

## SELECCIÓN DE INDICADORES - PRODUCTORES DE ARTES ESCÉNICAS 2007

### a) Características de los agentes

Número de compañías por tipología de compañía y Territorio Histórico. 2007

Tipología de compañía	Araba		Bizkaia		Gipuzkoa		TOTAL	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Teatro	7	77,8%	19	73,1%	24	72,7%	50	73,5%
Danza	2	22,2%	7	26,9%	9	27,3%	18	26,5%
TOTAL	9	100,0%	26	100,0%	33	100,0%	68	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas*.

Compañías por año de inicio de la actividad. 2007

Tipología de compañía	Anterior a 1988		Entre 1988 y 1996		Entre 1997 y 2001		Entre 2002 y 2007		TOTAL	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Teatro	14	28,0%	14	28,0%	13	26,0%	9	18,0%	50	100,0%
Danza	2	11,1%	3	16,7%	2	11,1%	11	61,1%	18	100,0%
TOTAL	16	23,5%	17	25,0%	15	22,1%	20	29,4%	68	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas*.

## b) Dimensión económica

Ingresos de las compañías de teatro y danza por concepto del ingreso y tipología. 2007

Tipología de compañía	Actividad		Subvenciones		Otros ingresos		TOTAL	
	Miles (€)	%	Miles (€)	%	Miles (€)	%	Miles (€)	%
Teatro	9.351,7	81,4%	1.430,4	12,4%	711,7	6,2%	11.493,8	100,0%
Danza	804,4	61,2%	443,1	33,7%	66,4	5,1%	1.313,9	100,0%
TOTAL	10.156,1	79,3%	1.873,5	14,6%	778,1	6,1%	12.807,7	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas*.

Gastos de las compañías de teatro y danza por concepto del gasto y tipología. 2007

Tipología de compañía	Actividad		Personal en plantilla		Personal no plantilla		Otros gastos		TOTAL	
	Miles (€)	%	Miles (€)	%	Miles (€)	%	Miles (€)	%	Miles (€)	%
Teatro	3.516,7	33,9%	3.485,8	33,6%	2.033,8	19,6%	1.324,6	12,8%	10.360,9	100,0%
Danza	559,5	44,6%	305,5	24,4%	281,9	22,5%	107,4	8,6%	1.254,3	100,0%
TOTAL	4.076,2	35,1%	3.791,3	32,6%	2.315,7	19,9%	1.432,0	12,3%	11.615,2	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas*.

Trabajadores de las compañías de teatro y danza por dedicación y tipología (trabajadores equivalentes a jornada completa). 2007

Tipología de compañía	Personal artístico		Personal de gestión		Personal técnico		Personal de servicios		TOTAL	
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Teatro	101,7	61,6%	44,7	27,0%	16,5	10,0%	2,3	1,4%	165,2	100,0%
Danza	13,3	71,9%	3,7	20,0%	1,3	7,0%	0,2	1,1%	18,5	100,0%
<b>TOTAL</b>	<b>115,0</b>	<b>62,6%</b>	<b>48,4</b>	<b>26,4%</b>	<b>17,8</b>	<b>9,6%</b>	<b>2,5</b>	<b>1,4%</b>	<b>183,7</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas*.

### c) Actividad

Espectáculos producidos por las compañías de teatro por género. 2007

Género	Número	%
Teatro de texto	76	44,4%
Teatro musical	14	8,2%
Teatro de objetos	30	17,5%
Teatro gestual	10	5,8%
Teatro de calle	21	12,3%
Magia, ilusionismo	6	3,5%
Otras artes escénicas	14	8,2%
<b>TOTAL</b>	<b>171</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas*.

### Espectáculos producidos por las compañías de teatro por lengua. 2007

Lengua	Número	%
Euskera	11	20,4%
Castellano	14	25,9%
Euskera/Castellano	25	46,3%
No hablado	3	5,6%
Otros	1	1,8%
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas*.

### Espectáculos producidos por las compañías de teatro por coste de producción. 2007

Coste producción	Número	%
Hasta 3.000€	8	14,8%
De 3.001€ a 20.000€	20	37,0%
De 20.001€ a 150.000€	24	44,4%
Más de 150.000€	2	3,7%
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas*.

### Espectáculos producidos por las compañías productoras de danza por coste de producción. 2007

Coste producción	Número	%
Hasta 3.000€	16	59,3%
De 3.001€ a 20.000€	8	29,6%
De 20.001€ a 150.000€	3	11,1%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas*.

Espectáculos explotados y representaciones realizadas por las compañías productoras de artes escénicas. 2007

Tipología de compañía	Espectáculos explotados		Representaciones		Representaciones/ espectáculos explotados
	Núm.	%	Núm.	%	
Teatro	171	100,0%	5.002	100,0%	29,3
Danza	44	100,0%	368	100,0%	8,4

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas*.

Representaciones realizadas por las compañías productoras de teatro por lugar de representación. 2007

Lugar de representación	Número	%
CAE	2.670	53,4%
Resto Estado	2.002	40,0%
Extranjero	330	6,6%
TOTAL	5.002	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas*.

Representaciones realizadas por las compañías productoras de teatro por género. 2007

Género	Número	%
Teatro de texto	2.059	41,1%
Teatro musical	554	11,1%
Teatro de objetos	1.003	20,1%
Teatro gestual	284	5,7%
Teatro de calle	399	8,0%
Magia, ilusionismo	269	5,4%
Otras artes escénicas	434	8,7%
TOTAL	5.002	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas*.

### Representaciones realizadas por las compañías productoras de teatro por lengua. 2007

Lengua	Número	%
Euskera	832	16,6%
Castellano	662	13,2%
Euskera/Castellano	3.160	63,2%
No hablado	255	5,1%
Otros	93	1,9%
<b>TOTAL</b>	<b>5.002</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas.*

### Representaciones realizadas por las compañías productoras de teatro por tramos de caché. 2007

Caché	Número	%
Hasta 600€	415	8,3%
De 601€ a 1.000€	925	18,5%
De 1.001 a 1.500€	831	16,6%
De 1.501 a 3.000€	1.394	27,9%
De 3.001€ a 6.000€	1.072	21,4%
Más de 6.000€	365	7,3%
<b>TOTAL</b>	<b>5.002</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas.*

### Representaciones realizadas por las compañías productoras de danza por lugar de representación. 2007

Lugar de representación	Número	%
CAE	216	58,6%
Resto Estado	83	22,6%
Extranjero	69	18,8%
<b>TOTAL</b>	<b>368</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas.*

## Representaciones realizadas por las compañías productoras de danza por tramos de caché. 2007

Caché	Número	%
Hasta 600€	15	4,1%
De 601€ a 1.000€	0	0,0%
De 1.001 a 1.500€	62	16,8%
De 1.501 a 3.000€	143	38,9%
De 3.001€ a 6.000€	137	37,2%
Más de 6.000€	11	3,0%
TOTAL	368	100,0%

Fuente: Observatorio Vasco de la Cultura. *Estadística de las Artes - Productores de Artes Escénicas*.