

# Iturri eta Eragiketa Estatistikoak

## 1. ANTZERKIA - ARTE ESZENIKOAK

### DESKRIBAPENA

**Iturria:**

Kulturaren Euskal Behatokia.

**Deskribapena:**

Zentsuko eragiketa estatistikoak da eta bere helburu nagusia zera da: alde batetik, arte eszenikoen eta ikusizko arteen ekoizpen-zentroen sektoreak ezagutzea eta, bestetik, erakusketari dagokionez, arte eszenikoen programatzaileak (antzokiak eta jaialdiak) eta arte-galeria eta erakusketa-aretoen sektoreak ezagutzea.

**Estatistika-eragiketak:**

Arteen estatistika.

**Zein sektoreri egiten dien erreferentzia:**

Arte eszenikoak eta ikusizko arteak.

**Desagregazio-maila:**

Autonomia-erkidegokoa.

### INFORMAZIO-SISTEMA

**Ikerketaren aldagaiak:**

Enplegua, dimentsio ekonomikoa (gastuak eta diru-sarrerak) eta jarduera.

**Sailkapen-aldagaiak:**

Lurralde Historikoa, tipologia, jarduerari hasiera eman zaion urtea.

**Eragiketa-mota:**

Estatistikak, emaitzak taulatan antolatuta.

**Datuak jasotzeko metodologia:**

Datu estatistikoak lortzea, zentsuaren edo zerrendatze osoaren bidez.

**Datuak jasotzeko era:**

Autoenumerazioa, postaz edo bestelako modu batean jasota.

**Datu-mota:**

Zentsukoa.

**Informazioaren tratamendu grafikoa:**

Taulak / Grafikoak.

**Erregistratze, Ustiapen, Segurtasun eta Segimendurako gailu informatikoak:**

Zehaztu gabea.

### IRAUPENAREN ZEHAZTASUNA

**Funtzionatzen hasi zen urtea:**

2007.

**Datuak eguneratzeko maiztasuna:**

Urtean behin.

### KOMUNIKAZIOA

**Emaitzen berri emateko eta emaitzak argitaratzeko sistema(k):**

Urtekaria: [Kultura 08/09](#)

Internet:

[Arte eszenikoetako programatzaileak](#)

[Arte eszenikoetako ekoizleak](#)

**Emaitzak argitaratzeko maiztasuna:**

Bi urtez behingo.

**Emaitzak argitaratzeko euskarri fisikoak eta birtualak:**

Internet.

**Argitaratzeko berehalakotasuna:**

Urtebete.

### ZERBITZUAK

**Hartzaileak:**

Batez ere, teknikariei eta programatzaileei.

**Zerbitzu-mota:**

Edozein motatako erabiltzailearentzat eskuragarri.

# Iturri eta Eragiketa Estatistikoak

## 2. ANTZERKIA - ARTE ESZENIKOAK

### DESKRIBAPENA

**Iturria:**

Kultura Ministerioa.

**Deskribapena:**

Fitxa hau Kultura estatistiken urtekaria txosteneko XV. kapituluko laburpen bat da. Hor, arte eszenikoen eta musikaren ikuspegia aurkezten da, eta musika-sormenari, arte eszenikoen eta musikalen azpiegiturari, interpretazioari eta sektore horietako jarduerari buruzko adierazleak daude.

**Estatistika-eragiketak:**

*Kultura estatistiken urtekaria.*

**Zein sektoreri egiten dien erreferentzia:**

Antzerkia.

**Desagregazio-maila:**

Autonomia-erkidegokoa.

**Adierazleen kopurua:**

4.

### INFORMAZIO-SISTEMA

**Ikerketaren aldagaiak:**

Ekipamendua, eremu eszenikoak, antzerki konpainiak, antzerki jaialdiak.

**Sailkapen-aldagaiak:**

Autonomia erkidegoa, titulartasuna, edukiera, denboraldia.

**Eragiketa-mota:**

Estatistikak, emaitzak taulatan antolatuta.

**Datuak jasotzeko metodologia:**

Datu estatistikoak lortzea, zentsuaren edo zerrendatze osoaren bidez.

**Datuak jasotzeko era:**

Era mistoak.

**Datu-mota:**

Zentsukoa.

**Informazioaren tratamendu grafikoa:**

Taulak / Grafikoa.

**Erregistratze, Ustiapen, Segurtasun eta Segimendurako gailu informatikoak:**

Zehaztu gabea.

### IRAUPENAREN ZEHAZTASUNA

**Funtzionatzen hasi zen urtea:**

2005.

**Datuak eguneratzeko maiztasuna:**

Urtean behin.

### KOMUNIKAZIOA

**Emaitzen berri emateko eta emaitzak argitaratzeko sistema(k):**

Argitalpen monografikoa

Internet:

[Kultura estatistiken urtekaria: Arte eszenikoak eta musikalak](#)

**Emaitzak argitaratzeko maiztasuna:**

Urtean behin.

**Emaitzak argitaratzeko euskarri fisikoak eta birtualak:**

Argitalpen monografikoa / Internet.

**Argitaratzeko berehalakotasuna:**

Urtebete.

### ZERBITZUAK

**Hartzaileak:**

Batez ere, teknikariei eta programatzaileei.

**Zerbitzu-mota:**

Edozein motatako erabiltzailearentzat eskuragarri.

# Iturri eta Eragiketa Estatistikoak

## 3. ANTZERKIA - ARTE ESZENIKOAK

### DESKRIBAPENA

**Iturria:**

Egile eta Editoreen Elkarte (SGAE).

**Deskribapena:**

SGAEren urtekarian Espainiako kultura jardueren eskaintzaren errealitateari buruzko lehen mailako datuak eta azterketak aurkezten dira, bai eta eskaeraren bolumena eta banaketa ere. Kulturaren, artearen eta aisiaren arloko sektoreen bilakaera adierazten duten informazioa eta adierazle objektiboak eskuratzen zaizkie kultura kudeaketako ikasleei, hainbat sektoreko profesionali, informatzaileei, kazetariari eta publiko orokorrari. Horretarako, errealitatearen diagnostiko ona egitea ahalbidetzen duten azterketa tresnak eskaintzen ditu, bai eta proposamen estrategikoak taxutu ere. Horretarako, honako sektore hauek aztertzen dira: antzerkia, dantza, musika, industria fonografikoa, ikus-entzunezkoen industria, multimedia eta kultura digitala.

**Estatistika-eragiketak:**

*Arte eszenikoei, musikalei eta ikus-entzunezkoiei buruzko SGAEren urtekaria.*

**Zein sektoreri egiten dien erreferentzia:**

Antzerkia.

**Desagregazio-maila:**

Lurraldekoa.

**Adierazleen kopurua:**

10.

### INFORMAZIO-SISTEMA

**Ikerketaren aldagaiak:**

Jarduera, emanaldiak, ekipamendua, ikusleak/audientzia, bildutako dirua.

**Sailkapen-aldagaiak:**

Autonomia erkidegoa, lurraldea, esparru-mota (esparrua, aretoa, tokia), jarduera-mota (profesionala, amateurra), denboraldia.

**Eragiketa-mota:**

Urtekari moduan bilketak egitea.

**Datuak jasotzeko metodologia:**

Norberak eta beste zenbaitek ateratako estatistika-emaizak biltzea.

**Datuak jasotzeko era:**

Ez dagokio.

**Datu-mota:**

Zentsukoa.

**Informazioaren tratamendu grafikoa:**

Taulak / Grafikoa.

**Erregistratze, Ustiapen, Segurtasun eta Segimendurako gailu informatikoak:**

Zehaztu gabea.

### IRAUPENAREN ZEHAZTASUNA

**Funtzionatzen hasi zen urtea:**

1999.

**Datuak eguneratzeko maiztasuna:**

Urtean behin.

### KOMUNIKAZIOA

**Emaitzen berri emateko eta emaitzak argitaratzeko sistema(k):**

Argitalpen monografikoa

Internet:

[Arte eszenikoei, musikalei eta ikus-entzunezkoiei buruzko SGAEren urtekaria](#)

**Emaitzak argitaratzeko maiztasuna:**

Urtean behin.

**Emaitzak argitaratzeko euskarri fisikoak eta birtualak:**

Argitalpen monografikoa / Internet.

**Argitaratzeko berehalakotasuna:**

Urtean behin.

### ZERBITZUAK

**Hartzaileak:**

Jendea, herritarrak, ikertzaileak, teknikariak, administrazioa...

**Zerbitzu-mota:**

Edozein motatako erabiltzailearentzat eskuragarri.

# Iturri eta Eragiketa Estatistikoak

## 4. ANTZERKIA - ARTE ESZENIKOAK

### DESKRIBAPENA

**Iturria:**

SAREA – Euskal antzokien sarea.

**Deskribapena:**

Azterketa hau SAREA antzoki-sareari dagozkien antzokien egoeraren analisi kuantitatiboa da (hor sartzen dira titulartasun publikoa duten antzoki gehienak) Datu orokorrak eta zehatzak (probintziak, aretoak eta taldeak, funtzio-kopuruaren eta kontratazio-gastuaren arabera banatuta) aztertzen dira. Banaketa azterketaren hasieran definitzen da, eta talde bakoitzari dagozkion aretoak zehazten dira, sailkapen-irizpidez gain.

**Estatistika-eragiketak:**

Euskal Antzoki SAREA. Datu estatistikoak.

**Zein sektoreri egiten dien erreferentzia:**

Antzerkia.

**Desagregazio-maila:**

Lurrealdea.

**Adierazleen kopurua:**

6.

### INFORMAZIO-SISTEMA

**Ikerketaren aldagaiak:**

Funtzioak, ikusleak, edukia, betetze-maila, kostua, diru-sarrerak, emaitza, ikuskizun-mota, hizkuntza, konpainien, egileen eta zuzendarien jatorria, katalogoa, maiztasuna, ikuskizun ikusienak.

**Sailkapen-aldagaiak:**

Probintziak, Sarea taldeak, antzokia, helduentzako antzerkia, urteak.

**Eragiketa-mota:**

Estatistikak, emaitzak taulatan antolatuta.

**Datuak jasotzeko metodologia:**

Datu estatistikoak lortzea zentsuaren bidez.

**Datuak jasotzeko era:**

Autozerrendatzea, postaz nahi beste eraren batera izan.

**Datu-mota:**

Zentsukoa.

**Informazioaren tratamendu grafikoa:**

Taulak / Grafikoa.

**Erregistratze, Ustiapen, Segurtasun eta Segimendurako gailu informatikoak:**

Datu-basea Access-en eta Excel-en.

### IRAUPENAREN ZEHAZTASUNA

**Funtzionatzen hasi zen urtea:**

1997.

**Datuak eguneratzeko maiztasuna:**

Urtean behin.

### KOMUNIKAZIOA

**Emaitzen berri emateko eta emaitzak argitaratzeko sistema(k):**

Argitalpen monografikoa.

**Emaitzak argitaratzeko maiztasuna:**

Urtean behin.

**Emaitzak argitaratzeko euskarri fisikoak eta birtualak:**

Argitalpen monografikoa.

**Argitaratzeko berehalakotasuna:**

Urtebete.

### ZERBITZUAK

**Hartzaileak:**

Jendea, herritarrak, ikertzaileak, teknikariak, administrazioa...

**Zerbitzu-mota:**

Edozein motatako erabiltzailearentzat eskuragarri.