Kultura
Kulturaren Euskal Plana
Plan Vasco de la Cultura

kulturaren euskal kontseilua
consejo vasco de cultura

EUSKAL HERRIKO KULTUR EMANALDIEN ESKAINTZA

2008 URTARRILA-EKAINA

AURKIBIDEA

TXOSTENAREN AURKEZPENA 3. Orrialdea.

HELBURUAK 4. Orrialdea.

METODOLOGIA, ADIERAZLEAK ETA HIZTEGIA 5. Orrialdea.

IKERKETAREN FITXA TEKNIKOA 10. Orrialdea.

I. DATU OROKORRAK 11. Orrialdea.

II. ANALISIA SEKTOREKA 22. Orrialdea

- MUSIKA 23. Orrialdea
- ANTZERKIA 32. Orrialdea
- ZINEMA 38. Orrialdea
- DANTZA 44. Orrialdea
- ERAKUSKETAK 49. Orrialdea
- BERTSOLARITZA 54. Orrialdea
- HITZALDIAK 60. Orrialdea
- AZOKAK 65. Orrialdea
- BISITAK 68. Orrialdea

I ERANSKINA "Euskal Kulturaren eskaintza Iparraldean" 73. ORR.

II ERANSKINA: "Euskarazko kultur emanaldien eskaintza" 79. ORR.

TXOSTENAREN AURKEZPENA

Ikerketa hau Kulturaren Euskal Planaren garapenaren barnean kokatzen da Kulturaren Euskal Behatokiaren (KEB) eragiketen osagarri. Kulturaren Euskal Kontseiluak komunikabideen bitartez (prentsa idatzia : edizio digitalak zein idatziak) gizarteak jasotzen dituen kultur emanaldien eskaintzaren jarraipen-lana egiteari hasiera eman dio txosten honen bidez.

Jarraian agertzen den txostena, Kulturaren Euskal Planaren Idazkaritza Teknikoak (Kualitate Lantaldeak) **Euskal Herrian 2008ko urtarrila eta ekaina bitartean Euskal Herriko komunikabideetan jasotako kultura jardueren jarraipen, bilketa, kodetze eta analisiaren emaitza da.**

KULTUR EMANALDIA: Edozein diziplina artistikotan (musika alorrekoa, eszenikoa, ikus-entzunezko edo/eta plastikoa edo ondarearen zabalkundea edo sustapenari lotutakoa) egindako gertaera, ordu eta leku zehatz batean programatua.

Ikerketa hau EAE (Euskal Autonomi Erkidegoa), Nafarroa (Nafarroako Foru Erkidegoa) eta Iparraldean burututako **13.656 kultur emanaldiren analisiaren emaitza da**, kulturako sektore ezberdinen egoeraren berri emateko balio du.

Txosten hau urteko beste balantze batekin (2008ko urtarrila – abendua) osatuko da eta eskainitako datuek hausnarketarako bidea eman nahi dute bilakaera eta azterketa konparatiboetan sakonduz.

Txostena bi zati bereizitan banatua dago. Lehen zatian komunikabide idatziek ezagutarazitako kultur eskaintzaren datu orokorren analisi deskribatzailea egin da, bigarren zatian EAE eta Nafarroako kultur errealitatea osatzen duten sektore bakoitzaren ikerketa zehatzari ekin zaio, Iparraldeko kasua era bereizian aztertuz (I Eranskina). Horrez gain, txosten bukaeran euskarazko kultur emanaldiak aztertuko dira (II.Eranskina). Datuak osatzeko, kapitulu bakoitzaren bukaeran kultur eskaintzaren egoeraren eta banaketaren berri emango duten ondorioak atera dira sintesi bezala.

Lehen seihileko-txosten honek 2 analisi espezifiko eskaintzen ditu (I eta II Eranskinak):

1- I ERANSKINA **"Euskal Kulturaren eskaintza Iparraldean"**. Ikerketa monografiko honek Lapurdi, Nafarroa Beherea eta Zuberoan euskal kulturarekin lotutako ekitaldien banaketa aztertzen du. (Ikus 73. orr.)

2- II ERANSKINA. **"Euskarazko Kultur emanaldien eskaintza" monografikoa.** Euskal Herriko kultur ekitaldietan euskarak duen tokiaren eta banaketaren datuen analisi zehatza (ikus 79. orr)

HELBURU OROKORRAK ETA ZEHATZAK

Txostenaren helburu orokorra

Txosten honek Euskal Herriko komunikabideetako agenden bidez iragarritako kultur emanaldien eskaintza definituko duen mapa zehatza ematea du helburu, ezaugarri bereziak eazgutzeko eta ondorengo bilakabidea bermatzeko. Modu horretara sortutako lan-tresnak balioko du:

- Kultur emanaldien definizioa garatu eta eskaintzaren jarraipena egiteko.
- Kultur sektore ezberdinetako agenteen plangintza lanak erraztu eta laguntzeko.
- Urteroko bilakabidearen profilak osatzeko.

Txostenaren helburu zehatzak

1.- Euskal Herriko kultur ekitaldien banaketa geografikoa ezagutzea.

2.- Kultur jarduerak sortzen dituzten oinarrizko agenteak identifikatzea.

3.- Kultur jardueren sektorekako banaketa aztertzea.

4.- Kultur jarduеretan euskarak duen lekua aztertzea.

5.- Sektorearteko analisiak sortzea (urteko txostenak)

6.- Kultur emanaldien eskaintzaren jarraipen ebolutibo bat egitea.

METODOLOGIA ETA ADIERAZLEAK

1.- ITURRIAK

Kultur jarduerei buruzko eguneroko informazioa Euskal Herrian argitaratutako egunkari garantzitsuenen agendetan oinarrituta bildu da :

EUSKADI

- El Correo(Bizkaiko edizioa)
- Deia
- El Diario Vasco
- Diario de Noticias de Gipuzkoa
- El Correo (Arabako edizioa)
- Diario de Noticias de Álava
- Gara
- Berria

NAFARROA

- Diario de noticias de Navarra
- Gara
- Berria

IPARRALDEA

- Euskal Kultur Erakundeko web gunea (EKE)
- Gara
- Berria

METODOLOGIA ETA ADIERAZLEAK

2.- KULTUR JARDUERAREN JARRAIPEN-SISTEMAREN ALDAGAIAK

Emanaldi bakoitzaren datuak biltzeko orduan ondoko aldagaiak erabili dira:

- **Data:**
  - Hilabetea
  - Asteko eguna
  - Emanaldiaren ordutegia

- **Lekua:**
  - Lurraldea
  - Eskualdea
  - Udalerria.

- **Kultur jarduera mota:**
  - Musika
  - Aldi baterako erakusketak
  - Antzerkia
  - Dantza
  - Zinema ez komertziala
  - Bertsolaritza
  - Bisitak
  - Azokak
  - Kultur hitzaldiak
  - Formakuntza

Azken lau mota hauetan Kulturaren Euskal Planeko sektoreekin erlazionatutako emanaldi edo gertaerak bakarrik hartu dira kontuan.

- **Esparru/gune mota:** musika aretoa, erakusketa aretoa, arte galeria, antzokia, zinema, taberna-diskoteka, kultur etxea, leku publikoa, gaztetxea, gune masiboa, ikastetxea, elakarteetako gunea, liburutegia, finantza erakundeetako aretoak, museoa, merkatal zentruak, jatetxea, hotela.

- **Emanaldiaren hizkuntza**
  - Euskera,
  - Gaztelera
  - Bestelakoak (gainotzeko hizkuntza guztiak multzo honetan sartzen dira)

- **Artisten jatorria:**
  - Euskadi
  - Nafarroa
  - Iparraldea
  - Estatua
  - Gainontzekoak (beste jatorrikoak multzo honetan sartzen dira)

METODOLOGIA ETA ADIERAZLEAK (FITXA TEKNIKOA)

JARDUERA MOTA	BILKETA UNIBERTSOA ETA ANALISIA	JARRAIPENAREN ALDAGAI OROKORRAK	SEKTOREETAKO ADIERAZLE ESPEZFIKOAK (KATEGORIEKIN)
Musika	Zuzeneko musika jardueren unibertso osoa	•Data: Asteko eguna •Lekua •Esparru mota	•Tipologia: mota (klasikoa/herri-musika/musikalak) eta estiloa (Pop-Rocka, Folk-munduko musikak. Jazz/blues/soula, elektronika, musika bandak, kamara orkestrak, bakarlariak, instrumentistak, koralak, orkestra sinfonikoak, kontzertuetarako obra lirikoak). • Artistaren datuak: izena, hizkuntza (euskara, gaztelera, gainontzeko erdarak) eta jatorria (Euskadi, Nafarroa, Iparraldea, estatua eta gainontzekoak).
Antzerkia	Antzerki jardueren unibertso osoa.	•Data: Asteko eguna •Lekua •Esparru mota	•Mota: Antzezlana, gainontzeko antzerki diziplinak (magia, pailazoak, ipuin kontalariak, bakarrizketak, txotxongiloak, poesia errezitaldiak, zirkoa). •Konpainiaren datuak: Izena, jatorria (Euskadi, Nafarroa, Iparraldea, Estatua eta gainontzekoak). •Obraren datuak: Hizkuntza (gaztelera, euskara, gainontzeko erdarak).
Dantza	Dantza jardueren unibertso osoa.	•Data: Asteko eguna •Lekua •Esparru mota	•Tipologia: Klasikoa, garaikidea, tradizionala, gainontzekoak. •Konpainiaren datuak: izena eta jatorria (Euskadi, Nafarroa, Iparraldea, Estatua eta gainontzekoak)
Zinema ez komertziala	Zirkuito komertzialetatik kanpoko zine emanaldiak bakarrik.	•Data: Asteko eguna •Lekua •Esparru mota	•Tipologia: Luzemetraia, laburmetraia, dokumentalak, besteak. •Proiekzioaren jatorria: AEB, Europa, Estatua, Euskal Herria, besteak
Erakusketak	Aldi baterako erakusketak bakarrik.	•Data: Asteko eguna •Lekua	•Tipologia: pintura, eskultura, argazkilaritza, maketak, multimedia, mistoa •Artistaren jatorria:, Euskadi, Nafarroa, Iparraldea, Estatua eta gainontzekoak
Bertsolaritza	Bertso jardueren unibertso osoa.	•Data: Asteko eguna •Lekua •Esparru mota	•Tipologia: Bertso saioa, bertso txapelketa, bertso afaria, bertso bazkaria, bertso-antzerkia eta gainontzekoak
Hitzaldiak	Kulturaren Euskal Planeko sektoreekin lotutako jarduerak bakarrik.	•Data: Asteko eguna •Lekua •Esparru mota	•Tipologia: hitzaldi/eztabaidak, liburu aurkezpenak. • Ekitaldiari dagokion Kulturaren Euskal Planeko sektorea: (Agiritegiak, ikusizko arteak eta plastikoak, artisautza, ikus-entzunezkoak, liburutegiak, dantza, euskara, literatura, edizioa, itzulpena, museoak, musika eta industria fonografikoa, ondarea, antzerkia)
Azokak	Kulturaren Euskal Planeko sektoreekin lotutako jarduerak bakarrik.	•Data: Asteko eguna •Lekua	•Azokari dagokion Kulturaren Euskal Planeko sektorea: (Agiritegiak, Ikusizko Arteak eta Plastikoak, artisautza, ikus-enztunezkoak, liburutegiak, dantza, euskara, literatura, edizioa, itzulpena, museoak, musika eta industria fonografikoa, ondarea, antzerkia)
Bisitak	Kulturaren Euskal Planeko sektoreekin lotutako jarduerak bakarrik	•Lekua •Esparru mota	•Bisitari dagokion Kulturaren Euskal Planeko sektorea: (Agiritegiak, Ikusizko Arteak eta Plastikoak, artisautza, ikus-enztunezkoak, liburutegiak, dantza, euskara, literatura,,edizioa, itzulpena, museoak, musika eta industria fonografikoa, ondarea, antzerkia)

HIZTEGIA

KONTZEPTU OROKORRAK

KULTUR GERTAERA / KULTUR EMANALDIA: Edozein diziplina artistikotako (musika alorrekoa, eszenikoa, ikus-entzunezkoa eta/edo plastikoa) gertaera, ondarea zabaltzeko zein sustatzeko atala barne hartuta, ordu zehatz eta leku konkretu batean programatua.

HILABETERO BIZTANLEKA EGINDAKO KULTUR JARDUEREN TASA: Lurralde bakoitzean hilabetero egin diren kultur jarduera kopurua biztanleka banaturik. Ikerketa honetan 10.000 biztanleko ataletan egin da neurketa. Adierazle hau jarduera mota konkretuetara moldatu daiteke (musika, antzerkia, zinema…) edota gaikako analisietara (euskara).

KOKAPENA

EAE (Euskal Autonomi Erkidegoa): *Bizkaia, Gipuzkoa eta Arabak osatutako entitate administratiboa.*

Nafarroako Foru Komunitatea: *Nafarroako Komunitateari erreferentzia egiten dion entitate administratiboa.*

Iparraldea: *Lapurdi, Nafarroa Beherea eta Zuberoa hartzen ditu aintzat.*

ESPARRU EDO GUNEAK

KULTUR GUNEAK: Titulartasun eta kudeaketa publikoko eraikina, kultura sustatzera bideratutako jarduerak biltzen dituztenak, kultur banaketa eta errealizazioa bermatuz. *Ikerketa honetan kultur-etxeak, auzo-etxeak, erabilera anitzeko aretoak… sartzen dira multzo honetan.*

FINANTZA ERAKUNDEETAKO ARETOAK: Titulartasun eta kudeaketa pribatuko eraikinak, banketxe, aurrezki kutxa eta gainontzeko finantza erakundeen eskuetan daudenak, kultura sustatzera bideratuak, bere difusio eta ekoizpena bermatuz. *Multzo horretan sartzen dira: babestutako kultura-aretoak, finantza erakundeen fundazioetako aretoak, banketxetako sukurtsalak,...*

HIZTEGIA

ESPARRU EDO GUNEAK

ELKARTEETAKO GUNEAK: Kudeaketa pribatuko eraikina, kultur elkarte, politiko edota gizarte-mailakoak, kultura sustatzeko jarduerak dituztenak (kultur ekitaldiak) nahiz eta bere zeregin nagusia ez izan hori. *Multzo honetan sartzen dira: kultur elkarteen aretoak, ateneoak, sozietateak, bizilagun elkarteak…*

GUNE MASIBOAK: Titulartasun eta kudeaketa publiko zein pribatuko eraikinak, kultura sustatzeko jarduerak egiten dituztenak (ekitaldi kulturalak) nahiz eta ez izan hori bere zeregin nagusia. *Multzo honetan sartuko genituzke frontoiak, polikiroldegiak, pabilioiak eta karpak esaterako.*

LEKU PUBLIKOA: Publiko zabala ibili daitekeen kale, plaza edota leku-publikoa.

MUSIKA ARETOA: Normalean titulartasun eta kudeaketa pribatua duen eraikin zein lokala. Musika ekitaldiak sortu eta eskaintzen dituena, noizean behin beste diziplina batzuetako emanaldiak hartzen dituelarik.

MUSIKA

GERTAERA MUSIKALA: Musika alorreko edozein diziplina artistikoko emanaldia, leku eta ordu zehatz batean programatua..

MUSIKA EKITALDIA: Gertarea musikal berdinaren barruan egindako antzezpena edo ekitaldia, bakarlari eta/edo talde ezberdinek egina, estilo eta hizkuntza desberdinetan eskaini daitekeena**.**

IKERKETAREN FITXA TEKNIKOA

DESKRIBAPENA

Izenburua	Euskal Herriko Kultur Emanaldien Eskaintza (2008 urtarrila - ekaina)
Entitatea	Kulturaren Euskal Kontseilua. Idazkaritza Teknikoak egina (kualitate Lantaldea)
Orrialde kopurua	88
Urtea	2008ko iraila
Aztertutako epea	2008 Urtarrila- ekaina
Analisiaren unibertsoa	Euskal Herriko idatzizko komunikabideen bidez jasotako kultur emanaldiak.
Emanaldi kopurua	13.656
Informazio-iturriak	Euskal Herriko lurralde ezberdinetako egunkari garrantzitsuenak eta EKEko web-gunea

I. DATU OROKORRAK (11-21)

EMANALDIAK ASTEKO EGUNETAN ZEHAR 12. Orria.

EMANALDIAK LURRALDEKA 13. Orria

EMANALDIAK ESKUALDEKA 14. Orria

EMANALDIAK UDALERRIKA 15. Orria

EMANALDIAK KULTUR JARDUERAREN ARABERA 17. Orria

EMANALDIAK AZPIEGITURAREN ARABERA 18. Orria

EMANALDIAK ORDUAREN ARABERA 19. Orria

EMANALDIAK HIZKUNTZAREN ARABERA 20. Orria

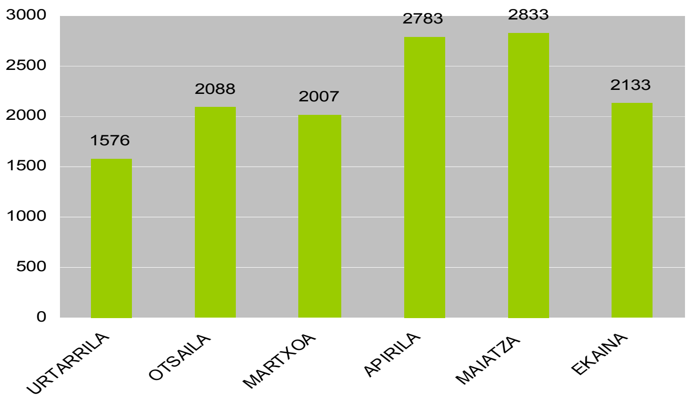
DATU OROKORREN ONDORIOAK 21. Orria

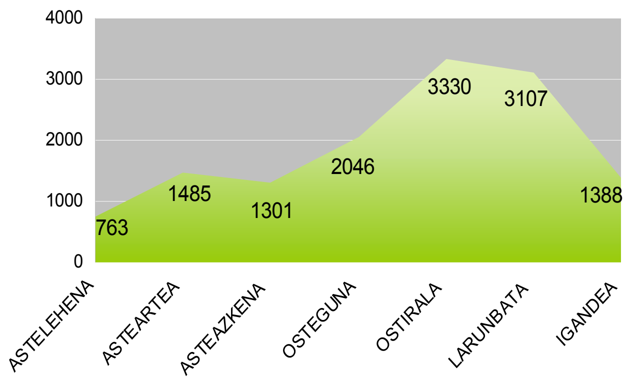
AZTERTUTAKO EMANALDIEN KOPURU OSOA (2008ko URTARRILA-ABENDUA) 13.420 Emanaldi

EMANALDI KOPURUA EGUNAREN ARABERA

- Hilabeteka egindako banaketan argi agertzen da urtarriletik aurrera emanaldi kopurua gorantza doala hilabetero, maiatzean (2.833 emanaldi) goia jotzen duelarik, ekainean (2.133) pixkat jeisteko.

- Bildutako datuek erakusten dute jaiegun edota zubia duten asteetan, (adib: Aste Santua martxoan) emanaldi gutxiago egiten direla aste arruntekin alderatuz.





- Asteko egunetan egindako banaketak erakusten du astebukaeran biltzen direla emanaldi gehien, ostiral eta larubantetan egiten dira (%58,3) emanaldi guztien erdia baino gehiago.

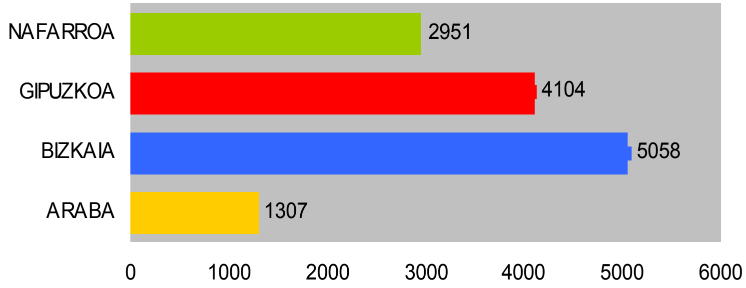
- Aipagarria da apirilaren 18a (ostirala) eta maiatzaren 10a (larunbata) direla 2008ko lehen seihilekoan ekitaldi gehien ospatu diren egunak, 200 inguru egunero.

- Emanaldien hilabetekako banaketaren batez bestekoa 2.200 emanalditik gorakoa da.

- Eguneko batez besteko 73,7 emanalditan dago.

- Emanaldi gehienak astebukaeretan egiten dira.

KULTUR EMANALDI KOPURUA LURRALDEKA



➢Banaketa lurraldeka egitean ikusten dugu Bizkaian egiten direla gehien (%37,7), Gipuzkoa (% 30,6) eta Nafarroan (%22) baino gehiago. Beste muturrean Araba kokatzen da emanaldien %9,7arekin.

•**Bizkaian biltzen da emanaldi gehien (% 37,7)**

LURRALDEA	EMANALDI KOPURUA	LURRALDE KONTZENTRAZIOA/ GUZTIRA	EMANALDIAK /10.000biz.*	HILEKO EMANALDIAK (10.000biz.*)
ARABA	1.307	9,73%	42,78	7,13
BIZKAIA	5.058	37,69%	44,31	7,38
GIPUZKOA	4.104	30,58%	59,05	9,84
NAFARROA	2.951	21,98%	48,70	8,11
GUZTIRA	**13.420**	**100%**	**48,84**	**8,14**

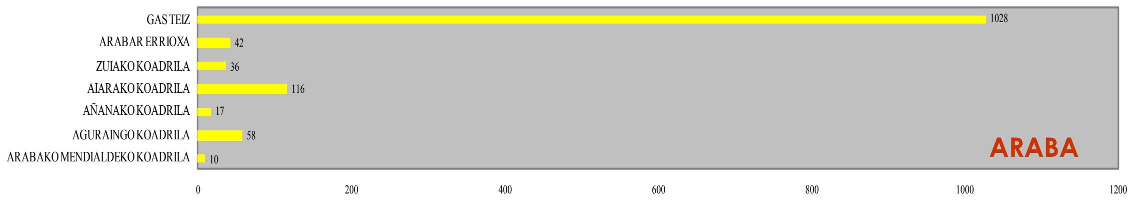
•**2008ko lehen seihilekoan EAE eta Nafarroako kultur emanaldien batez bestekoa 10.000 bizt / hilab. 48,84 emanaldikoa da.**

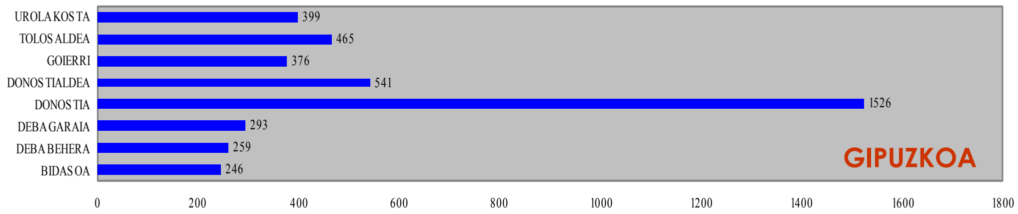
➢Emanaldien banaketa lurraldeka egitean, emanaldiak biztanleka banatzen dituen ratioa azterturik, ikus dezakegu EAE eta Nafarroan 10.000 bizt/ ia 49 emanaldi egiten direla. Hilabeteko batez bestekoa 8, 14 emanaldikoa da.

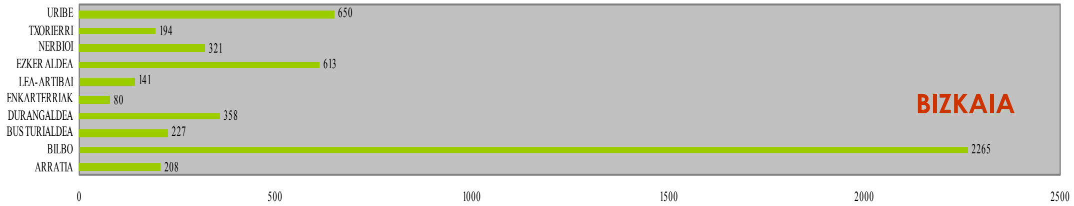
➢Gipuzkoa da kasu aipagarriena, 10.000bizt / ia 10 emanaldi egiten dira, beste lurraldeetakoa baino kopuru handiagoa beraz. Era berean, aipagarria da Bizkaia , emanaldi gehien bertan biltzen direlako, aztertutakoen %40 baino gehiago hain zuzen.

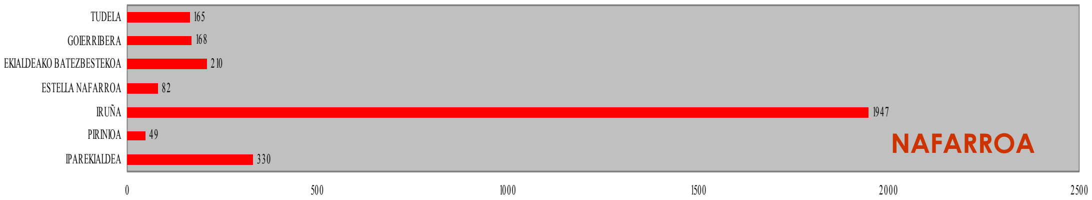
**10000 bizt/ hilab. emanaldien ratioa, 2008ko urtarrila-ekaina bitartean bildua.*

KULTUR EMANALDI KOPURUA ESKUALDEKA (balio absolutuak)









- Lurraldeetako hiriburuek biltzen dituzte emanaldi gehien.

Hiriburuak alde batera utzirik:

- Gipuzkoan, eskualdeetan biltzen dira emanaldi gehienak.

- Nafarroa eta EAEko emanaldi gehien biltzen dituzten eskualdeak Bizkaitarrak dira: Uribe Kosta (650) eta Ezkerraldea (613).

EMANALDI KOPURUA UDALERRIKA

HIRIBURUAK*	EMANALDI KOPURUA	HILEKO EMANALDIAK (10.000biz.)
BILBO	2.265	10,68
DONOSTIA	1.526	13,89
IRUÑA	1.256	10,74
GASTEIZ	1.028	7,46
BARAKALDO	269	4,65
GETXO	244	4,97
BASAURI	231	8,9
IRUN	192	5,29
TOLOSA	163	15,18
ARRASATE	154	11,6
BERGARA	148	16,64
LEIOA	142	8,1
ALTSASU	141	23,5
GERNIKA	125	12,8
TAFALLA	123	18,44

**kultur ekitaldi gehien egin diren udalerrien zerrenda*

➢ Kultur emanaldiak udalerrika banatzean lurraldeetako hiriburuak agertzen dira lehenik. Hauek, batez bestekoa baino maila altuagoa dute (8,14) 10.000 biztanle/ hileko egindako kultur emanaldietan.

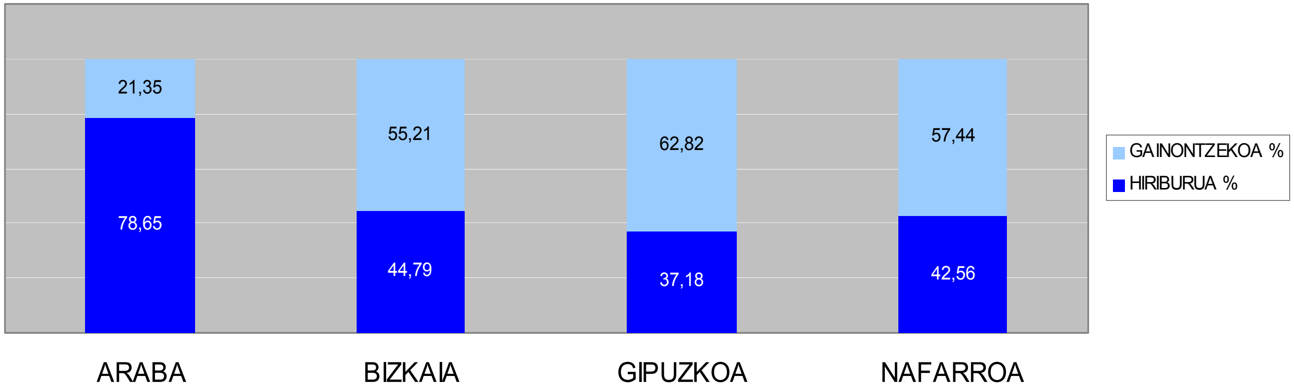
➢Gasteizko kasua aipagarria da, batez bestekoa baino emaitza apalagoak ematen ditu. Donostia, aldiz 10.000 biztanle /hileko emanaldi gehien egiten dituen hiriburua da (13,89).

➢Biztanleria kontuan hartuz balore handienak Gipuzkoako Tolosa eta Bergarak eskaintzen dituzte, Nafarroan Altsasu eta Tafalla dira aipagarrienak. 4 herri hauek EAE eta Nafarroako batez bestekoa bikoizten dute

•Hiriburuek hartzen dute emanaldien gehiengoa

•10.000 biztanle /hileko emanaldien ratio altuena Altsasu, Tafalla, Tolosa eta Bergarak dauzkate, EAE eta Nafarroako batez bestekoa bikoiztera heltzen direlarik.

KULTUR EMANALDIEN HIRIBURUETAKO KONTZENTRAZIO MAILA



•**EAE eta Nafarroako kultur emanaldien %42,56a hiriburuetan egiten da.**

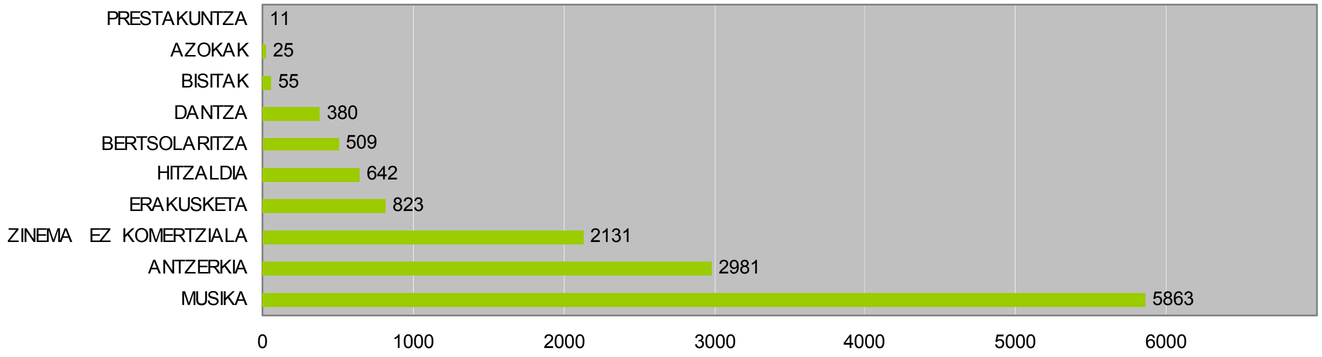
Kultur emanaldiek hiriburuetan duten kontzentrazio maila esanguratsua da. Halere kontzentrazio hau desberdin banatzen da lurraldeen arabera, 3 eredu desberdin osatuz:

Araba: kontzentrazio maila altuenarekin , lurraldean egindako 5 emanalditik 4 hiriburuan egiten dira. (%78,65).

Bizkaia eta Nafarroa: kontzentrazio maila ertainarekin. Hiriburuan eskainitako emanaldiak lurralde osoan egindakoen erdia baino gutxixeago dira. (%44,79 eta %42,56 hurrenez hurren).

Gipuzkoa: kontzentrazio maila baxua da, emanaldi deszentralizatuenak dituen lurraldea da. Hiriburuak emanaldien herena baino pixkat gehiago biltzen du (%37,18).

EMANALDI KOPURUA KULTUR JARDUEREN ARABERA



KULTUR JARDUERA MOTA	EMANALDI KOPURUA	%
MUSIKA	5.863	43,68
ANTZERKIA	2.981	22,21
ZINEMA (Ez komertziala)	2.131	15,87
ERAKUSKETA	823	6,13
HITZALDIA	642	4,78
BERTSOLARITZA	509	3,79
DANTZA	380	2,83
BISITASK	55	0.40
AZOKAK	25	0,18
PRESTAKUNTZA	11	0,08
GUZTIRA	**13.420**	**100%**

➢Emanaldiak jarduera kulturalen arabera banatzean ikusten da musika, antzerkia eta zinema (ez-komertzialean) sartzen direla jarduera gehienak. Bost emanalditik bakarra dagokio beste kultur jarduerei.

➢Emanaldi kopuruari dagokionez, musika jarduerak dira gehiengoa (5.863 emanaldi - %44a) antzerki jarduerekin batera (2.891 emanaldi - %22a).

- **Kultur jardueren %80a baino gehiago musika, antzerkia eta zinema ez komertzialaren alorrei dagokio.**

- **Musika jarduerek emanaldi guztien %43a baino gehiago hartzen dute.**

EMANALDI KOPURUA AZPIEGITUREN ARABERA

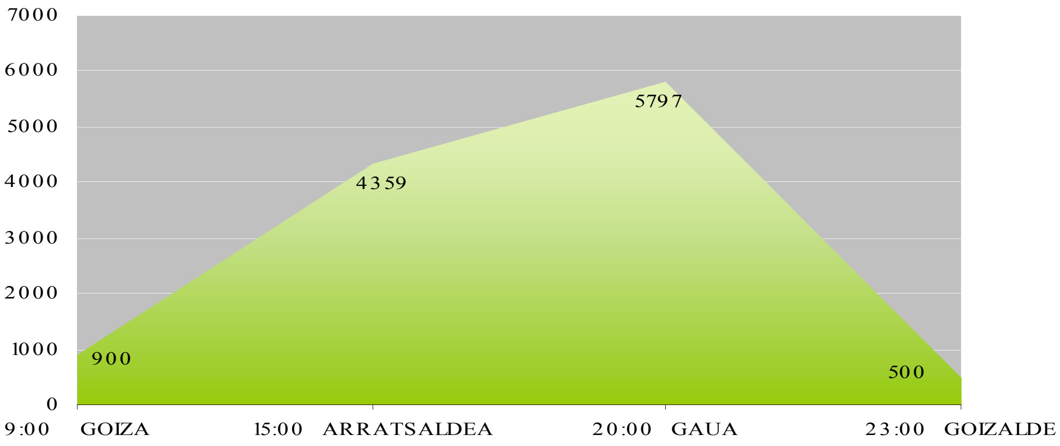
ESPARRU EDO GUNEA	EMANALDI KOPURUA	PORTZENTAIA
KILTUR ETXEA / AUZO-ETXEA	2579	19,22%
TABERNA-DISKOTEKA	1893	14,11%
ANTZOKIAK	1488	11,09%
LEKU PUBLIKOAK	1272	9,48%
FINANTZA ERAKUNDEAK	895	6,67%
MUSIKA ARETOAK	860	6,41%
ERLIJIO GUNEAK	429	3,20%
GAZTETXE	390	2,91%
MUSEOA	383	2,85%
ELKARTEAK	353	2,63%
KONTSERBATORIOAK / MUSIKA ESKOLAK	350	2,61%
ZINEMAK	341	2,54%
IKASTETXEAK	327	2,43%
ZENTRO KOMERTZIALAK	299	2,22%
ENTZUNARETOAK	258	1,92%
BESTELAKOAK	250	1,86%
GUNE MASIBOA	233	1,73%
ARTE GALERIAK	225	1,68%
LIBURUTEGIAK	212	1,58%
ERAKUSKETA ARETOAK	192	1,43%
JATETXEAK	102	0,76%
HOTELAK	89	0,67%
GUZTIRA	**13420**	**100%**

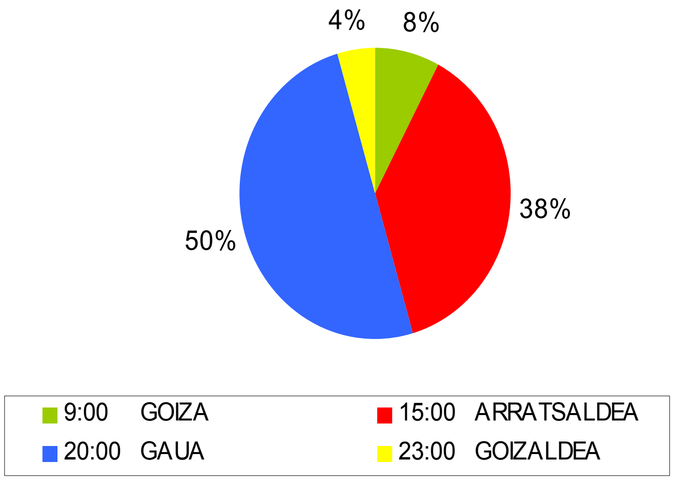
•Kultur etxeek, tabernek eta antzokiek kultur emanaldien erdia baino gutxixeago biltzen dute (%44,2).

➢ Kultur emanaldiak hartzen dituzten azpiegiturak arras desberdinak dira, 22 mota desberdinduz. Halere kultur etxe, taberna eta antzokiak dira garrantzitsuenak, emanaldi edo jardunaldien %44,2a egiten bait da beraietan.

➢ Kultur etxe / auzo etxeak dira kultur emanaldi gehien hartzen dituzten azpiegiturak (%19,22). Esparru hauetan egiten dira Antzerki, Zinema ez-komertziala, Erakusketa edota Hitzaldiekin lotutako jarduera gehienak. Aldiz, beste kultur jarduera batzuk kultur etxeetatik kanpo egiten dira, esaterako, Musika (batez ere taberna-diskoteketan), Bertso-ekitaldiak (leku publikoetan) eta Dantza (antzokietan).

EMANALDI KOPURUA ORDUTEGIAREN ARABERA



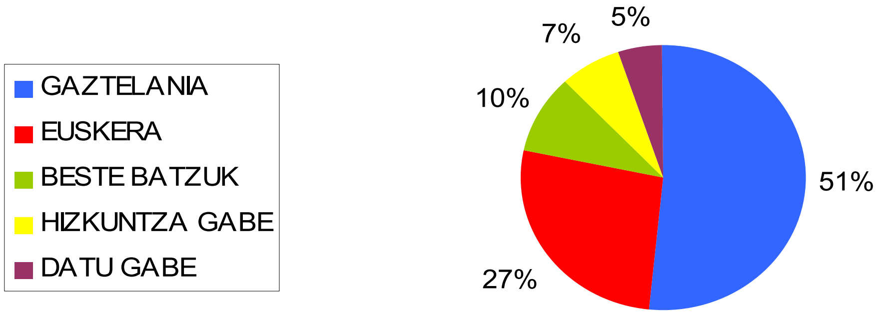


- Egunean zehar egindako kultur emanaldien banaketa handituz doa eguna aurrera joan ahala, gauez 20:00etatik 23:00 bitartean, egiten dira jarduera gehienak (%50).
- Goizaldean (23:00 aurrera) kultur emanaldien %4a bakarrik egiten da.

- Goizez 9:00-15:00 bitartean, jardueren %8a biltzen da.

• Kultur jardueren erdia (%50,16) gauez (20:00-23:00) egiten da.

EMANALDI KOPURUA HIZKUNTZAREN ARABERA (%etan)



•EAE eta Nafarroan egindako kultur emanaldien erdian gaztelera erabiltzen da.

•Analisirako ez dira kontuan hartu hizkuntzarik ez darabilten jarduerak –erakusketak, bisitak, dantza, azokak-.

•Beraz, analisi honen azterketa lagina 10.547 emanalditakoa da.

➢Hizkuntzaren arabera egindako banaketan ikusten da gaztelera emanaldien erdian erabiltzen dela (%51- 5.409 emanaldi). Euskararen kasuan, emanaldien laurdenean inguruan erabiltzen da(%27- 2844 emanaldi).

➢Eskainitako emanaldien %10ean (1.030) euskara eta gaztelania ez den beste hizkuntza batean garatu da.

ONDORIOAK

Datu Orokorrak

DATA

-**Hilabeteka:** Hilabeteko 2.236 emanaldi egiten dira batez beste (73,7 egunean). Maiatza da, 2.833 ekitaldirekin kultur jardunik handiena erakusten duen hilabetea.

-**Asteko egunetan:** Emanaldiak astebukaeratan eskaintzen dira bereziki (ostirala, larunbata, igandea), burututakoen erdia baino gehiago direlarik guztira (7.825 emanaldi, %58,3).

LEKUA

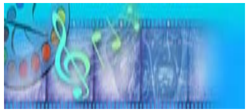
-**Lurraldeka:** Lurraldeka egindako banaketak ondoko baloreak ematen ditu: Bizkaian (%37a), Gipuzkoan (%30a) eta Nafarroan (%22a) eta Araban (%10a).

-Analisiak iraun duen denboran (2008 urtar-ekain) lurraldeek eskainitako batez bestekoa 10.000 biztanle /hileko 8,14 kultur emanaldikoa da.

HIRIBURUAK

- **Hiriburuek biltzen dituzte emanaldi gehienak** eskualdeekin alderatuz gero.
- Araban **emanaldi gehienak hiriburuan egiten dira**, kontzentrazio maila altuena eskainiz. Gipuzkoak du kontzentrazio maila txikiena.

JARDUERA



- **Musika, antzerkia eta zinema**ri dagozkion emanaldiek %80a baino gehiago dira.
- Musika ekitaldiek kultur emanaldi guztien %43a hartzen dute.

AZPIEGITURA

- Emanaldien %44,42a **Kultur etxe/ Auzo etxeetan, taberna eta antzokietan** egiten da.

EUSKARA

- **Euskara** kultur emanaldien laurdenaren inguruan erabiltzen da (%27).

II. ANALISI ZEHATZA SEKTOREKA (22-72)

MUSIKA	23. Orria
ANTZERKIA	32. Orria
ZINEMA	38. Orria
DANTZA	44. Orria
ERAKUSKETAK	49. Orria
BERTSOLARITZA	54. Orria
HITZALDIAK	60. Orria
AZOKAK	65. Orria
BISITAK	68. Orria

MUSIKA (23-31)

MUSIKA

***5.863 Musika emanaldi**

***8.487 Musika ekitaldi**

MUSIKA EMANALDIAK ASTEKO EGUNETAN ZEHAR

	ASTELEHENA	ASTEARTEA	ASTEAZKENA	OSTEGUNA	OSTIRALA	LARUNBATA	IGANDEA	GUZTIRA
EMANALDI KOPURUA	208	371	399	715	1.740	1.879	551	5.863
%	3,54	6,32	6,8	12,19	29,67	32,04	9,39	100

➢Musika emanaldien kopurua handituz doa astea aurrera joan ahala.

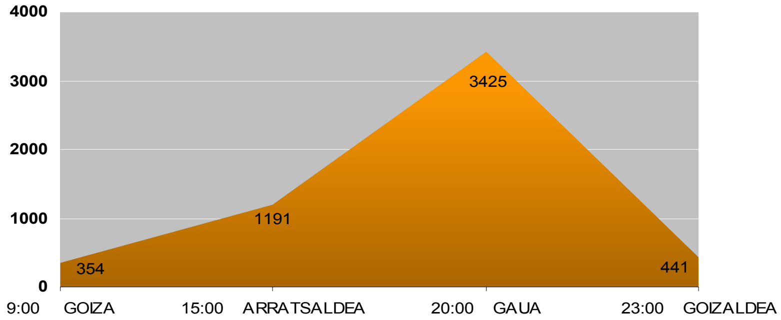
➢ Astebukaerako hiru egunetan (Ost-Lar-Igan) musika emanaldien hiru laurdenak egiten dira (4.170 emanaldi).

➢ Osteguna ere aipatzeko eguna da, egun honetan igandean baino emanaldi gehiago antolatzen dira.

•Musika emanaldiak batez ere astebukaeretan eskaintzen dira (%71)

MUSIKA EMANALDI KOPURUA ORDUTEGIAREN ARABERA

➢Musika emanaldi kopurua egunean zehar banatzean 15:00tik gauera bitartean kopurua igotzen doala ikusten da, gehienak 20:00ak 23:00ak bitartean eginez(3425 emanaldi, %58a). Goranzko joera hori goizaldearekin apurtzen da, 441 emanaldira jeistean, emanaldi guztien %7,5a.

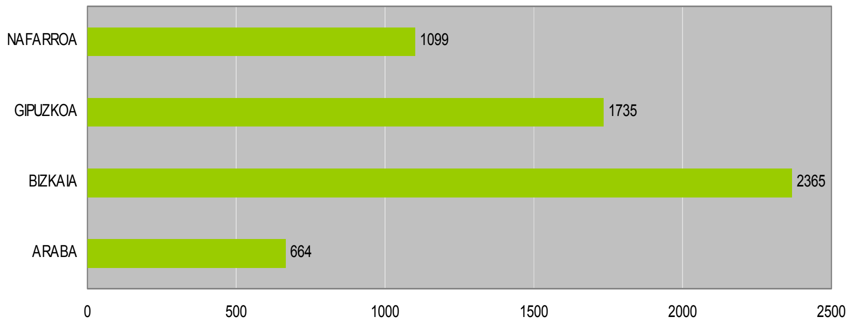


•Musika jardueren erdia baino gehiago (%58) gauez egiten da (20:00-23:00).

(*) Ikus hiztegia 9. orrialdean

MUSIKA

MUSIKA EMANALDI KOPURUA LURRALDE ETA HIRIBURUETAN BANATURIK



➢Musika emanaldiak lurraldeka banatzean Bizkaia (%40,33) eta Gipuzkoak (%29,59) dituzte lehen postuak. Aipatzekoa da halere biztanleriaren arabera Gipuzkoa dela biztanleko emanaldi gehien egiten dituen lurraldea.

➢Araba (%11,32) musika emanaldi gutxien dituen lurraldea da.

•Musika emanaldii gehienak (%69,92) Bizkaia eta Gipuzkoan egiten dira

HIRIBURUAK	EMANAL DIAK	HIRIBURUAK/ LURRALDEA	10.000biz/ hileko EMANALDIAK*
BILBO	1100	46,51%	5,19
DONOSTIA	642	37%	5,84
GASTEIZ	524	78,91%	3,8
IRUÑA	533	48,49%	4,55
HIRIBURUAK Guztira	2799	47,74%	4,85
GUZTIRA (EAE + NAFARROA)	5863	-----	3,55

** 10.000 bizt/ emanaldien ratioa, 2008ko urtarrila-ekaina bitartean bildua.*

➢Musika emanaldien hiriburuetako kontzentrazio maila arras desberdina da kasu batetik bestera, Gasteizek kontzentrazio maila altua du (lurraldeko 5 emanalditik 4 ditu) Donostia dago beste aldean (emanaldien herena baino pixkat gehiago eskainiz).

➢Biztanleriaren araberako emanaldien ratioak diosku hiriburuetan 10.000 biztanle/hilean 5 emanaldi eskaintzen direla. Donostia da kasurik aipagarriena biztanleko jarduera gehien eskainiz.

•Hiriburuetako musika emanaldien ratioa 10.000 biztanle /hileko bost emanaldikoa da.

MUSIKA

MUSIKA EMANALDI KOPURUA UDALERRIKA (hiriburuak kontuan hartu gabe)

UDALERRIAK*	EMANALDIAK	10.000biz/ hileko EMANALDIAK
BARAKALDO	182	3,14
IRUN	87	2,4
BERGARA	86	9,6
ARRASATE	80	6,02
BURLADA	71	6,45
GETXO	70	1,42
DURANGO	69	4,18
TOLOSA	65	6,05
GERNIKA	58	5,97
SESTAO	57	3,19
AMOREBIETA	55	5,26
LEIOA	51	2,9

**Musika emanaldi gehien jaso duten udalerrien zerrenda.*

➢Emanaldi gehien eskaintzen dituzten 12 udalerrien (hiriburu gabe) emaitzak ez dira oso desberdinak balio absolutuetan, halere biztanleria kontuan hartuz, 2008ko lehen seihilekoan, 10.000 biztanle/ hilean eskainitako emanaldien ratio desberdinak ditugu:

•EAE eta Nafarroako (3,55) 10.000 biztanle/hileko musika emanaldien tasa ia-ia bikoizten duten udalerriak: Bergara (9,6), Burlata (6,45), Tolosa (6,05) edo Arrasate (6,02) adibidez.

• Aztertutako lurraldeen batez bestekoa baino tasa txikiagoak dituzten udalerriak daude zerrendan, Getxo (1,42) Irun (2,4) edota Leioa (2,9) esaterako.

•Batez bestekotik hurbil dauden udalerriak Sestao (3,19) edota Barakaldo (3,14) adibidez.

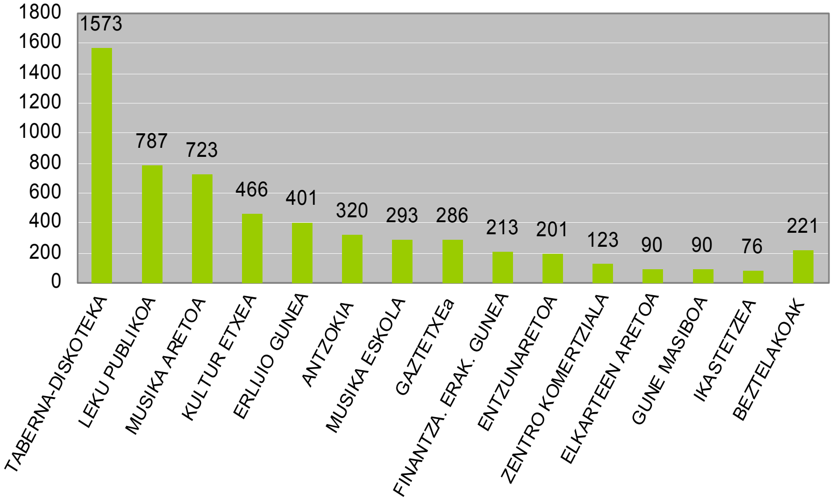
• Hiriburuak alde batera utzita, Barakaldo da musika emanaldi gehien eskaintzen dituen udalerria.

•Bergara, Burlata eta Tolosa dira hilabetean biztanleko musika emanaldi gehien eskaintzen dituzten herriak.

MUSIKA

MUSIKA EMANALDI KOPURUA AZPIEGITURAREN ARABERA

GUNE MOTA	EMANALDIAK	%
TABERNA-DISKOTEKA	1.573	26,82%
LEKU PUBLIKOA	787	13,42%
MUSIKA ARETOA	723	12,33%
KULTUR ETXEA	466	7,94%
ERLIJIO GUNEA	401	6,83%
ANTZOKIA	320	5,45%
MUSIKA ESKOLA	293	4,99%
GAZTETXEA	286	4,87%
FINANTZA ERAK. GUNEA	213	3,63%
ENTZUNARETOA	201	3,42%
ZENTRO KOMERTZIALA	123	2,09%
ELKARTEEN ARETOA	90	1,53%
GUNE MASIBOA	90	1,53%
IKASTETXEAK	76	1,29%
BEZTELAKOAK	221	3,76%
GUZTIRA	5.863	100%



➢Musika emanaldiak aurkeztutako azpiegituren arabera banatzean taberna-diskotekak agertzen dira leku erabilienak bezala (%26,82), leku publikoak (%13,42) eta Musika aretoek (%12,33) jarraiturik.

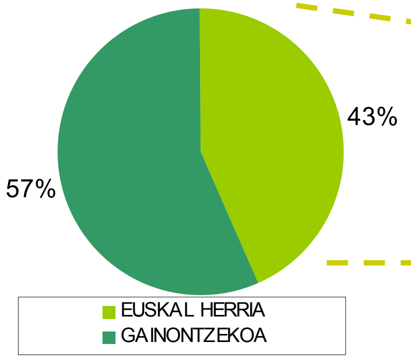
- **Musika taularatzeko orduan taberna-diskotekak dira leku erabilienak (%26, 82).**
- **Leku publikoetan (plaza, kale, festa-guneetan,…) 787 emanaldi egin dira aztertutako 6 hilabeteetan.**

MUSIKA

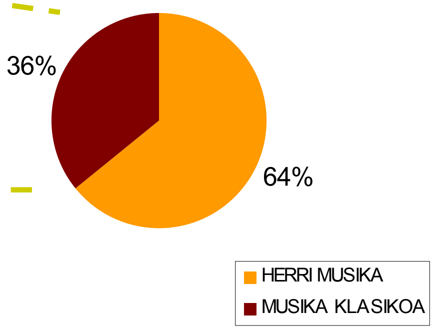
4.199 talde taularatu dira gutxienez 2008ko urtarrila-ekaina bitartean.

MUSIKA TALDE KOPURUA

TALDEEN JATORRIAREN ARABERA



MUSIKA MOTAREN ARABERA



- **2008ko lehen seihilekoan jo duten 4.199 taldeetatik %43a euskal herrikoak ziren. Taldeen % 64ak herri-musika lantzen zuen.**

➢Euskal Herrian gutxienez ekitaldi batean jo duten musika taldeak 4.199 izan dira. Beraien jatorriari behatuz ikusi daiteke erdia baino gutxiago (%43) EAE eta Nafarroakoak direla, kanpotik etorritakoak 2.375 diren bitartean. EAE eta Nafarroako taldeek landutako musika mota nagusia herri-musika izan da (1.166).

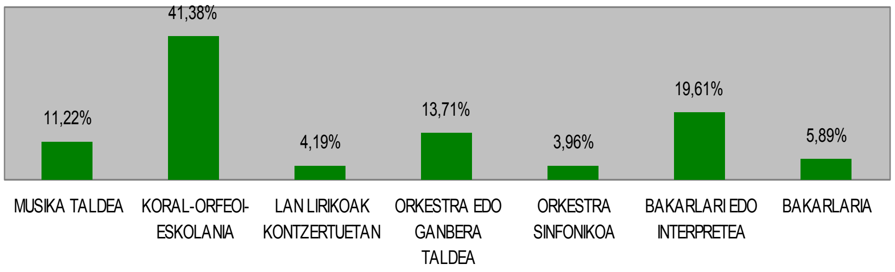
MUSIKA

MUSIKA TALDE KOPURUA MOTA ETA ESTILOAREN ARABERA

- Musika taldeak estiloka banatzean bi mota desberdintzen dira:

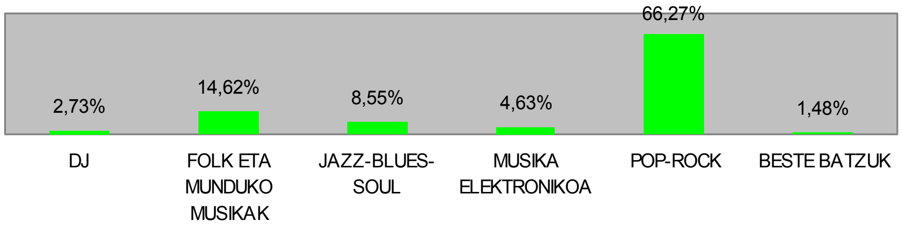
Musika klasikoa: hemen Koralak, orfeoiak-eskolaniak dira nagusi bakarlari-instrumentalistekin batera, 2008ko lehen seihilekoan taularatu diren taldeen %61a dira.

MUSIKA KLASIKA ESTIKOAK



- **Herri-musika:** Pop-rocka da garrantzitsuena, lanean izan diren taldeen %66ak estilo hau erabili du.

HERRI-MUSIKA ESTILOAK

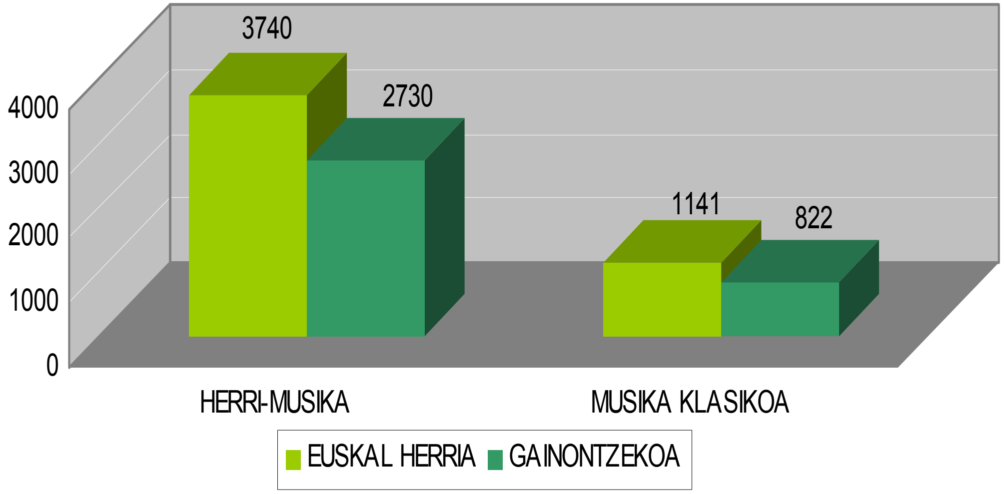


- **2008ko lehen seihilekoan taularatu diren talde gehienak Pop-rock alorrekoak eta Koral-orfeoi-eskolaniak izan dira.**

MUSIKA

8.487 Musika ekitaldi 2008ko urtarrila- ekaina bitartean

MUSIKA EKITALDIAK TALDEEN JATORRIAREN ARABERA



➢Musika mota bietan, talde gehienak Euskal Herritik etorri dira, taldeen %60 baino pixkat gutxiago direlarik.

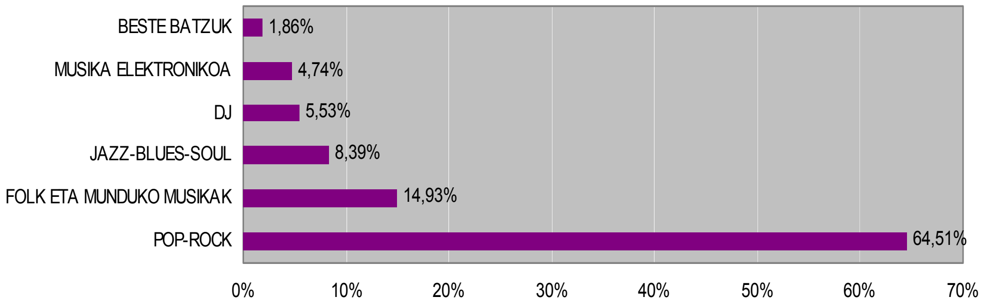
➢Taldeen jatorriaren araberako musika emanaldien banaketak erakusten du, bai Klasiko zein Herri-musika motetan talde gehienak Euskal Herrikoak direla, esan behar da emanaldi gehienak Euskal Herriko taldeek egiten dituztela nahiz eta hauen kopurua kanpotik datozenena baino txikiago izan.

- Herri-musikan ekitaldien %57,8a euskal taldeek egindakoak izan dira.
- Musika Klasikoan aritu diren taldeetan euskal taldeen portzentaia %58,12koa da.

MUSIKA

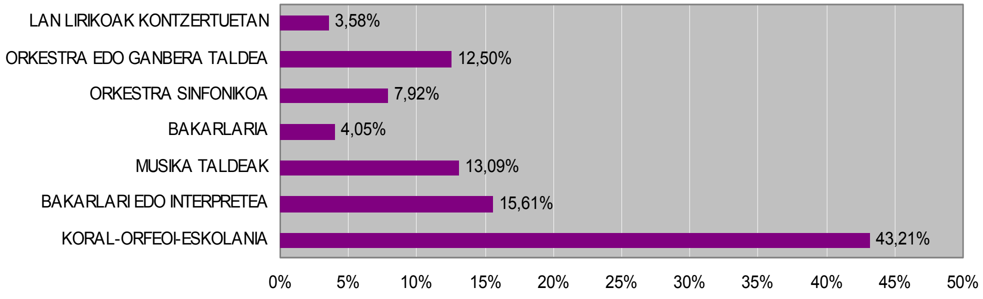
MUSIKA EMANALDI KOPURUA TALDEEN ESTILOAREN ARABERA

HERRI-MUSIKA ESTILOAK



➢Herri-musikan, ekitaldietako estilo erabiliena Pop-rocka izan da (%64,51arekin)

MUSIKA KLASIKA ESTILOAK



➢Musika Klasikoan Koralak-Orfeoiak-Eskolaniak izan dira talde ugarienak, emanaldi kopuru handienarekin (736 emanaldi).

•Pop-rocka eta Koralak-orfeoiak-eskolaniak dira emanaldi kopuru altuena duten musika estiloak.

ANTZERKIA (32-37)

ANTZERKIA

2.981 antzerki emanaldi

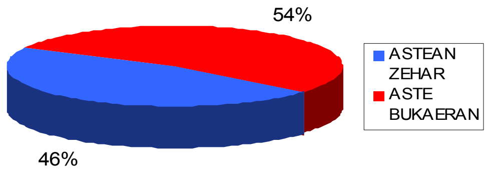
621 konpainia lanak aurkezten

Errotazioa : 4,8 emanaldi konpainiako

ANTZERKI EMANALDIAK ASTEKO EGUNAREN ARABERA

	ASTELEHENA	ASTEARTEA	ASTEAZKENA	OSTEGUNA	OSTIRALA	LARUNBATA	IGANDEA	GUZTIRA
EMANALDI ZENBAKIA	154	318	371	536	655	581	366	2981
%	5,16	10,66	12,44	17,98	21,97	19,49	12,27	100

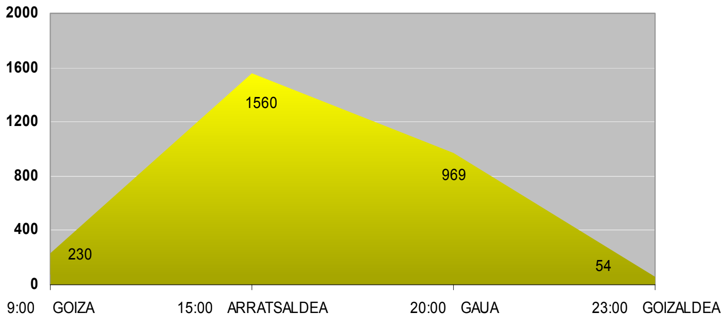
➢Antzerki emanaldien astean zeharreko banaketa nahiko uniformea da, ostirala da egunik aipagarriena emanaldi kopuru aldetik (% 21,97). Halere nahiz eta antzerkilan gehienak astebukaeretan diren bitartean (%70) beste diziplinak (ipuin-kontalariak, magia…) astegunetan zehar eskaintzen dira, astelehenetik ostegunera %62ko kontzentrazioa dagoelarik.



• Antzerki jarduerak aste guztian zehar egiten dira uniformeki, astelehenak ezik, noiz asko jeisten da antzerki emanaldi kopurua.

ANTZERKI EMANALDIAK ORDUTEGIAREN ARABERA

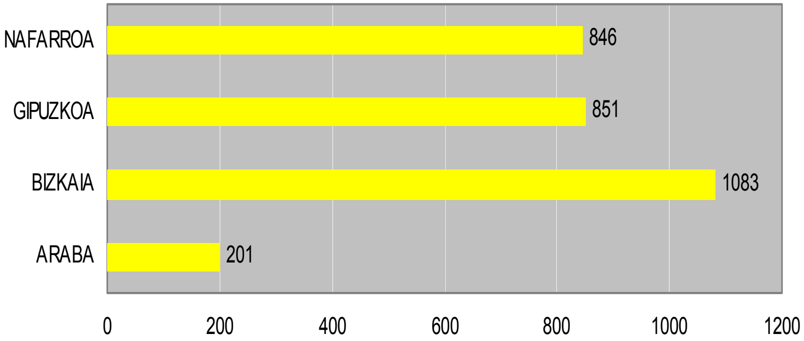
➢Antzerki emanaldien egunean zeharreko banaketan ikusten da batez ere arratsaldez taularatzen direla gehien (%55) gauetan pixkat jeisten delarik portzentaia (%34,4), goizez zerbait ikus daiteke (8,17) eta ezer gutxi goizaldean (%1,9).



•Antzerki jardueren erdia baino gehiago arratsaldez da (15:00-20:00).

ANTZERKIA

ANTZERKI EMANALDI KOPURUA LURRALDE ETA HIRIBURUETAN



➢Antzerki emanaldiak lurraldeka banatzean, Bizkaia (1083 – %36,33) da nagusi.

➢Araba (201 - %6,74) da antzerki emanaldi gutxien egiten diren lurraldea.

•Bizkaian taularatzen dira antzerki emanaldien herena baino gehiago.

HIRIBURUAK	EMANALDIAK	HIRIBURUAK/ LURRALDEAK	10.000biz/ hileko EMANALDIAK*
BILBO	359	33,14%	1,69
DONOSTIA	360	42,3%	3,27
GASTEIZ	145	72,13%	1,05
IRUÑA	327	38,65%	2,79
HIRIBURUAK Guztira	1191	39,95%	2,06
GUZTIRA (EAE + NAFARROA)	2981	-----	1,8

**10.000 biz./emanaldi ratioa 2008ko urtarrila-ekaina bitartean bilduta*

➢Antzerki ikuskizunen hiriburuetako kontzentrazio maila nahiko uniformea da, lurralde osoaren %33-42 ingurukoa. Kontzentrazio maila baxu honen beste alderdia Gasteizen daukagu: Araban egindakoaren %72a hiriburuan eskaini da.

➢Biztanleko antzerki emanaldien ratioak, lurraldeetakoak (EAE eta Nafarroa) baino altuagoak dira; ratioa 2,06 emanaldikoa da hiriburuetan, lurraldeetakoa 10.000 biztanleko / hilabetean 1,8 emanaldi den bitartean.

➢ Donostia (3,27) eta Iruña (2,79) dira 10.000 biztanleko / hilabetean egindako emanaldien ratio altuenak dituzten hiriburuak.

•Hiriburuetako antzerki emanaldien ratioa, batez besteko orokorra baino altuagoa da, 10.000 biztanle/hileko 1,8 emanaldi guztira.

ANTZERKIA

ANTZERKI EMANALDI KOPURUA UDALERRIETAN (hiriburuak alde batera utzita)

UDALERRIAK*	EMANALDIAK	10.000biz/ hileko EMANALDIAK*
GETXO	67	1,36
BASAURI	58	2,23
BARAKALDO	56	0,96
SANTURTZI	53	1,87
ERMUA	43	4,4
EIBAR	38	2,31
ARRIGORRIAGA	37	4,99
BARAÑAIN	36	2,74
GALDAKAO	35	1,99
IRUN	32	0,88
AMOREBIETA	29	2,77

Antzerki emanaldi gehien eskaini diren udalerrien zerrenda

➢Antzerki emanaldi gehien eskaintzen duten 11 udalerriek balore ezberdinak erakusten dituzte biztanle/ hileko emanaldiak aztertzen dituen ratioa hartuz, ondokoa desberdindu dezakegu:

•EAE eta Nafarroan, 10.000 biztanleko / hilabetean emanaldien tasa (1,8) bikoizten duten udalerriak daude, esaterako, Arrigorriaga (4,99), Ermua (4,4) eta Zornotza-Amorebieta (2,77).

• Aztertutako lurraldeen media baino tasa txikigoa dutenak, Irun (0,88) eta Barakaldo (0,96) adibidez.

•Batez bestekoa bezalako emaitzak dituzten udalerriak: Santurtzi (1,87), Galdakao (1,99) edo Getxo (1,36).

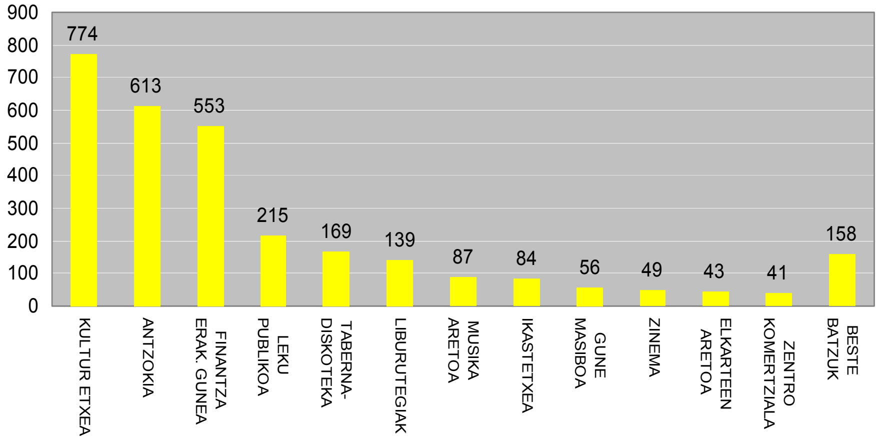
• Hiriburuak kontuan hartu gabe, antzerki emanaldi gehien Getxon ikusi da 2008ko lehen seihilekoan

•Arrigorriaga, Ermua eta Zornotza dira biztanleko hilabetean antzerki gehien eskaintzen duten udalerriak.

ANTZERKIA

ANTZERKI EMANALDIAK AZPIEGITURAREN ARABERA

ESPAZIO MOTA	EMANALDI KOPURUA	%
KULTUR ETXEA	774	25,96%
ANTZOKIA	613	20,56%
FINANTZA ERAK. GUNEA	553	18,55%
LEKU PUBLIKOA	215	7,21%
TABERNA-DISKOTEKA	169	5,66%
LIBURUTEGIA	139	4,66%
MUSIKA ARETOA	87	2,91%
IKASTETXEA	84	2,81%
GUNE MASIBOA	56	1,87%
ZINEMA	49	1,64%
ELKARTEEN ARETOA	43	1,44%
ZENTRO KOMERTZIALA	41	1,37%
BESTE BATZUK	158	5,30%
GUZTIRA	2981	100%



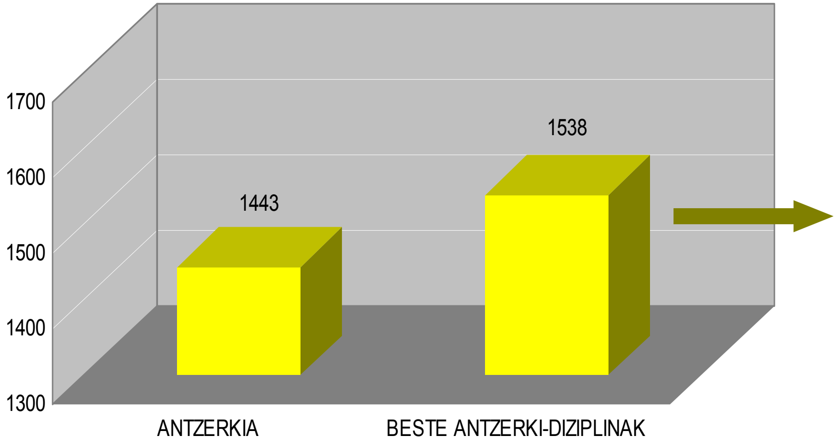
➢Antzerki emanaldiak azpiegituraren arabera banatzean, erabilienak Kultur-etxeak (%25,96) eta Antzokiak (%20,56) direla ikusten da. Aipatzekoak dira finantza erakundeen aretoak ere (CANcha, Vital Kutxa, Kutxa o BBK) 553 emanaldirekin, kopuru osoaren %20a.

➢Antzerki ikuskizun motei begiratuz, esan, antzokiek antzezlan gehienak hartzen dituztela, beste azpiegituretan, liburutegi, kultur etxe /auzo-etxe eta tabernetan adibidez, ipuin-kontalariak, bakarrizketak eta poesia errezitaldiak dira nagusi.

•Antzerki emanaldiak taularatzeko azpiegitura erabilienak Kultur Etxeak (%25,96) eta Antzokiak (%20,56) dira.

ANTZERKIA

ANTZERKI EMANALDI KOPURUA TIPOLOGIAREN ARABERA (balio absolutuak)



BESTE DIZIPLINAK	EMANALDI KOPURUA
IPUINKONTALARIA	661
MAGIA	298
BAKARRIZKETA	167
PAILAZOA	142
TXOTXONGILOA	137
ERREZITALDI POETIKOA	85
ZIRKOA	48

- **Antzezlanak (antzerki obrak) dira antzerki emanaldien barruan pixu gehien dutenak (%48,4).**

➢Beraien tipologiari begiratuz, antzerki jarduera garrantzitsuenak antzezlanak edo antzerki obrak dira, guztira %48,4 direlarik.

➢Beste eredu eszenikoak hartuz, ipuin-kontalarien narrazioak bost emanalditik bat suposatzen dute (%22,17). Beste diziplinak (magia, txotxongilloak, pailazoak…) askoz gutxiago antzezten dira (%10etik behera bakoitza) beste antzerki jarduerekin alderatuz gero.

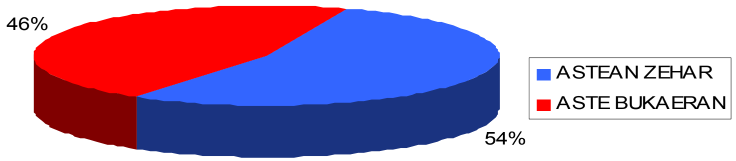
ZINEMA –ez komertziala- (38-43)

ZINEMA

Zinema ez-komertzialeko 2.131 emanaldi

EMANALDI KOPURUA ASTEKO EGUNAREN ARABERA

	ASTELEHENA	ASTEARTEA	ASTEAZKENA	OSTEGUNA	OSTIRALA	LARUNBATA	IGANDEA	GUZTIRA
EMANALDI KOPURUA	168	270	251	459	449	227	307	2.131
%	7,88	12,67	11,77	21,53	21,06	10,65	14,4	100



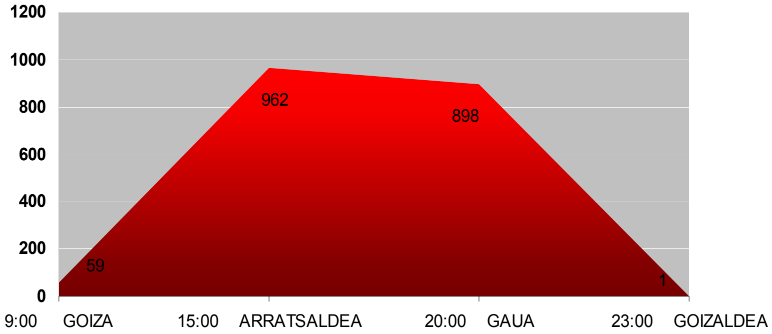
➢Zine emanaldien banaketa (komertziala alde batera utzirik) uniformeki banatzen da asteko egunetan zehar.

➢Ostegunetan (%21,53) eta ostiraletan (%21,06) antolatzen dira zine emanaldi gehien.

- **Emanaldi gehienak ostegunetan egiten dira, eskaintzaren % 21,53 hain zuzen.**

EMANALDIAK ORDUTEGIAREN ARABERA

➢Egunean zeharreko zinema emanaldi banaketak erakusten du arratsaldez (%50,1) eta gauez (%46,77) antolatzen direla ia denak, goizez gutxi batzuk sartzen direlarik (%3,07).

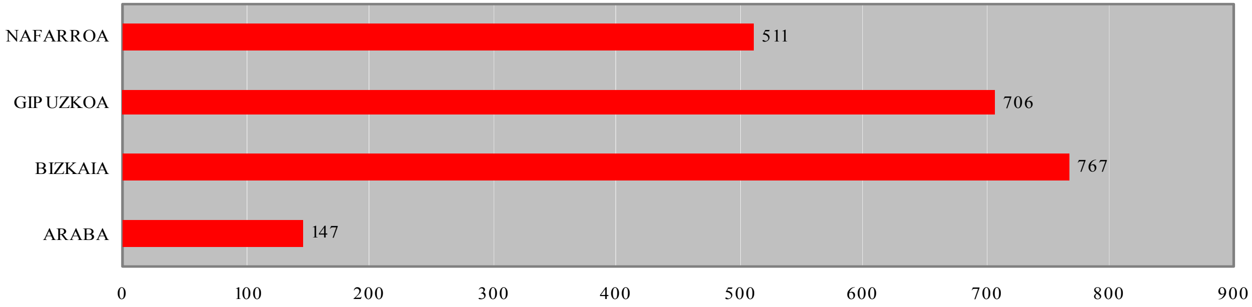


- **Zine emanaldi gehienak (ez-komertzialak) arratsaldez proiektatzen dira (15:00-20:00)**

.

ZINEMA

LURRALDE ETA HIRIBURUETAKO EMANALDI KOPURUA



➢Zine emanaldiak lurraldeka banatzeko orduan, Bizkaia (536) eta Gipuzkoa (533,12) dira lehenak.

HIRIBURUAK	EMANALDIAK	HIRIBURUAK/ LURRALDEAK	10.000biz/ hileko EMANALDIAK*
BILBO	352	45,89	1,66
DONOSTIA	221	31,3	2,01
GASTEIZ	120	81,63	0,87
IRUÑA	142	27,78	1,21
HIRIBURUAK GUZTIRA	835	39,18	1,44
GUZTIRA (EAE +NAFARROA)	2131	-----	1,29

**10.000 biz./emanaldi ratioa, 2008ko urtarrila-ekaina bitartean bilduta*

➢Zine emanaldien kontzentrazioa hiriburuetan (beraien lurraldeekin alderatuz) oso desberdina da, kasuaren arabera ikus daiteke:

•Iruñea (%27,78) eta Donostiak (%31,3) kontzentrazio maila baxuak dituzte.

•Gasteizek (%81,63) kontzentrazio maila oso altua du, Arabako emanaldien gehiena antolatzen duelarik.

➢Biztanleko emanaldien ratioak dio Donostian egiten direla gehien 10.000 biztanle/hileko 2,01 emanaldi hain zuzen.

•Bizkaia eta Gipuzkoak hartzen dituzte zine emanaldi gehienak (%69,12).

•Hiriburuetako biztanle/emanaldi ratioa (1,44) batez bestekoa baino zerbait altuagoa da, orokorra 10.000 biztanle /hileko 1,29 emanalditakoa da.

ZINEMA

EMANALDI KOPURUA UDALERRIKA
(hiriburuak alde batera utzirik)

UDALERRIAK*	EMANALDI KOPURUA	10.000biz/ hileko EMANALDIAK*
ALTSASUA	95	21,03
BASAURI	89	3,42
TAFALLA	68	10,19
GETXO	68	1,38
TOLOSA	47	4,37
LEIOA	45	2,56
IRUN	36	0,99
ELGOIBAR	34	5,2
CASTEJÓN	29	12,19
LEGAZPI	26	5,02
ERMUA	24	2,45
ARRASATE	24	1,8
BERGARA	24	2,69

**Zine emanaldi gehien programatu dituzten udalerrien zerrenda*

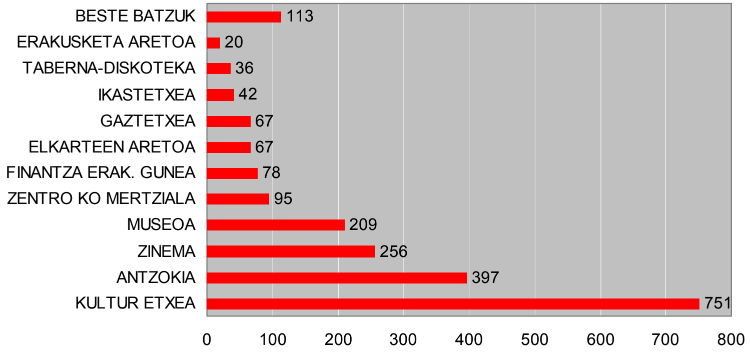
- Zine emanaldi gehien egiten dituzten 13 udalerrietan 10.000 biztanle / hileko emanaldien ratioko emaitzak orokorrean hiribuetakoak eta media orokorra baino altuagoak dituztela.

- Ratio altuenak (10.000 biztanle /hileko 10 emanaldi baino gehiago) zinema programazio iraunkorra eskaintzen duten zinemak, aretoak eta kultur guneak dituzten udalerrietakoak dira (zineklub edo zikloetara lotutakoak….). Erakusle garbienak Altsasu, Castejon edota Tafalla dira.

- **Hiriburuak alde batera utzita Altsasuko (Nafarroa) datuak dira aipagarrienak, Altsasun 10.000 biztanle /hilean 21 zine emanaldi egin dira.**

ZINEMA

EMANALDI KOPURUA AZPIEGITURAREN ARABERA



ESPAZIO MOTA	EMANALDI KOPURUA	%
KULTUR ETXEA	751	35,24%
ANTZOKIA	397	18,62%
ZINEMA	256	12,01%
MUSEOA	209	9,80%
ZENTRO KOMERTZIALA	95	4,45%
FINANTZA ERAK. GUNEA	78	3,66%
ELKARTEEN ARETOA	67	3,14%
GAZTETXEA	67	3,14%
IKASTETXEAK	42	1,97%
TABERNA-DISKOTEKA	36	1,68%
ERAKUSKETA ARETOA	20	0,93%
BESTE BATZUK	113	5,30%
GUZTIRA	**2131**	**100%**

➢Zine emanaldien banaketa hauek proiektatzen diren azpiegitura kontuan hartuz, 3 tipologia nagusi ikus daiteke:

•Kultur Etxeak non emanaldien herena egiten da (%35,24).

•Antzoki eta Museoetan, proiekzioen %30 antolatzen da.

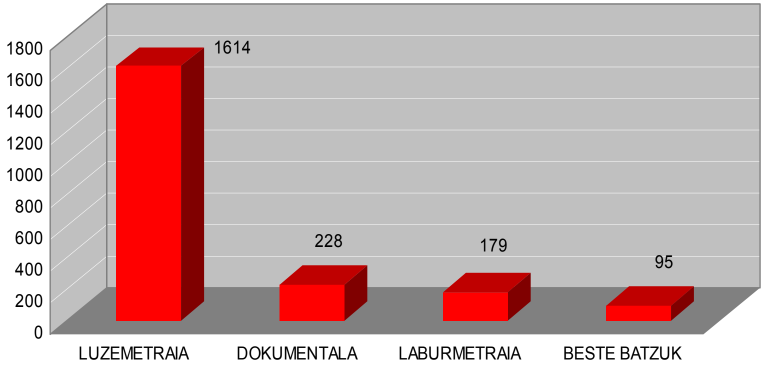
• Zinemak emanaldi guztien %12a bakarrik hartzen dute.

•Gainerako guneek (Merkatal zentro, finantza erakundeetako aretoak, elkarteak, gaztetxeak, ikastetxeak…) 4 zine emanalditik bakarra antolatzen dute.

•Kultur etxeak dira zinema (ez-komertziala) gehien programatzen duten kultur azpiegiturak.

ZINEMA

EMANALDIAK TIPOLOGIAREN ARABERA (absolutuak)



➢Zine emanaldien banaketa tipologikoan luzematraiak dira nagusi, guztira %75,73a direlarik.

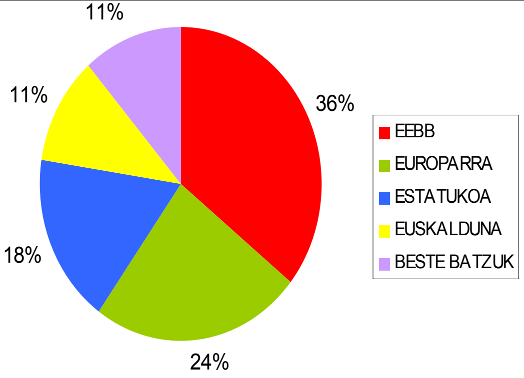
➢Beste eredu zinematografikoek, askoz ere gutxiago izanik ere, 4 emanalditik 1 hartzen dute guztien artean.

•**Luzemetraiak dira zine emanaldien % 75,73a**

EMANALDI KOPURUA PROIEKZIOAREN JATORRIAREN ARABERA

➢Zine emanaldiakk proiekzioaren jatorriaren arabera banatzean gehienak AEBtakoak (%36) eta europarrak (%25) direla ikus dezakegu.

➢Euskal jatorrikoek proiekzio guztien %10a inguru suposatzen dute.



•**Zinema luzemetrai gehienak Europa eta AEBtan dute jatorria (%60).**

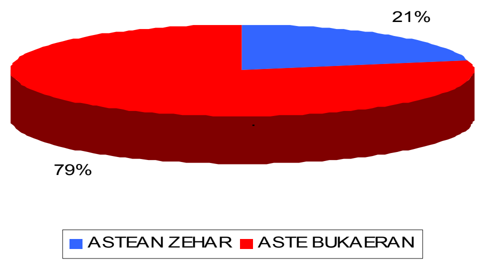
DANTZA (44-48)

DANTZA

380 dantza emanaldi | **169 konpainia jardunean**

DANTZA EMANALDIAK ASTEKO EGUNETAN ZEHAR

	ASTELEHENA	ASTEARTEA	ASTEAZKENA	OSTEGUNA	OSTIRALA	LARUNBATA	IGANDEA	GUZTIRA
EMANALDI KOPURUA	9	15	30	27	87	141	71	380
%	2,36	3,94	7,89	7,1	22,89	37,1	18,68	100



➢Dantza emanaldien astean zeharreko banaketa bi muturretan banatua dago:

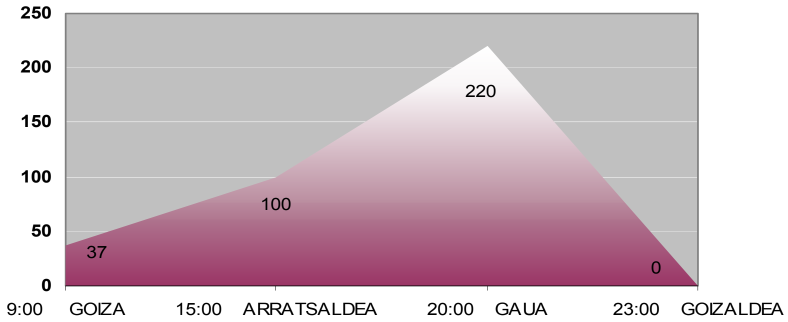
•Astebukaerak ditugu alde batetik, emanaldi gehien biltzen diren egunekin, larunbatak garrantzitsuenak direlarik (%37).

•Aste egunetan, emanaldi minoritario eta bakan batzuk daude. Asteko egunetan zehar ia ez dago ikuskizunik.

• **Larunbata da dantza ekitaldi gehien ikus daitekeen eguna (%37,1).**

DANTZA EMANALDIAK ORDUTEGIAREN ARABERA

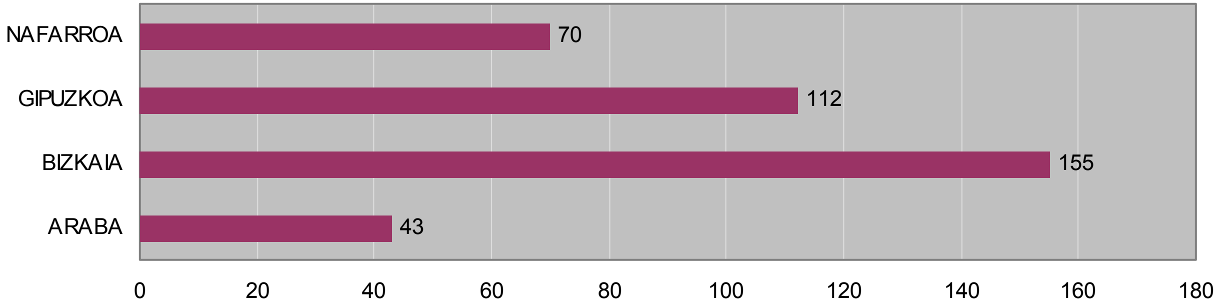
➢ Dantza emanaldiak gauez biltzen dira gehienbat (%61,62), ondoren arratsaldez antolatzen dira gehien (%28,01), goizez emanaldi gutxi batzuk egiten direlarik (%10,63).



•**Gauez (20:00-23:00) egiten dira dantza jarduera gehienak (%61,62)**

DANTZA

DANTZA EMANALDI KOPURUA LURRALDE ERTA HIRIBURUETAN



➢ Bizkaia da dantza emanaldi gehien ikus daitekeen lurraldea (155 - %40,78). Gipuzkoan EAE eta Nafarroako emanaldien % 29,5a egiten da.

HIRIBURUAK	EMANALDIAK	HIRIBURUAK/ LURRALDEAK	10.000biz/ hileko EMANALDIAK*
BILBO	87	56,12	0,41
DONOSTIA	52	46,42	0,47
GASTEIZ	23	53,48	0,16
IRUÑA	26	37,14	0,22
HIRIBURUAK GUZTIRA	188	49,47	0,32
GUZTIRA (EAE +NAFARROA)	380	-----	0,23

** 10.000 biz./emanaldi ratioa, 2008ko urtarrila-ekaina bitartean bildua*

➢Dantza emanaldien kontzentrazio maila bi eredutan banatzen da:

•Bilbao eta Gasteiz alde batetik, non dantza emanaldien kontzentrazio maila altua da, lurraldean egiten denaren erdia baino gehiago.
•Donostia eta Iruñean kontzentrazio maila baxuagoa da, lurraldean egiten diren emanaldien erdia ere hartzen ez dutelako.

➢Biztanleko hilabetean egiten den dantza emanaldien ratioak erakusten digu Donostia eta Bilbo direla dantza jarduera gehien eskaintzen dituzten hiriburuak.

•Bizkaian egiten dira Dantza emanaldi gehienak (%40,78a).

• EAE eta Nafarroako dantza emanaldien ratioa 10.000 biztanle / hilabeteko 0, 23 emanalditan dago, hiriburuetako ratioa pixkat altuagoa (0,32) den bitartean.

DANTZA

DANTZA EMANALDIAK UDALERRIETAN (hiriburuak kanpo utzirik)

UDALERRIAK*	EMANALDI KOPURUA	HILEKO EMANALDIAK/ 10.000hab
AGURAIN	9	3,4
ERMUA	8	0,81
LEIOA	7	0,39
ERRENTERIA	7	0,3
ANDOAIN	7	0,82
TOLOSA	6	0,55
GETXO	6	0,12
EIBAR	6	0,36
DURANGO	6	0,36
BURLADA	6	0,54
ELORRIO	5	1,17
BARAKALDO	5	0,08

** Dantza emanaldi gehien programatu dituzten udalerrien zerrenda*

➢Dantza emanaldi gehien dituzten udalerrien (hiriburuak alde batera utzita) zerrendan balore absolutu antzerakoak ikus daitezke, hiriburuek baino biztanleko ratio altuagoak dituzte. Gehienek, 10.000 biztanleko /hilean 0,32 emanaldiko batez bestekoa gainditzen dute.

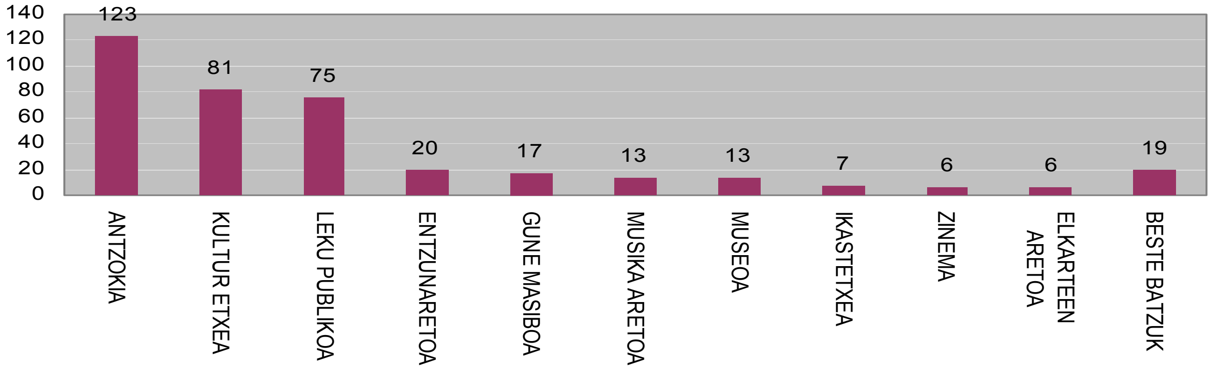
➢Kasu aipagarriena Agurainen daukagu (Araba) 10.000 biztanleko hilabetean egindako emanaldien ratioa 10 aldiz bikoiztuz.

➢Beste muturrean Barakaldo dago, bere emanaldi ratioa 10.000 biztanleko hilabetean 0,08koa da 2008ko lehen seihilekoan.

- **Hiriburuak ez baditugu kontuan hartzen bakarrik 10 udalerritan programatu da 5 dantza emanaldi baino gehiago.**
- **Dantza gehien programatu duten 12 udalerrietan, hiriburuetan baino emanaldi gehiago egin dute 10.000 biztanleko hilabete bukaeran.**

DANTZA

DANTZA IKUSKIZUNAK AZPIEGITURAREN ARABERA



➢Dantza ikuskizunak antolatzeko erabilitako azpiegituretan 3 esparru dira nagusi, esparru hauetan emanaldien 3 laurdenak biltzen dira:

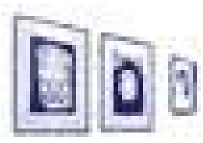
- Antzokiak, non emanaldien heren bat ikus daiteke.

- Kultur etxe eta leku publikoak, hauetako bakoitzak dantza ikuskizunen %20 inguru hartzen du.

➢Beste azpiegituretan dantzak presentzia txikiagoa du.

ESPAZIO MOTA	EMANALDI KOPURUA	%
ANTZOKIA	123	32,36%
KULTUR ETXEA	81	21,31%
LEKU PUBLIKOA	75	19,73%
ENTZUNARETOA	20	5,26%
GUNE MASIBOA	17	4,47%
MUSIKA ARETOA	13	3,42%
MUSEOA	13	3,42%
IKASTETXEA	7	1,84%
ZINEMA	6	1,57%
ELKARTEEN ARETOA	6	1,57%
BESTE BATZUK	19	5%
GUZTIRA	**380**	**100%**

•Dantza taularatzeko azpiegitura erabilienak antzokiak dira (%32,36).



ERAKUSKETAK (49-53)

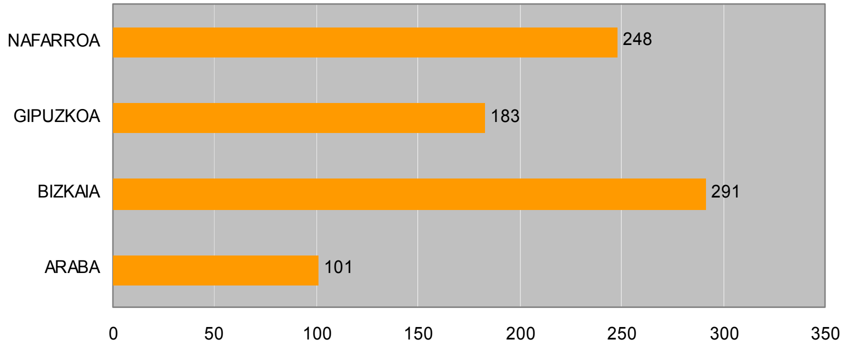
ERAKUSKETAK

823 Erakusketa

ERAKUSKETA KOPURUA LURRALDE ETA HIRIBURUETAN

➢Bizkaia (%35,35) eta Nafarroa (%30,13) dira erakusketa gehien egiten diren lurraldeak.

➢Araba (%12,27) da erakusketa gutxien dituen lurraldea.



•Bizkaian egiten dira erakusketa gehien (%35,35).

HIRIBURUAK	ERAKUSKETAK	HIRIBURUAK/ LURRALDEAK	HILEKO ERAKUSKETAK/ 10.000biz.*
BILBO	158	54,29%	0,74
DONOSTIA	97	53%	0,88
GASTEIZ	93	92,07%	0,65
IRUÑEA	113	45,56%	0,96
HIRIBURUAK GUZTIRA	461	56,01%	0,79
GUZTIRA (EAE +NAFARROA)	823	------	0,49

➢ Hiriburuetako erakusketa kontzentrazio maila dexente altua da, Gasteiz da kasu aipagarriena, Arabako erakusketen %92a bertan egiten delako.

➢Hiriburuen hilabeteko erakusketen biztanleko ratioa (0,79) lurraldeen ratioa baino pixkat altuagoa da, lurraldeetan 10.000 biztanleko 0,49 erakusketa egiten dira hilabetean.

➢Iruñea aipatu gabe ezin utzi, 10.000 biztanleko / hilean erakusketa gehien egiten den hiriburua bait da.

•Lurraldeak orokorrean hartuz, 10.000 biztanleko hilabetean 0,49 erakusketa egiten dira.

*10.000 biz./emanaldi ratioa, 2008ko urtarrila-ekaina bitartean bilduta

ERAKUSKETAK

ERAKUSKETA KOPURUA UDALERRIKA (hiriburuak alde batera utzirik)

UDALERRIAK*	ERAKUSKETA	HILEKO ERAKUSKETAK/ 10.000biz
GETXO	19	0,38
BASAURI	18	0,69
UHARTE	17	5,49
IRUN	16	0,44
ATARRABIA	13	2,11
PORTUGALETE	12	0,41
SESTAO	12	0,67
TOLOSA	12	1,11
BARAKALDO	11	0,19
ZARAUTZ	9	0,67
ZIZUR NAGUSIA	9	1,13

** Erakusketa gehien programatu dituzten udalerrien zerrenda*

- Biztanleria kontuan hartuz hilabetean erakusketa gehien egiten dituzten 11 udalerriek (hiriburuak kontuan hartu gabe) balio absolutu antzerakoak erakusten dituzte, hiriburuen batez bestekoak baino balore haundiagoekin, batez ere udalerri txikienetan.

- Huarte da kasu aipagarriena, hilabetero 10.000 biztanleko egiten diren erakusketen ratioak (5,49) hamar aldiz bikoizten bait du batez besteko orokorrra (0,49). Honek bere arrazoia du, herriak erakusketak antolatzeko azpiegitura garrantzitsua bait du.

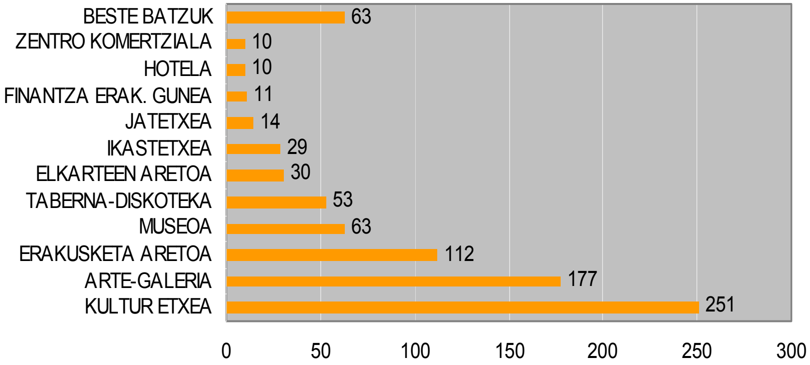
- Beste muturrean Barakaldo daukagu, non hilabetean 0,19 erakusketa bakarrik egiten dira 10.000 biztanleko.

•Hiriburuak kontuan hartu gabe, udalerri batean ere ez da egiten 20 erakusketa baino gehiago urtearen lehen seihilekoan.

•Erakusketa gehien dituzten 11 udalerriek, hiriburuek baino ratio haundiagoak dituzte biztanleko egindako erakusketetan.

ERAKUSKETAK

ERAKUSKETA KOPURUA AZPIEGITURATAN BANATUA.



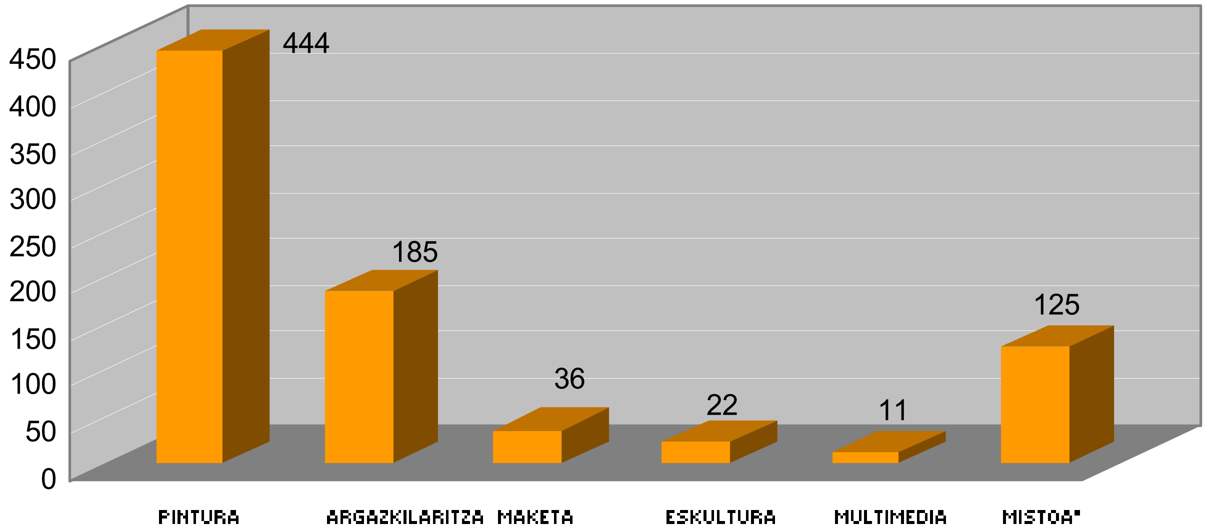
ESPAZIO MOTA	ERAKUSKETA KOPURUA	%
KULTUR ETXEA	251	30,49%
ARTE GALERIA	177	21,50%
ERAKUSKETA ARETOA	112	13,60%
MUSEOA	63	7,65%
TABERNA-DISKOTEKA	53	6,43%
ELKARTE ARETOA	30	3,64%
IKASTETXEA	29	3,52%
JATETXEA	14	1,70%
FINANTZA ERAK. GUNEA	11	1,33%
HOTELA	10	1,21%
ZENTRO KOMERTZIALA	10	1,21%
BESTE BATZUK	63	7,65%
GUZTIRA	**823**	**100%**

- Erakusketak azpiegituraka banatuz ikusten da Kultur Etxeak direla (%30,49) hauek antolatzeko gune erabilienak.
- Horrez gain, Arte Galeriak (%21,5) eta erakusketa gelak (%13,60) dira hurrenez hurren beste azpiegitura erabilienak.
- Gainontzeko azpiegiturek askoz ere erakusketa gutxiago hartzen dute (%8a baino gutxiago).

•Kultur etxeak dira azpiegitura erabilienak erakusketak muntatzeko orduan (%30).

ERAKUSKETAK

ERAKUSKETA KOPURUA TIPOLOGIAREN ARABERA (absolutuak)



•Pintura eta argazkilaritza erakusketak dira nagusi, %76,41a hartuz bien artean.

➢Tipologiaren araberako banaketa egitean, erakusketak pintura (bitik bat) eta argazkilaritza (ia-ia lautik bat) alorrekoak direla ikusten da. Bien artekoak %76,41a suposatzen du.

➢Gainontzeko erakusketa motek askoz presentzia txikiagoa dute (%5etik beherakoa), banaketa orokorrean.

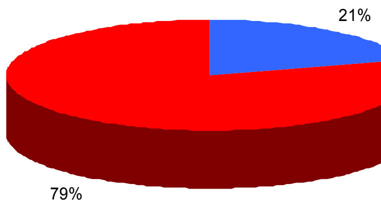
BERTSOLARITZA (55-59)

BERTSOLARITZA

509 bertso emanaldi

EMANALDI KOPURUA ASTEKO EGUNAREN ARABERA

	ASTELEHENA	ASTEARTEA	ASTEAZKENA	OSTEGUNA	OSTIRALA	LARUNBATA	IGANDEA	GUZTIRA
EMANALDI KOPURUA	11	23	23	48	152	197	55	509
%	2,16	4,51	4,51	9,43	29,86	38,7	10,8	100



➢Bertso emanaldien asteko egunen araberako banaketa egitean ondorengoa ikusten da:

➢Astebukaeran biltzen da emanaldi gehienak (404- %79), larunbatetan (%38,7) bereziki.

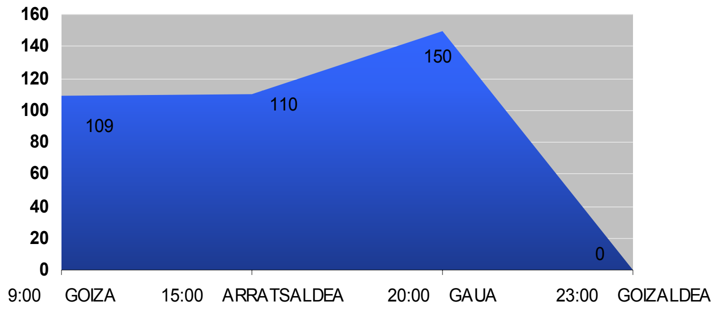
•Aste barruan zehar (astelehen-ostegun) saio gutxi batzuk aditu daitezke (%21) bakarrik.

•Bertsolaritzarekin lotutako jarduera gehienak astebukaeratan (%79) antolatzen dira.

EMANALDI KOPURUA ORDUAREN ARABERA

➢Bertso emanaldien banaketa egunean zehar nahiko bateratua da, batez ere gauez antolatzen delarik gehien (%40,65).

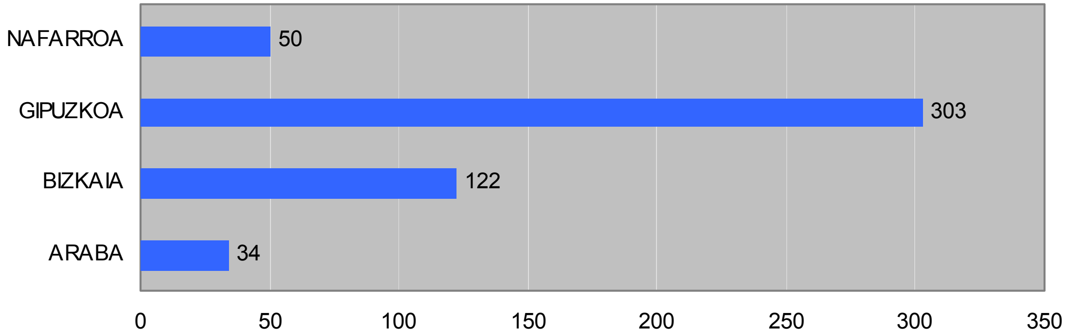
➢Azpimarratzekoa da bertso saioek goizez zein arratsaldez duten pixua (109 eta 100 emanaldi hurrenez hurren).



•Gauez (20:00-23:00) egiten dira bertso saio gehienak (%40,65).

BERTSOLARITZA

EMANALDI KOPURUA LURRALDE ETA HIRIBURUETAN



➢Bertso saioak lurraldeka banatzean argi ikusten da Gipuzkoa (%59,52) eta Bizkaia (%23,96) direla lurraldetan nagusi.

➢Beste muturrean, Nafarroa (%9,82) eta Araba (%6,67) daude, emanaldi gutxien antolatzen dituzten lurraldeak direlarik.

➢Hiriburuetako bertso emanaldien kontzentrazio maila nahiko baxua da (emanaldi guztien %12a baino txikiagoa) saio gehien egiten diren lurraldeetan (Bizkaia eta Gipuzkoa) . Aldiz bertso saio gutxien dituzten lurraldeek (Araba eta Nafarroa) kontzentrazio maila altuagoa dute hiriburuetan (%30-%41 hurrenez hurren).

➢Hiriburuetako emanaldi ratioa biztanle eta hilabeteko oso baxua da (Donostia ezik 1,8), EAE eta Nafarroako emanaldien batez besteko (1,85) orokorrera ere heltzen ez delarik.

HIRIBURUAK	EMANALDIAK	HIRIBURUAK / LURRALDEAK	EMANALDIAK / 10.000biz.*
BILBO	14	11,47%	0,39
DONOSTIA	33	10,89%	1,8
GASTEIZ	14	41,17%	0,61
IRUÑEA	15	30%	0,76
HIRIBURUAK GUZTIRA	76	14,93%	0,79
GUZTIRA (EAE + NAFARROA)	509	------	1,85

** 10.000 biz./emanaldi ratioa, 2008ko urtarrila-ekaina bitartean bildua*

•EAE eta Nafarroako bertso-saioen %60a Gipuzkoan egiten da.

•2008ko lehen seihilekoan, lurraldeetan hilabetero 10.000 biztanleko egindako emanaldien ratioa 1,85ean dago

BERTSOLARITZA

EMANALDI KOPURUA UDALERRIKA (hiriburuak kontuan hartu gabe)

UDALERRIAK*	EMANALDI KOPURUA	BIZTANLE KOPURUA	EMANALDIAK/ 10.000hab.
AZPEITIA	15	14.054	10,67
ANDOAIN	14	14.215	9,84
OIARTZUN	11	9.806	11,21
OÑATI	11	10.756	10,22
URRETXU	10	6.761	14,79
IRUN	9	60.416	1,48
EIBAR	8	27.404	2,91
BERGARA	7	14.823	4,72
AZKOITIA	7	10.787	6,48
ASTEASU	7	1.456	48,07
USURBIL	7	5.718	12,24
GETXO	7	81.746	0,85
MARKINA	7	4.676	14,97
HERNANI	6	19.119	3,13
LEZO	6	5.966	10,05

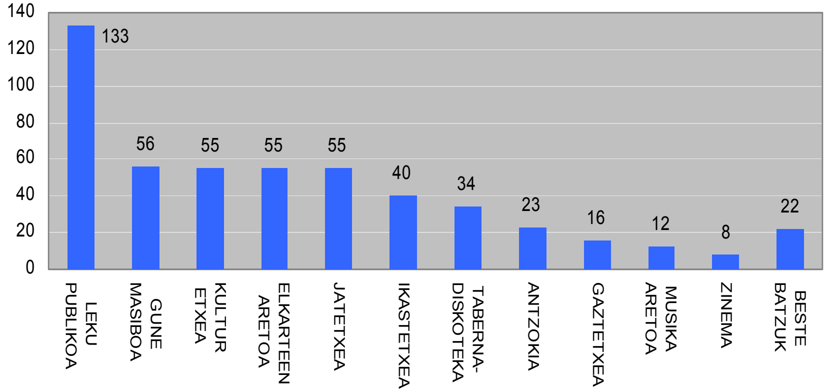
** Bertso emanaldi gehien programatu dituzten udalerrien zerrenda*

- Bertso emanaldi gehien antolatzen dituzten 15 udalerrietan 10.000 biztanleko / hilabeteko emanaldien ratio altuagoak dituzte hiriburuekin alderatuz.
- Ratio altuenak (10000 biztanleko hilabeteko 10 eta 14 saio) Gipuzkoa barnealdeko herriek dituzte, Urretxu, Usurbil eta Azpeitia esaterako.
- Ezin utzi aipatu gabe Asteasu, non 10.000 biztanleko 48,07 bertso saio egiten dira hilabetean.

• Hiriburuak kontuan hartu gabe, emanaldi gehien antolatzen dituzten 15 udalerrietan, hiriburuak baino biztanleko ratio altuagoak dituzte.

BERTSOLARITZA

EMANALDI KOPURUA AZPIEGITURAREN ARABERA



ESPAZIO MOTA	EMANALDI KOPURUA	%
LEKU PUBLIKOA	133	26,12%
GUNE MASIBOA	56	11%
KULTUR ETXEA	55	10,8%
ELKARTEEN ARETOA	55	10,8%
JATETXEA	55	10,8%
IKASTETXEA	40	7,85%
TABERNA-DISKOTEKA	34	6,67%
ANTZOKIA	23	4,51%
GAZTETXEA	16	3,14%
MUSIKA ARETOA	12	2,35%
ZINEMA	8	1,57%
BESTE BATZUK	22	4,32%
GUZTIRA	509	100%

➢Bertso emanaldiak azpiegituraren arabera banatzean ikusten da Leku Publikoak–Kalea (%26,12) direla esparru erabilienak hauek antolatzeko orduan.

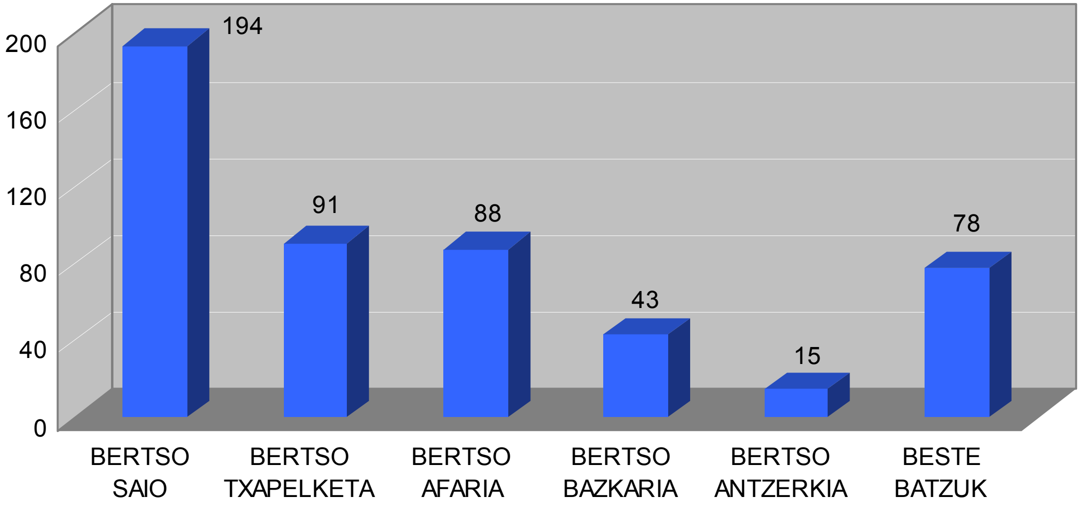
➢Bigarrenik, esan, beste esparru batzuek emanaldien erdia inguru hartzen dutela, ondoko eran banatuko genituzke:

- Gune masiboak, bereziki frontoiak (%11)
- Kultur etxeak / auzo-etxeak (%10,8)
- Elkarteak (%10,8)
- Jatetxeak (%10,8)

- **Bertso saio gehienak leku publikoetan egiten dira (%26,12)**

BERTSOLARITZA

EMANALDI KOPURUA TIPOLOGIAREN ARABERA



➢Bertso emanaldiak tipologikoki banatzean ikusten dugu Bertso Saioak (%38,11) direla nagusi emanaldi guztien artean.

➢Esan, beste mota batzuek erdia baino zerbait gutxiago hartzen dutela, beraien banaketa ondokoa litzateke:

- Bertso Txapelketak (%17,87)
- Bertso Afariak (%17,28)
- Bertso Bazkariak (%8,44)

•Bertso saioak dira bertsolaritzarekin lotutako emanaldi ikusienak (%38,11)

.

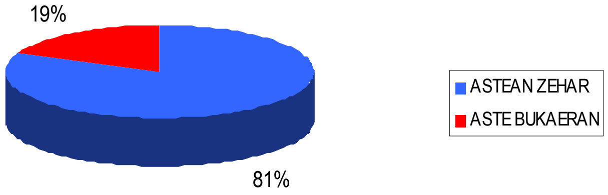
HITZALDI KULTURALAK (60-64)

HITZALDIAK

642 Hitzaldi

HITZALDIAK ASTEKO EGUNETAN ZEHAR

	ASTELEHENA	ASTEARTEA	ASTEAZKENA	OSTEGUNA	OSTIRALA	LARUNBATA	IGANDEA	GUZTIRA
HITZALDI KOPURUA	72	113	154	183	91	20	9	642
%	11,21	17,6	23,98	28,5	14,17	3,11	1,4	100

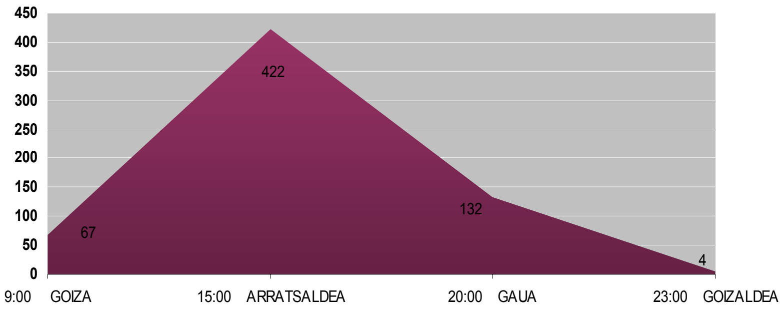


➢ Hitzaldiak batez ere astegunetan (astelehen-ostegun) antolatzen dira, bereziki ostegunetan (%28,5).
➢ Asteburuetan hitzaldi kopurua jeitsi egiten da, egindakoen %19a bakarrik antolatzen delarik.

•Hitzaldien erdia baino gehiago asteazken eta ostegunetan egiten da (%52)

HITZALDI KOPURUA ORDUTEGIAREN ARABERA

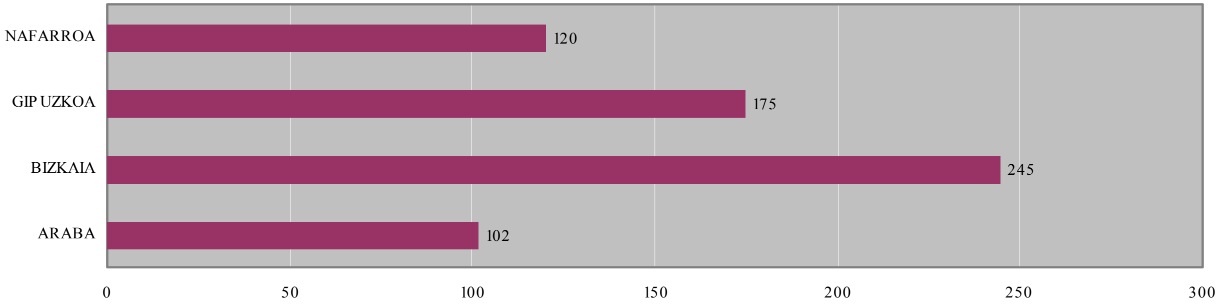
➢Hitzaldiak egunean zehar banatzean ikus dezakegu gehienak arratsaldez (%67,52) eta gauez (%21,12) aditu daitezkeela.



•Egunean zehar, arratsaldez (15:00-20:00) antolatzen dira hitzaldi gehien (%67,52)

HITZALDIAK

HITZALDI KOPURUA LURRALDE ETA HIRIBURUETAN



➢ Bizkaia da hitzaldi gehien antolatzen dituen lurraldea, herena baino gehiago (%38,16) antolatzen delarik.

HIRIBURUAK	HITZALDIAK	HIRIBURUA/LURRALDEA	HILEKO HITZALDIAK 10.000biz.*
BILBO	174	71,02%	0,82
DONOSTIA	115	65,71%	1,04
GASTEIZ	99	97,05%	0,71
IRUÑA	96	80%	0,82
HIRIBURUAK GUZTIRA	484	75,38%	0,83
GUZTIRA (EAE + NAFARROA)	642	------	0,38

** 10.000 biz./ hilean emanaldi ratioa, 2008ko urtarrila-ekaina bitartean bildua*

➢Hiriburuek lurraldearen barruan duten kontzentrazio maila hartuz, esan beharra dago hitzaldi gehienak hiriburuetan egiten direla. Horren erakusgarri Gasteiz daukagu non lurraldeko hitzaldien %99a kontzentratzen da.

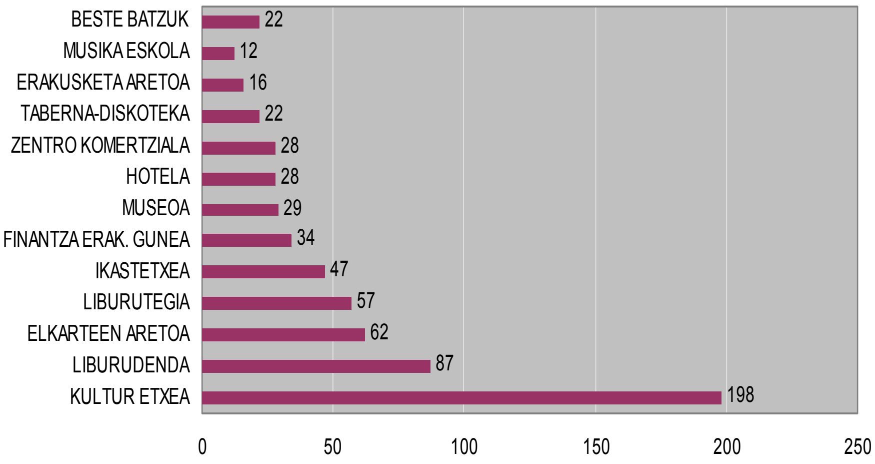
➢Hamar mila biztanle /hileko hitzaldien ratioak diosku Donostia dela biztanleko hitzaldi gehien antolatzen dituen hiriburua.

•Bizkaian egiten dira hitzaldi gehien (%38,16)

•Lurraldeetan hilabetean hamar mila biztanleko egindako hitzaldiak 0,88 dira

HITZALDIAK

HITZALDIAK AZPIEGITURAEN ARABERA



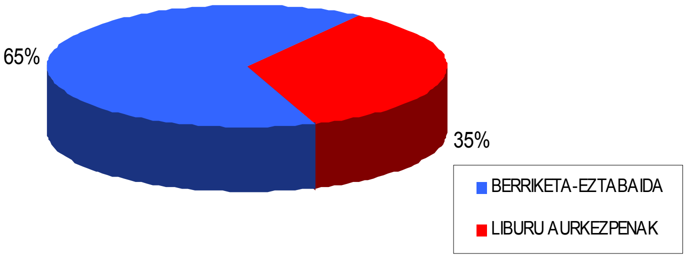
ESPAZIO MOTA	EMANALDI KOPURUA	%
KULTUR ETXEA	198	30,84%
LIBURUDENDA	87	13,55%
ELKARTEEN ARETOA	62	9,65%
LIBURUTEGIA	57	8,87%
IKASTETXEA	47	7,32%
FINANTZA ERAK. GUNEA	34	5,29%
MUSEOA	29	4,51%
HOTELA	28	4,36%
ZENTRO KOMERTZIALA	28	4,36%
TABERNA-DISKOTEKA	22	3,42%
ERAKUSKETA ARETOA	16	2,49%
MUSIKA ESKOLA	12	1,86%
BESTE BATZUK	22	3,42%
GUZTIRA	642	100%

- Kultur etxeak (198 hitzaldi - %30,84) dira azpiegitura erabilienak hitzaldiak antolatzeko orduan.
- Liburudendak (%13,55) dira erabilienak, ondoren elkarteetako aretoak (%9,65) eta Liburutegiak (%8,87) daudelarik.
- Gainontzeko azpiegituretan hitzaldien lekua murritza da oso.

• **Hitzaldien ia herena Kultur etxeetan antolatzen da.**

HITZALDIAK

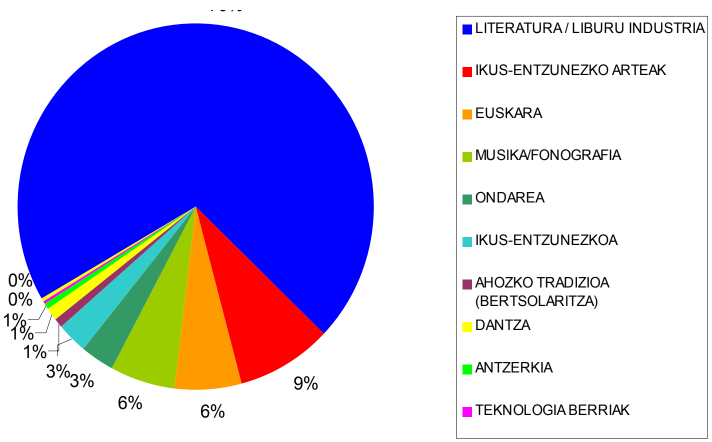
HITZALDIAK TIPOLOGIAREN ARABERA



➢Hitzaldiak tipologikoki banatzean hitzaldi-eztabaidak (417) nagusi direla ikusten da liburu-aurkezpenen aurretik (225).

•Hitzaldi-eztabaidak dira hitzaldietan nagusi (%65) liburu-aurkezpenen (%35) aurretik.

HITZADLI KOPURUA KEPko SEKTOREETAN BANATUA



➢Hitzaldiak Kulturaren Euskal Planeko sektoreetan banatzerakoan ikus daiteke gehienak Literatura/liburua sektorean sartzen direla (452). Hau batez ere liburu-aurkezpenek duten pixuagatik da(%35)

➢Gainontzeko sektoreak %10etik beherakoan kokatzen dira.

•Hitzaldi gehienak Literatura/Liburua sektorearen barruan kokatzen dira (%70)

AZOKAK (65-67)

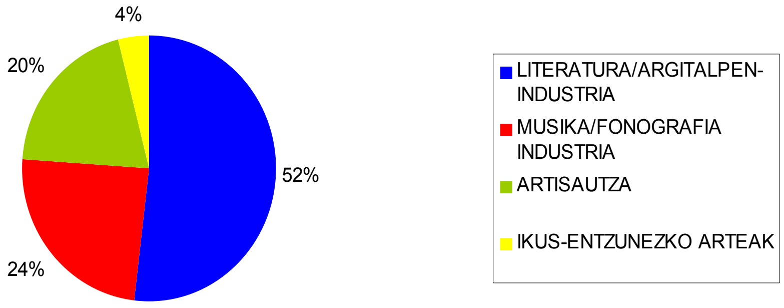
AZOKAK

25 AZOKA

OHAR METODOLOGIKOA: Analisi sektorial honetan ikusi da Euskal Herriko egunkari garrantzitsuenek ez dutela azoken inguruko informazio nahikoa eskaintzen. Hori del aeta, hurrengo txostenetan beste informazio iturri batzuetara joko da komunikabideen agendetako informazioa osatzeko.

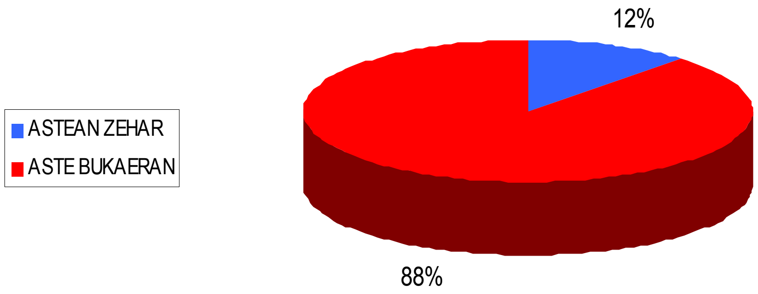
AZOKA KOPURUA KEPeko SEKTOREETAN BANATUA

➢Kulturaren Euskal Planeko sektoreen araberako banaketak erakusten digu Literatura/liburua (13 azoka), Musika /I. Fonografikoa (6 azoka) eta Artisautza (5 azoka) direla sektore indartsuenak azoka munduaren barruan.



•Literatura eta musika dira (%76) KEPeko sektorerik indartsuenak azoketan.

AZOKAK ASTEKO EGUNETAN ZEHAR

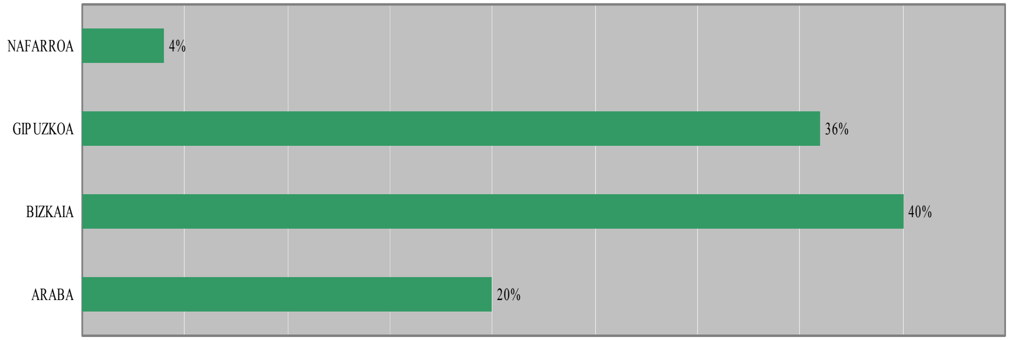


➢Astebukaeratan antolatzen dira azoken gehiena (%88)

•Astebukaerak dira nagusi azokak antolatzeko orduan (%88a).

AZOKAK

AZOKAK LURRALDE ETA HIRIBURUETAN



UDALERRIAK*	AZOKA KOPURUA
BILBO	5
GASTEIZ	4
ERRENTERIA	3
DONOSTIA	2
BARAKALDO	2
ZUMARRAGA	1
ZUMAIA	1
IRUÑA	1
MUNGIA	1
BERMEO	1
AZKOITIA	1
ARRIGORRIAGA	1
AMURRIO	1
AIA	1

- Lurraldeka egindako azoken banaketan Bizkaiak %40a hartzen du, Gipuzkoan %36a eta Araban %20a antolatzen dituztelarik.

- Azoken udalerrietako banaketan ikus daiteke Bizkaia eta Gipuzkoaren kasuan azokak udalerrietan banatuagoak daudela, aldiz Araban hiriburuko kontzentrazio maila altuagoa da.

•2008ko lehen seihilekoan egindako azoken %40a Bizkaian izan da.

** Azoka gehien bildu dituzten udalerri eta hirien zerrenda*

BISITAK (68-69)

BISITAK

Aurrez antolatutako 55 bisita zenbatu dira

OHAR METODOLOGIKOA:

Komunikabideetako agendak ez dira informazio-iturri aproposenak kultur ibilaldi gidatuen informazioa jasotzeko. Hurrengo txostenetan azterketa esparru honen egoera berrikusiko da.

Hori dela eta, bisitekin erlazionatutako 55 jarduera hauek seihileko txosten honetako analisi orokorretan mantenduko dira, baina ez da egingo sektorearen analisi berezirik informazio hutsuneak direla eta.

ONDORIOAK

ANALISI SEKTORIALA

MUSIKA

- **Astebukaeratan** musika emanaldien %71 antolatzen da.
- Musika jardueren erdia baino gehiago (%58) **gauez** (20:00-23:00) egiten da.
- Musika emanaldi gehienak (%69,9) **Bizkaia eta Gipuzkoan** antolatzen dira.
- Aztertutako denboran (2008 urt-ekain) Euskal herriko hiriburuetan **10.000 biztanleko hilabetean 5 emanaldi** antolatu dira.
- **Bergara, Burlata eta Tolosa dira biztanleko hilabetean musika emanaldi gehien dituzten udalerriak.**
- Jarduera hauek antolatzeko azpiegitura erabilienak t**aberna-diskotekak** dira (%26,8) .
- 2008ko urtarrila eta ekaina bitartean Euskal herrian jo duten **4.199 taldeen %43a euskal herrikoak ziren.**
- Taularatu diren taldeetatik, musika klasikoan gehiengo izan dira koralak-orfeoiak-eskolaniak (%41), herri-musikaren atalean pop-rock taldeak (%66) izan direlarik nagusi.
- Musika emanaldi gehienetan Euskal Herriko taldeek parte hartu dute parte (herri-musikan %57,8a eta klasikoan %58,12a) .
- Herri-musikaren barruan estilo erabiliena **Pop-rocka** da (%64,5arekin), **folka eta munduko musikak** eta Jazz-blues-soul eta Dj-ek jarraituz.
- Musika Klasikoaren atalean kategoria nagusia **Koral-orfeoi-eskolania** da, guztira %43,21a direlarik.

ANTZERKIA

- **Astebukaerek ez du aparteko pixurik** antzerki ikuskizunak antolatzeko orduan, esan beharra dago halere ostiral eta larunbatetan jarduera hauen kopurua zerbait igotzen dela.
- Antzerki ikuskizunen erdia baino gehiago (%55,5) **arratsaldez** (15:00-20:00) eskaintzen da.
- **Bizkaia** da antzerki jarduera gehien duen lurraldea, guztira herena baino gehiago.
- Analisiak iraun duen denboran (2008 urt-ekain) hiriburuetan hilabetero **10.000 biztanleko 2 antzerki ikuskizun** inguru eskaini dira.
- **Arrigorriaga, Ermua eta Zornotza** dira (hiriburuetatik aparte) biztanleko hilabetean egiten diren emanaldi tasa altuena duten udalerriak.
- **Kultur Etxe/ Auzo etxe eta Antzokietan** taularatzen dira antzerki emanaldi gehienak (%46,5).
- Antzezlanak dira ikuskizunetan nagusi (%48,4) ipuin-kontalarien (%22,17) aurretik.

ONDORIOAK

ANALISI SEKTORIALA

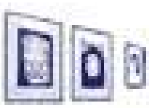
ZINEMA

- 2008ko urtarrila eta ekaina bitartean **2.131 zine emanaldi (ez-komertzial**) antolatu ziren.
- **Ostegunak** dira emanaldi gehien antolatzen diren asteko eguna (%21,5) .
- Zine emanaldien erdia **arratsaldez** (15:00-20:00) eskaintzen da.
- **Gipuzkoa eta Bizkaia**n antolatzen dira proiekzio gehien (%69,12).
- Aztertutako sei hilabeteetan, biztanleko emanaldien ratioa hilabeteko **1,44**koa da.
- **Altsasu, Castejon eta Tafalla**n dituzte biztanleko zine emanaldi ratio altuenak hilabetearen buruan.
- Kultur etxeak dira proiekzio gehien eskaintzen dituzten azpiegiturak (%35).
- Obren barruan **luzemetraiak** (%75) eta **Estatubatuar jatorrikoak** (%60) dira nagusi.

DANTZA

- Dantza ikuskizun gehien antolatzen diren asteko eguna **larunbata** da (%37,1).
- Bost ikuskizunetik hiru **gauez** (20:00-23:00) antolatzen dira
- Dantza ikuskizun gehienak **Bizkaia**n (%40,78) antolatzen dira.
- Aztertutako denboran (2008 urt-ekain) hiriburuetan,10.000 biztanleko/ hilabetean antolatutako ikuskizunen ratioa (0,32) altuagoa da lurraldeetako batez bestekoa baino, hau **0,23**koa delarik.
- **Agurain eta Elorrio dira biztanleko emanaldi tasa altuenak eskaintzen dituzten herriak**.
- **Antzokietan** eskaintzen dira ikuskizun gehienak (%32,36a).

ERAKUSKETAK



- 2008ko urtarrila eta ekaina bitartean **823 erakusketa** antolatu ziren.
- **Bizkaia da erakusketa gehien egiten den lurraldea (%33,1a)** .
- Aztertutako epean (2008 urtarrila-ekaina) hiriburuek biztanleko emanaldi tasa altua dute (**0,79**) ia-ia lurraldeetako tasa bikoiztera iristen direlarik.
- **Huarte, Atarrabia eta Tolosa** dira biztanleko erakusketen hilabeteko tasa altuena duten udalerriak.
- Azpiegitura erabilienak **Kultur-etxeak** (%30) eta **Arte-galeriak** (%21,5) dira.
- Obren tipologiari dagokionez, gehienak **Pintura** eta **Argazkilaritza**ren alorrekoak (%76,41) eta **euskal jatorrikoak** (%48) dira.

BERTSOLARITZA

- Bertso emanaldi gehienak **astebukaeratan** dira (%79).
- **Gauez** (20:00-23:00) ospatzen da saio kopuru altuena (%40,65).
- **Gipuzkoak hartzen du bertso emanaldi guztien %60a**.
- Urteko lehen seihilekoan, hiriburuetako (Donostia ezik) tasa,10.000 biztanleko/ hilabetean emanaldi bat baino txikiagokoa da.
- Emanaldi gehien dituzten udalerriek **(Azpeitia, Andoain eta Oiartzun)** hiriburuek baino ratio altuagoak dituzte.
- Bertso munduan **Leku publikoak** dira erabilienak (%26,12).
- Emanaldi mota zabalduena **bertso saioa** da (%38,11).

ONDORIOAK

ANALISI SEKTORIALA

HITZALDIAK

- 2008ko lehen seihilekoan **642 hitzaldi** egin ziren.
- **Asteazkena eta osteguna** dira (%52) hitzaldi gehien egiten diren asteko egunak.
- **Arratsaldez** (15:00-20:00) antolatzen dira batez ere (%67,52).
- Hitzaldi kopuru altuena duen lurraldea **Bizkaia** da, %38,16arekin.
- Aztertutako epean (2008 urt-ekain), hilabetean 10.000 biztanleko egiten diren hitzaldien ratioa haundiagoa da hiriburuetan (0,83) lurraldeeetan baino, non 0,38ko ratioa dago.
- Hitzaldien ia herena **kultur etxeetan** antolatzen da (%30,84).
- **Hitzaldi/eztabaidek** %65 a suposatzen dute, gainontzekoa liburu-aurkezpenek hartzen dute, %35arekin.
- Hitzaldien %70a **Literatura** eta Edizio industriaren sektoreari dagokio.

AZOKAK

- 2008ko urtarrila eta ekaina bitartean **25 azoka** egin ziren
- Azoketan leku gehien duten KEPeko sektoreak **Literatura eta Musika** dira guztiaren %76arekin.
- Astebukaera da azokak antolatzen den garaia (%80).
- **2008ko lehen seihilekoan Gipuzkoak hartzen ditu EAE eta Nafarroako azoken %40a.**

I ERANSKINA : Euskal Kulturaren Eskaintza Iparraldean

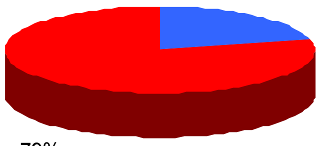
IPARRALDEA

Lapurdi, Nafarroa Beherea eta Zuberoan euskal kulturarekin lotutako jardueren banaketari buruzko ikerketa monografikoa. Datuak Euskal Kultur Erakundeko web-gunetik –euskal Kulturaren Institutua- eta Gara eta Berria egunkarietatik hartu dira.

236 euskal kulturako emanaldi iparraldean

EMANALDI KOPURUA ASTEKO EGUNAREN ARABERA

	ASTELEHENA	ASTEARTEA	ASTEAZKENA	OSTEGUNA	OSTIRALA	LARUNBATA	IGANDEA	GUZTIRA
EMANALDI KOPURUA	2	9	19	19	71	79	37	236
%	0,84	3,81	8,05	8,05	30,08	33,47	15,67	100

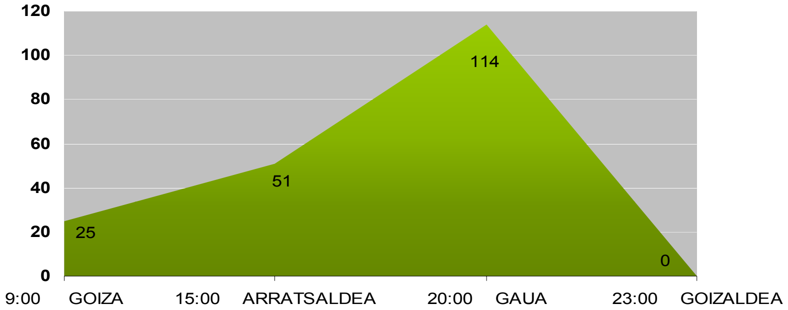


➢Iparraldeko emanaldi kulturalen banaketa, astean zehar egitean, ikusten da, gehienak astebukaeratan biltzen direla, batez ere larunbatetan (%33, 47a).

➢Aste barruan zehar emanaldi kopurua jeitsi egiten da, %21a bakarrik egiten delarik egun hoietan.

EMANALDI KOPURUA ORDUTEGIAREN ARABERA

➢Banaketak erakusten du gauez (%60) eta arratsaldez (%26,84) egiten direla emanaldi gehienak

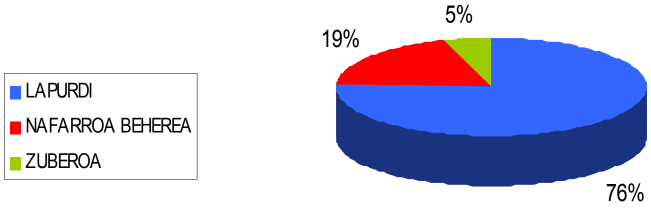


•Iparraldean bost kultur emanalditik lau astebukaeran antolatzen da.

•Gauez (20:00 – 23:00) egiten dira eguneko emanaldi gehienak (%60a).

IPARRALDEA

EMANALDI KOPURUA LURRALDE ETA UDALERRIKA



➢Iparraldeko kultur emanaldien lurraldekako banaketa ondoko eran zehazten da:

- •Lapurdi, emanaldi gehien dituen lurraldea (179) da, lautik hiru hartzen ditu.
- •Nafarroa Beherea (45), bost kultur jardueratik bat egiten da.
- •Zuberoak, emanaldi kopurua oso baxua (12) du, guztira, iparraldeko jardueren %5a bakarrik hartzen du.

➢Udalerrietako banaketak Lapurdiren lehen postua baieztatzen du, kultur emanaldi gehien biltzen dituzten 15 udalerrietatik 11 bertan bait daude. Nafarroa Beherean zerrendako 3 udalerri daude eta Zuberoan bakarra, hiriburua, Maule.

➢Biztanleko hilabetean egiten diren emanaldien tasa oso aldakorra da, udalerriek zenbat eta biztanle gehiago eduki eta urbanoagoak izan tasa txikiagoa edukitzeko joera dago (Baiona, Angelu, Donibane Lohitzune….)

UDALERRIAK*	EMANALDI KOPURUA	HILEKO EMANALDIAK / 10.000biz.
MIARRITZE	43	2.38
BAIONA	36	1,35
HENDAIA	22	2,9
URRUÑA	14	3,3
HAZPARNE	13	3,95
DONIBANE LOHIZUNE	11	1,38
HELETA	9	22,05
DONIBANE GARAZI	8	8,82
ITSASU	6	5,64
MAULE	6	3,01
DONAZAHARRE	5	9,44
ANGELU	5	0,22
KANBO	4	1,5
AZKAINE	4	2,15
SARA	4	2,94

•Iparraldean egiten diren lau kultur emanalditik hiru, Lapurdin antolatzen dira.

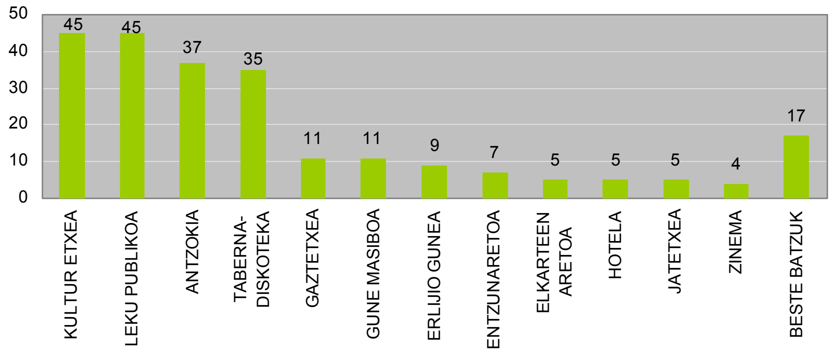
•Iparraldean emanaldi gehien dituzten 15 udalerrietako 11 Lapurdin aurkitzen dira.

•Biztanleko hilabetean egindako emanaldien tasak baxuagoak dira biztanleria kopuru altuko udalerrietan.

** Emanaldi gehien bildu dituzten Iparraldeko udalerri eta hirien zerrenda*

IPARRALDEA

EMANALDI KOPURUA AZPIEGITURAREN ARABERA



ESPAZIO MOTA	EMANALDI KOPURUA	%
KULTUR ETXEA	45	19,06%
LEKU PUBLIKOA	45	19,06%
ANTZOKIA	37	15,67%
TABERNA-DISKOTEKA	35	14,83%
GAZTETXEA	11	4,66%
GUNE MASIBOA	11	4,66%
ERLIJIO GUNEA	9	3,81%
ENTZUNARETOA	7	2,96%
ELKARTEEN ARETOA	5	2,11%
HOTELA	5	2,11%
JATETXEA	5	2,11%
ZINEMA	4	1,69%
BESTE BATZUK	17	7,20%
GUZTIRA	**236**	**100%**

➢Iparraldeko kultur emanaldiak azpiegituretan banatzerakoan ikusten da:

•Kultur etxe eta Leku Publikoetan emanaldi guztien %20a antolatzen da

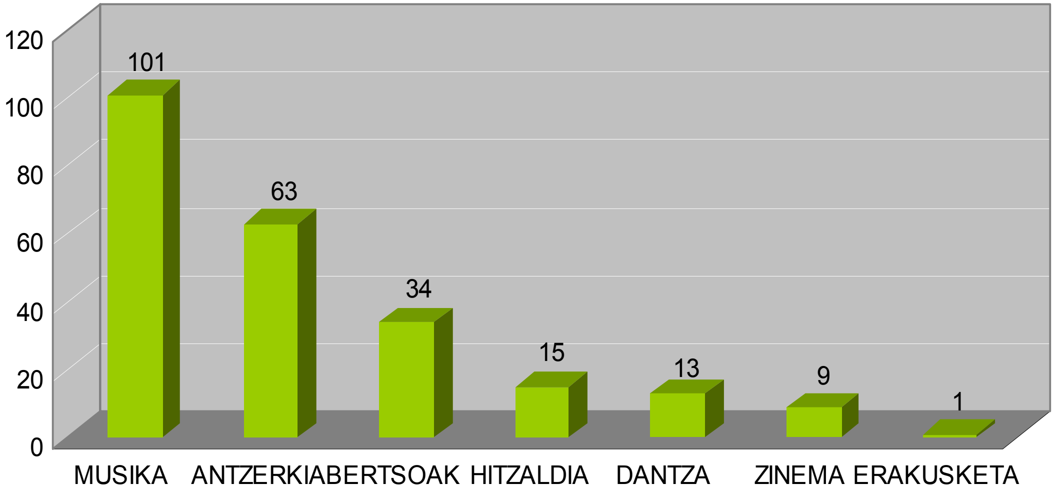
•Antzoki eta Taberna-Diskoteketan, emanaldien %15a antolatzen da hurrenez hurren.

•Gainontzeko azpiegitura motak banaka hartuz gero ez dira heltzen %5a antolatzera ere.

•Iparraldeko kultur jardueren gehiengoa (%38,12) kultur etxe eta leku publikoetan antolatzen da,

IPARRALDEA

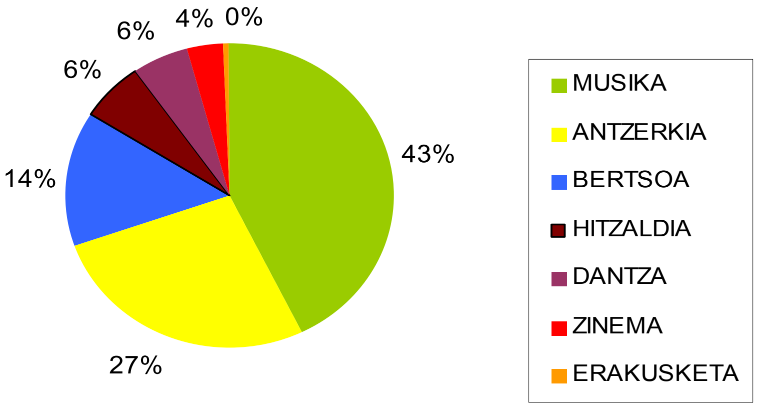
EMANALDIAK KULTUR JARDUEREN ARABERA



•Jarudera nagusiak aztertzean musika eta antzerkia dira iparraldean nagusi (%70a).

➢Kultur emanaldiak jardueraren arabera banatzean Musika eta antzerkia dira nagusi, egindakoen %70a hartzen dutelarik.

➢Aipatu iparraldeko hirugarren kultur jarduera nagusia bertsolaritza, guztira %14 a hartzen duelarik



ONDORIOAK

IPARRALDEKO ANALISIA (KUANTITATIBOA)

IPARRALDEA

•2008ko lehen seihilekoan euskal kulturarekin lotutako 236 kultur emanaldi egin dira Iparraldean.

•Emanaldi gehien antolatzen den asteko eguna **larunbata** da (%33), halere astebukaera hartu beharko zen erreferentetzat guztira bost emanalditik ia lau (%79) asteburuan antolatzen direlako.

•**Gauez** (20:00-23:00) antolatzen da ikuskizun gehien (%60).

•Emanaldi gehien eskaintzen den lurraldea **Lapurdi** da, %76arekin. Udalerri mailan jarduera gehien duten 15 udalerritik 11 Lapurdin daude.

•Azpiegiturei dagokionez, **Kultur Etxeak eta Leku Publikoak** dira kultur emanaldi gehien (%38,12) biltzen dituztenak iparraldean.

•Kultur emanaldien banaketa jardueraren arabera egitean ikusten da hauek gehienbat **Musika eta Antzerkian** biltzen direla, egindako emanaldi guztien %70a suposatzen dutelarik.

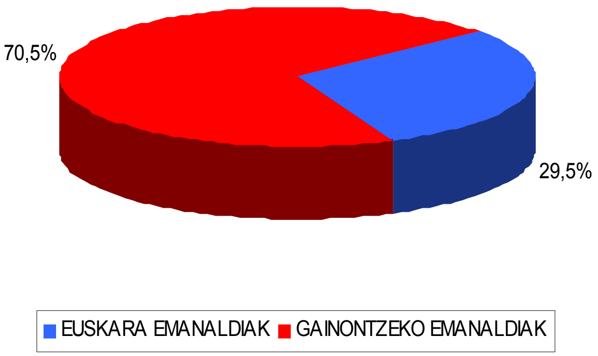
ERANSKINA II : Euskarazko kultur emanaldien eskaintza

EUSKARAZKO KULTUR JARDUERA

Euskarazko kultur jardueraren monografikoa. Euskal Herriko kultur emanaldietan euskarak duen tokia eta banaketaren analisi zehatza.

*Analisi honetan ez dira sartu hizkuntzarik ez duten gertaera edo emanaldiak – erakusketak, bisitak, dantza eta azokak-.

3.000 emanaldi euskaraz (guztira edo zatiren batean)



- Euskal Herriko kulturt emanaldi eta jardueren %29,5a euskarazkoa izan da

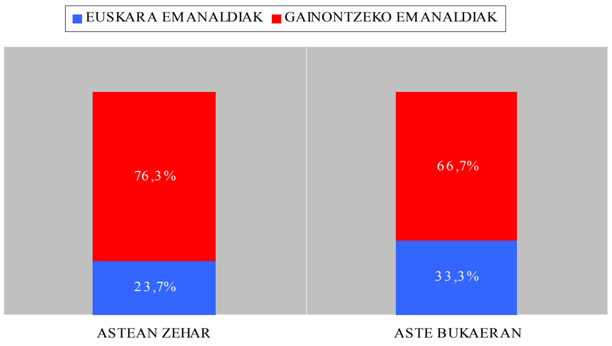
➢2008ko lehen seihilekoan Euskal Herri ososan euskaraz osorik edo zatiren batean egindako emanaldi edo jarduerak 3.000 izan dira guztira.

➢Beraz, Euskal Herriko kultur emanaldien %29,5ean euskara presente egon da.

EUSKARAZKO KULTUR JARDUERA

EMANALDIAK ASTEKO EGUNAREN ARABERA

EUSKARA EMANALDIAK	ASTELEHENA	ASTEARTEA	ASTEAZKENA	OSTEGUNA	OSTIRALA	LARUNBATA	IGANDEA	GUZTIRA
EMANALDI KOPURUA	108	188	270	405	819	840	370	3000
%	21,9%	20,9%	27%	23,8%	30,8%	35%	35,9%	29,5%



➢Euskarazko kultur emanaldi gehiago egiten da asteburuetan, eskaintza guztiaren herena.

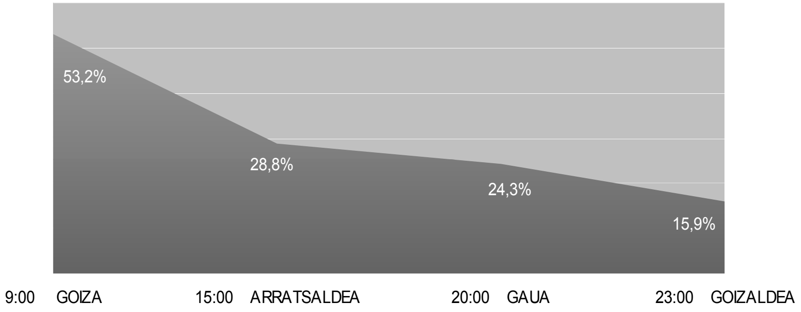
➢Asteko egunetan zehar, euskararen tokia murriztu egiten da, emanaldi guztien %23ra iristen delarik.

•Astebukaeratan kultur emanaldien heren bat (%33) euskaraz egiten da.

EMANALDIAK ORDUTEGIAREN ARABERA

➢Euskarazko jarduera gehiago dago goizez, beste hizkuntzetan eginiko emanaldiak baino gehiago direlarik euskarazkoak (%53,2).

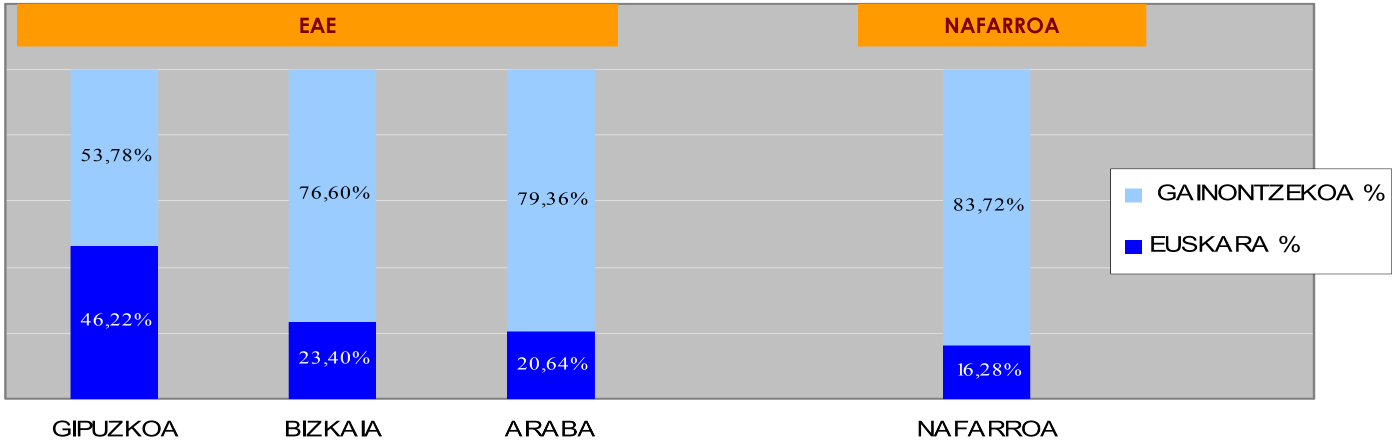
➢Eguna aurrera joan ahala euskara portzentualki pixua galtzen doa jarduera guztietan.



•Goizez (9:00-15:00) egiten dira euskarazko emanaldi gehien (%53,2), beste hizkuntza batzuekin alderatuta.

EUSKARAZKO KULTUR JARDUERA

EMANALDIAK LURRALDEEETAN



•Gipuzkoan antolatutako kultur emanaldien ia erdian euskara erabili da (%46,22).

➢Lurralde desberdinetako emanaldietan euskarak duen lekua nahiko desorekatua dago:

•EAE – Bizkaia eta Araban euskara emanaldien %20an eta laurdenean erabiltzen da hurrenez hurren, Gipuzkoan aldiz, emanaldien ia erdian (%46,22) euskara erabili da.

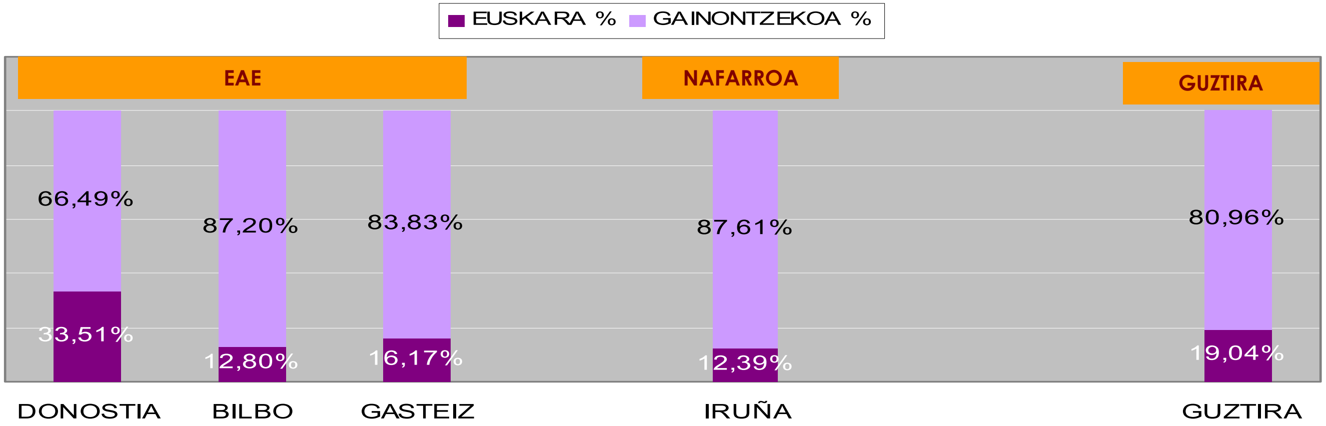
•Nafarroa – Euskara lurralde guztian egindakoaren %20an erabiltzen da.

•Iparraldea – Kultur emanaldietan euskarak presentzia zabala dauka, batez ere hiritar zonalde hiritarrak ez direnean.

*Iparraldeko lurraldeetan 2008ko lehen seihilekoan **euskal kulturarekin** lotutako emanaldiak bakarrik hartu dira kontuan,

EUSKARAZKO KULTUR JARDUERA

EMANALDIAK HIRIBURUETAN BANATURIK



HIRIBURUAK	EUSKARA EMANALDIAK	10.000biz./hileko EMANALDIAK*
BILBO	197	0,92
DONOSTIA	365	3,32
GASTEIZ	115	0,83
IRUÑA	107	0.91
BAIONA	16	0,6
DONIBANE GARAZI	6	6,61
MAULE	4	2,01
HIRIBURUAK GUZTIRA	810	1,33
EH GUZTIRA	3000	1,66

- Azterturiko emanaldietan hiriburuetan euskarak duen presentzia txikiagoa da portzentualki lurraldeetan baino. Euskara lurraldeetako emanaldien %29,5ean kokatzen den bitartean hiriburuetan datu hori %19ra jeisten da.

- Hiriburuetan biztanleko hilean egindako euskarazko emanaldien tasa (1,33) Euskal Herriko batez bestekoa (1,66) baino txikiagoa da .

- Salbuespena Donostia (3,32) da, non Euskal Herriko batez bestekoa bikoiztu egiten da, Iparraldeko hiriburuetan ere berdina gertatzen da halere hauetan biztanle kopuru txikiagoa izateak eragina du emaitzan.

•Hiriburuetan egindako kultur emanaldien %19an euskara erabili da.

•Euskal Herrian 10.000 biztanleko / hilabetean egindako euskarazko emanaldiak 1,66 dira.

EUSKARAZKO KULTUR JARDUERA

EMANALDIAK UDALERRIKA (hiriburuak kontuan hartu gabe)

UDALERRIA	EUSKARA EMANALDIAK	EMANALDIAK GUZTIRA	EUSKARA EMANALDIEN %	10.000biz./hileko EMANALDIAK*
ARRASATE	56	124	45,1%	4,22
TOLOSA	50	129	38,7%	4,65
LASARTE	46	79	58,2%	4,35
IRUN	45	145	31%	1,24
ZARAUTZ	44	82	53,6%	3,28
BERGARA	43	99	43,4%	4,83
DURANGO	38	104	36,5%	2,3
GETXO	38	192	19,7%	0,77
AZPEITIA	37	53	69,8%	4,38
GERNIKA	36	93	38,7%	3,71
ANDOAIN	35	84	41,6%	4,1

➢Hiriburuak kanpoan utzita Euskarazko emanaldi gehien dituzten 11 udalerrietan, euskarak duen presentzia altuagoa da lurraldeetakoa eta hiriburuetakoa baino.

➢Aztertutako udalerrietan , ia denak Gipuzkoan (3 Bizkaian daude), euskara emanaldi guztien %30-50 bitartean erabiltzen da.

➢Bi muturrak hartuz, Azpeitia daukagu hor emanaldien %70a euskarazkoa da, Getxon aldiz portzentaia hori ez da heltzen %20ra.

➢Udalerri hauetan biztanleko hilabetean egindako emanaldien tasa 4 emanaldikoa da, Euskal Herriko batez bestekoa 1,66 den bitartean.

•Euskarazko emanaldi gehien dituzten udalerrietan, euskararen presentziaren portzentaia lurarldeetako eta hiriburuetako batez bestekoa baino altuagoa da.

•Euskarazko emanaldi gehien dituzten 11 udalerrien ratioa 10.000 biztanleko / hilabetean 4 emanaldikoa da.

EUSKARAZKO KULTUR JARDUERA

EMANALDIAK AZPIEGITURAREN ARABERA

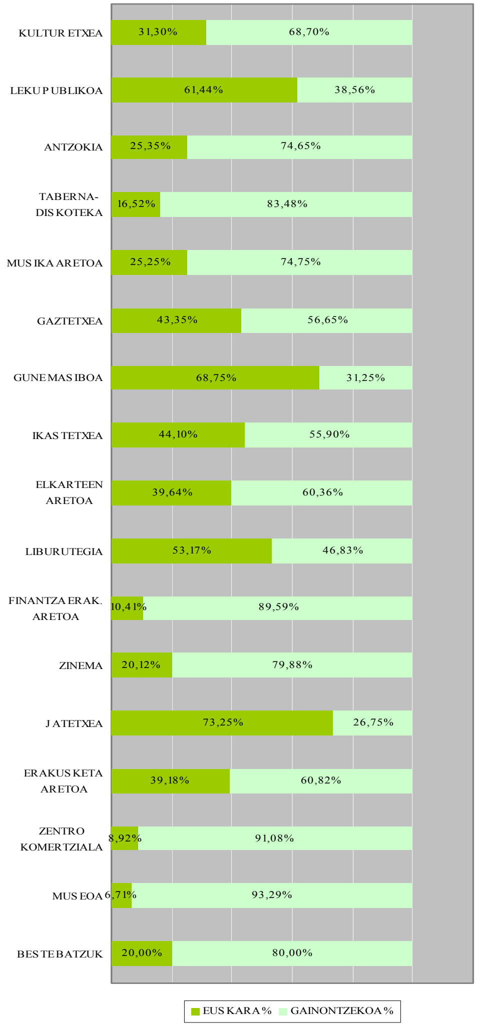
ESPAZIO MOTA	EUSKARA EMANALDIAK
KULTUR ETXEA	647
LEKU PUBLIKOA	577
ANTZOKIA	305
TABERNA-DISKOTEKA	253
MUSIKA ARETOA	198
GAZTETXEA	173
GUNE MASIBOA	132
IKASTETXEA	116
ELKARTEEN ARETOA	111
LIBURUTEGIA	109
FINANTZA ERAK. ARETOA	81
ZINEMA	66
JATETXEA	63
ERAKUSKETA ARETOA	29
ZENTRO KOMERTZIALA	25
MUSEOA	18
BESTE BATZUK	97
GUZTIRA	**3.000**

➤Euskarazko emanaldiak azpiegituraren arabera oso era desberdinean banatzen dira:

•Leku publiko, Gune Masibo, Liburutegi eta Jatetxeetan egindako emanaldien erdia baino gehiago euskarazkoa da (%53-73).

•Kultur Etxeak, Antzokiak, Musika Aretoak, gaztetxeak, Ikastetxeak Elkarteetako aretoak eta erakusketa geletan euskara %25-45 bitatean erabiltzen da.

•Gainontzeko azpiegituretan euskarak emanaldien %20an baino leku gutxiago hartzen du.

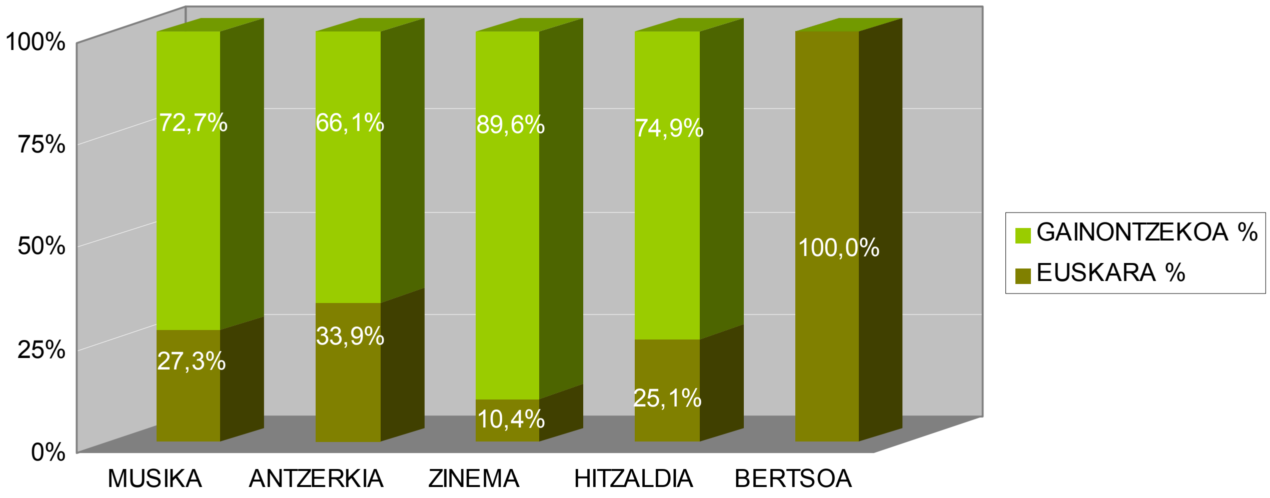


•Kultur etxeak dira, 647 emanaldirekin, euskarazko emanaldi kopuru altuena duten azpiegiturak.

•Kaleak, plazak eta gune masiboak dira euskarak portzentualki pixu nabarmenetarikoa duten azpiegiturak.

EUSKARAZKO KULTUR JARDUERA

EMANALDIAK KULTUR JARDUERAREN ARABERA

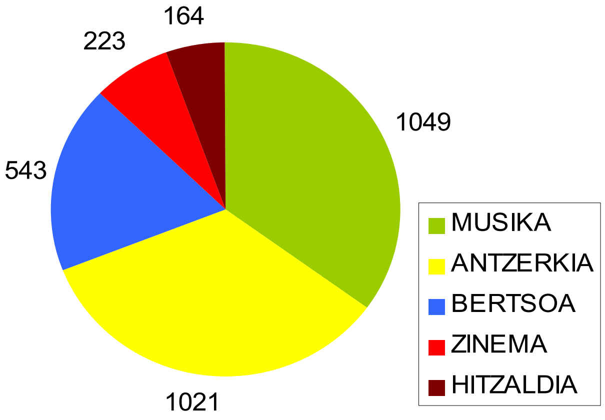


•Bertsolaritza alde batera utziz, euskara gehien darabilten alorra antzerkia da, ikuskizunen herena euskarazkoa da antzerki munduan.

•Musika eta antzerkia dira (%70arekin) euskarazko emanaldien gehiena.

➢Euskarak, kultur jarduerak tipologikoki aztertuz toki zabala du Antzerkian (egindakoaren herena euskaraz da) eta Musika eta Hitzaldietan (guztiaren laurden bat baino pixkat gehiago).

➢Euskararen presentzia askoz txikiagoa da zinema ez komertzialean, non proiekzioen %10 inguru hartzen du bakarrik.



ONDORIOAK

EUSKARAREN ANALISIA

EUSKARAREN PRESENTZIA

•2008ko lehen seihilekoan **3.000 kultur emanaldi** egin ziren euskaraz, beraz Euskal Herrian egindako kultur emanaldien **%29,5ean** euskara erabili da.

•Euskarazko kultur emanaldi gehiago antolatzen da **asteburuetan**, kultur eskaintzaren herena euskarazkoa delarik (%33)**.**

•Portzentualki goizetan **(9:00etatik 15:00tak arte)** eskaintzen da euskarazko emanaldi gehien (%53,2)**.**

•**Gipuzkoa (1.432 emanaldi- bere jardueren %46,22a)** da EAE guztian, euskarazko kultur emanaldi gehien erabiltzen antolatzen den lurraldea.

•**Hiriburu**etan egindako kultur emanaldietan euskarak duen presentzia **%19**ra mugatzen da, Euskal Herriko batez bestekoa (%29,5) baino gutxiago izanik.

•Aztertutako epean (2008 urt-ekain), hiriburuetan 10.000 biztanleko/ hilabetean egiten diren emanaldien batez bestekoa (1,36) Euskal Herrikoa baino txikiagoa da. Euskal Herrian 10000 biztanle / hilean euskarazko **1,6 emanaldi** egiten dira. Beraz, **euskarazko emanaldi gehiago antolatzen dira biztanleko hiriburuetatik kanpo**.

•**Kultur etxeak** dira**,** 647 emanaldirekin, euskarazko emanaldi kopuru haundiena duten azpiegiturak.

• **Leku Publikoak** (%61,4) eta **Gune Masiboak** (%68,7) dira beraien jarduera guztian portzentualki euskarazko emanaldi gehien hartzen dituzten azpiegiturtak.

•Kultur jardueren tipologiari dagokionez, **antzerkia**k du lehen postua (eskainitakoaren herena, %33,9a, euskaraz da) **Musika eta Hitzaldiek** jarraitzen diotelarik (laurden bat baino gehiago %25-27 bitartean).

KULTURAREN EUSKAL PLANEKO IDAZKARITZA TEKNIKOA:

Kualitate Lantaldea

Harremanetarako telefonoa: 944104849