



1. Sektore fonografikoko agenteen kopurua Euskadin, hiriburuka

| Agente mota | Araba | Gipuzkoa | Bizkaia | Nafarroa | Iparralde | Guztira |
|-----------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|
| Diskoetxeak | 1 | 9 | 11 | 2 | 3 | 26 |
| Grabaketa etxeak | 2 | 10 | 13 | 2 | 2 | 29 |
| Música argitaletxeak | 0 | 6 | 3 | 2 | 1 | 12 |
| Banaketa enpresak | 0 | 4 | 2 | 1 | 0 | 7 |
| Salmenta guneak | 4 | 24 | 16 | 14 | No incluidos | 58 |
| Guztira | 7 | 53 | 45 | 21 | 6 | 132 |
| Ehunekoa (bertikala) | 5,3 | 40,1 | 34,1 | 15,9 | 4,5 | 100% |

Iturria: "Euskadiko Autonomia Erkidegoko Sektore Fonografikoaren egoerari buruzko Azterlana 2005" Kulturaren Euskal Plana.

2. E.A.E.ko sektore fonografikoko langile kopuruaren bilakaera, jardueraren arabera (2000-2004ko bilakaera)

| Agente mota | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 |
|---------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Produkzioa | 79 | 91 | 92 | 99 | 101 |
| Banaketa | 34 | 32 | 32 | 32 | 30 |
| Txikizkako salmenta | 45 | 47 | 46 | 53 | 53 |
| Guztira | 158 | 170 | 170 | 184 | 184 |

Iturria: "Euskadiko Autonomia Erkidegoko Sektore Fonografikoaren egoerari buruzko Azterlana 2005". - Kulturaren Euskal Plana

Oinarria: Azterlanean parte hartu duten agenteak (%42)



3. E.A.E.ko sektore fonografikoko enpresek saldutako kopia kopuruaren eta salmenten fakturazioaren bilakaera (eurotan) (2000-2004ko bilakaera)

| Saldutako kopia kopurua | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 |
|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 239.076 | 432.918 | 399.625 | 440.087 |
| Aldakuntzaren % | -- | 45% | -8% | 9% | -16% |
| Salmenten fakturazioa (eurotan) | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 |
| | 1.389.627 | 2.290.379 | 2.217.835 | 2.609.281 | 2.254.146 |
| Aldaketaren % | -- | 39% | -3% | 15% | -16% |

Iturria: "Euskadiko Autonomia Erkidegoko Sektore Fonografikoaren egoerari buruzko Azterlana 2005" oinarri hartuz landua. Kulturaren Euskal Plana

Oinarria: Azterlanean parte hartu duten agenteak (42%). Salmenten fakturazioari dagokionez, datuak azterlanean parte hartu duten diskaetxeen %60arenak eta Euskadin identifikatutako diskaetxe guztien %40arenak dira.