

La música, el teatro y el cine no comercial lideran la programación cultural vasca

(Donostia, 18 de diciembre de 2008).- La música, el teatro y el cine (no comercial) aglutinan la mayor parte de la oferta cultural vasca; es decir, el 80% del total de eventos culturales que se realizan en la Comunidad Autónoma de Euskadi, Navarra e Iparralde se centran en estas tres disciplinas culturales o artísticas, siendo la música la estrella principal de estos eventos, con el 43% de la programación cultural en estos territorios. En total, se han analizado 13.656 eventos realizados entre enero y junio de 2008.

El territorio de Bizkaia ocupa el primer lugar en el ranking de eventos culturales, con un 37,7%, seguida de Gipuzkoa (30,58%), Navarra (21,98%) y Alava (9,73%).

Estos datos se desprenden del estudio **“La oferta de eventos culturales de Euskal Herria, Enero-junio de 2008”**, realizado por el Consejo Vasco de la Cultura dentro del marco del Plan Vasco de la Cultura, a partir de las agendas culturales de los principales medios de comunicación impresos de los tres entes administrativos estudiados, entre los meses de enero y junio de 2008.

El estudio ha sido presentado hoy en rueda de prensa por la consejera de Cultura del Gobierno Vasco, Miren Azkarate y las diputadas de Cultura de las Diputaciones Forales de Alava y Gipuzkoa.

Hace varias semanas fueron presentados los resultados del estudio referido a los hábitos, prácticas y consumos culturales de la población vasca, en los que se destacaba que la música y la lectura eran las principales prácticas culturales de la ciudadanía vasca. El nuevo estudio presentado hoy se centra en la oferta y en la programación cultural.

El estudio realizado tiene como objetivo fijar una foto que defina el mapa de la oferta de eventos culturales que se realizan en Euskal Herria, para conocer sus singularidades y comprobar su evolución posterior. De esta manera se pretende conformar una herramienta de seguimiento de la oferta de eventos culturales, determinar los perfiles de la evolución anual de los eventos y ayudar a la planificación de los agentes de los diferentes sectores culturales.

Asimismo, el estudio busca también conocer la distribución geográfica de los eventos culturales en Euskal Herria; detectar los principales agentes generadores de actividad cultural; analizar la distribución por sectores de la oferta de eventos culturales; estudiar la presencia del euskera en la oferta de eventos culturales y elaborar análisis intersectoriales (informe anual).

La fuente utilizada para realizar el estudio han sido los principales medios de comunicación impresos de la Comunidad Autónoma de Euskadi (Grupo Vocento –El Correo, El Diario Vasco-; Grupo Noticias –Noticias de Gipuzkoa, Noticias de Alava, Deia-; Berria y Gara), Navarra (Diario de Noticias de Navarra, Berria, Gara) e Iparralde (página web de Euskal Kultur Erakundea, Berria y Gara).

➤ **Conclusiones generales de “La oferta de eventos culturales de Euskal Herria, Enero-junio de 2008” en la Comunidad Autónoma de Euskadi y Navarra:**

- Los eventos de Música, Teatro y Cine (no comercial) suponen algo más del 80% de los eventos culturales.
- Las actuaciones musicales concentran el 43% del total de eventos culturales registrados.
- La distribución por territorios presenta estos valores: Bizkaia (38%), Gipuzkoa (30%), Nafarroa (22%) y Araba (10%). Sin embargo es en Gipuzkoa donde se da mayor nº de eventos mensuales por cada 10.000 habitantes (59) seguida de Navarra (48,7).
- En el periodo estudiado (ene-jun 2008) la media en el conjunto de los territorios analizados es de 8,14 eventos/mes por cada 10.000 habitantes.
- En las capitales se concentran la mayoría de los eventos. Comparándolas con las comarcas, Araba tiene un alto grado de concentración de eventos en la capital; Bizkaia y Nafarroa tienen un grado medio; y Gipuzkoa tiene un grado más bajo de concentración en la capital
- Al margen de las capitales, las comarcas guipuzcoanas son las que concentran un mayor volumen de eventos. En Bizkaia, Uribe kosta (650) y Margen Izquierda (613), son las comarcas con más oferta.
- Hay una media de 2.236 eventos culturales por mes (73,7 eventos al día). Siendo mayo, con 2.833 eventos, el mes con mayor actividad cultural.
- Los eventos culturales se concentran en el fin de semana (viernes, sábado y domingo) con más de la mitad de los eventos (7.825 eventos, 58,3%).
- La mitad de la actividad cultural (50,16%) se concentra en el horario de noche (20:00h-23:00h).

- El euskera está presente en algo más de la cuarta parte de los eventos culturales (27%).
- El 44,42% de los eventos se realiza en Casas de cultura/Centros cívicos, bares y teatros.

➤ **Eventos culturales en euskera**

- En el primer semestre de 2008 se realizaron 3.000 Eventos culturales en Euskera, lo que supone el 29,5% de los eventos realizados.
- La presencia de los eventos culturales en Euskera es mayor durante el fin de semana, donde llegan a suponer un tercio de los eventos ofertados (33%).
- El horario de mañana (de 9:00h a 15:00h) es el momento del día en el que la presencia de los eventos en euskera es porcentualmente mayor (53,2%).
- Gipuzkoa (1.432 eventos -46,22%-) es el territorio de la CAE donde se realizan más eventos culturales en euskera.
- La presencia del Euskera en los eventos culturales realizados en las capitales se sitúa en el 19%, por debajo de la media del total de Euskal Herria, que asciende al 29,5%.
- Las casas de cultura, con 647 eventos, son las infraestructuras donde se desarrollan un mayor volumen de eventos en euskera.
- Los espacios públicos (61,4%) y los recintos masivos (68,7%) son las infraestructuras que albergan porcentualmente más eventos culturales en euskera.
- En lo referente a la presencia del euskera en las tipologías de actividad cultural destaca el Teatro (un tercio de lo realizado es en Euskera, 33,9%), la Música y las Conferencias, (algo más de una cuarta parte, 25-27%).

➤ Eventos culturales sectoriales

○ A continuación, destacamos algunos aspectos sectoriales:

- Que en música, de los 4.199 grupos que han actuado en el primer semestre del 2008, el 43% eran de Euskal Herria. De ellos, el 64% tenían como modalidad la música popular.

Ello se corresponde bien con otro fenómeno detectado: la mayoría de las agrupaciones musicales que han actuado han sido grupos de Pop-rock y Corales-orfeones-escolanías y, en las dos modalidades de música, la procedencia mayoritaria de las agrupaciones es vasca, cerca del 60%. Dicho de otra manera, hay un equilibrio entre la apertura a la música procedente de grupos externos (57%) y una cierta especialización autóctona, socialmente estimada, en música pop-rock y coral.

- Ciertamente, los eventos teatrales son la mitad que los musicales, lo que se mostraba también en la encuesta de hábitos culturales. Sin embargo, hay que anotar que han actuado nada menos que 621 compañías en el semestre, totalizando 2981 actuaciones, lo que se traduce en una rotación media de 4,8 eventos por compañía en ese período.
- Las 823 exposiciones de este periodo se concentran en buena parte en Bizkaia con el 35,3% y en Navarra con el 30%.
- Las 380 actuaciones de danza quedan a una importante distancia de los otros eventos y, ahí destaca Bizkaia con 40% de los eventos de danza.
- En Bertsolarismo es, en cambio, Gipuzkoa la que alberga hasta un 60% de las actuaciones.

➤ Programación cultural por territorios:

A continuación se exponen los datos más significativos de la programación cultural por territorios entre enero y junio de 2008:

❖ Alava:

- La actividad musical concentra la mitad (50%) de los eventos culturales.
- Cerca del 80% de los eventos culturales corresponden a los ámbitos de Música, Teatro y Cine.
- La comarca de Gasteiz concentra casi 4 de cada 5 eventos realizados dentro del territorio de Araba.
- La media de eventos culturales al mes es de 7,13 por cada 10.000 habitantes.
- Las casas de cultura, los bares y los teatros albergan algo más de la mitad de los eventos culturales (51,63%).
- El castellano es empleado en más de la mitad de los eventos culturales realizados.
- La tasa media de eventos en euskera al mes por habitante es de 1,02 por cada 10.000 hab.

❖ Bizkaia:

- El 83% de los eventos culturales corresponden a los ámbitos de Música, Teatro y Cine.
- La actividad musical concentra algo menos el 46,7% de los eventos culturales.
- La comarca de Bilbao concentra el 45% de los eventos realizados.
- La media de eventos culturales al mes fue de 7,3 por cada 10.000 habitantes.
- Las Casas de cultura, los bares y los teatros albergan algo menos de la mitad de los eventos culturales (45,4%).
- El castellano es empleado en más de la mitad de los eventos culturales.
- La tasa media de eventos en euskera al mes por habitante es de 1,30 por cada 10.000hab.

❖ Gipuzkoa:

- El 80% de los eventos culturales corresponden a los ámbitos de Música, Teatro y Cine.
- La actividad musical concentra el 42,2% de los eventos culturales.
- La comarca de Donostialdea junto con la capital concentra el 50% de los eventos.
- La media de eventos culturales al mes fue de 9,84 por cada 10.000 habitantes.
- Las Casas de cultura son las infraestructuras que más eventos culturales (19,64%) albergan en Gipuzkoa.
- El euskera es empleado en el 46% de los eventos culturales realizados en Gipuzkoa.
- La tasa media de eventos en euskera al mes por habitante es de 3,32 por cada 10.000 hab.

ANEXO 1: Análisis por sectores culturales (CAE y Navarra)

❖ Música

- ✓ El ratio de eventos musicales dentro de las capitales es aproximadamente de cinco por cada diez mil habitantes al mes.
- ✓ Al margen de las capitales, Barakaldo es el municipio en el que se desarrolla un mayor volumen de eventos musicales.
- ✓ Bergara, Burlada y Tolosa son los municipios con un mayor volumen de eventos musicales por habitante al mes.
- ✓ Las infraestructuras más utilizadas para la realización de eventos musicales son los Bares-Discotecas (26,82%).
- ✓ En los espacios públicos (plazas, calles, recintos festivos,...) se han desarrollado 787 eventos musicales en los seis meses analizados.
- ✓ De los 4.199 grupos que han actuado en el primer semestre del 2008, el 43% eran de Euskal Herria. De ellos, el 64% tenían como modalidad la música popular.
- ✓ De las agrupaciones musicales que han actuado en el primer semestre de 2008, la mayoría han sido grupos de pop-rock y corales-orfeones-escolanías.
- ✓ En las dos modalidades de música, la procedencia mayoritaria de las agrupaciones ha sido la de Euskal Herria, cerca del 60%.

❖ Teatro:

- ✓ Bizkaia acoge más de un tercio de los eventos teatrales.
- ✓ El ratio de eventos teatrales dentro de las capitales se sitúa por encima de la media total, que se encuentra en 1,8 eventos al mes por cada 10.000hab.
- ✓ Al margen de las capitales, Getxo es el municipio en el que más eventos teatrales se han realizado en el primer semestre de 2008.
- ✓ Arrigorriaga, Ermua y Amorebieta son los municipios con un mayor volumen de eventos teatrales por habitante al mes.

- ✓ Las infraestructuras más utilizadas para la realización de eventos teatrales son las Casas de Cultura (25,96%) y los Teatros (20,56%).
- ✓ Las obras de teatro son las que más peso tienen (48,4%) en el total de los eventos teatrales que se realizan, al que le siguen los cuentos.

❖ Cine (no comercial):

- ✓ El ratio de eventos por habitante al mes en las capitales es ligeramente superior (1,44) a la media total, que se sitúa en 1,29 eventos/mes/10.000 hab.
- ✓ Alsasua, Castejón y Tafalla son los municipios que tienen tasas mensuales más altas de eventos de cine por habitante. Destaca el municipio de Alsasua en el que se han desarrollado 21 eventos de cine al mes por cada 10.000 habitantes.
- ✓ Las Casas de Cultura son las infraestructuras donde se desarrolla un mayor volumen de eventos de cine.
- ✓ Los largometrajes suponen el 75,73% de los eventos cinematográficos.
- ✓ Los eventos de tipo cinematográfico proceden mayoritariamente de EEUU y Europa (60%).

❖ Danza:

- ✓ Bizkaia es el territorio donde se realizan más eventos de danza (40,78%).
- ✓ El ratio de eventos por habitante al mes en las capitales es ligeramente superior (0,32) a la media total de la CAE y Nafarroa, que se sitúa en 0,23 eventos/mes/10.000 hab.
- ✓ Al margen de las capitales, sólo en diez municipios se han realizado más de cinco eventos de Danza.
- ✓ Salvatierra y Elorrio son los municipios que presentan tasas mensuales de eventos de danza por habitante más altas.
- ✓ En los 12 municipios con un mayor número de actuaciones de Danza se han desarrollado más eventos mensuales por cada 10.000 hab. que en las capitales.

- ✓ La infraestructura más utilizada para la realización de eventos de Danza son los Teatros (32,36%).

❖ Exposiciones:

- ✓ Bizkaia es el territorio donde se realizan más exposiciones (35,35%).
- ✓ En el conjunto de los territorios la media de exposiciones al mes por cada 10.000 habitantes se sitúa en 0,49.
- ✓ Al margen de las capitales ningún municipio llega a las 20 exposiciones en el primer semestre del año.
- ✓ Huarte, Villava y Tolosa son los municipios que presentan tasas mensuales más altas de exposiciones por habitante.
- ✓ Los 11 municipios con más exposiciones presentan, en general, ratios de exposiciones por habitante superiores a los de las capitales de los territorios.
- ✓ Las Casas de Cultura son los espacios más utilizados para la exhibición de exposiciones (30%).
- ✓ Las exposiciones referidas a las disciplinas de pintura y fotografía representan el 76,41%.

❖ Bertsolarismo:

- ✓ Gipuzkoa alberga el 60% de las actuaciones de bertsolaris que se realizan en la CAE y Nafarroa.
- ✓ La media en el conjunto de los territorios de eventos de bertsolarismo por cada 10.000 habitantes se sitúa en 1,85.
- ✓ Los 15 municipios (al margen de las capitales) con más actuaciones de bertsolaris, entre los que destacan Azpeitia, Andoain y Azpeitia, presentan ratios por habitante muy superiores a los de las capitales.
- ✓ Los espacios públicos son la infraestructura dónde más actuaciones de bertsolaris se realizan (26,12%).

- ✓ Las Bertso Saioak son la tipología de recital que más se realiza en los eventos relacionados con el bertsolarismo (38,11%).

❖ Conferencias:

- ✓ Bizkaia es el territorio donde se realizan más conferencias (38,16%).
- ✓ El ratio de conferencias por habitante al mes, en el total de los territorios, es de 0,38 eventos por cada diez mil habitantes.
- ✓ Casi un tercio de las conferencias se celebran en las Casas de Cultura.
- ✓ Las charla-debates ocupan la mayoría de las conferencias (65%) frente a las presentaciones de libros (35%).
- ✓ La mayoría de las conferencias se ubican dentro del Sector Literatura / I. Editorial (70%).

❖ Ferias:

- ✓ Entre enero y junio de 2008 se celebraron 25 ferias.
- ✓ Gipuzkoa concentra el 40% de las ferias organizadas.
- ✓ La Literatura y la Música son los sectores que más presentes están (76%) en las ferias.

ANEXO 2: Eventos vinculados a la cultura vasca en Iparralde

A continuación se presentan los datos más destacados de los eventos vinculados a la cultura vasca en Iparralde:

- ✓ En el primer semestre de 2008 se realizaron 236 eventos relacionados con la cultura vasca en Iparralde.
- ✓ El día de la semana donde más eventos se realizan es el sábado (33%), aunque habría que hablar más bien del fin de semana, ya que en el se concentran casi cuatro de cada cinco eventos (79%).
- ✓ El Horario de noche (20:00h-23:00h) es el momento dónde más eventos se realizan (60%).
- ✓ El territorio donde se desarrollan más eventos es Lapurdi con un 76%. A nivel municipal, 11 de los 15 municipios con más eventos se realizan en este Herrialde.
- ✓ En lo que se refiere a las infraestructuras, las Casas de Cultura y los Espacios públicos son los principales recintos donde se localizan la mayoría de los eventos culturales en Iparralde (38,12%).
- ✓ La distribución de los eventos culturales en Iparralde según su actividad cultural se concentra principalmente en Música y Teatro, que suponen un 70% del total de eventos desarrollados.