

ADIERAZLEEN HAUTAKETA - 2007. ARTE ESZENIKOEN PROGRAMATZAILEAK

a) Agenteen ezaugarriak

Programatzaileak tipologiaren eta Lurralde Historikoaren arabera. 2007

| Lurralde Historikoa | Handiak | | Ertainak | | Txikiak | | Jaialdiak | | GUZTIRA | |
|---------------------|---------|-------|----------|--------|---------|--------|-----------|--------|---------|---------|
| | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % |
| Araba | 1 | % 5,9 | 5 | % 29,4 | 5 | % 29,4 | 6 | % 35,3 | 17 | % 100,0 |
| Bizkaia | 2 | % 3,8 | 19 | % 36,5 | 13 | % 25,0 | 18 | % 34,6 | 52 | % 100,0 |
| Gipuzkoa | 2 | % 4,4 | 11 | % 24,4 | 18 | % 40,0 | 14 | % 31,1 | 45 | % 100,0 |
| EAE GUZTIRA | 5 | % 4,4 | 35 | % 30,7 | 36 | % 31,6 | 38 | % 33,3 | 114 | % 100,0 |

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteei Buruzko Estatistika – Arte Eszenikoen Programatzaileak.*

Programatzaileak jarduerari hasiera eman zitzaioneko urtearen arabera. 2007

| 1987 baino aurretik | | 1987tik 1997ra | | 1998tik 2007ra | | GUZTIRA | |
|---------------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|---------|---------|
| Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % |
| 26 | % 22,8 | 49 | % 43,0 | 39 | % 34,2 | 114 | % 100,0 |

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteei Buruzko Estatistika – Arte Eszenikoen Programatzaileak.*

b) Dimentsio ekonomikoa

Programatzaileen diru-sarrerak diru-sarreraren kontzeptuaren eta tipologiaen arabera. 2007

| Diru-sarreraren kontzeptua | Handiak | | Ertainak | | Txikiak | | Aretoak GUZTIRA | | Jaialdiak | |
|----------------------------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------------|---------|-----------|---------|
| | Milaka(€) | % | Milaka(€) | % | Milaka(€) | % | Milaka(€) | % | Milaka(€) | % |
| Diru-ekarpen publikoa | 11.805,2 | % 59,1 | 5.441,5 | % 76,5 | 1.253,1 | % 80,1 | 18.499,8 | % 64,6 | 9.718 | % 44,5 |
| Kutxatilatagien bildutako | 5.251,2 | % 26,3 | 1.052,8 | % 14,8 | 210,5 | % 13,5 | 6.514,5 | % 22,7 | 7.386,7 | % 5,9 |
| Bestelako diru-sarrerak | 2.918,8 | % 14,6 | 620,2 | % 8,7 | 100,2 | % 6,4 | 3.639,2 | % 12,7 | 8.238,0 | % 49,6 |
| GUZTIRA | 19.975,2 | % 100,0 | 7.114,5 | % 100,0 | 1.563,8 | % 100,0 | 28.653,5 | % 100,0 | 16.596,5 | % 100,0 |

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteei Buruzko Estatistika – Arte Eszenikoen Programatzaileak.*

Programatzaileen gastuak gastuaren kontzeptuaren eta tipologiaen arabera. 2007

| Gastuaren kontzeptua | Handiak | | Ertainak | | Txikiak | | Aretoak GUZTIRA | | Jaialdiak | |
|---------------------------------------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|-----------------|---------|------------|---------|
| | Milaka (€) | % | Milaka (€) | % | Milaka (€) | % | Milaka (€) | % | Milaka (€) | % |
| Jarduera-gastuak | 12.757,7 | % 64,0 | 3.583,2 | % 51,5 | 895,4 | % 52,3 | 17.236,3 | % 60,3 | 11.462,1 | % 70,9 |
| Plantilako pertsonal-gastuak | 3.683,0 | % 18,5 | 2.022,3 | % 29,1 | 529,2 | % 30,9 | 6.234,5 | % 21,8 | 1.853,8 | % 11,5 |
| Plantillakoa ez den pertsonal-gastuak | 594,2 | % 3,0 | 831,4 | % 12,0 | 126,8 | % 7,4 | 1.552,4 | % 5,4 | 2.227,0 | % 13,8 |
| Bestelako gastuak | 2.894,2 | % 14,5 | 519,7 | % 7,5 | 161,2 | % 9,4 | 3.575,1 | % 12,5 | 622,9 | % 3,9 |
| GUZTIRA | 19.929,1 | % 100,0 | 6.956,6 | % 100,0 | 1.712,7 | % 100,0 | 28.598,4 | % 100,0 | 16.165,8 | % 100,0 |

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteei Buruzko Estatistika – Arte Eszenikoen Programatzaileak.*

Arte eszenikoen programatzaileek sortzen duten enplegua, dedikazioaren eta programatzaile tipologiaren arabera (lanaldi osoko langileak, batez beste). 2007

| Langileen dedikazioa | Handiak | | Ertainak | | Txikiak | | Aretoak GUZTIRA | | Jaialdiak | |
|----------------------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|-----------------|---------|-----------|---------|
| | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % |
| Kudeaketa langileak | 34,7 | % 36,5 | 26,6 | % 43,4 | 15,0 | % 66,1 | 76,3 | % 42,7 | 29,9 | % 52,0 |
| langile artistikoak | 9,5 | % 10,0 | 8,0 | % 13,1 | 2,1 | % 9,2 | 19,6 | % 10,9 | 12,7 | % 22,1 |
| Langile teknikoak | 34,4 | % 36,3 | 13,9 | % 22,7 | 2,4 | % 10,6 | 50,7 | % 28,4 | 8,7 | % 15,2 |
| Zerbitzu langileak | 16,3 | % 17,2 | 12,8 | % 20,9 | 3,2 | % 14,1 | 32,3 | % 18,1 | 6,1 | % 10,7 |
| GUZTIRA | 94,9 | % 100,0 | 61,3 | % 100,0 | 22,7 | % 100,0 | 178,9 | % 100,0 | 57,4 | % 100,0 |

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteei Buruzko Estatistika – Arte Eszenikoen Programatzaileak.*

c) Jarduera

Programatutako eta antzeztutako edo emandako ikuskizunak ikusle motaren arabera. 2007

| Ikusle mota | Programatutako ikuskizunak | | Emanaldiak | | Emanaldiak/ ikusluna |
|------------------------|----------------------------|---------|------------|---------|-------------------------|
| | Maizt. | % | Maizt. | % | |
| Helduentzako antzerkia | 847 | % 81,1 | 2.551 | % 76,9 | 3,0 |
| Haurrentzako antzerkia | 198 | % 18,9 | 767 | % 23,1 | 3,9 |
| GUZTIRA | 1.045 | % 100,0 | 3.318 | % 100,0 | 3,2 |

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteei Buruzko Estatistika – Arte Eszenikoen Programatzaileak.*

Aretoetan programatutako emanaldiak konpainiaren jatorriaren eta ikusle motaren arabera. 2007

| Ikusle mota | EAE | | Estatuko gainerakoa | | Atzerria | | Nazio anitzekoa | | GUZTIRA | |
|------------------------|-------|--------|---------------------|--------|----------|-------|-----------------|-------|---------|---------|
| | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % |
| Helduentzako antzerkia | 864 | % 52,7 | 591 | % 36,1 | 126 | % 7,7 | 58 | % 3,5 | 1.639 | % 100,0 |
| Haurrentzako antzerkia | 529 | % 85,7 | 69 | % 11,2 | 13 | % 2,1 | 6 | % 1,0 | 617 | % 100,0 |
| Aretoak GUZTIRA | 1.393 | % 61,7 | 660 | % 29,3 | 139 | % 6,2 | 64 | % 2,8 | 2.256 | % 100,0 |

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteei Buruzko Estatistika – Arte Eszenikoen Programatzaileak.*

Jaialdietan programatutako emanaldiak konpainiaren jatorriaren eta ikusle motaren arabera. 2007

| Ikusle mota | EAE | | Estatuko gainerakoa | | Atzerria | | Nazio anitzekoa | | GUZTIRA | |
|-------------------------|------|--------|---------------------|--------|----------|--------|-----------------|--------|---------|---------|
| | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % |
| Helduentzako antzerkia | 237 | % 26,0 | 281 | % 30,8 | 233 | % 25,5 | 161 | % 17,7 | 912 | % 100,0 |
| Haurrentzako antzerkiak | 66 | % 44,0 | 43 | % 28,7 | 19 | % 12,7 | 22 | % 14,7 | 150 | % 100,0 |
| Jaialdiak GUZTIRA | 303 | % 28,5 | 324 | % 30,5 | 252 | % 23,7 | 183 | % 17,2 | 1.062 | % 100,0 |

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteei Buruzko Estatistika – Arte Eszenikoen Programatzaileak.*

Aretoetan programatutako emanaldiak ikuskizunaren generoaren eta programatzailearen tipologiaren arabera. 2007

| Ikuskizunaren generoa | Handiak | Ertainak | Txikiak | GUZTIRA |
|-------------------------|---------|----------|---------|---------|
| Testu bidezko antzerkia | % 71,7 | % 52,8 | % 53,3 | % 58,7 |
| Dantza | % 11,2 | % 10,0 | % 9,3 | % 10,2 |
| Animazio-antzerkia | % 1,0 | % 8,0 | % 9,5 | % 6,2 |
| Objektuekiko antzerkia | % 0,9 | % 8,2 | % 4,4 | % 5,1 |
| Musika antzerkia | % 7,0 | % 4,3 | % 2,4 | % 4,7 |
| Musika | % 6,2 | % 3,7 | % 0,8 | % 3,8 |
| Zirkua eta magia | % 0,0 | % 4,0 | % 7,3 | % 3,5 |
| Antzerki lirikoa | % 1,9 | % 1,8 | % 1,0 | % 1,6 |
| Kale antzerkia | % 0,0 | % 1,2 | % 2,4 | % 1,1 |
| Bestelakoak* | % 0,1 | % 6,0 | % 9,5 | % 5,0 |
| GUZTIRA | % 100,0 | % 100,0 | % 100,0 | % 100,0 |

* Oharra: «Beste batzuk» kategoriaren barruan honako hauek sartzen dira: keinu bidezko antzerkia, barietate-antzerkia, performanceak, irakurketa dramatizatutakoak, eta sailkatu gabeko bestelako arte eszenikoak.

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteei Buruzko Estatistika – Arte Eszenikoen Programatzaileak.*

Jaialdietan programatutako emanaldiak, ikuskizunaren generoaren eta ikusle motaren arabera. 2007

| Ikuskizunaren generoa | Helduentzako antzerkia | Haurrentzako antzerkia | GUZTIRA |
|-------------------------|------------------------|------------------------|---------|
| Objektuekiko antzerkia | % 16,0 | % 51,3 | % 21,0 |
| Testu bidezko antzerkia | % 18,3 | % 13,3 | % 17,6 |
| Dantza | % 14,3 | % 4,7 | % 12,9 |
| Kale antzerkia | % 11,7 | % 4,7 | % 10,7 |
| Zirkua eta magia | % 7,7 | % 2,7 | % 7,0 |
| Animazio-antzerkia | % 5,0 | % 6,7 | % 5,3 |
| Antzerki lirikoa | % 3,3 | % 12,0 | % 4,5 |
| Musika antzerkia | % 1,9 | % 4,0 | % 2,2 |
| Musika | % 1,2 | % 0,0 | % 1,0 |
| Bestelakoak* | % 20,6 | % 0,7 | % 17,8 |
| GUZTIRA | % 100,0 | % 100,0 | % 100,0 |

* Oharra: «Beste batzuk» kategoriaren barruan honako hauek sartzen dira: keinu bidezko antzerkia, barietate-antzerkia, performanceak, irakurketa dramatizatatuak, eta sailkatu gabeko bestelako arte eszenikoak.

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteei Buruzko Estatistika – Arte Eszenikoen Programatzaileak.*

Aretoetan programatutako emanaldiak ikuskizunaren hizkuntzaren eta ikusle motaren arabera. 2007

| Ikusle mota | Ahozkoa ez dena | | Gaztelania | | Euskara | | Bestelakoak | | GUZTIRA | |
|------------------------|-----------------|--------|------------|--------|---------|--------|-------------|-------|---------|---------|
| | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % | Kop. | % |
| Helduentzako antzerkia | 274 | % 16,7 | 925 | % 56,4 | 301 | % 18,4 | 139 | % 8,5 | 1.639 | % 100,0 |
| Haurrentzako antzerkia | 18 | % 2,9 | 100 | % 16,2 | 494 | % 80,1 | 5 | % 0,8 | 617 | % 100,0 |
| Aretoak GUZTIRA | 292 | % 12,9 | 1.025 | % 45,4 | 795 | % 35,2 | 144 | % 6,4 | 2.256 | % 100,0 |

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteei Buruzko Estatistika – Arte Eszenikoen Programatzaileak.*

d) Bertaratuak

Bertaratuak sarrera motaren eta programatzaile tipologiaren arabera. 2007

| | Saldutako sarreraren kopurua | Gonbidapen-sarreraren kopurua | GUZTIRA |
|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------|---------|
| Handiak | 258.962 | 24.989 | 283.951 |
| Ertainak | 151.624 | 19.104 | 170.728 |
| Txikiak | 41.039 | 2.948 | 43.987 |
| Aretoak GUZTIRA | | | |
| Abs. | 451.625 | 47.041 | 498.666 |
| % | % 90,6 | % 9,4 | % 100,0 |
| Jaialdiak | | | |
| Abs. | 117.692 | 37.624 | 155.316 |
| % | % 75,8 | % 24,2 | % 100,0 |
| Programatzaileak GUZTIRA | | | |
| Abs. | 569.317 | 84.665 | 653.982 |
| % | % 87,1 | % 12,9 | % 100,0 |

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteei Buruzko Estatistika – Arte Eszenikoen Programatzaileak.*

Bertaratuak, bildutako diru-kopurua, sarreraren batez besteko prezioa eta okupazioa, ikusle motaren arabera. 2007

| Ikusle mota | Bertaratuak | | Bildutako diru-kopurua | | Sarreraren batez besteko prezioa (€) | Okupazioa |
|------------------------|-------------|---------|------------------------|---------|--------------------------------------|-----------|
| | Abs. | % | Abs. | % | | |
| Helduentzako antzerkia | 525.946 | % 80,4 | 7.008.399 | % 93,5 | 15,38 | % 55,8 |
| Haurrentzako antzerkia | 128.036 | % 19,6 | 487.205 | % 6,5 | 4,29 | % 55,3 |
| GUZTIRA | 653.982 | % 100,0 | 7.495.604 | % 100,0 | 13,17 | % 55,7 |

Oharra: Sarreraren batez besteko prezioa ordaintzen diren ikuskizunak soilik kontuan hartuta kalkulaturik dago; aitzitik, bertaratuaren guztizkoa kalkulatzeko, ordaindu duten ikusleak ez ezik gonbidatutakoak ere kontuan hartzen dira.

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteei Buruzko Estatistika – Arte Eszenikoen Programatzaileak.*

Ekarpen publikoa bertaratuen eta programatzailearen tipologiaren arabera. 2007

| Tipologia | € |
|-----------------|--------|
| Handiak | % 41,6 |
| Ertainak | % 31,9 |
| Txikiak | % 28,5 |
| Aretoak GUZTIRA | % 37,1 |
| Jaialdiak | % 47,6 |
| GUZTIRA | % 39,6 |

Oharra: Ekarpen hori programatzaileek lortzen duten ekarpen publikoaren diru-sarreraren guztizkoa oinarri hartuta kalkulatzen da, eta guztizko hori ikuskizunetara bertaratu direnen guztizkoarekin (sarrera-kontrola izan dutenak) zatitzen da.

Iturria: Kulturaren Euskal Behatokia. *Arteei Buruzko Estatistika – Arte Eszenikoen Programatzaileak.*