

## FUENTES Y OPERACIONES ESTADÍSTICAS: MÚSICA (I)

DESCRIPCIÓN	
<b>Fuente</b>	Misterio de Cultura
<b>Descripción</b>	Esta ficha pertenece a un extracto del capítulo XV del <i>Anuario de estadísticas culturales 2006</i> , en el que se presenta una visión de las artes escénicas y de la música, ofreciéndose indicadores de la creación musical, de la infraestructura de las artes escénicas y musicales, de la interpretación, y de la actividad en estos sectores. El informe es un instrumento de utilidad para los profesionales y gestores de las artes escénicas que permite la localización de recursos sobre artes escénicas. Los últimos datos disponibles corresponden al año 2005.
<b>Operaciones estadísticas</b>	<i>Anuario de estadísticas culturales 2006 - Explotación estadística de las bases de datos de recursos de las artes escénicas: entidades, actividades y espacios teatrales</i>
<b>Sector/res al que hace referencia</b>	Música
<b>Nivel de desagregación</b>	Autonómico
<b>Número de indicadores recogidos</b>	2
SISTEMA DE INFORMACIÓN	
<b>Variables de estudio</b>	Equipamiento
<b>Variables de clasificación</b>	Comunidad autónoma, titularidad, aforo
<b>Clase de operación</b>	Estadísticas propiamente dichas con resultados agregados en tablas
<b>Metodología de la recogida de datos</b>	Obtención de datos estadísticos mediante censo o enumeración completa
<b>Forma de recogida de datos</b>	Formas mixtas
<b>Tipo de dato</b>	Censal
<b>Tratamiento gráfico de la información</b>	Tablas Gráficos
<b>Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento</b>	No determinado
TEMPORALIDAD	
<b>Año de inicio del funcionamiento</b>	2005
<b>Número de actualizaciones realizadas</b>	2
<b>Frecuencia de actualización de los datos</b>	Anual
COMUNICACIÓN	
<b>Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados</b>	Publicación monográfica Internet: <a href="#">Anuario de estadísticas culturales 2006: Artes escénicas y musicales</a>
<b>Frecuencia de publicación de resultados</b>	Anual
<b>Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados</b>	Publicación monográfica Internet
<b>Inmediatez de la publicación</b>	Un año
SERVICIOS	
<b>Destinatarios</b>	Especialmente a los técnicos y programadores
<b>Tipo de servicio</b>	Accesible para todo tipo de usuario

<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<b>Fuente</b>	Ministerio de Cultura
<b>Descripción</b>	Esta ficha pertenece a un extracto del capítulo XV del <i>Anuario de estadísticas culturales 2006</i> , en el que se recopilan datos obtenidos a partir de la <i>Explotación estadística de las bases de datos de recursos musicales y de la danza</i> , cuyo objetivo principal es proporcionar información relativa a la interpretación, entidades e intérpretes profesionales y aficionados tanto en el ámbito público como privado, y a la infraestructura de la música y la danza en España. Los últimos datos disponibles corresponden al año 2005.
<b>Operaciones estadísticas</b>	<i>Anuario de estadísticas culturales - Explotación estadística de las bases de datos de recursos musicales y de la danza (entidades, profesionales y estrenos)</i>
<b>Sector/res al que hace referencia.</b>	Música
<b>Nivel de desagregación</b>	Autonómico
<b>Número de indicadores recogidos</b>	5
<b>SISTEMA DE INFORMACIÓN</b>	
<b>Variables de estudio</b>	Espacios escénicos, salas de concierto, entidades musicales, actividades
<b>Variables de clasificación</b>	Comunidad autónoma, período (2003-2004), titularidad, tipología de entidades musicales, tipología de actividades musicales
<b>Clase de operación</b>	Estadísticas propiamente dichas con resultados agregados en tablas
<b>Metodología de la recogida de datos</b>	Obtención de datos estadísticos mediante censo o enumeración completa
<b>Forma de recogida de datos</b>	Formas mixtas
<b>Tipo de dato</b>	Censal
<b>Tratamiento gráfico de la información</b>	Tablas Gráficos
<b>Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento</b>	No determinado
<b>TEMPORALIDAD</b>	
<b>Año de inicio del funcionamiento</b>	2005
<b>Número de actualizaciones realizadas</b>	2
<b>Frecuencia de actualización de los datos</b>	Anual
<b>COMUNICACIÓN</b>	
<b>Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados</b>	Publicación monográfica Internet: <a href="#">Anuario de estadísticas culturales 2006: Artes escénicas y musicales</a>
<b>Frecuencia de publicación de resultados</b>	Anual
<b>Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados</b>	Publicación monográfica Internet
<b>Inmediatez de la publicación</b>	Un año
<b>SERVICIOS</b>	
<b>Destinatarios</b>	Especialmente a los técnicos y programadores.
<b>Tipo de servicio</b>	Accesible para todo tipo de usuario

## FUENTES Y OPERACIONES ESTADÍSTICAS: MÚSICA (II)

<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<b>Fuente</b>	Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)
<b>Descripción</b>	El informe objeto de estudio presenta datos primarios y análisis que reflejan la realidad de la oferta de actividades culturales en España, así como el volumen y distribución de la demanda. Trata de poner a disposición de los estudiantes de gestión cultural, profesionales de diversos sectores, informadores, periodistas y público en general, información e indicadores objetivos que den a conocer la evolución de los distintos sectores incluidos en el ámbito de la cultura, las artes y el ocio, proporcionando herramientas de análisis que permitan elaborar un buen diagnóstico de la realidad, así como elaborar propuestas estratégicas. Para ello, se han analizado los siguientes sectores: teatro, danza, música, industria fonográfica, industria audiovisual, multimedia y cultura digital.
<b>Operaciones estadísticas</b>	<i>Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2006</i>
<b>Sector/res al que hace referencia</b>	Música
<b>Nivel de desagregación</b>	Territorial
<b>Número de indicadores recogidos</b>	70
<b>SISTEMA DE INFORMACIÓN</b>	
<b>Variables de estudio</b>	Actividad, equipamiento, espectadores/audiencia, recaudación
<b>Variables de clasificación</b>	Comunidad autónoma, territorio, tipología de recinto (recinto, sala, lugar), principales auditorios, tipología de género musical, recaudación, tipología de concierto (festival, concierto grande, concierto normal)
<b>Clase de operación</b>	Recopilaciones en forma de anuario
<b>Metodología de la recogida de datos</b>	Recopilación de resultados estadísticos propios y ajenos
<b>Forma de recogida de datos</b>	No aplicable
<b>Tipo de dato</b>	Censal
<b>Tratamiento gráfico de la información</b>	Tablas Gráficos
<b>Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento</b>	No determinado
<b>TEMPORALIDAD</b>	
<b>Año de inicio del funcionamiento</b>	1999
<b>Número de actualizaciones realizadas</b>	8
<b>Frecuencia de actualización de los datos</b>	Anual
<b>COMUNICACIÓN</b>	
<b>Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados</b>	Publicación monográfica Internet: <a href="#">Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales</a>
<b>Frecuencia de publicación de resultados</b>	Anual
<b>Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados</b>	Publicación monográfica Internet
<b>Inmediatez de la publicación</b>	Anual
<b>SERVICIOS</b>	
<b>Destinatarios</b>	Público en general, ciudadanos, investigadores, técnicos, administración,...
<b>Tipo de servicio</b>	Accesible para todo tipo de usuario

## FUENTES Y OPERACIONES ESTADÍSTICAS: MÚSICA (III)

DESCRIPCIÓN	
<b>Fuente</b>	SAREA – Re vasca de teatros
<b>Descripción</b>	Este estudio es un análisis cuantitativo de la situación de los teatros pertenecientes a la red de teatros SAREA (abarca la mayoría de los teatros de titularidad pública de la C.A.E.). Se analizan tanto datos generales como por provincias, salas y grupos divididos en base al número de funciones y gasto en contratación. Esta división se define al inicio del estudio, especificando además del criterio de clasificación, las salas que pertenecen a cada grupo.
<b>Operaciones estadísticas</b>	<i>Euskal Antzoki SAREA. 2005 datu estatistikoak</i>
<b>Sector/es a los que hace referencia</b>	Música
<b>Nivel de desagregación</b>	Territorial
<b>Número de indicadores recogidos</b>	6
SISTEMA DE INFORMACIÓN	
<b>Variables de estudio</b>	Funciones, espectadores, aforo, nivel de ocupación, coste, ingresos, saldo, tipología de los espectáculos, frecuencia, espectáculos más vistos
<b>Variables de clasificación</b>	Provincias, grupos Sarea, sala, años
<b>Clase de operación</b>	Estadísticas propiamente dichas con resultados agregados en tablas
<b>Metodología de la recogida de datos</b>	Obtención de datos estadísticos mediante censo
<b>Forma de recogida de datos</b>	Autoenumeración, sea por correo o de cualquier otra forma
<b>Tipo de dato</b>	Censal
<b>Tratamiento gráfico de la información</b>	Tablas Gráficos
<b>Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento</b>	Base de datos en Access y Excel
TEMPORALIDAD	
<b>Año de inicio del funcionamiento</b>	1997
<b>Número de actualizaciones realizadas</b>	8
<b>Frecuencia de actualización de los datos</b>	Anual
COMUNICACIÓN	
<b>Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados</b>	Publicación monográfica
<b>Frecuencia de publicación de resultados</b>	Anual
<b>Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados</b>	Publicación monográfica
<b>Inmediatez de la publicación</b>	Un año
SERVICIOS	
<b>Destinatarios</b>	Público en general, ciudadanos, investigadores, técnicos, administración,...
<b>Tipo de servicio</b>	Accesible para todo tipo de usuario