

Iturri eta Eragiketa Estatistikoak

1. INDUSTRIA DISKOGRAFIKOA

DESKRIBAPENA

Iturria:

Kulturaren Euskal Behatokia.

Deskribapena:

Zentsuko eragiketa estatistikoa da eta bere helburu nagusia zera da: helburua ikus-entzunezkoen sektoreak eta sektore diskografikoak Euskal Autonomia Erkidegoan bizi duten errealitatea zein den jakitea izan da. Zehaztasunez ezarri nahi izan da agente produktoreen mapa eta, halaber, agente horien jarduera ekonomikoaren, sortzen duten enpleguaren eta produkzio-jardueraren ezaugarriak azaldu nahi izan dira.

Estatistika-eragiketak:

Ikusentzunezko industriaren estatistika.

Zein sektoreri egiten dien erreferentzia:

Ikusentzuneskoa eta diskografikoa.

Desagregazio-maila:

Autonomia-erkidegokoa.

INFORMAZIO-SISTEMA

Ikerketaren aldagaiak:

Enplegua, dimentsio ekonomikoa (gastuak eta diru-sarrerak) eta jarduera.

Sailkapen-aldagaiak:

Lurralde Historikoa, tipologia, jaruderari hasiera eman zaion urtea.

Eragiketa-mota:

Estatistikak, emaitzak taulatan antolatuta.

Datuak jasotzeko metodologia:

Datu estatistikoak lortzea, zentsuaren edo zerrendatze osoaren bidez.

Datuak jasotzeko era:

Era mistoak.

Datu-mota:

Zentsukoa.

Informazioaren tratamendu grafikoa:

Taulak / Grafikoa.

Erregistratze, Ustiapen, Segurtasun eta Segimendurako gailu informatikoak:

Zehaztu gabea.

IRAUPENAREN ZEHAZTASUNA

Funtzionatzen hasi zen urtea:

2007.

Datuak eguneratzeko maiztasuna:

Urtean behin.

KOMUNIKAZIOA

Emaitzen berri emateko eta emaitzak argitaratzeko sistema(k):

Urtekaria: [Kultura 08/09](#)

Internet: [Ikusentzunezko industriaren estatistika](#)

Emaitzak argitaratzeko maiztasuna:

Bi urtez behingo.

Emaitzak argitaratzeko euskarri fisikoak eta birtualak:

Internet.

Argitaratzeko berehalakotasuna:

Urtebete.

ZERBITZUAK

Hartzaileak:

Jendea, herritarrak, ikertzaileak, teknikariak, administrazioa....

Zerbitzu-mota:

Edozein motatako erabiltzailearentzat eskuragarri.

Iturri eta Eragiketa Estatistikoak

2. INDUSTRIA DISKOGRAFIKOA

DESKRIBAPENA

Iturria:

Arte Eszenikoen eta Musikaren Institutu Nazionaleko Musikaren eta Dantzaren Dokumentazio Zentroa (INAEM) Kultura Ministerioa.

Deskribapena:

Musika-sorkuntzaren adierazleak ISMNan izena emandako Espainiako musika-lan argitaratuen estatistika txostenetik hartu dira. Operazio hori Plan Estatistiko Nazionalekoa da. Izaera administratiboa duen ikerketa bat da, eta Espainiako ISMN fitxategia erabiltzen du direktorio gisa. Direktorioan izena emandako musika-lanen argitalpena da azterketa-unitatea, eta ISMNak identifikatzen du; zenbaki horrek saltzeko edo alokatzeko dauden musika-argitalpenak identifikatzen ditu, baita doanekoak eta egile-eskubideetarako erregistratutakoak ere (azken horren kasuan, tirada txikia egiten den guztietan). Argi adierazi behar da argitaratzaileak ez duela nahitaez lana direktorio horretan erregistratu behar. Horren aplikazioa ISO 10957 arauak erregulatzen du, 1993az geroztik. 2002ko martxoan sortutako ISMNaren Espainiako Agentziak kudeatu eta eguneratzen du etengabe direktorioa.

Estatistika-eragiketak:

ISMNan izena emandako Espainiako musika-lan argitaratuen estatistika.

Zein sektoreri egiten dien erreferentzia:

Industria fonografikoa.

Desagregazio-maila:

Autonomia-erkidegokoa.

Adierazleen kopurua:

4.

INFORMAZIO-SISTEMA

Ikerketaren aldagaiak:

Musika-lanak.

Sailkapen-aldagaiak:

Argitalpenaren hizkuntza, itzulpenaren hizkuntza, autonomia erkidegoa, aldia (2004-2004).

Eragiketa-mota:

Estatistikak, emaitzak taulatan antolatuta.

Datuak jasotzeko metodologia:

Jatorrizko administrazio-datuen zerranda osoaren bidez lortu dira.

Datuak jasotzeko era:

Dokumentu administratiboa transkribatzea, hori betetzeko modua edozein izanda ere.

Datu-mota:

Zentsukoa.

Informazioaren tratamendu grafikoa:

Taulak / Grafikok.

Erregistratze, Ustiapen, Segurtasun eta Segimendurako gailu informatikoak:

Zehaztu gabea.

IRAUPENAREN ZEHAZTASUNA

Funtzionatzen hasi zen urtea:

2002.

Datuak eguneratzeko maiztasuna:

Bi urtekoa.

KOMUNIKAZIOA

Emaitzen berri emateko eta emaitzak argitaratzeko sistema(k):

Argitalpen monografikoa

- *Kultura estatistiken urtekarria*

Internet: [ISMN izena emandako Espainiako musika-lan argitaratuen estatistika](#)

Emaitzak argitaratzeko maiztasuna:

Bi urtekoa.

Emaitzak argitaratzeko euskarri fisikoak eta birtualak:

Argitalpen monografikoa / Internet.

Argitaratzeko berehalakotasuna:

Bi urtekoa.

ZERBITZUAK

Hartzaileak:

Jendea, herritarrak, ikertzaileak, teknikariak, administrazioa...

Zerbitzu-mota:

Edozein motatako erabiltzailearentzat eskuragarri.

Iturri eta Eragiketa Estatistikoak

3. INDUSTRIA DISKOGRAFIKOA

DESKRIBAPENA

Iturria:

Eusko Jaurlaritzako Kultura Saila.

Deskribapena:

Deustuko Unibertsitateko Aisialdi Institutuak egin du azterlana, eta E.A.E.an sektore fonografikoak duen egoera eta 2000-2004 urteetan izan duen bilakaera aztertzen ditu. Bigarren kapituluari, E.A.E.ko sektore fonografikorako hurbilketa bat egiten da, eta E.A.E.ko Kultura-sisteman sektore fonografikoak duen teilakatzea eta jarduera fonografikoak izan ohi duen balio-katea aztertzen dira (ekoizpen-, banaketa- eta salmenta-faseak bakarrik hartu dira kontuan). Sektorearen osakerari, ekoizpen-, banaketa- eta salmenta-prozesuei buruzko emaitzekin, eta sektoreko enpresa diskografikoek gaur egun dituzten aukerak kontuan hartuta, sektore fonografikoaren egoeraren erradiografia bat lor daiteke. Hirugarren kapituluari, era kualitatiboagoan aztertzen da sektoreak E.A.E.an duen egungo egoera eta bilakaera. Agente guztien % 42ri buruzkoak dira azterlanean erabilitako datuak. Dena dela, agente horien artean daude EAEko sektore fonografiko enpresa adierazgarriak. Hiru bloketan banatzen da analisia: E.A.E.ko sektore fonografiko agenteen osaketa eta ezaugarriak; Sektore fonografikoak E.A.E.an duen enpresa-jarduera, eta enpresa diskografikoaren jarduera ekonomikoa 2003an. Laugarren kapituluari, gai kritikoen diagnostikoa eta hausnarketa estrategikoa egiten da.

Estatistika-eragiketak:

Euskal Autonomia Erkidegoko sektore fonografikoaren egoerari buruzko azterlana.

Zein sektoreri egiten dien erreferentzia:

Industria fonografikoa.

Desagregazio-maila:

Autonomia-erkidegokoa.

Adierazleen kopurua:

12.

INFORMAZIO-SISTEMA

Ikerketaren aldagaiak:

Agenteak, zerbitzuak, baliabideak, titulartasuna, izaera juridikoa, langileak, jarduera-ekoizpena, banaketa, baliabide ekonomikoa.

Sailkapen-aldagaiak:

Berdinak eta banaketa geografikoa, lurraldea eta antzintasuna.

Eragiketa-mota:

Estatistikak, emaitzak taulatan antolatuta.

Datuak jasotzeko metodologia:

Zentsuaren edo zerrendatze osoarekin eta datu administratiboekin lortutako datu estatistikoak batera erabiltzea.

Datuak jasotzeko era:

Autozerrendatzea, postaz nahi beste eraren batera izan.

Datu-mota:

Zentsukoa.

Informazioaren tratamendu grafikoa:

Taulak / Grafikoa.

Erregistratze, Ustiapen, Segurtasun eta Segimendurako gailu informatikoak:

Zehaztu gabea.

IRAUPENAREN ZEHAZTASUNA

Funtzionatzen hasi zen urtea:

2005.

Datuak eguneratzeko maiztasuna:

Zehaztu gabea.

KOMUNIKAZIOA

Emaitzen berri emateko eta emaitzak argitaratzeko sistema(k):

Internet: [Euskal Autonomia Erkidegoko sektore fonografikoaren egoerari buruzko azterlanaren laburpen monografikoa](#)

Emaitzak argitaratzeko maiztasuna:

Zehaztu gabea.

Emaitzak argitaratzeko euskarri fisikoak eta birtualak:

Kulturaren Euskal Behatokiaren web orrialdean argitaratutako edizio digitalean dagoen laburpen monografikoa. Dokumentu osoa Lakuako Kulturaren Euskal Behatokiako bulegoetan kontsulta daiteke eta ondoko helbidean eska daiteke: kulturabehatokia@ej-gv.es

Argitaratzeko berehalakotasuna:

Zehaztu gabea.

ZERBITZUAK

Hartzaileak:

Zehaztu gabea

Zerbitzu-mota:

Zehaztu gabea.