

# Fuentes y Operaciones Estadísticas

## 1. ARTES VISUALES

### DESCRIPCIÓN

**Fuente:**

Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.

**Descripción:**

Este estudio está realizado por el Instituto de Ocio de la Universidad de Deusto y analiza la situación de las artes plásticas y visuales en la CAE. Estudia tanto la actividad artística como la promoción de artistas vascos y las ayudas institucionales que reciben. La actividad artística se analiza estudiando los espacios especializados en la exposición de obras de arte contemporánea (museos, galerías, salas de exposiciones y espacios para la creación y producción) en los años 2002, 2003 y 2004, situadas en las capitales de la CAE. El análisis de las intervenciones institucionales se centra en las que ofrece el Gobierno Vasco y las tres Diputaciones correspondientes, en el período 1984-2004. Se combinan técnicas cuantitativas (para el estudio de la actividad artística) y la cualitativa (para el análisis de las ayudas y para el diagnóstico).

**Operaciones estadísticas:**

*Estudio sobre las artes plásticas y visuales en la Comunidad Autónoma de Euskadi. Evolución de la actividad del sector de las artes plásticas y visuales en la CAE y de la intervención de las instituciones vascas.*

**Sector/res al que hace referencia:**

Artes plásticas.

**Nivel de desagregación:**

Autonómico.

**Número de indicadores recogidos:**

28.

### SISTEMA DE INFORMACIÓN

**Variables de estudio:**

Actividad expositiva, creación y producción, ferias internacionales, fondos y adquisiciones, comisarios, publicación de catálogos, artistas, producción, presencia en ferias de arte, presupuesto y financiación.

**Variables de clasificación:**

Tipología (galerías de arte, salas de exposiciones, museos, espacios para la creación y producción).

**Clase de operación:**

Estadísticas propiamente dichas con resultados agregados en tablas.

**Metodología de la recogida de datos:**

Obtención de datos estadísticos mediante enumeración por censo.

**Forma de recogida de datos:**

Autoenumeración, sea por correo o de cualquier otra forma.

**Tipo de dato:**

Censal.

**Tratamiento gráfico de la información:**

Tablas / Gráficos.

**Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento:**

No determinado.

### TEMPORALIDAD

**Año de inicio del funcionamiento:**

2005.

**Frecuencia de actualización de los datos:**

No determinada.

### COMUNICACIÓN

**Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados:**

Internet: [Resumen monográfico del Estudio sobre las artes plásticas y visuales en la Comunidad Autónoma de Euskadi](#)

**Frecuencia de publicación de resultados:**

No determinado.

**Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados:**

Resumen monográfico en edición digital publicado en la web del Observatorio Vasco de la Cultura. El documento completo está disponible para su consulta en las oficinas del Observatorio Vasco de la Cultura-Kulturaren Euskal Behatokia en Lakua, y puede ser solicitado en la siguiente dirección [kulturabehatokia@ej-gv.es](mailto:kulturabehatokia@ej-gv.es).

**Inmediatez de la publicación:**

No determinada.

### SERVICIOS

**Destinatarios:**

Fundamentalmente sector, técnicos, políticos.

**Tipo de servicio:**

No determinado.

# Fuentes y Operaciones Estadísticas

## 2. ARTES VISUALES

### DESCRIPCIÓN

**Fuente:**

Observatorio Vasco de la Cultura.

**Descripción:**

Es una investigación estadística censal cuyo fin último se vincula al conocimiento del sector de los agentes productores de artes escénicas y espacios de producción de artes visuales; y en cuanto a la exhibición, los programadores de artes escénicas (teatros y festivales), los programadores musicales y las galerías de arte y espacios expositivos.

**Operaciones estadísticas:**

*Estadística de las artes.*

**Sector/res al que hace referencia:**

Artes escénicas y artes visuales.

**Nivel de desagregación:**

Autonómico.

### SISTEMA DE INFORMACIÓN

**Variables de estudio:**

Empleo, dimensión económica (ingresos y gastos), actividad.

**Variables de clasificación:**

Territorio Histórico, tipología, año de inicio de la actividad.

**Clase de operación:**

Estadísticas propiamente dichas con resultados agregados en tablas.

**Metodología de la recogida de datos:**

Obtención de datos estadísticos mediante censo o enumeración completa.

**Forma de recogida de datos:**

Autoenumeración, sea por correo o de cualquier otra forma.

**Tipo de dato:**

Censal.

**Tratamiento gráfico de la información:**

Tablas / Gráficos.

**Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento:**

No determinado.

### TEMPORALIDAD

**Año de inicio del funcionamiento:**

2007.

**Frecuencia de actualización de los datos:**

Bienal.

### COMUNICACIÓN

**Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados:**

Anuario: [kultura 08/09](#)

**Frecuencia de publicación de resultados:**

Bienal.

**Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados:**

Internet.

**Inmediatez de la publicación:**

Un año.

### SERVICIOS

**Destinatarios:**

Especialmente a los técnicos y programadores.

**Tipo de servicio:**

Accesible para todo tipo de usuario.