

ADIERAZLEEN HAUTAKETA - 2007. IKUS-ENTZUNEZKOEN INDUSTRIA

a) Produkzio-etxeak

Produkzio-etxeak Lurralde Historikoaren arabera. 2007

Lurralde Historikoa	Kopurua	%
Araba	7	% 8,3
Bizkaia	38	% 45,2
Gipuzkoa	39	% 46,4
GUZTIRA	84	% 100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kultura Industrien Estatistika – Ikus-Entzunezkoen Industria.*

Produkzio-etxeak tipologiaren arabera. 2007

Tipologia	Kopurua	%
Zinema	20	% 23,8
Dokumentala	14	% 16,7
Publizitatea	8	% 9,5
Telebista	16	% 19,1
Produktu mistoak	26	% 31,0
GUZTIRA	84	% 100,0

Oharra: tipologia produkzio-etxeek gauzatzten duten jarduera nagusiaren azterketa objektiboa oinarri hartuta egin da (ez da, beraz, enpresek emandako berezko definizioa). «Produktu mistoak» egiten dituzten produkzio-etxeen kasuan ez dago jarduera nagusirik, baizik eta jarduera hori hainbat motatako produktutan banatzen da.

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kultura Industrien Estatistika – Ikus-Entzunezkoen Industria.*

Produkzio-etxeak jarduerari hasiera eman zitzaioneko urtearen eta tipologiaren arabera. 2007

Tipologia	1973tik 1990era bitartean		1991etik 2000ra bitartean		2001etik 2007ra bitartean		Ed/Ee		GUZTIRA	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Zinema	2	% 10,0	7	% 35,0	6	% 30,0	5	% 25,0	20	% 100,0
Dokumentala	0	% 0,0	6	% 42,9	3	% 21,4	5	% 35,7	14	% 100,0
Publizitatea	2	% 25,0	5	% 62,5	1	% 12,5	0	% 0,0	8	% 100,0
Telebista	4	% 25,0	5	% 31,3	4	% 25,0	3	% 18,8	16	% 100,0
Bestelako produkzio-etxeak	3	% 11,5	7	% 26,9	11	% 42,3	5	% 19,2	26	% 100,0
GUZTIRA	11	% 13,1	30	% 35,7	25	% 29,8	18	% 21,4	84	% 100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kultura Industrien Estatistika – Ikus-Entzunezkoen Industria.*

Produkzio-etxeak diru-sarreraren tartearen eta tipologiaren arabera. 2007

Diru sarreraren tartea	Zinema	Dokumentala	Publizitatea	Telebista	Bestelako produkzio-etxeak	GUZTIRA	
						Maizt.	%
500.000 euro baino gutxiago	% 55,0	% 85,7	% 25,0	% 18,8	% 92,3	52	% 61,9
500.000tik 1.000.000 euroetara	% 25,0	% 14,3	% 50,0	% 12,5	% 3,8	14	% 16,7
1.000.000 euro baino gehiago	% 20,0	% 0,0	% 25,0	% 68,8	% 3,8	18	% 21,4
GUZTIRA	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	% 100,0	84	% 100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kultura Industrien Estatistika – Ikus-Entzunezkoen Industria.*

Produkzio-etxeen diru-sarrerak diru-sarreraren kontzeptuaren eta tipologiaren arabera. 2007

Tipologia	Salmentak		Diru-laguntzak		Bestelako diru-sarrerak		GUZTIRA	
	Milaka (€)	%	Milaka (€)	%	Milaka (€)	%	Milaka (€)	%
Zinema	10.907,4	% 62,6	3.190,6	% 18,3	3.339,2	% 19,1	17.437,2	% 100,0
Dokumentala	3.462,7	% 91,8	255,1	% 6,8	56,9	% 1,5	3.774,7	% 100,0
Publizitatea	5.427,0	% 97,6	90,0	% 1,6	43,5	% 0,8	5.560,5	% 100,0
Telebista	37.448,8	% 95,4	1.245,4	% 3,2	552,4	% 1,4	39.246,6	% 100,0
Bestelako produkzio-etxeak	5.543,2	% 91,5	351,3	% 5,8	174,5	% 2,9	6.069,0	% 100,0
GUZTIRA	62.789,1	% 87,1	5.132,4	% 7,1	4.166,5	% 5,8	72.088,0	% 100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kultura Industrien Estatistika – Ikus-Entzunezkoen Industria.*

Produkzio-etxeen gastuak gastuaren kontzeptuaren eta tipologiaren arabera. 2007

Tipologia	Jarduera		Plantillako langileak		Lanpostu zerrendakoak ez diren langileak		Bestelako diru-sarrerak		GUZTIRA	
	Milaka (€)	%	Milaka (€)	%	Milaka (€)	%	Milaka (€)	%	Milaka (€)	%
Zinema	6.139,8	% 32,4	3.594,2	% 19,0	3.940,8	% 20,8	5.251,2	% 27,7	18.926,0	% 100,0
Dokumentala	1.403,1	% 34,4	1.599,1	% 39,2	238,9	% 5,9	840,2	% 20,6	4.081,3	% 100,0
Publizitatea	1.275,6	% 24,4	2.184,0	% 41,8	930,0	% 17,8	838,7	% 16,0	5.228,3	% 100,0
Telebista	9.056,4	% 25,7	15.751,0	% 44,7	5.893,6	% 16,7	4.525,6	% 12,8	35.226,6	% 100,0
Bestelako produkzio-etxeak	1.363,7	% 24,3	2.540,8	% 45,3	352,0	% 6,3	1.350,7	% 24,1	5.607,2	% 100,0
GUZTIRA	19.238,6	% 27,9	25.669,1	% 37,2	11.355,3	% 16,4	12.806,4	% 18,5	69.069,4	% 100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kultura Industrien Estatistika – Ikus-Entzunezkoen Industria.*

Landunak dedikazioaren eta produkzio-etxearen tipologiaren arabera. 2007

Tipologia	Kudeaketa langileak		Langile teknikoak		Zerbitzu langileak		GUZTIRA	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Zinema	45,2	% 34,9	70,2	% 54,2	14,1	% 10,9	129,5	% 100,0
Dokumentala	16,5	% 28,9	40,6	% 71,1	0,0	% 0,0	57,1	% 100,0
Publizitatea	40,4	% 38,2	60,2	% 56,9	5,2	% 4,9	105,8	% 100,0
Telebista	54,8	% 10,8	256,7	% 50,8	194,2	% 38,4	505,7	% 100,0
Bestelako produkzio-etxeak	35,8	% 30,4	62,7	% 53,3	19,2	% 16,3	117,7	% 100,0
GUZTIRA	192,7	% 21,0	490,4	% 53,5	232,7	% 25,4	915,8	% 100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kultura Industrien Estatistika – Ikus-Entzunezkoen Industria.*

Produkzioak produkzio-etxearen tipologiaren arabera. 2007

Tipologia	Kopurua	%
Zinema	19	% 2,2
Dokumentala	206	% 23,5
Publizitatea	158	% 18,1
Telebista	346	% 39,5
Bestelako produkzio-etxeak	146	% 16,7
GUZTIRA	875	% 100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kultura Industrien Estatistika – Ikus-Entzunezkoen Industria.*

Produkzioak generoaren arabera. 2007

Generoa	Kopurua	%
Film luzea	16	% 1,8
Film laburra	15	% 1,7
Animazioa	7	% 0,8
Dokumentala	393	% 44,9
Multimedia	20	% 2,3
Telesaila	8	% 0,9
Telebista-programa	76	% 8,7
Publizitatea	132	% 15,1
Bestelakoak	208	% 23,8
GUZTIRA	875	% 100,0

Oharra: dokumentalen alorreko produkzio kopurua handia da egilearen produkzioez gain, batez ere telebistan emateko egindako iraupen laburreko dokumentalak ere barnean hartzen direlako.

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kultura Industrien Estatistika – Ikus-Entzunezkoen Industria.*

Produkzioak produkzio-aurrekontuaren eta produkzio-etxearen tipologiaren arabera. 2007

Tipologia	100.000 euro baino gutxiago		100.000tik 1.000.000 euroetara		1.000.000 euro baino gehiago		GUZTIRA	
	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%	Kop.	%
Zinema	3	% 15,8	4	% 21,1	12	% 63,2	19	% 100,0
Dokumentala	205	% 99,5	1	% 0,5	0	% 0,0	206	% 100,0
Publizitatea	74	% 46,8	84	% 53,2	0	% 0,0	158	% 100,0
Telebista	269	% 80,1	61	% 18,2	6	% 1,8	336	% 100,0
Bestelako produkzio-etxeak	136	% 93,2	10	% 6,8	0	% 0,0	146	% 100,0
GUZTIRA	687	% 79,4	160	% 18,5	18	% 2,1	865	% 100,0

Oharra: produkzio-aurrekontuari erantzun ez dioten 10 produkzio daude.

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kultura Industrien Estatistika – Ikus-Entzunezkoen Industria.*

Finantziarioaren banaketa agente finantzatzailearen eta tipologiaren arabera. 2007

Tipologia	Administrazio Publikoak	Telebista	Berezkoa	Bestelakoak	GUZTIRA
	%	%	%	%	%
Zinema	% 21,5	% 18,1	% 24,3	% 36,1	% 100,0
Dokumentala	% 3,3	% 0,9	% 94,3	% 1,5	% 100,0
Publizitatea	% 0,3	% 0,5	% 85,1	% 14,2	% 100,0
Telebista	% 7,3	% 33,0	% 58,6	% 1,2	% 100,0
Bestelako produkzio-etxeak	% 9,8	% 1,3	% 33,4	% 55,5	% 100,0
GUZTIRA	% 7,6	% 15,5	% 61,6	% 15,3	% 100,0

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kultura Industrien Estatistika – Ikus-Entzunezkoen Industria.*

EAEko ekipoak produkzioetan duen partaidetza, produkzio-etxearen tipologiaren arabera. 2007

Tipologia	%
Zinema	% 64,3
Dokumentala	% 99,7
Publizitatea	% 85,7
Telebista	% 84,9
Bestelako produkzio-etxeak	% 81,0
GUZTIRA	% 87,5

Oharra: 89. eta 90. irudia, portzentajearen arabera erantzuteko galderak direnez gero, emaitza portzentajearen bakarrik eman daiteke.

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Kultura Industrien Estatistika – Ikus-Entzunezkoen Industria.*

b) Zinema Emanaldia

Enpresa-karakterizaziorako adierazleak. Denborazko serie

	2007	2008
Zinema-kopurua	59	59
Araba	7	5
Bizkaia	29	31
Gipuzkoa	23	23
Emanaldi areto kopurua	229	222
Araba	51	41
Bizkaia	103	110
Gipuzkoa	75	71
Areto-kopurua / 100.000 biztanle (*)	10,6	10,2

* Oharra: datua kalkulatzeko INE-ko 2008ko eta 2009ko urtarrilaren 1eko zentsuak erabili dira.
Iturria: Kultura Ministerioa. *Zineko informazio-buletina. 2007 eta 2008.*

EAEko zinemen banaketa areto-kopuruaren arabera. Denborazko serie

	1 areto	2 areto	3-5 areto	6-8 areto	8 areto baino gehiago
2007					
EAE	% 60,0	% 3,3	% 3,3	% 16,7	% 16,7
Araba	% 28,6	% 0,0	% 0,0	% 28,6	% 42,9
Bizkaia	% 65,5	% 0,0	% 6,9	% 13,8	% 13,8
Gipuzkoa	% 62,5	% 8,3	% 0,0	% 16,7	% 12,5
2008					
EAE	% 60,0	% 3,3	% 3,3	% 20,0	% 13,3
Araba	% 20,0	% 0,0	% 0,0	% 40,0	% 40,0
Bizkaia	% 64,5	% 0,0	% 6,5	% 16,1	% 12,9
Gipuzkoa	% 62,5	% 8,3	% 0,0	% 20,8	% 8,3

Iturria: Kultura Ministerioa. *Zineko informazio-buletina. 2007 eta 2008.*

Emandako film luzeen kopurua Lurralde Historikoaren arabera. 2008

Lurralde Historikoa	Film luzeak guztira	Espainiar film luzeak	Atzerriko film luzeak
Araba	367	89	278
Bizkaia	556	129	427
Gipuzkoa	423	91	332

Iturria: Kultura Ministerioa. *Zineko informazio-buletina*. 2008.

Zinemako ikusle-kopurua film luze motaren eta Lurralde Historikoaren arabera. Denborazko serie

	Ikusleak guztira		Espainiar film luzeen ikusleak		Atzerriko film luzeen ikusleak	
	Abs.	%	Abs.	%	Abs.	%
2007						
EAE	5.586.021	% 100,0	806.645	% 100,0	4.779.376	% 100,0
Araba	878.777	% 15,7	139.482	% 17,3	739.295	% 15,5
Bizkaia	2.970.215	% 53,2	432.674	% 53,6	2.537.541	% 53,1
Gipuzkoa	1.737.029	% 31,1	234.489	% 29,1	1.502.540	% 31,4
2008						
EAE	5.110.704	% 100,0	736.972	% 100,0	4.373.732	% 100,0
Araba	788.216	% 15,4	122.592	% 16,6	665.624	% 15,2
Bizkaia	2.757.447	% 54,0	392.357	% 53,2	2.365.090	% 54,1
Gipuzkoa	1.565.041	% 30,6	222.023	% 30,1	1.343.018	% 30,7

Iturria: Kultura Ministerioa. *Zineko informazio-buletina*. 2007 eta 2008.

Zinema-aretoetan bildutako diru-kopurua, film luzemotaren eta Lurralde Historikoaren arabera. Denborazko serie

	Bildutako diru-kopurua guztira		Espainiar film luzeek bildutako diru-kopurua		Atzerriko film luzeek bildutako diru-kopurua	
	Abs. (€)	%	Abs. (€)	%	Abs. (€)	%
2007						
EAE	30.529.675,59	% 100,0	4.352.216,91	% 100,0	26.177.458,68	% 100,0
Araba	5.016.211,51	% 16,4	803.506,35	% 18,5	4.212.705,16	% 16,1
Bizkaia	15.941.973,48	% 52,2	2.275.540,16	% 52,3	13.666.433,32	% 52,2
Gipuzkoa	9.571.490,60	% 31,4	1.273.170,40	% 29,3	8.298.320,20	% 31,7
2008						
EAE	29.306.653,69	% 100,0	4.163.238,24	% 100,0	25.143.415,45	% 100,0
Araba	4.683.978,60	% 16,0	727.040,85	% 17,5	3.956.937,75	% 15,7
Bizkaia	15.531.862,88	% 53,0	2.165.162,64	% 52,0	13.366.700,24	% 53,2
Gipuzkoa	9.090.812,21	% 31,0	1.271.034,75	% 30,5	7.819.777,46	% 31,1

Iturria: Kultura Ministerioa. *Zineko informazio-buletina. 2007 eta 2008.*