

Fuentes y Operaciones Estadísticas

1. TEATRO - ARTES ESCÉNICAS

DESCRIPCIÓN

Fuente:

Observatorio Vasco de la Cultura.

Descripción:

Es una investigación estadística censal cuyo fin último se vincula al conocimiento del sector de los agentes productores de artes escénicas y espacios de producción de artes visuales; y en cuanto a la exhibición, los programadores de artes escénicas (teatros y festivales), los programadores musicales y las galerías de arte y espacios expositivos.

Operaciones estadísticas:

Estadística de las artes.

Sector/res al que hace referencia:

Artes escénicas y artes visuales.

Nivel de desagregación:

Autonómico.

SISTEMA DE INFORMACIÓN

Variables de estudio:

Empleo, dimensión económica (ingresos y gastos), actividad.

Variables de clasificación:

Territorio Histórico, tipología, año de inicio de la actividad.

Clase de operación:

Estadísticas propiamente dichas con resultados agregados en tablas.

Metodología de la recogida de datos:

Obtención de datos estadísticos mediante censo o enumeración completa.

Forma de recogida de datos:

Autoenumeración, sea por correo o de cualquier otra forma.

Tipo de dato:

Censal.

Tratamiento gráfico de la información:

Tablas / Gráficos.

Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento:

No determinado.

TEMPORALIDAD

Año de inicio del funcionamiento:

2007.

Frecuencia de actualización de los datos:

Bienal.

COMUNICACIÓN

Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados:

Anuario: [Kultura 08/09](#)

Internet:

[Estadística de programadores de artes escénicas](#)
[Estadística de productores de artes escénicas](#)

Frecuencia de publicación de resultados:

Bienal.

Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados:

Publicación monográfica / Internet.

Inmediatez de la publicación:

Un año.

SERVICIOS

Destinatarios:

Especialmente a los técnicos y programadores.

Tipo de servicio:

Accesible para todo tipo de usuario.

Fuentes y Operaciones Estadísticas

2. TEATRO - ARTES ESCÉNICAS

DESCRIPCIÓN

Fuente:

Ministerio de Cultura.

Descripción:

Esta ficha hace referencia al capítulo XV del Anuario de estadísticas culturales, que ofrece una visión de las Artes Escénicas y de la Música, exponiendo indicadores de la creación musical, de la infraestructura de las artes escénicas y musicales, de la interpretación, y de la actividad en estos sectores.

Operaciones estadísticas:

Anuario de estadísticas culturales.

Sector/res al que hace referencia:

Teatro.

Nivel de desagregación:

Autonómico.

Número de indicadores recogidos

4.

SISTEMA DE INFORMACIÓN

Variables de estudio:

Equipamiento, Espacios escénicos, compañías de teatro, festivales teatrales.

Variables de clasificación:

Comunidad autónoma, titularidad, aforo, periodo.

Clase de operación:

Estadísticas propiamente dichas con resultados agregados en tablas.

Metodología de la recogida de datos:

Obtención de datos estadísticos mediante censo o enumeración completa.

Forma de recogida de datos:

Formas mixtas.

Tipo de dato:

Censal.

Tratamiento gráfico de la información:

Tablas / Gráficos.

Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento:

No determinado.

TEMPORALIDAD

Año de inicio del funcionamiento:

2005.

Frecuencia de actualización de los datos:

Anual.

COMUNICACIÓN

Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados:

Publicación monográfica

Internet:

[*Anuario de estadísticas culturales: Artes escénicas y musicales.*](#)

Frecuencia de publicación de resultados:

Anual.

Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados:

Publicación monográfica / Internet.

Inmediatez de la publicación:

Un año.

SERVICIOS

Destinatarios:

Especialmente a los técnicos y programadores.

Tipo de servicio:

Accesible para todo tipo de usuario.

Fuentes y Operaciones Estadísticas

3. TEATRO - ARTES ESCÉNICAS

DESCRIPCIÓN

Fuente:

Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).

Descripción:

El informe objeto de estudio presenta datos primarios y análisis que reflejan la realidad de la oferta de actividades culturales en España, así como el volumen y distribución de la demanda. Trata de poner a disposición de los estudiantes de gestión cultural, profesionales de diversos sectores, informadores, periodistas y público en general, información e indicadores objetivos que den a conocer la evolución de los distintos sectores incluidos en el ámbito de la cultura, las artes y el ocio, proporcionando herramientas de análisis que permitan elaborar un buen diagnóstico de la realidad, así como elaborar propuestas estratégicas. Para ello, se han analizado los siguientes sectores: teatro, danza, música, industria fonográfica, industria audiovisual, multimedia y cultura digital.

Operaciones estadísticas:

Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales.

Sector/res al que hace referencia:

Teatro.

Nivel de desagregación:

Territorial.

Número de indicadores recogidos

10.

SISTEMA DE INFORMACIÓN

Variables de estudio:

Equipamiento, actividad/representaciones, espectadores, recaudación.

Variables de clasificación:

Comunidad autónoma, territorio, tipología de recinto (recinto, sala, lugar), tipología de actividad (profesional, aficionada), periodo.

Clase de operación:

Recopilaciones en forma de anuario.

Metodología de la recogida de datos:

Recopilación de resultados estadísticos propios y ajenos.

Forma de recogida de datos:

No aplicable.

Tipo de dato:

Censal.

Tratamiento gráfico de la información:

Tablas / Gráficos.

Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento:

No determinado.

TEMPORALIDAD

Año de inicio del funcionamiento:

1999.

Frecuencia de actualización de los datos:

Anual.

COMUNICACIÓN

Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados:

Publicación monográfica

Internet:

[*Anuario SGAE de las artes escénicas, musicales y audiovisuales*](#)

Frecuencia de publicación de resultados:

Anual.

Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados:

Publicación monográfica / Internet.

Inmediatez de la publicación:

Anual.

SERVICIOS

Destinatarios:

Público en general, ciudadanos, investigadores, técnicos, administración,...

Tipo de servicio:

Accesible para todo tipo de usuario.

Fuentes y Operaciones Estadísticas

4. TEATRO - ARTES ESCÉNICAS

DESCRIPCIÓN

Fuente:

SAREA – Red vasca de teatros.

Descripción:

Este estudio es un análisis cuantitativo de la situación de los teatros pertenecientes a la red de teatros SAREA (abarca la mayoría de los teatros de titularidad pública de la C.A.E.). Se analizan tanto datos generales como por provincias, salas y grupos divididos en base al número de funciones y gasto en contratación. Esta división se define al inicio del estudio, especificando además del criterio de clasificación, las salas que pertenecen a cada grupo.

Operaciones estadísticas:

Euskal Antzoki SAREA. Datu estatistikoak.

Sector/res al que hace referencia:

Teatro.

Nivel de desagregación:

Territorial.

Número de indicadores recogidos

6.

SISTEMA DE INFORMACIÓN

Variables de estudio:

Funciones, espectadores, aforo, nivel de ocupación, coste, ingresos, saldo, tipología de los espectáculos, idioma, procedencia de las compañías, autores y directores, catálogo, frecuencia, espectáculos más vistos.

Variables de clasificación:

Provincias, grupos Sarea, sala, teatro para adultos, años.

Clase de operación:

Estadísticas propiamente dichas con resultados agregados en tablas.

Metodología de la recogida de datos:

Obtención de datos estadísticos mediante censo.

Forma de recogida de datos:

Autoenumeración, sea por correo o de cualquier otra forma.

Tipo de dato:

Censal.

Tratamiento gráfico de la información:

Tablas / Gráficos.

Dispositivos Informáticos de Registro, Explotación, Seguridad y Seguimiento:

Base de datos en Excel.

TEMPORALIDAD

Año de inicio del funcionamiento:

1997.

Frecuencia de actualización de los datos:

Anual.

COMUNICACIÓN

Sistema o sistemas de comunicación y publicación de los resultados:

Publicación monográfica

Frecuencia de publicación de resultados:

Anual.

Soportes físicos y virtuales con los que se editan los resultados:

Publicación monográfica.

Inmediatez de la publicación:

Un año.

SERVICIOS

Destinatarios:

Público en general, ciudadanos, investigadores, técnicos, administración,...

Tipo de servicio:

Accesible para todo tipo de usuario.