

# Fuentes y Operaciones Estadísticas

## 1. INDUSTRIA AUDIOVISUAL

### DESCRIPCIÓN

**Fuente:**

Observatorio Vasco de la Cultura.

**Descripción:**

Es una investigación estadística censal cuyo fin último es conocer la realidad que viven el sector audiovisual y el discográfico en la Comunidad Autónoma de Euskadi. Se ha querido determinar con exactitud el mapa de los agentes productores y caracterizar su actividad económica, el empleo que generan y su actividad productiva.

**Operaciones estadísticas:**

*Estadística de la industria audiovisual.*

**Sector/res al que hace referencia:**

Audiovisual y discográfico.

**Nivel de desagregación:**

Autonómico.

### SISTEMA DE INFORMACIÓN

**Variables de estudio:**

Empleo, dimensión económica (ingresos y gastos), actividad.

**Variables de clasificación:**

Territorio Histórico, tipología, año de inicio de la actividad.

**Clase de operación:**

Estadísticas propiamente dichas con resultados agregados en tablas.

**Metodología de la recogida de datos:**

Obtención de datos estadísticos mediante censo o enumeración completa.

**Forma de recogida de datos:**

Autoenumeración, sea por correo o de cualquier otra forma.

**Tipo de dato:**

Censal.

**Tratamiento gráfico de la información:**

Tablas / Gráficos.

**Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento:**

No determinado.

### TEMPORALIDAD

**Año de inicio del funcionamiento:**

2007.

**Frecuencia de actualización de los datos:**

Bienal.

### COMUNICACIÓN

**Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados:**

Anuario:

[Kultura 08/09](#)

Internet: [Estadística de las industrias audiovisuales](#)

**Frecuencia de publicación de resultados:**

Bienal.

**Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados:**

Internet.

**Inmediatez de la publicación:**

Un año.

### SERVICIOS

**Destinatarios:**

Público en general, ciudadanos, investigadores, técnicos, administración,...

**Tipo de servicio:**

Accesible para todo tipo de usuario.

# Fuentes y Operaciones Estadísticas

## 2. INDUSTRIA AUDIOVISUAL

### DESCRIPCIÓN

**Fuente:**

Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y de las Artes Audiovisuales (ICAA). Estadística de cinematografía: Producción, distribución y fomento.

**Descripción:**

El informe objeto de estudio consiste en una investigación de carácter administrativo que utiliza como fuente de información la Estadística de cinematografía: producción, distribución y fomento desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura, cuyo objetivo principal consiste en la obtención de información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y protección cinematográficas.

**Institución (de la que depende):**

Ministerio de Cultura.

**Operaciones estadísticas:**

*Estadística de cinematografía: producción, distribución y fomento.*

**Sector/res al que hace referencia:**

Industria Audiovisual.

**Nivel de desagregación:**

Autonómico.

**Número de indicadores recogidos:**

11.

### SISTEMA DE INFORMACIÓN

**Variables de estudio:**

Equipamiento, actividad, espectadores, recaudación.

**Variables de clasificación:**

Comunidad autónoma, período, nacionalidad de la película.

**Clase de operación:**

Estadísticas propiamente dichas con resultados agregados en tablas.

**Metodología de la recogida de datos:**

Obtención mediante enumeración completa de datos administrativos originales.

**Forma de recogida de datos:**

Transcripción de documento administrativo, cualquiera que sea la forma de cumplimentar éste.

**Tipo de dato:**

Censal.

**Tratamiento gráfico de la información:**

Tablas.

**Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento:**

No determinado.

### TEMPORALIDAD

**Año de inicio del funcionamiento:**

2001.

**Frecuencia de actualización de los datos:**

Anual.

### COMUNICACIÓN

**Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados:**

Publicación monográfica:

- *Boletín informativo*
- *Base de datos PIC: Cine, Ayudas a la cinematografía*
- *Anuario de estadísticas culturales*

Internet:

[Estadística de cinematografía](#)

**Frecuencia de publicación de resultados:**

Anual.

**Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados:**

Publicación monográfica / Internet.

**Inmediatez de la publicación:**

Anual.

### SERVICIOS

**Destinatarios:**

Público en general, ciudadanos, investigadores, técnicos, administración,...

**Tipo de servicio:**

Accesible para todo tipo de usuario.

# Fuentes y Operaciones Estadísticas

## 3. INDUSTRIA AUDIOVISUAL

### DESCRIPCIÓN

#### Fuente:

Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales.

#### Descripción:

El informe objeto de estudio presenta datos primarios y análisis que reflejan la realidad de la oferta de actividades culturales en España, así como el volumen y distribución de la demanda. Trata de poner a disposición de los estudiantes de gestión cultural, profesionales de diversos sectores, informadores, periodistas y público en general, información e indicadores objetivos que den a conocer la evolución de los distintos sectores incluidos en el ámbito de la cultura, las artes y el ocio, proporcionando herramientas de análisis que permitan elaborar un buen diagnóstico de la realidad, así como elaborar propuestas estratégicas. Para ello, se han analizado los siguientes sectores: teatro, danza, música, industria fonográfica, industrial audiovisual, multimedia y cultura digital.

#### Institución (de la que depende):

Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).

#### Operaciones estadísticas:

*Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales 2006.*

#### Sector/res al que hace referencia:

Teatro, danza, música, industria audiovisual, multimedia y cultura digital.

#### Nivel de desagregación:

Territorial.

#### Número de indicadores recogidos:

117

### SISTEMA DE INFORMACIÓN

#### Variables de estudio:

Actividad, equipamiento, espectadores/audiencia, recaudación.

#### Variables de clasificación:

Comunidad autónoma, territorio, tipología de recinto (recinto, sala, lugar), principales salas de artes escénicas, tipología de actividad (profesional, aficionada), tipología de danza (flamenco/regional, ballet/danza), principales auditorios, tipología de género musical, recaudación, tipología de concierto (festival, concierto grande, concierto normal), nacionalidad de las películas, sexo, edad, clase social, rol familiar, nivel educativo, actividad profesional, hábitat, tipología de género de programas, canales de TV.

#### Clase de operación:

Recopilaciones en forma de anuario.

#### Metodología de la recogida de datos:

Recopilación de resultados estadísticos propios y ajenos.

#### Forma de recogida de datos:

No aplicable.

#### Tipo de dato:

Censal.

#### Tratamiento gráfico de la información:

Tablas / Gráficos.

#### Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento:

No determinado.

### TEMPORALIDAD

#### Año de inicio del funcionamiento:

1999.

#### Frecuencia de actualización de los datos:

Anual.

### COMUNICACIÓN

#### Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados:

Publicación monográfica

Internet: [Anuario SGAE-artes escénicas](#)

#### Frecuencia de publicación de resultados:

Anual.

#### Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados:

Publicación monográfica / Internet.

#### Inmediatez de la publicación:

Anual.

### SERVICIOS

#### Destinatarios:

Público en general, ciudadanos, investigadores, técnicos, administración,...

#### Tipo de servicio:

Accesible para todo tipo de usuario.