

ITURRI ETA ERAGIKETA ESTATISTIKOAK: INDUSTRIA FONOGRAFIKOA (I)

DESKRIBAPENA	
Iturria	Arte Eszenikoaren eta Musikaren Institutu Nazionaleko Musikaren eta Dantzaren Dokumentazio Zentroa (INAEM) – Kultura Ministerioa
Deskribapena	Musika-sorkuntzaren adierazleak <i>ISMNan izena emandako Espainiako musika-lan argitaratuen estatistika</i> txostenetik hartu dira. Operazio hori Plan Estatistiko Nazionalekoa da. Izaera administratiboa duen ikerketa bat da, eta Espainiako ISMN fitxategia erabiltzen du direktorio gisa. Direktorioan izena emandako musika-lanen argitalpena da azterketa-unitatea, eta ISMNak identifikatzen du; zenbaki horrek saltzeko edo alokatzeko dauden musika-argitalpenak identifikatzen ditu, baita doanekoak eta egile-eskubideetarako erregistratutakoak ere (azken horren kasuan, tirada txikia egiten den guztietan). Argi adierazi behar da argitaratzaileak ez duela nahitaez lana direktorio horretan erregistratu behar. Horren aplikazioa ISO 10957 arauak erregulatzen du, 1993az geroztik. 2002ko martxoan sortutako ISMNaren Espainiako Agentziak kudeatu eta eguneratzen du etengabe direktorioa. Eskuragarri dauden azken datuak 2005ekoak dira.
Estatistika-eragiketak	<i>ISMNan izena emandako Espainiako musika-lan argitaratuen estatistika</i>
Zein sektoreri egiten dien erreferentzia.	Industria fonografikoa
Desagregazio-maila	Autonomia-erkidegokoa
Adierazleen kopurua	4
INFORMAZIO-SISTEMA	
Ikerketaren aldagaiak	Musika-lanak
Sailkapen-aldagaiak	Argitalpenaren hizkuntza, itzulpenaren hizkuntza, autonomia erkidegoa, aldia (2004-2004)
Eragiketa-mota	Estatistikak, emaitzak taulatan antolatuta
Datuak jasotzeko metodologia	Jatorrizko administrazio-datuen zerrenda osoaren bidez lortu dira
Datuak jasotzeko era	Dokumentu administratiboa transkribatzea, hori betetzeko modua edozein izanda ere
Datu-mota	Zentsukoa
Informazioaren tratamendu grafikoa	Taulak Grafikoak
Erregistratze, Ustiapen, Segurtasun eta Segimendurako gailu informatikoak	Zehaztu gabea
IRAUPENAREN ZEHAZTASUNA	
Funtzionatzen hasi zen urtea	2002 (1993?)
Egindako eguneratze-kopurua	2
Datuak eguneratzeko maiztasuna	Bi urtekoa
KOMUNIKAZIOA	
Emaitzen berri emateko eta emaitzak argitaratzeko sistema(k)	Argitalpen monografikoa - <i>Kultura estatistiken urtekaria (2006)</i> Internet: ISMN izena emandako Espainiako musika-lan argitaratuen estatistika
Emaitzak argitaratzeko maiztasuna	Bi urtekoa
Emaitzak argitaratzeko euskarri fisikoak eta birtualak	Argitalpen monografikoa Internet
Argitaratzeko berehalakotasuna	Bi urtekoa
ZERBITZUAK	
Hartzaileak	Jendea, herritarrak, ikertzaileak, teknikariak, administrazioa...
Zerbitzu-mota	Edozein motatako erabiltzailearentzat eskuragarri

ITURRI ETA ERAGIKETA ESTADISTIKOAK: INDUSTRIA FONOGRAFIKOA (II)

DESKRIBAPENA	
Iturria	Eusko Jaurlaritzako Kultura Saila
Deskribapena	Deustuko Unibertsitateko Aisialdi Institutuak egin du azterlana, eta E.A.E.an sektore fonografikoak duen egoera eta 2000-2004 urteetan izan duen bilakaera aztertzen ditu. Bigarren kapituluan, E.A.E.ko sektore fonografikorako hurbilketa bat egiten da, eta E.A.E.ko Kultura-sisteman sektore fonografikoak duen teilakatzea eta jarduera fonografikoak izan ohi duen balio-katea aztertzen dira (ekoizpen-, banaketa- eta salmenta-faseak bakarrik hartu dira kontuan). Sektorearen osaerari, ekoizpen-, banaketa- eta salmenta-prozesuei buruzko emaitzekin, eta sektoreko enpresa diskografikoek gaur egun dituzten aukerak kontuan hartuta, sektore fonografikoaren egoeraren erradiografia bat lor daiteke. Hirugarren kapituluan, era kualitatiboagoan aztertzen da sektoreak E.A.E.an duen egungo egoera eta bilakaera. Agente guztien % 42ri buruzkoak dira azterlanean erabilitako datuak. Dena dela, agente horien artean daude EAEko sektore fonografikoko enpresa adierazgarrienak. Hiru bloketan banatzen da analisia: E.A.E.ko sektore fonografikoko agenteen osaera eta ezaugarriak; Sektore fonografikoak E.A.E.an duen enpresa-jarduera, eta enpresa diskografikoen jarduera ekonomikoa 2003an. Laugarren kapituluan, gai kritikoen diagnostikoa eta hausnarketa estrategikoa egiten da.
Estatistika-eragiketak	<i>Euskal Autonomia Erkidegoko sektore fonografikoaren egoerari buruzko azterlana</i>
Zein sektoreri egiten dien erreferentzia.	Industria fonografikoa
Desagregazio-maila	Autonomia-erkidegokoa
Adierazleen kopurua	12
INFORMAZIO-SISTEMA	
Ikerketaren aldagaiak	Agenteak, zerbitzuak, baliabideak, titulartasuna, izaera juridikoa, langileak, jarduera-ekoizpena, banaketa, baliabide ekonomikoak
Sailkapen-aldagaiak	Berdinak eta banaketa geografikoa, lurraldea eta antzinatasuna
Eragiketa-mota	Estatistikak, emaitzak taulatan antolatuta
Datuak jasotzeko metodologia	Zentsuaren edo zerrendatze osoarekin eta datu administratiboekin lortutako datu estatistikoak batera erabiltzea
Datuak jasotzeko era	Autozerrendatzea, postaz nahi beste eraren batera izan
Datu-mota	Zentsukoa
Informazioaren tratamendu grafikoa	Taulak Grafikoak
Erregistratze, Ustiapen, Segurtasun eta Segimendurako gailu informatikoak	Zehaztu gabea
IRAUPENAREN ZEHAZTASUNA	
Funtzionatzen hasi zen urtea	2005
Egindako eguneratze-kopurua	Zehaztu gabea
Datuak eguneratzeko maiztasuna	Zehaztu gabea
KOMUNIKAZIOA	
Emaitzen berri emateko eta emaitzak argitaratzeko sistema(k)	Internet: Euskal Autonomia Erkidegoko sektore fonografikoaren egoerari buruzko azterlanaren laburpen monografikoa
Emaitzak argitaratzeko maiztasuna	Zehaztu gabea
Emaitzak argitaratzeko euskarri fisikoak eta birtualak	Kulturaren Euskal Behatokiaren web orrialdean argitaratutako edizio digitalean dagoen laburpen monografikoa. Dokumentu osoa Lakuako Kulturaren Euskal Behatokiako bulegoetan kontsulta daiteke eta ondoko helbidean eska daiteke: kulturabehatokia@ej-gv.es
Argitaratzeko berehalakotasuna	Zehaztu gabea
ZERBITZUAK	
Hartaileak	Zehaztu gabea
Zerbitzu-mota	Zehaztu gabea