SELECCIÓN DE INDICADORES - INDUSTRIA AUDIOVISUAL 2007

a) Productoras

Productoras por Territorio Histórico. 2007

Territorio Histórico	Número	%
Araba	7	8,3%
Bizkaia	38	45,2%
Gipuzkoa	39	46,4%
CAE	84	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de Industrias Culturales - Industria Audiovisual*.

Productoras por tipología. 2007

Tipología	Número	%
Cine	20	23,8%
Documental	14	16,7%
Publicidad	8	9,5%
Televisión	16	19,1%
Producto mixto	26	31,0%
TOTAL	84	100,0%

Nota: la tipología se ha construido a partir del análisis objetivo de la principal actividad que realizan las productoras (no se trata, pues, de una definición que hayan hecho las propias empresas). En el caso de las productoras que realizan «productos mixtos» no existe una actividad principal sino que ésta se reparte en productos de índole diversa.
Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de Industrias Culturales - Industria Audiovisual*.

Productoras por año de inicio de actividad y tipología. 2007

Tipología	Entre 1973-1990		Entre 1991-2000		Entre 2001-2007		Ns/Nc		TOTAL	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Cine	2	10,0%	7	35,0%	6	30,0%	5	25,0%	20	100,0%
Documental	0	0,0%	6	42,9%	3	21,4%	5	35,7%	14	100,0%
Publicidad	2	25,0%	5	62,5%	1	12,5%	0	0,0%	8	100,0%
Televisión	4	25,0%	5	31,3%	4	25,0%	3	18,8%	16	100,0%
Otras productoras	3	11,5%	7	26,9%	11	42,3%	5	19,2%	26	100,0%
TOTAL	11	13,1%	30	35,7%	25	29,8%	18	21,4%	84	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de Industrias Culturales - Industria Audiovisual*.

Productoras por tramo de ingreso y tipología. 2007

Tramo ingresos	Cine	Documental	Publicidad	Televisión	Otras productoras	TOTAL	
						Frec.	%
Menos de 500.000€	55,0%	85,7%	25,0%	18,8%	92,3%	52	61,9%
De 500.000 a 1.000.000€	25,0%	14,3%	50,0%	12,5%	3,8%	14	16,7%
Más de 1.000.000€	20,0%	0,0%	25,0%	68,8%	3,8%	18	21,4%
TOTAL	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	84	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de Industrias Culturales - Industria Audiovisual*.

Ingresos de las productoras por concepto del ingreso y tipología. 2007

Tipología	Ventas		Subvenciones		Otros ingresos		TOTAL	
	Miles (€)	%	Miles (€)	%	Miles (€)	%	Miles (€)	%
Cine	10.907,4	62,6%	3.190,6	18,3%	3.339,2	19,1%	17.437,2	100,0%
Documental	3.462,7	91,8%	255,1	6,8%	56,9	1,5%	3.774,7	100,0%
Publicidad	5.427,0	97,6%	90,0	1,6%	43,5	0,8%	5.560,5	100,0%
Televisión	37.448,8	95,4%	1.245,4	3,2%	552,4	1,4%	39.246,6	100,0%
Otras productoras	5.543,2	91,5%	351,3	5,8%	174,5	2,9%	6.069,0	100,0%
TOTAL	62.789,1	87,1%	5.132,4	7,1%	4.166,5	5,8%	72.088,0	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de Industrias Culturales - Industria Audiovisual*.

Gastos de las productoras por concepto del gasto y tipología. 2007

Tipología	Actividad		Personal plantilla		Personal no plantilla		Otros gastos		TOTAL	
	Miles (€)	%	Miles (€)	%	Miles (€)	%	Miles (€)	%	Miles (€)	%
Cine	6.139,8	32,4%	3.594,2	19,0%	3.940,8	20,8%	5.251,2	27,7%	18.926,0	100,0%
Documental	1.403,1	34,4%	1.599,1	39,2%	238,9	5,9%	840,2	20,6%	4.081,3	100,0%
Publicidad	1.275,6	24,4%	2.184,0	41,8%	930,0	17,8%	838,7	16,0%	5.228,3	100,0%
Televisión	9.056,4	25,7%	15.751,0	44,7%	5.893,6	16,7%	4.525,6	12,8%	35.226,6	100,0%
Otras productoras	1.363,7	24,3%	2.540,8	45,3%	352,0	6,3%	1.350,7	24,1%	5.607,2	100,0%
TOTAL	19.238,6	27,9%	25.669,1	37,2%	11.355,3	16,4%	12.806,4	18,5%	69.069,4	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de Industrias Culturales - Industria Audiovisual*.

Ocupados por dedicación y tipología de productora. 2007

Tipología	Personal de gestión		Personal técnico		Personal de servicios		TOTAL	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Cine	45,2	34,9%	70,2	54,2%	14,1	10,9%	129,5	100,0%
Documental	16,5	28,9%	40,6	71,1%	0,0	0,0%	57,1	100,0%
Publicidad	40,4	38,2%	60,2	56,9%	5,2	4,9%	105,8	100,0%
Televisión	54,8	10,8%	256,7	50,8%	194,2	38,4%	505,7	100,0%
Otras productoras	35,8	30,4%	62,7	53,3%	19,2	16,3%	117,7	100,0%
TOTAL	192,7	21,0%	490,4	53,5%	232,7	25,4%	915,8	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de Industrias Culturales - Industria Audiovisual*.

Producciones por tipología de productora. 2007

Tipología	Número	%
Cine	19	2,2%
Documental	206	23,5%
Publicidad	158	18,1%
Televisión	346	39,5%
Otras productoras	146	16,7%
TOTAL	875	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de Industrias Culturales - Industria Audiovisual*.

Producciones según el género. 2007

Género	Núm.ero	%
Largometraje	16	1,8%
Cortometraje	15	1,7%
Animación	7	0,8%
Documental	393	44,9%
Multimedia	20	2,3%
Serie TV	8	0,9%
Programa TV	76	8,7%
Publicidad	132	15,1%
Otros	208	23,8%
TOTAL	875	100,0%

Nota: el elevado número de producciones documentales se debe a que se incluyen no sólo las producciones de autor sino también documentales de corta duración hechos básicamente para ser emitidos en TV.
Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de Industrias Culturales - Industria Audiovisual*.

Producciones según el presupuesto de producción y tipología de productora. 2007

Tipología	< 100,0%.000€		De 100,0%.000€ a < 1.000.000€		> 1.000.000€		TOTAL	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Cine	3	15,8%	4	21,1%	12	63,2%	19	100,0%
Documental	205	99,5%	1	0,5%	0	0,0%	206	100,0%
Publicidad	74	46,8%	84	53,2%	0	0,0%	158	100,0%
Televisión	269	80,1%	61	18,2%	6	1,8%	336	100,0%
Otras productoras	136	93,2%	10	6,8%	0	0,0%	146	100,0%
TOTAL	687	79,4%	160	18,5%	18	2,1%	865	100,0%

Nota: hay diez producciones que no han contestado el presupuesto de producción.
Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de Industrias Culturales - Industria Audiovisual*.

Distribución de la financiación por agente financiador y tipología. 2007

Tipología	AAPP	TV	Propia	Otros	TOTAL
	%	%	%	%	%
Cine	21,5%	18,1%	24,3%	36,1%	100,0%
Documental	3,3%	0,9%	94,3%	1,5%	100,0%
Publicidad	0,3%	0,5%	85,1%	14,2%	100,0%
Televisión	7,3%	33,0%	58,6%	1,2%	100,0%
Otras productoras	9,8%	1,3%	33,4%	55,5%	100,0%
TOTAL	7,6%	15,5%	61,6%	15,3%	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de Industrias Culturales - Industria Audiovisual*.

Participación de equipo vasco en las producciones por tipología de productora. 2007

Tipología	%
Televisión	84,9%
Publicidad	85,7%
Documental	99,7%
Cine	64,3%
Otras Productoras	81,0%
TOTAL	87,5%

Nota: al ser preguntas de distribución porcentual, sólo se pueden dar en porcentajes.
Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de Industrias Culturales - Industria Audiovisual*.

b) Exhibición cine

Indicadores de caracterización empresarial. Serie temporal

	2007	2008
Número de cines	59	59
Araba	7	5
Bizkaia	29	31
Gipuzkoa	23	23
Número de salas de exhibición	229	222
Araba	51	41
Bizkaia	103	110
Gipuzkoa	75	71
Número salas/100.000 habitantes (*)	10,6	10,2

* Nota: para el cálculo del dato se ha utilizado el censo de población a 1 de enero de 2008 según el INE.
Fuente: Ministerio de Cultura. *Boletín informativo de cine 2007 y 2008*.

Distribución del número de cines de la CAE según número de salas. Serie temporal

	1 sala	2 salas	3-5 salas	6-8 salas	Más de 8 salas
2007					
CAE	60,0%	3,3%	3,3%	16,7%	16,7%
Araba	28,6%	0,0%	0,0%	28,6%	42,9%
Bizkaia	65,5%	0,0%	6,9%	13,8%	13,8%
Gipuzkoa	62,5%	8,3%	0,0%	16,7%	12,5%
2008					
CAE	60,0%	3,3%	3,3%	20,0%	13,3%
Araba	20,0%	0,0%	0,0%	40,0%	40,0%
Bizkaia	64,5%	0,0%	6,5%	16,1%	12,9%
Gipuzkoa	62,5%	8,3%	0,0%	20,8%	8,3%

Fuente: Ministerio de Cultura. *Boletín informativo de cine 2007 y 2008*.

Número de largometrajes exhibidos por Territorio Histórico. 2008

Territorio Histórico	Total largometrajes	Largometrajes españoles	Largometrajes extranjeros
Araba	367	89	278
Bizkaia	556	129	427
Gipuzkoa	423	91	332

Fuente: Ministerio de Cultura. *Boletín informativo de cine 2008*.

Número de espectadores de cine por tipo de largometraje y Territorio Histórico. Serie temporal

	Total espectadores		Espectadores largometrajes españoles		Espectadores largometrajes extranjeros	
2007	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%
CAE	5.586.021	100,0%	806.645	100,0%	4.779.376	100,0%
Araba	878.777	15,7%	139.482	17,3%	739.295	15,5%
Bizkaia	2.970.215	53,2%	432.674	53,6%	2.537.541	53,1%
Gipuzkoa	1.737.029	31,1%	234.489	29,1%	1.502.540	31,4%
2008	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%
CAE	5.110.704	100,0%	736.972	100,0%	4.373.732	100,0%
Araba	788.216	15,4%	122.592	16,6%	665.624	15,2%
Bizkaia	2.757.447	54,0%	392.357	53,2%	2.365.090	54,1%
Gipuzkoa	1.565.041	30,6%	222.023	30,1%	1.343.018	30,7%

Fuente: Ministerio de Cultura. *Boletín informativo de cine 2007 y 2008*.

Recaudación en las salas de cine por tipo de largometraje y Territorio Histórico. Serie temporal

	Total recaudación		Recaudación largometrajes españoles		Recaudación largometrajes extranjeros	
2007	Abs.(euros)	%	Abs.(euros)	%	Abs.(euros)	%
CAE	30.529.675,59	100,0%	4.352.216,91	100,0%	26.177.458,68	100,0%
Araba	5.016.211.51	16,4%	803.506,35	18,5%	4.212.705,16	16,1%
Bizkaia	15.941.973,48	52,2%	2.275.540,16	52,3%	13.666.433,32	52,2%
Gipuzkoa	9.571.490,60	31,4%	1.273.170,40	29,3%	8.298.320,20	31,7%
2007	Abs.(euros)	%	Abs.(euros)	%	Abs.(euros)	%
CAE	29.306.653,69	100,0%	4.163.238,24	100,0%	25.143.415,45	100,0%
Araba	4.683.978,60	16,0%	727.040,85	17,5%	3.956.937,75	15,7%
Bizkaia	15.531.862,88	53,0%	2.165.162,64	52,0%	13.366.700,24	53,2%
Gipuzkoa	9.090.812,21	31,0%	1.271.034,75	30,5%	7.819.777,46	31,1%

Fuente: Ministerio de Cultura. *Boletín informativo de cine 2007 y 2008.*