

Fuentes y Operaciones Estadísticas

1. INDUSTRIA DISCOGRÁFICA

DESCRIPCIÓN

Fuente:

Observatorio Vasco de la Cultura.

Descripción:

Es una investigación estadística censal cuyo fin último es conocer la realidad que viven el sector audiovisual y el discográfico en la Comunidad Autónoma de Euskadi. Se ha querido determinar con exactitud el mapa de los agentes productores y caracterizar su actividad económica, el empleo que generan y su actividad productiva.

Operaciones estadísticas:

Estadística de la industria audiovisual.

Sector/res al que hace referencia:

Audiovisual y discográfico.

Nivel de desagregación:

Autonómico.

SISTEMA DE INFORMACIÓN

Variables de estudio:

Empleo, dimensión económica (ingresos y gastos), actividad.

Variables de clasificación:

Territorio Histórico, tipología, año de inicio de la actividad.

Clase de operación:

Estadísticas propiamente dichas con resultados agregados en tablas.

Metodología de la recogida de datos:

Obtención de datos estadísticos mediante censo o enumeración completa.

Forma de recogida de datos:

Autoenumeración, sea por correo o de cualquier otra forma.

Tipo de dato:

Censal.

Tratamiento gráfico de la información:

Tablas / Gráficos.

Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento:

No determinado.

TEMPORALIDAD

Año de inicio del funcionamiento:

2007.

Frecuencia de actualización de los datos:

Bienal.

COMUNICACIÓN

Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados:

Anuario:

[Kultura 08/09](#)

Internet: [Estadística de las industrias audiovisuales](#)

Frecuencia de publicación de resultados:

Bienal.

Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados:

Internet.

Inmediatez de la publicación:

Un año.

SERVICIOS

Destinatarios:

Público en general, ciudadanos, investigadores, técnicos, administración,...

Tipo de servicio:

Accesible para todo tipo de usuario.

Fuentes y Operaciones Estadísticas

2. INDUSTRIA DISCOGRÁFICA

DESCRIPCIÓN

Fuente:

Centro de Documentación de Música y Danza del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) Ministerio de Cultura.

Descripción:

Los indicadores de creación musical que se presentan se han obtenido de la *Estadística de la edición musical en España inscrita en el ISMN*, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional. Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como directorio el fichero del ISMN en España. La unidad de análisis es la edición de la obra musical registrada en él, identificada por el ISMN, número que identifica las ediciones musicales disponibles para la venta, alquiler, gratuitas y las registradas a efectos de derechos de autor (en el último caso siempre que se realice una pequeña tirada). Es importante reseñar que el registro en este directorio no tiene carácter obligatorio para el editor. Su aplicación se regula por la norma ISO 10957 desde 1993. El directorio es gestionado y actualizado de forma continua por la Agencia Española del ISMN, creada en marzo de 2002.

Operaciones estadísticas:

Estadística de la edición musical en España inscrita en el ISMN.

Sector/res al que hace referencia:

Industria fonográfica.

Nivel de desagregación:

Autonómico.

Número de indicadores recogidos:

4.

SISTEMA DE INFORMACIÓN

Variables de estudio:

Obras musicales.

Variables de clasificación:

Lengua de publicación, lengua de traducción, comunidad autónoma, período (2003-2004).

Clase de operación:

Estadísticas propiamente dichas con resultados agregados en tablas.

Metodología de la recogida de datos:

Obtención mediante enumeración completa de datos administrativos originales.

Forma de recogida de datos:

Transcripción de documento administrativo, cualquiera que sea la forma de cumplimentar éste.

Tipo de dato:

Censal.

Tratamiento gráfico de la información:

Tablas / Gráficos.

Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento:

No determinado.

TEMPORALIDAD

Año de inicio del funcionamiento:

2002.

Frecuencia de actualización de los datos:

Bienal.

COMUNICACIÓN

Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados:

ublicación monográfica

- *Anuario de estadísticas culturales*

Internet: [Estadística de la edición musical en España inscrita en ISMN](#)

Frecuencia de publicación de resultados:

Bienal.

Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados:

Publicación monográfica / Internet.

Inmediatez de la publicación:

Bienal.

SERVICIOS

Destinatarios:

Público en general, ciudadanos, investigadores, técnicos, administración,...

Tipo de servicio:

Accesible para todo tipo de usuario.

Fuentes y Operaciones Estadísticas

3. INDUSTRIA DISCOGRÁFICA

DESCRIPCIÓN

Fuente:

Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.

Descripción:

El estudio, realizado por el Instituto de Ocio de la Universidad de Deusto, analiza la realidad del sector fonográfico en la C.A.E. y su evolución durante los años 2000 – 2004. En el segundo capítulo, realiza una aproximación al sector fonográfico en la C.A.E. analizando la imbricación del sector fonográfico en el Sistema Vasco de Cultura y la cadena de valor tradicional de la actividad fonográfica (limitándose a las fases de producción, distribución y venta). Con los resultados del análisis de la composición del sector, los procesos de producción, distribución y venta, así como la coyuntura económica que atraviesan las empresas discográficas del sector, dibuja una radiografía de la situación del sector fonográfico. El tercer capítulo analiza, de manera más cualitativa, el estado actual y evolución del sector en la C.A.E. Los datos manejados en el estudio corresponden al 42% de la totalidad de los agentes, aunque entre ellos se encuentran las empresas más representativas del sector fonográfico vasco. Se estructura este análisis en tres bloques: Composición y características de los agentes del sector fonográfico vasco; Actividad empresarial del sector fonográfico en la C.A.E.; y Actividad económica de las empresas discográficas 2003. En el cuarto y último capítulo se realiza un diagnóstico de los temas críticos y una reflexión estratégica.

Operaciones estadísticas:

Estudio sobre la situación del sector fonográfico en la Comunidad Autónoma de Euskadi.

Sector/res al que hace referencia:

Industria fonográfica.

Nivel de desagregación:

Autonómico.

Número de indicadores recogidos:

12.

SISTEMA DE INFORMACIÓN

Variables de estudio:

Agentes, servicios, recursos, titularidad, personalidad jurídica, personal, actividad, producción, distribución, recursos económicos.

Variables de clasificación:

Las mismas más distribución geográfica, territorio y antigüedad.

Clase de operación:

Estadísticas propiamente dichas con resultados agregados en tablas.

Metodología de la recogida de datos:

Utilización conjunta de datos estadísticos obtenidos mediante censo o enumeración completa y datos administrativos.

Forma de recogida de datos:

Autoenumeración, sea por correo o de cualquier otra forma.

Tipo de dato:

Censal.

Tratamiento gráfico de la información:

Tablas / Gráficos.

Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento:

No determinado.

TEMPORALIDAD

Año de inicio del funcionamiento:

2005.

Frecuencia de actualización de los datos:

No determinada.

COMUNICACIÓN

Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados:

Internet: [Resumen monográfico del Estudio sobre la situación del sector fonográfico en la Comunidad Autónoma de Euskadi](#)

Frecuencia de publicación de resultados:

No determinada.

Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados:

Resumen monográfico en edición digital publicado en la web del Observatorio Vasco de la Cultura. El documento completo está disponible para su consulta en las oficinas del Observatorio Vasco de la Cultura-Kulturaren Euskal Behatokia en Lakua, y puede ser solicitado en la siguiente dirección kulturabehatokia@ej-gv.es

Inmediatez de la publicación:

No determinada.

SERVICIOS

Destinatarios:

No determinado

Tipo de servicio:

No determinado