entzunezkoiei buruzko SGAEren 2006eko urtekaria</a>   |
| <b>Emaitzak argitaratzeko maiztasuna</b>   | Urtean behin  |
| <b>Emaitzak argitaratzeko euskarri fisikoak eta birtualak</b>                    | Argitalpen monografikoa<br>Internet   |
| <b>Argitaratzeko berehalakotasuna</b>  | Urtean behin  |
| ZERBITZUAK   |   |
| <b>Hartzaileak</b>   | Jendea, herritarrak, ikertzaileak, teknikariak, administrazioa...   |
| <b>Zerbitzu-mota</b>   | Edozein motatako erabiltzailearentzat eskuragarri   |

## ITURRI ETA ERAGIKETA ESTATISTIKOAK: MUSIKA (III)

| <b>DESKRIBAPENA</b>  |  |
|--|--|
| <b>Iturria</b>   | SAREA – Euskal antzokien sarea   |
| <b>Deskribapena</b>  | Azterketa hau SAREA antzoki-sareari dagozkien antzokien egoeraren analisi kuantitatiboa da (hor sartzen dira titulartasun publikoa duten antzoki gehienak) Datu orokorrak eta zehatzak (probintziak, aretoak eta taldeak, funtzio-kopuruaren eta kontratazio-gastuaren arabera banatuta) aztertzen dira. Banaketa azterketaren hasieran definitzen da, eta talde bakoitzari dagozkion aretoak zehazten dira, sailkapen-irizpidez gain. |
| <b>Estatistika-eragiketak</b>  | <i>Euskal Antzoki SAREA. 2005 datu estatistikoak</i>   |
| <b>Zein sektoreri egiten dien erreferentzia</b>                                  | Musika   |
| <b>Desagregazio-maila</b>  | Lurraldekoa  |
| <b>Adierazleen kopurua</b>   | 6  |
| <b>INFORMAZIO-SISTEMA</b>  |  |
| <b>Ikerketaren aldagaiak</b>   | Funtzioak, ikusleak, edukia, betetze-maila, kostua, diru-sarrerak, emaitza, ikuskizun-mota, hizkuntza, konpainien, egileen eta zuzendarien jatorria, katalogoa, maiztasuna, ikuskizun ikusienak  |
| <b>Sailkapen-aldagaiak</b>   | Probintziak, Sarea taldeak, antzokia, helduentzako antzerkia, urteak   |
| <b>Eragiketa-mota</b>  | Estatistikak, emaitzak taulatan antolatuta   |
| <b>Datuak jasotzeko metodologia</b>  | Datu estatistikoak lortzea zentsuaren bidez  |
| <b>Datuak jasotzeko era</b>  | Autozerrendatzea, postaz nahi beste eraren batera izan   |
| <b>Datu-mota</b>   | zentsukoa  |
| <b>Informazioaren tratamendu grafikoa</b>  | Taulak<br>Grafikoak  |
| <b>Erregistratze, Ustiapen, Segurtasun eta Segimendurako gailu informatikoak</b> | Datu-basea Access-en eta Excel-en  |
| <b>IRAUPENAREN ZEHAZTASUNA</b>   |  |
| <b>Funtzionatzen hasi zen urtea</b>  | 1997   |
| <b>Egindako eguneratze-kopurua</b>   | 8  |
| <b>Datuak eguneratzeko maiztasuna</b>  | Urtean behin   |
| <b>KOMUNIKAZIOA</b>  |  |
| <b>Emaitzen berri emateko eta emaitzak argitaratzeko sistema(k)</b>              | Argitalpen monografikoa  |
| <b>Emaitzak argitaratzeko maiztasuna</b>   | Urtean behin   |
| <b>Emaitzak argitaratzeko euskarri fisikoak eta birtualak</b>                    | Argitalpen monografikoa  |
| <b>Argitaratzeko berehalakotasuna</b>  | Urtebete   |
| <b>ZERBITZUAK</b>  |  |
| <b>Hartzaileak</b>   | Jendea, herritarrak, ikertzaileak, teknikariak, administrazioa...  |
| <b>Zerbitzu-mota</b>   | Edozein motatako erabiltzailearentzat eskuragarri  |