

Arte eta Kultura Industrien

TXOSTEN ESTATISTIKOA 2013



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Lan honen bibliografia-erregistroa Eusko Jaurlaritzako Liburutegi Nagusiaren katalogoan aurki daiteke: <http://www.bibliotekak.euskadi.eus/WebOpac>

Argitaraldia:
1.a, 2015eko uztaila

© Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila

Internet:
www.euskadi.eus

Argitaratzailea:
Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
C/ Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Diseinua eta maketazioa:
Miren Unzurrunzaga Schmitz

AURKIBIDEA

▪ Sarrera metodologikoa	4
▪ Fitxa teknikoa	5
▪ Zifra handiak	6
1. ARTE ESZENIKOETAKO PROGRAMATZAILEAK	12
▪ Kontzeptuzko definizioa	13
▪ Zifra handiak	14
▪ Estatistika emaitzak	16
2. ARTE ESZENIKOETAKO EKOIZLEAK	34
▪ Kontzeptuzko definizioa	35
▪ Zifra handiak	36
▪ Estatistika emaitzak	39
3. IKUSIZKO ARTEAK EKOITZEKO ETA ERAKUSTEKO ZENTROAK	50
▪ Kontzeptuzko definizioa	51
▪ Zifra handiak	52
▪ Estatistika emaitzak	54
4. MUSIKA PROGRAMATZAILEAK	64
▪ Kontzeptuzko definizioa	65
▪ Zifra handiak	66
▪ Estatistika emaitzak	68
5. LIBURU INDUSTRIA	80
▪ Kontzeptuzko definizioa	81
▪ Zifra handiak	82
▪ Estatistika emaitzak	84
6. IKUS-ENTZUNEZKO INDUSTRIA	93
▪ Kontzeptuzko definizioa	94
▪ Zifra handiak	95
▪ Estatistika emaitzak	97
7. DISKO INDUSTRIA	116
▪ Kontzeptuzko definizioa	117
▪ Zifra handiak	118
▪ Estatistika emaitzak	120

• Sarrera

Kulturaren Euskal Behatokiak Arte eta Kultura Industria estatistikaren laugarren edizioa egin berri du, oraingoa, 2013ko datuekin. Estatistika bi urterik behin egiten da eta, edizio honetan, ikusizko arte, zuzeneko musika, liburu, disko eta ikus-entzunezko sektoreei dagozkien 606 eragilek hartu dute parte.

Eragiketa honek EAEko kultura eskaintza dinamizatzen duten eragile pribatu zein publikoen informazioa eskaintzen du. Sektoreok ezagutzeko oinarrizko datuak dira, eta garrantzitsuagoa dena: 2007 eta 2013 bitarteko datuak eskura izanik, sektoreen joera ezagutzeko aukera ematen dute, perspektiba eskaini eta urteotan izandako bilakaera erakutsi ere bai.

Metodologia aldetik, 2009an egindako aldaketekin (liburuaren eta disko salmenten sektoreak sartu eta galdesortak erraztu), eragiketa finkatua dago. Horrela, 2014. urtean landa lana egin ondoren, 2015an datuak aztertu, garbitu eta ustiatu egin dira.

Lan horren [emaitzak](#) zabaltzeko, Kulturaren Euskal Behatokiak hainbat bide erabiltzen ditu: sektoreetako txostenak; emaitzetatik abiatuz, azterketa analitikoa eta sakona egiteko, «Ikuspegiak» txostena; kulturaren oinarrizko adierazleak; eta webean eskuragarri dagoen datu-bankua.

Behatokiaren asmoa sektorearen egoeraren argazkia ematea da. 2013ko datuok serie historikoa elikatzen dute, eta joerak aztertzeke aukerak ematen ditu. Argitalpen honetan txosten sektorial guztiak batzen dira. Txostenaren hasieran, aztertutako sektore guztien ikuspegi orokorra ematen duten grafikoak jasotzen dira.

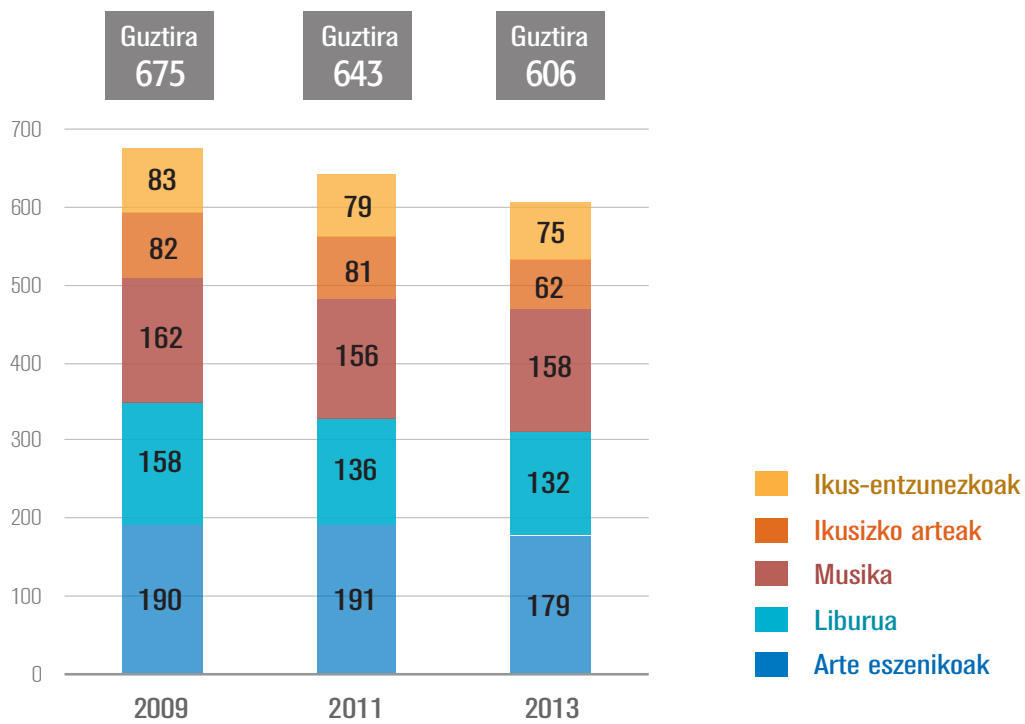
• Fitxa teknikoa

Eragiketaren izena
Arteei eta kultura-industriei buruzko estatistika
Eragiketaren estatusa
Eustatek ofizial egina
Aldizkakotasuna
Bi urtean behin
Eragiketa mota
Zentsu-eragiketa
Informazioa biltzeko urtea
2014
Informazioaren erreferentzia-urtea
2013
Landa-lana egiteko ardura duen enpresa
Ikertalde
Zentsua eta erantzun-maila
<ul style="list-style-type: none">• Arte eszenikoetako programatzaileak: 112 agente (6 antzoki handi, 31 ertain, 42 txiki eta 33 jaialdi). Erantzun maila %87,5 izan da.• Arte eszenikoetako ekoizleak: 67 agente (59 antzerki-konpainia eta 8 dantza-konpainia). Erantzun-maila % 89,6 izan da.• Ikusizko arteak produzitzeko eta erakusteko zentroak: 62 agente (3 produkzio-zentro, 38 erakusketa-zentro eta 21 arte-galeria). Erantzun-maila %88,7 izan da.• Musika-programatzaileak: 132 agente (3 orkestra, 70 programatzaile publiko, 29 sustatzaile pribatu, 23 areto eta 7 musika eta txistu banda). Erantzun-maila %77,3 izan da.• Liburuaren industria: 132 agente (36 argitaletxe eta 96 liburu-denda). Erantzun maila 88,6% izan da.• Ikus-entzunezko industria: 75 produkzio-etxe. Erantzun-maila % 88 izan da.• Disko industria: 26 eragile (5 diskoetxe y 21 disko-saltoki). Erantzun-maila 88,46% izan da.

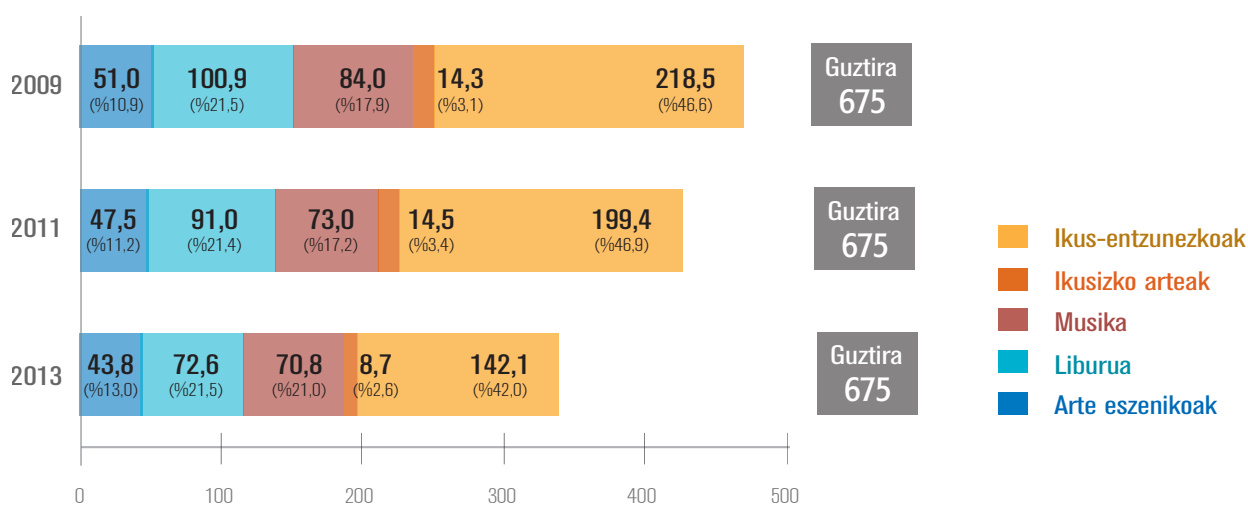
• Zifra nagusiak

Emitza orokorrak

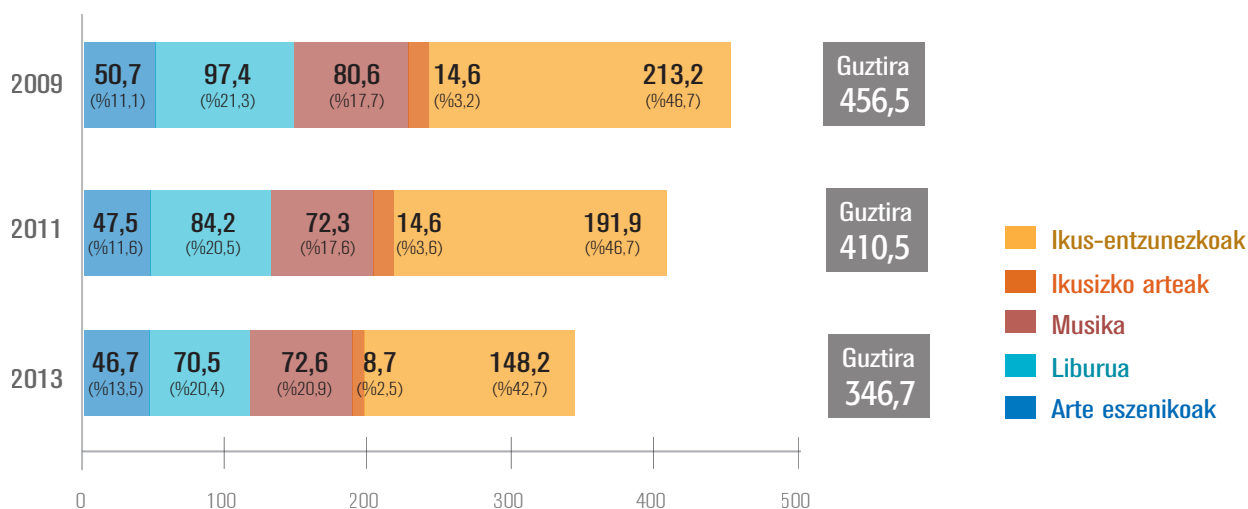
1. Irudia. **Agenteak, sektorearen arabera.** Absolutuak. 2009-2013



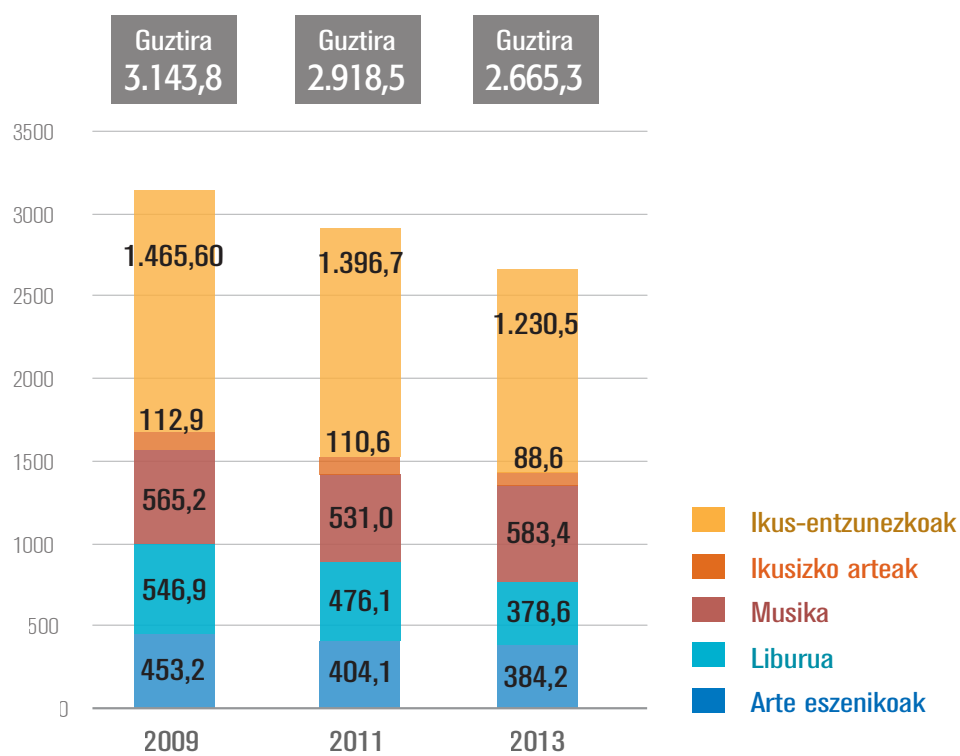
2. Irudia. **Agenteen diru-sarrerak, sektorearen arabera.** Milioi eurotan eta ehunekoetan
2009-2013



3. Irudia. **Agenteen guztizko gastuak sektorearen arabera.** Milioi eurotan eta ehunekoetan
2009-2013

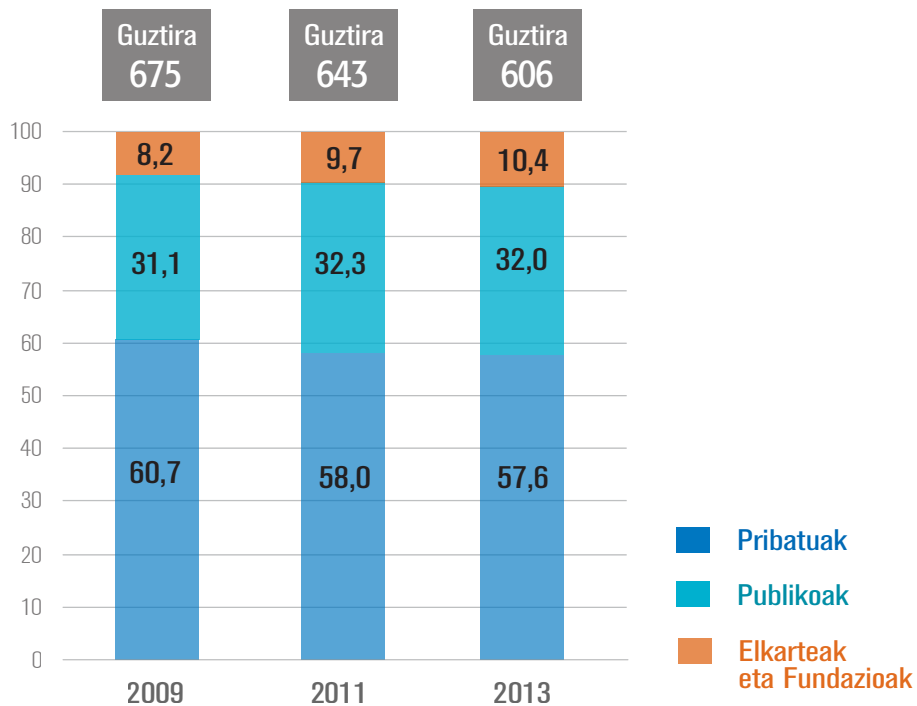


4. Irudia. Langileak (urteko lanaldi osoko langile baliokideak),
sektorearen arabera. Absolutuak 2009-2013

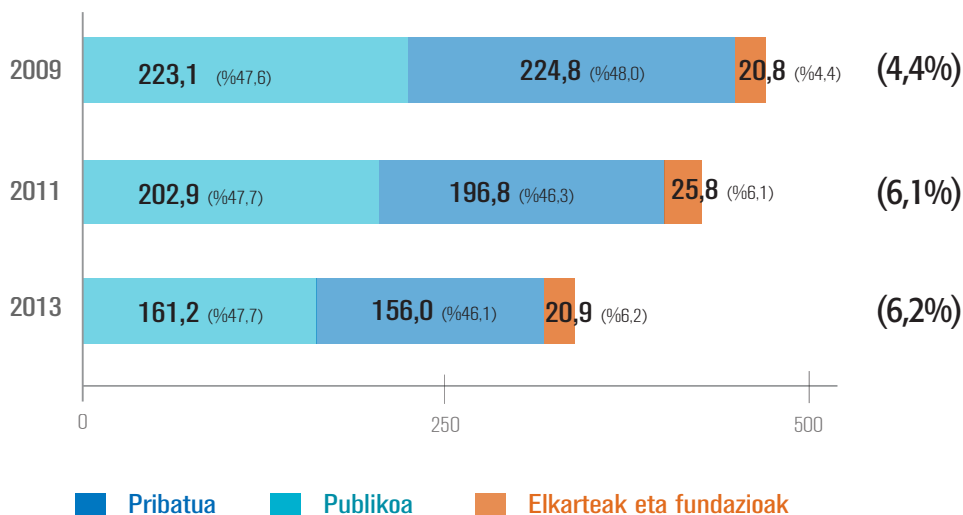


Titulartasuna

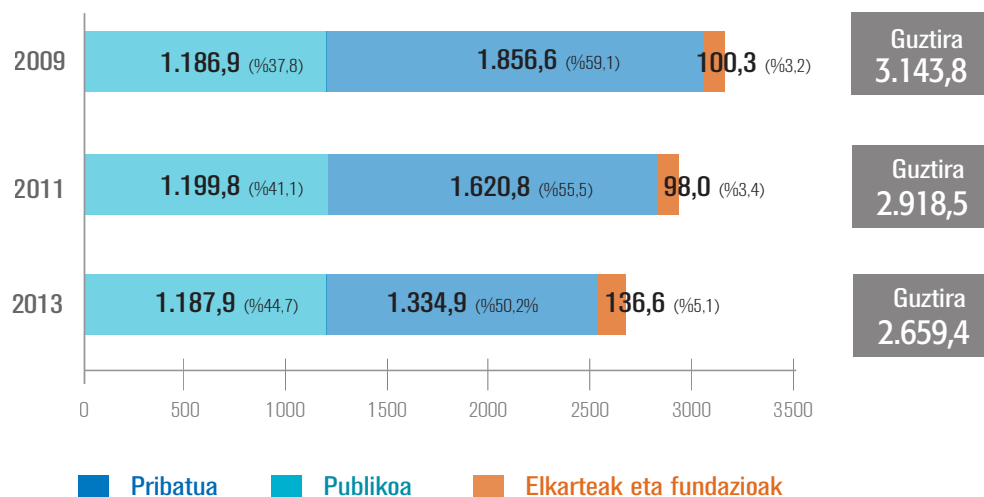
5. Irudia. **Agenteak, titulartasunaren arabera.** Ehunekoak 2009-2013



6. Irudia. **Diru-sarrerak, titulartasunaren arabera.** Milioi eurotan eta ehunekoetan 2009-2013

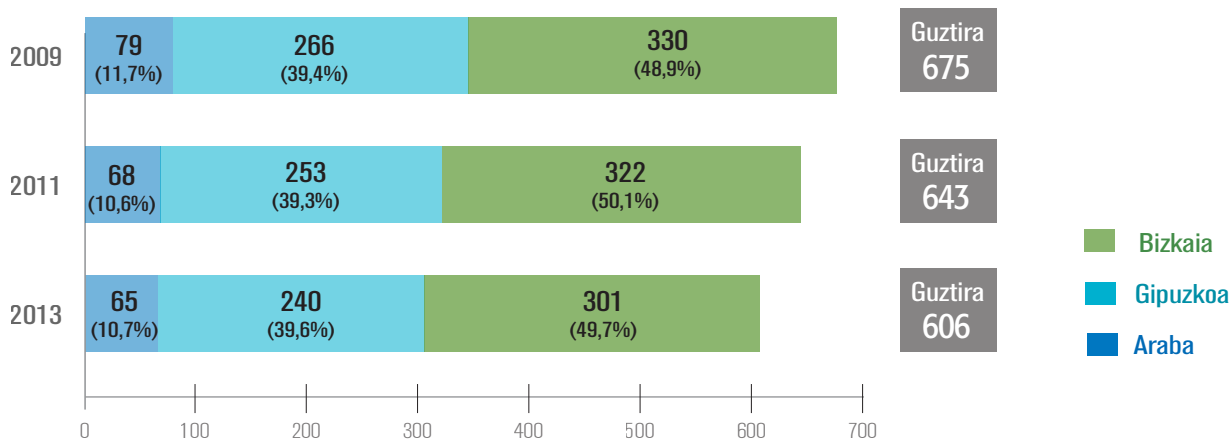


7. Irudia. Langileak, titulartasunaren arabera. Urteko lanaldi osoko langile baliokideak. Absolutuak eta ehunekoak 2009-2013

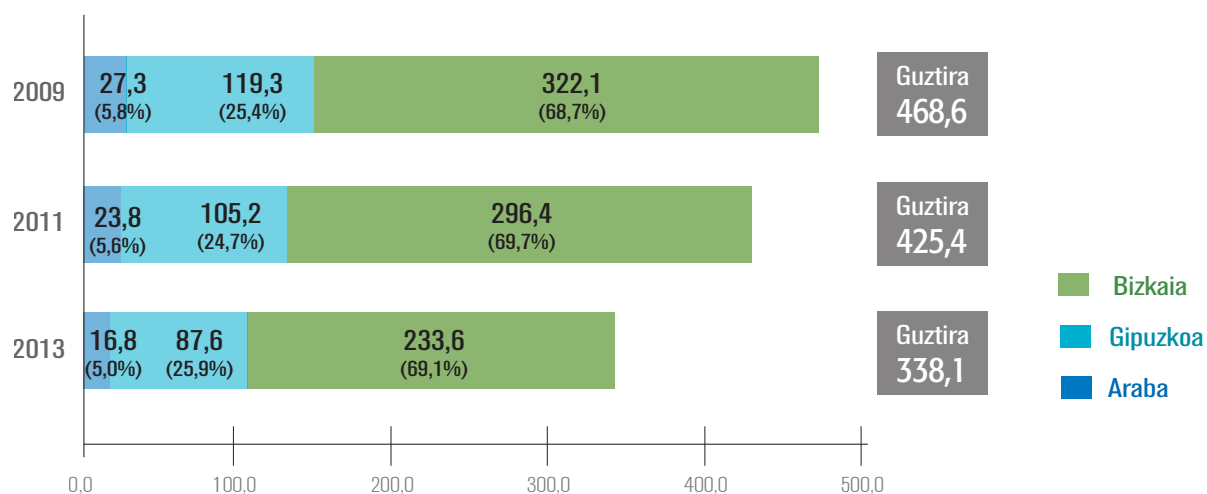


Lurraldea

8. Irudia. Agenteak, lurralde historikoaren arabera. Absolutuak eta ehunekoak 2009-2013



9. Irudia. Diru-sarrerak, lurralde historikoaren arabera. Milioi eurotan eta ehunekoetan
2009-2013



10. Irudia. Langileak, lurralde historikoaren arabera. Urteko lanaldi osoko langile baliokideak. Absolutuak eta ehunekoak 2009-2013



1.

TXOSTEN SEKTORIALA

Arte Eszenikoetako Programatzaileak

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK **2013** ESTATISTIKA



• Kontzeptuzko definizioak

Arte eszenikoetako bi programatzaile mota bereizi dira: antzokiak eta jaialdiak.

Antzokiak: azpiegitura iraunkorrak dira, mota guztietako produkzio eszenikoetako emanaldietarako beharrezko baldintza teknikoak biltzen dituztenak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Nagusiki ikuskizun eszeniko profesionalak programatzen dituzten antzokiak hartu ditugu aintzat. Programazio amateurreko zati osagarri bat badagoela aitortu den kasuetan, programazio hori kontuan hartu da jarduera kontabilizatzerakoan. Ikuskizun amateurrak bakarrik programatzen dituzten antzokiak estatistikatik kanpo geratu dira.
- Urtean zehar gutxienez 3 emanaldi profesional programatu dituzten antzokiak soilik hartu dira kontuan.
- Antzokien jardueraren barruan, arte eszenikoetako eta musikaren alorretako programazioa soilik hartu da kontuan; aitzitik, zinemaren, hitzaldien, bileren eta hainbat ekitaldiren programazioak kanpo geratu dira.
- Sortutako diru-sarreraren arabera bereizten dira antzokiak: antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiak 100.000 eurotik beherakoak.

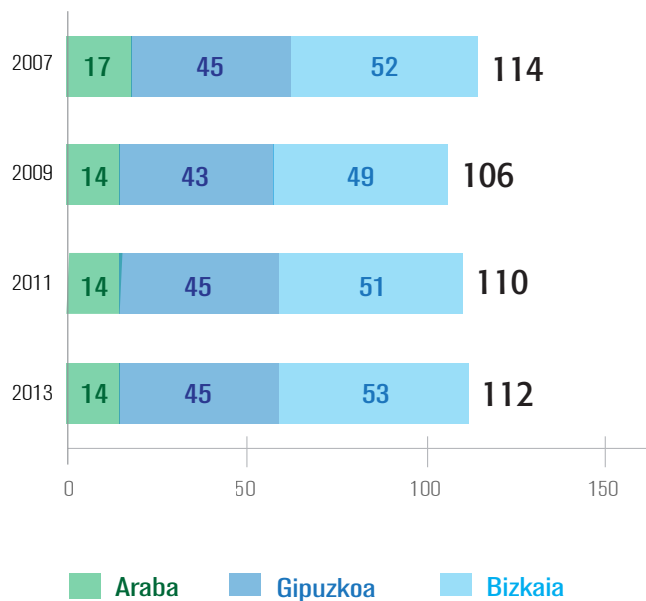
Jaialdia: programazio eszenikoak dira, normalean genero jakin baten inguruan egituratuta daudenak, iraupen mugatua dutenak, eta normalean hainbat gunetan (antzokiak, kultura-zentroak, kaleak eta plazak, elizak eta abar) eskaintzen direnak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Arte eszenikoetako jaialdiak soilik hartu dira kontuan, nahiz eta horietako batzuek kontzerturen bat edo musika-jardueraren bat erantsi dezaketen osagarri gisa. Hortaz, musikaren alorreko programazioa soilik egiten duten jaialdiak ez dira kontuan hartu.

• Zifra handiak

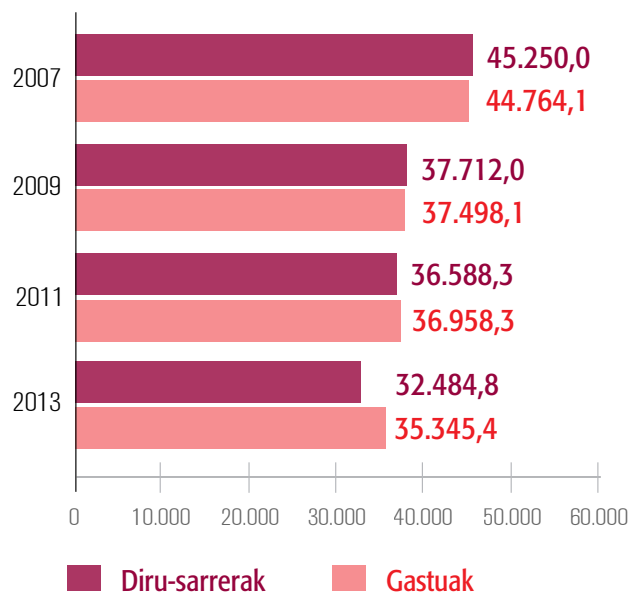
Lurralde banaketa

Arte eszenikoetako programatzaileen agente kopurua (Antzokiak eta jaialdiak)



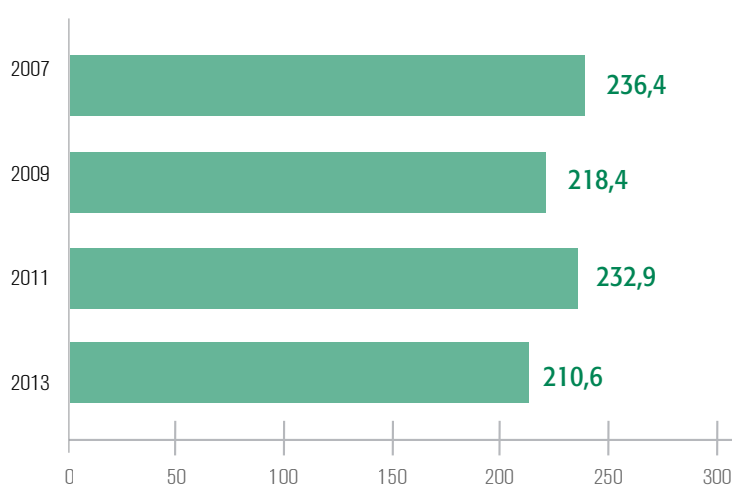
Dimentsio ekonomikoa

Milaka eurotan



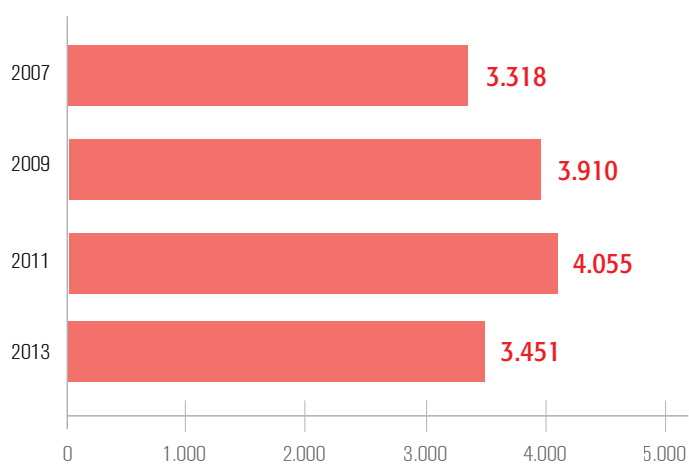
Enplegua

Lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte



Jarduera

Programatutako emanaldiak



• Estatistika emaitzak

1. Agente mota eta lurralde historikoaren arabera banaketa

1. irudia. Arte eszenikoetako programatzaileak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzokiak	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
	2011	9	11,7	33	42,9	35	45,5	77	100,0
	2013	9	11,4	34	43,0	36	45,6	79	100,0
Jaialdiak	2007	6	15,8	14	36,8	18	47,4	38	100,0
	2009	5	14,3	12	34,3	18	51,4	35	100,0
	2011	5	15,2	12	36,4	16	48,5	33	100,0
	2013	5	15,2	11	33,3	17	51,5	33	100,0
GUZTIRA	2007	17	14,9	45	39,5	52	45,6	114	100,0
	2009	14	13,2	43	40,6	49	46,2	106	100,0
	2011	14	12,7	45	40,9	51	46,4	110	100,0
	2013	14	12,5	45	40,2	53	47,3	112	100,0

2. irudia. **Arte eszenikoetako antzokiak, lurralde historikoaren eta edukieraren arabera. 2007-2013**

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
700dik gora	2007	1	14,3	3	42,9	3	42,9	7	100,0
	2009	1	14,3	3	42,9	3	42,9	7	100,0
	2011	1	11,1	3	33,3	5	55,6	9	100,0
	2013	1	10,0	4	40,0	5	50,0	10	100,0
400dik 700era bitarte	2007	0	0,0	8	47,1	9	52,9	17	100,0
	2009	0	0,0	6	46,2	7	53,8	13	100,0
	2011	0	0,0	8	50,0	8	50,0	16	100,0
	2013	0	0,0	8	53,3	7	46,7	15	100,0
250etik 399ra bitarte	2007	7	24,1	10	34,5	12	41,4	29	100,0
	2009	5	19,2	12	46,2	9	34,6	26	100,0
	2011	5	19,2	12	46,2	9	34,6	26	100,0
	2013	6	23,1	10	38,5	10	38,5	26	100,0
250etik behera	2007	3	13,0	10	43,5	10	43,5	23	100,0
	2009	3	12,0	10	40,0	12	48,0	25	100,0
	2011	3	11,5	10	38,5	13	50,0	26	100,0
	2013	2	7,1	12	42,9	14	50,0	28	100,0
GUZTIRA	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
	2011	9	11,7	33	42,9	35	45,5	77	100,0
	2013	9	11,4	34	43,0	36	45,6	79	100,0

3. irudia. **Arte eszenikoetako antzokiak, lurralde historikoaren eta antzoki motaren arabera. 2007-2013**

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzoki handiak	2007	1	20,0	2	40,0	2	40,0	5	100,0
	2009	1	25,0	1	25,0	2	50,0	4	100,0
	2011	1	16,7	1	16,7	4	66,7	6	100,0
	2013	1	16,7	1	16,7	4	66,7	6	100,0
Antzoki ertainak	2007	5	14,3	11	31,4	19	54,3	35	100,0
	2009	5	16,7	11	36,7	14	46,7	30	100,0
	2011	1	4,5	9	40,9	12	54,5	22	100,0
	2013	1	3,2	13	41,9	17	54,8	31	100,0
Antzoki txikiak	2007	5	13,9	18	50,0	13	36,1	36	100,0
	2009	3	8,1	19	51,4	15	40,5	37	100,0
	2011	7	14,3	23	46,9	19	38,8	49	100,0
	2013	7	16,7	20	47,6	15	35,7	42	100,0
GUZTIRA	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
	2011	9	11,8	33	42,9	35	45,5	77	100,0
	2013	9	11,4	34	43,0	36	45,6	79	100,0

Oharra: Antzokiak diru-sarreraren arabera sailkatu dira: antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiak 100.000 eurotik beherakoak.

2. Dimentsio ekonomikoa

4. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. (milaka eurotan) 2007-2013

	Urtea	Diru-sarrera		Gastuak	
		Euro (milakoetan)	Batez beste	Euro (milakoetan)	Batez beste
Antzokiak	2007	28.653,5	377,0	28.598,3	376,3
	2009	21.847,7	307,7	21.868,4	308,0
	2011	20.895,7	271,4	20.919,3	271,7
	2013	21.014,5	266,0	20.807,5	263,4
Jaialdiak	2007	16.596,5	436,8	16.165,8	425,4
	2009	15.864,3	453,3	15.629,7	446,6
	2011	15.692,6	475,5	16.039,0	486,0
	2013	11.470,3	347,6	14.537,9	440,5
GUZTIRA	2007	45.250,0	396,9	44.764,1	392,7
	2009	37.712,0	355,8	37.498,1	353,8
	2011	36.588,3	332,6	36.958,3	336,0
	2013	32.484,8	290,0	35.345,4	315,6

5. irudia. **Antzokien diru-sarrerak eta gastuak, antzoki motaren arabera.**
(milaka eurotan) 2007-2013

	Urtea	Diru-sarrerak		Gastuak	
		Euro (milakoetan)	Batez beste	Euro (milakoetan)	Batez beste
Antzoki handiak	2007	19.975,2	3.995,0	19.929,1	3.985,8
	2009	13.180,5	3.295,1	13.180,5	3.295,1
	2011	14.242,6	2.373,8	14.242,6	2.373,8
	2013	12.571,5	2.095,3	12.571,5	2.095,3
Antzoki ertainak	2007	7.114,5	203,3	6.956,6	198,8
	2009	6.458,0	215,3	6.458,9	215,3
	2011	3.835,3	174,3	3.843,2	174,7
	2013	5.981,7	193,0	5.783,3	186,6
Antzoki txikiak	2007	1.563,8	43,4	1.712,6	47,6
	2009	2.209,2	59,7	2.229,0	60,2
	2011	2.817,8	57,5	2.833,6	57,8
	2013	2.461,3	58,6	2.452,7	58,4
ANTZOKIAK GUZTIRA	2007	28.653,5	377,0	28.598,3	376,3
	2009	21.847,7	307,7	21.868,4	308,0
	2011	20.895,7	271,4	20.919,4	271,7
	2013	21.014,5	266,0	20.807,5	263,4

6. irudia. **Arte eszenikoetako agente programatzaileen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera.** (milaka eurotan) 2007-2013

	Urtea	Leihatila			Diru-laguntzak			Beste diru-sarrera batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Media	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzokiak	2007	6.517,5	22,7	85,8	18.500,6	64,6	243,4	3.635,4	12,7	47,8	28.653,5	100,0	377,0
	2009	4.087,0	18,7	57,6	14.895,9	68,2	209,8	2.864,8	13,1	40,3	21.847,7	100,0	307,7
	2011	4.930,1	23,6	64,0	13.614,8	65,2	176,8	2.350,7	11,2	30,5	20.895,6	100,0	271,4
	2013	5.442,3	25,9	68,9	13.917,9	65,2	176,2	1.165,3	7,9	20,9	21.014,5	100,0	266,0
Jaialdiak	2007	979,2	5,9	25,8	7.385,4	44,5	194,4	8.231,9	49,6	216,6	16.596,5	100,0	436,8
	2009	5.375,8	33,9	153,6	8.024,7	50,6	229,3	2.463,8	15,5	70,4	15.864,3	100,0	453,3
	2011	5.332,4	34,0	161,6	7.108,9	45,3	215,4	3.251,3	20,7	98,5	15.692,6	100,0	475,5
	2013	5.240,4	45,7	158,8	5.950,4	51,9	180,3	279,5	2,4	8,5	11.470,3	100,0	347,6
GUZTIRA	2007	7.466,3	16,5	65,5	25.883,0	57,2	227,0	11.855,5	26,2	104,0	45.250,0	100,0	396,9
	2009	9.462,8	25,1	89,3	22.920,6	60,8	216,2	5.328,6	14,1	50,3	37.712,0	100,0	355,8
	2011	10.262,5	28,0	93,3	20.723,7	56,6	188,4	5.602,0	15,3	50,9	36.588,2	100,0	332,6
	2013	10.652,7	32,9	95,4	19.868,2	61,2	177,4	1.933,8	6,0	17,3	32.484,8	100,0	290,0

7. irudia. Antzokien diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. (milaka eurotan) 2007-2013

	Urtea	Leihatila			Diru-laguntzak			Beste diru-sarrera batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	5.253,5	26,3	1.050,7	11.805,3	59,1	2.361,1	2.916,4	14,6	583,3	19.975,2	100,0	3.995,0
	2009	2.650,2	20,1	662,6	8.013,6	60,8	2.003,4	2.516,7	19,1	629,2	13.180,5	100,0	3.295,1
	2011	3.779,5	26,5	629,9	8.681,8	61,0	1.447,0	1.781,2	12,5	296,9	14.242,5	100,0	2.373,8
	2013	4.001,0	31,8	666,9	7.646,7	60,8	1.274,5	923,7	7,3	154,0	12.571,4	100,0	2.095,2
Antzoki ertainak	2007	1.053,0	14,8	30,1	5.442,6	76,5	155,5	619,0	8,7	177	7.114,5	100,0	203,3
	2009	1.076,0	16,7	35,9	5.200,1	80,5	173,3	181,9	2,8	6,1	6.458,0	100,0	215,3
	2011	609,2	15,9	27,7	2.948,3	76,9	134,0	277,8	7,2	12,6	3.835,3	100,0	174,3
	2013	1.003,6	16,6	32,4	4.417,2	73,8	142,5	560,8	9,4	18,1	5.981,6	100,0	193,0
Antzoki txikiak	2007	211,1	13,5	5,9	1.252,6	80,1	34,8	100,1	6,4	2,8	1.563,8	100,0	43,4
	2009	360,7	16,3	9,7	1.682,2	76,1	45,5	166,3	7,5	4,5	2.209,2	100,0	59,7
	2011	541,3	19,2	11,0	1.984,7	70,4	40,5	291,7	10,4	6,0	2.817,7	100,0	57,5
	2013	437,7	17,8	10,4	1.853,9	75,3	44,1	169,7	6,9	4,0	2.461,3	100,0	58,6
ANTZOKIAK GUZTIRA	2007	6.517,5	22,7	85,8	18.500,6	64,6	243,4	3.635,4	12,7	47,8	28.653,5	100,0	377,0
	2009	4.086,9	18,7	57,6	14.895,9	68,2	209,8	2.864,9	13,1	40,3	21.847,7	100,0	307,7
	2011	4.930,0	23,6	64,0	13.614,7	65,2	176,8	2.350,7	11,2	30,5	20.895,4	100,0	271,4
	2013	5.442,3	25,9	68,9	13.917,9	66,2	176,2	1.654,3	7,9	20,9	21.014,5	100,0	266,0

8. irudia. **Arte eszenikoetako agente programatzaileen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera.**
(milaka eurotan) 2007-2013

	Urtea	Jarduera			Langile-gastuak			Beste gastu batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzokiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28.598,3	100,0	376,3
	2009	11.249,2	51,4	158,4	7.604,5	34,8	107,1	3.014,7	13,8	42,5	21.868,4	100,0	308,0
	2011	12.967,2	62,0	168,4	7.236,4	34,6	94,0	715,8	3,4	9,3	20.919,4	100,0	271,7
	2013	11.478,3	55,2	145,3	7.149,6	34,4	90,5	2.179,6	10,5	27,6	20.807,5	100,0	263,4
Jaialdiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16.165,8	100,0	425,4
	2009	13.219,4	84,6	377,7	1.684,3	10,8	48,1	726,0	4,6	20,7	15.629,7	100,0	446,6
	2011	14.043,7	87,6	425,6	1.873,7	11,7	56,8	121,6	0,8	3,7	16.039,0	100,0	486,0
	2013	9.579,0	65,9	290,3	2.355,5	16,2	71,4	2.603,4	17,9	78,9	14.537,9	100,0	440,5
GUZTIRA	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	44.764,1	100,0	392,7
	2009	24.468,6	65,3	230,8	9.288,8	24,8	87,6	3.740,7	10,0	35,3	37.498,1	100,0	353,8
	2011	27.010,9	73,1	245,6	9.110,1	24,6	82,8	837,4	2,3	7,6	36.958,4	100,0	336,0
	2013	21.057,4	59,6	188,0	9.505,1	26,9	84,9	4.783,0	13,5	42,7	35.345,5	100,0	315,6

9. irudia. Antzokien gastuak, antzoki motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. (milaka eurotan) 2007-2013

	Urtea	Jarduera			Langile-gastuak			Beste gastu batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19.929,1	100,0	3.985,8
	2009	6.086,4	46,2	1.521,6	4.644,5	35,2	1.161,1	2.449,6	18,6	612,4	13.180,5	100,0	3.295,1
	2011	8.854,5	62,2	1.475,7	4.936,4	34,3	822,7	451,7	3,2	75,3	14.242,6	100,0	2.373,8
	2013	6.862,4	54,6	1.143,7	4.378,3	34,8	729,7	1.330,9	10,6	221,8	12.571,6	100,0	2.095,2
Antzoki ertainak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6.956,6	100,0	198,8
	2009	3.814,7	59,1	127,2	2.215,9	34,3	73,9	428,3	6,6	14,3	6.458,9	100,0	215,3
	2011	2.289,0	59,6	104,0	1.409,5	36,7	64,1	144,7	3,8	6,6	3.843,2	100,0	174,7
	2013	3.201,0	55,3	103,3	1.931,9	33,4	62,3	650,4	11,2	21,0	5.783,3	100,0	186,6
Antzoki txikiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.712,7	100,0	47,6
	2009	1.348,1	60,5	36,4	744,2	33,4	20,1	136,7	6,1	3,7	2.229,0	100,0	60,2
	2011	1.823,7	64,4	37,2	890,5	31,4	18,2	119,4	4,2	2,4	2.833,6	100,0	57,8
	2013	1.415,0	57,7	33,7	839,4	34,2	20,0	198,3	8,1	4,7	2.452,7	100,0	58,4
ANTZOKIAK GUZTIRA	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28.598,3	100,0	376,3
	2009	11.249,2	51,4	158,4	7.604,6	34,8	107,1	3.014,6	13,8	42,5	21.868,4	100,0	308,0
	2011	12.967,2	62,0	168,4	7.236,4	34,6	94,0	715,8	3,4	9,3	20.919,4	100,0	271,7
	2013	11.478,4	55,2	145,3	7.149,6	34,4	90,5	2.179,6	10,5	27,6	20.807,6	100,0	263,4

3. Enplegua

10. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2007	101,4	56,6	1,3	77,6	43,4	1,0	179,0	100,0	2,3
	2009	89,9	55,4	1,3	72,5	44,6	1,0	162,5	100,0	2,3
	2011	108,5	57,9	1,4	79,0	42,1	1,0	187,5	100,0	2,4
	2013	90,2	56,6	1,1	69,3	43,4	0,9	159,5	100,0	2,0
Jaialdiak	2007	28,2	49,1	0,7	29,2	50,9	0,8	57,4	100,0	1,5
	2009	21,1	37,8	0,6	34,8	62,2	1,0	55,9	100,0	1,6
	2011	21,1	46,5	0,6	24,2	53,5	0,7	45,3	100,0	1,4
	2013	21,8	42,7	0,7	29,3	57,3	0,9	51,1	100,0	1,5
GUZTIRA	2007	129,5	54,8	1,1	106,9	45,2	1,0	236,4	100,0	2,1
	2009	111,1	50,9	1,0	107,3	49,1	1,0	218,4	100,0	2,1
	2011	129,6	55,7	1,2	103,3	44,3	0,9	232,9	100,0	2,1
	2013	112,1	53,2	1,0	98,6	46,8	0,9	210,6	100,0	1,9

11. irudia. Antzokien enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta antzoki motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	58,8	61,9	11,8	36,2	38,1	7,2	95,0	100,0	19,0
	2009	54,5	70,8	13,7	22,5	29,2	5,6	77,0	100,0	19,3
	2011	74,9	65,3	12,5	39,8	34,7	6,6	114,7	100,0	19,1
	2013	53,5	64,7	8,9	29,2	35,3	4,9	82,7	100,0	13,8
Antzoki ertainak	2007	34,6	56,4	1,0	26,7	43,6	0,8	61,3	100,0	1,8
	2009	26,7	42,9	0,9	35,6	57,1	1,2	62,3	100,0	2,1
	2011	21,2	48,9	1,0	22,2	51,1	1,0	43,4	100,0	2,0
	2013	26,1	48,7	0,8	27,5	51,3	0,9	53,5	100,0	1,7
Antzoki txikiak	2007	8,1	35,7	0,2	14,6	64,3	0,4	22,7	100,0	0,6
	2009	8,7	37,6	0,2	14,4	62,4	0,4	23,1	100,0	0,6
	2011	12,4	42,0	0,3	17,1	58,0	0,3	29,4	100,0	0,6
	2013	10,7	46,0	0,3	12,6	54,0	0,3	23,3	100,0	0,6
GUZTIRA	2007	101,4	56,6	1,3	77,6	43,4	1,0	179,0	100,0	2,3
	2009	89,9	55,4	1,3	72,5	44,6	1,0	162,5	100,0	2,3
	2011	108,5	57,9	1,4	79,0	42,1	1,0	187,5	100,0	2,4
	2013	90,2	56,6	1,1	69,3	43,4	0,9	159,5	100,0	2,0

4. Jarduera

12. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldiak, agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Emanaldiak			Emanaldiak / Ikuskizuna
		Maizt.	%	Batez beste	
Antzokiak	2007	2.256	68,0	29,7	1,4
	2009	2.751	70,4	38,7	1,3
	2011	3.125	77,1	40,6	1,5
	2013	2.700	78,5	34,2	1,3
Jaialdiak	2007	1.062	32,0	27,9	1,9
	2009	1.159	29,6	33,1	1,4
	2011	930	22,9	28,2	1,8
	2013	741	21,5	22,5	1,0
GUZTIRA	2007	3.318	100,0	29,1	1,6
	2009	3.910	100,0	36,9	1,3
	2011	4.055	100,0	36,9	1,6
	2013	3.441	100,0	30,7	1,2

13. irudia. **Antzokiek programatutako emanaldiak, antzoki motaren arabera.**
2007-2013

	Urtea	Emanaldiak			Emanaldiak / Ikuskizuna
		Maizt.	%	Batez beste	
Antzoki handiak	2007	696	30,9	139,2	2,8
	2009	581	21,1	145,3	2,1
	2011	1.226	39,2	204,3	2,6
	2013	727	26,9	121,2	1,9
Antzoki ertainak	2007	1.065	47,2	30,4	1,2
	2009	1.244	45,2	41,5	1,2
	2011	837	26,8	38,0	1,3
	2013	1.233	45,7	39,8	1,3
Antzoki txikiak	2007	495	21,9	13,8	1,2
	2009	926	33,7	25,0	1,2
	2011	1.062	34,0	21,7	1,2
	2013	740	27,4	17,6	1,0
ANTZOKIAK GUZTIRA	2007	2.256	100,0	29,7	1,4
	2009	2.751	100,0	38,7	1,3
	2011	3.125	100,0	40,6	1,5
	2013	2.700	100,0	34,2	1,3

14. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldi kopurua, konpainiaren jatorriaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	EAE			Estatuko gainerakoa			Atzerrikoa			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2007	1.393	61,7	18,3	660	29,3	8,7	203	9,0	2,7	2.256	100,0	29,7
	2009	1.619	58,9	22,8	877	31,9	12,4	255	9,3	3,6	2.751	100,0	38,7
	2011	1.564	50,0	20,3	1.358	43,5	17,6	203	6,5	2,6	3.125	100,0	40,6
	2013	1.650	61,1	20,9	919	34,0	11,6	131	4,8	1,7	2.700	100,0	34,2
Jaialdiak	2007	307	28,9	8,1	323	30,4	8,5	432	40,7	11,4	1.062	100,0	27,9
	2009	409	35,3	11,7	435	37,5	12,4	315	27,2	9,0	1.159	100,0	33,1
	2011	259	27,8	7,8	332	35,7	10,1	339	36,5	10,3	930	100,0	28,2
	2013	311	42,0	9,4	241	32,5	7,3	188	25,4	5,7	741	100,0	22,5
GUZTIRA	2007	1.700	51,2	14,9	983	29,6	8,6	635	19,1	5,6	3.318	100,0	29,1
	2009	2.028	51,9	19,1	1.312	33,6	12,4	570	14,6	5,4	3.910	100,0	36,9
	2011	1.823	45,0	16,6	1.690	41,7	15,4	542	13,4	4,9	4.055	100,0	36,9
	2013	1.962	57,0	17,5	1.160	33,7	10,4	319	9,3	2,8	3.441	100,0	30,7

15. irudia. Antzokiek programatutako emanaldi kopurua, konpainiaren jatorriaren eta antzoki motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	EAE			Estatuko gainerakoa			Atzerrikoa			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	267	38,4	53,4	336	48,3	67,2	93	13,4	18,6	696	100,0	139,2
	2009	145	25,0	36,3	316	54,4	79,0	120	20,7	30,0	581	100,0	145,3
	2011	285	23,2	47,5	838	68,4	139,7	103	8,4	17,2	1.226	100,0	204,3
	2013	175	24,1	29,2	490	67,4	81,7	62	8,5	10,3	727	100,0	121,2
Antzoki ertainak	2007	731	68,6	20,9	250	23,5	7,1	84	7,9	2,4	1.065	100,0	30,4
	2009	718	57,7	23,9	434	34,9	14,5	92	7,4	3,1	1.244	100,0	41,5
	2011	494	59,0	22,5	290	34,6	13,2	53	6,3	2,4	837	100,0	38,0
	2013	851	69,0	27,4	333	27,0	10,7	49	4,0	1,6	1.233	100,0	39,8
Antzoki txikiak	2007	395	79,8	11,0	74	14,9	2,1	26	5,3	0,7	495	100,0	13,8
	2009	756	81,6	20,4	127	13,7	3,4	43	4,6	1,2	926	100,0	25,0
	2011	785	73,9	16,0	230	21,7	4,7	47	4,4	1,0	1.062	100,0	21,7
	2013	624	84,4	14,9	96	13,0	2,3	20	2,6	0,5	740	100,0	17,6
ANTZOKIAK GUZTIRA	2007	1.393	61,7	18,3	660	29,3	8,7	203	9,0	2,7	2.256	100,0	29,7
	2009	1.619	58,9	22,8	877	31,9	12,4	255	9,3	3,6	2.751	100,0	38,7
	2011	1.564	50,0	20,3	1.358	43,5	17,6	203	6,5	2,6	3.125	100,0	40,6
	2013	1.650	61,1	20,9	919	34,0	11,6	131	4,8	1,7	2.700	100,0	34,2

16. irudia. **Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako ikuskizunak, ikuskizunaren hizkuntzaren eta agente motaren arabera.** 2011-2013

	Urtea	Euskaraz			Gaztelaniaz			Beste batzuk			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2011	1.039	33,2	13,5	1.797	57,5	23,3	289	9,2	3,8	3.125	100,0	40,6
	2013	1.024	37,9	13,0	1.415	52,4	17,9	261	9,7	3,3	2.700	100,0	34,2
Jaialdiak	2011	179	19,2	5,4	398	42,8	12,1	353	38,0	10,7	930	100,0	28,2
	2013	124	16,7	3,8	370	49,9	11,2	248	33,4	7,5	741	100,0	22,5
GUZTIRA	2011	1.218	30,0	11,1	2.195	54,1	20,0	642	15,8	5,8	4.055	100,0	36,9
	2013	1.148	33,4	10,2	1.785	51,9	15,9	509	14,8	4,5	3.441	100,0	30,7

17. irudia. Antzokiek programatutako ikuskizunak, ikuskizunaren hizkuntzaren eta antzoki motaren arabera. 2011-2013

	Urtea	Euskaraz			Gaztelaniaz			Beste batzuk			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2011	206	16,8	34,3	893	72,8	148,8	127	10,4	21,2	1.226	100,0	204,3
	2013	88	12,1	14,7	538	74,0	89,6	101	13,9	16,8	727	100,0	121,2
Antzoki ertainak	2011	308	36,8	14,0	436	52,1	19,8	93	11,1	4,2	837	100,0	38,0
	2013	469	38,0	15,1	652	52,8	21,0	113	9,2	3,6	1.233	100,0	39,8
Antzoki txikiak	2011	525	49,4	10,7	468	44,1	9,6	69	6,5	1,4	1.062	100,0	21,7
	2013	467	63,2	11,1	228	30,5	5,4	47	6,3	1,1	750	100,0	17,6
ANTZOKIAK GUZTIRA	2011	1.039	33,2	13,5	1.797	57,5	23,3	289	9,2	3,8	3.125	100,0	40,6
	2013	1.024	37,9	13,0	1.417	52,4	17,9	261	9,7	3,3	2.710	100,0	34,2

18. irudia. Antzokien diru-bilketa eta ikusle kopurua, antzoki motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Ikusle kopurua			Batez besteko betetze maila (%)	Diru-bilketa		
		Maizt.	%	Batez beste		Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	283.951	56,9	56.790	63,3	5.253,5	80,6	1.050,7
	2009	309.962	52,6	77.491	54,0	2.650,2	64,8	662,6
	2011	400.292	58,8	66.715	37,7	3.779,5	76,7	629,9
	2013	385.597	54,7	64.266	52,5	4.001,0	73,5	666,8
Antzoki ertainak	2007	170.728	34,2	4.878	47,4	1.053,0	16,2	30,1
	2009	199.186	33,8	6.640	52,3	1.076,0	26,3	35,9
	2011	131.593	19,3	5.982	45,7	609,2	12,4	27,7
	2013	193.355	27,4	6.237	41,7	1.003,6	18,4	32,4
Antzoki txikiak	2007	43.987	8,8	1.222	49,0	211,1	3,2	5,9
	2009	80.575	13,7	2.178	48,2	360,7	8,8	9,7
	2011	149.187	21,9	3.045	52,6	541,3	11,0	11,0
	2013	125.636	17,8	2.991	49,4	437,7	8,0	10,4
ANTZOKIAK GUZTIRA	2007	498.666	100,0	6.561	49,2	6.517,5	100,0	85,8
	2009	589.723	100,0	8.306	50,3	4.086,9	100,0	57,6
	2011	681.072	100,0	8.845	49,5	4.930,0	100,0	64,0
	2013	704.588	100,0	8.919	46,6	5.442,3	100,0	68,9

Arte Eszenikoetako ekoizleak

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK **2013** ESTATISTIKA



• Kontzeptuzko definizioak

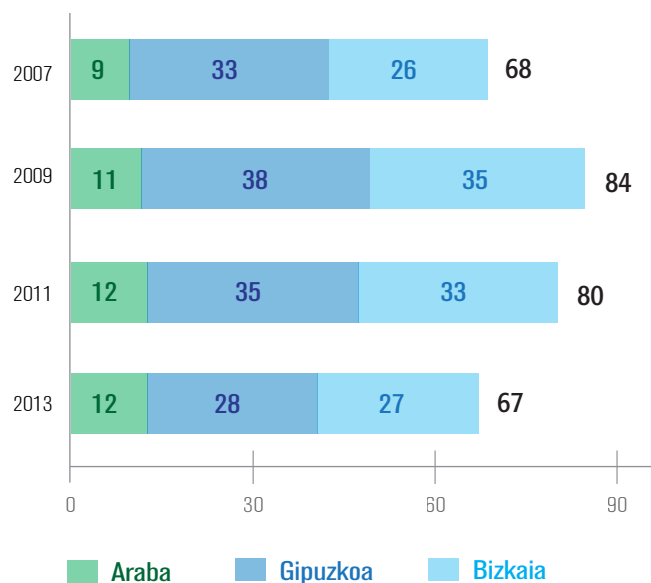
Arte eszenikoetako ekoizleak EAEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, mota guztietako artelan eszenikoak abian jartzeko ekimena eta erantzukizuna beren gain hartzen dutenak. Zentsua egiteko, honako irizpide hauek ezarri dira:

- Agente ekoizle profesionalak soilik hartu dira kontuan, eta amateur motako eraketa guztiak kanpo geratu dira. Eszena-ekoizpena jardun ordaindu eta ohiko gisa duten agenteak hartzen dira profesionaltzat, baldin eta jardun hori haien *modus vivendi* nagusia bada.
- Gutxienez azken bi urteetan (2012-2013) ikuskizunen bat ekoitzi edo ustiatu duten eta 2013an gutxienez 6 emanaldi egin dituzten agente ekoizleak soilik hartu dira kontuan.

• Zifra handiak

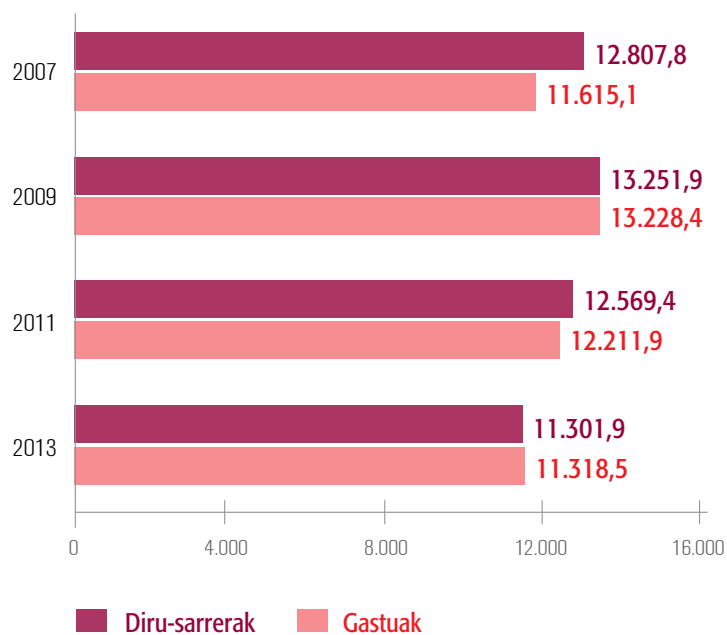
Lurralde banaketa

Arte eszenikoetako ekoizle kopurua



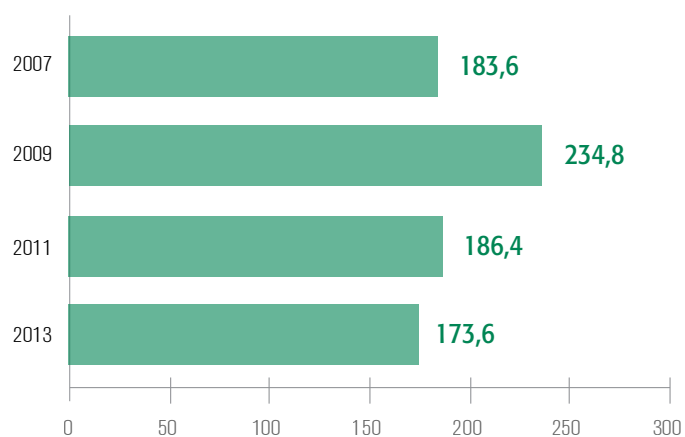
Ekonomia dimentsioa

Milaka eurotan



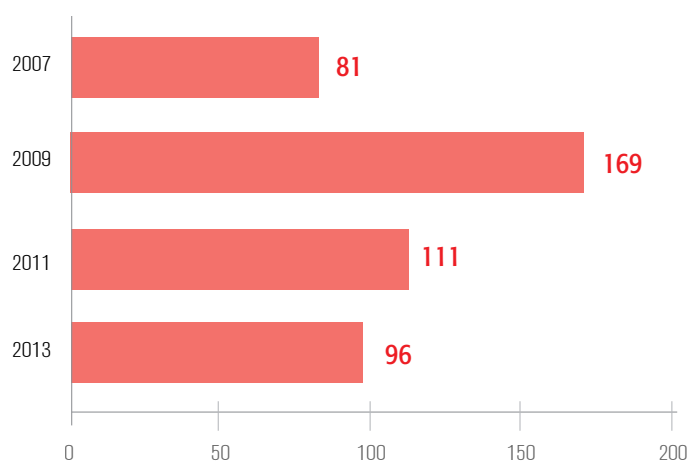
Enplegua

Lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte



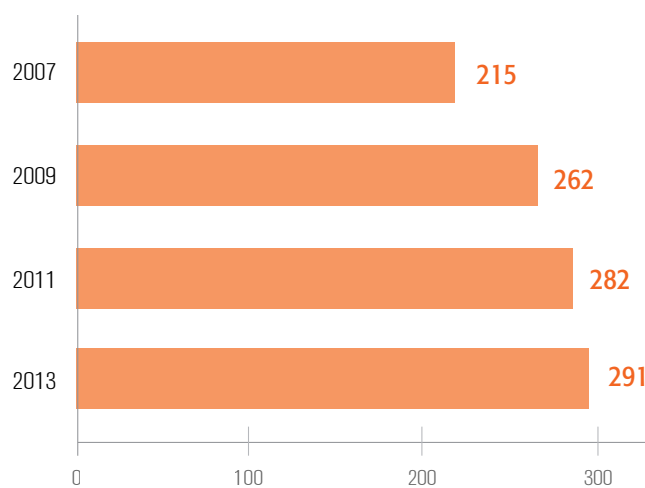
Jarduera

Ekoizitako ikuskizunak

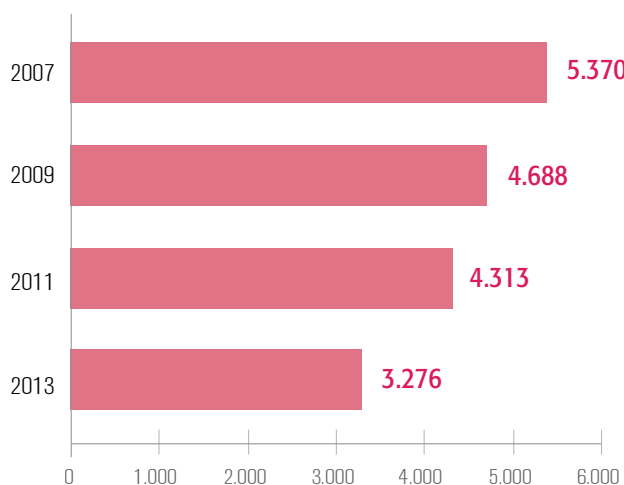


Jarduera

Ustiatutako ikuskizunak



Gauzatutako emanaldiak



• Estatistika emaitzak

1. Agente mota eta lurralde banaketa

1. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	7	14,0	24	48,0	19	38,0	50	100,0
	2009	10	14,1	30	42,3	31	43,7	71	100,0
	2011	11	16,2	28	41,2	29	42,6	68	100,0
	2013	11	18,6	22	37,3	26	44,1	59	100,0
Dantza	2007	2	11,1	9	50,0	7	38,9	18	100,0
	2009	1	7,7	8	61,5	4	30,8	13	100,0
	2011	1	8,3	7	58,3	4	33,3	12	100,0
	2013	1	12,5	6	75,0	1	12,5	8	100,0
GUZTIRA	2007	9	13,2	33	48,5	26	38,2	68	100,0
	2009	11	13,1	38	45,2	35	41,7	84	100,0
	2011	12	15,0	35	43,8	33	41,3	80	100,0
	2013	12	17,9	28	41,8	27	40,3	67	100,0

2. Dimentsio ekonomikoa

2. irudia. **Arte eszenikoetako ekoizleen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera.** (euroak milakoetan) 2007-2013

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Antzerkia	2007	11.439,9	10.360,9
	2009	11.966,8	11.957,3
	2011	11.516,4	11.179,7
	2013	10.330,1	10.334,3
Dantza	2007	1.314,0	1.254,3
	2009	1.285,1	1.271,1
	2011	1.053,0	1.032,2
	2013	971,8	984,2
GUZTIRA	2007	12.807,8	11.615,1
	2009	13.251,9	13.228,4
	2011	12.569,4	12.211,9
	2013	11.301,9	11.318,5

3. irudia. **Arte eszenikoetako enpresa-agente ekoizleen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	47	94,0	3	6,0	50	100,0
	2009	17	27,4	45	72,6	62	100,0
	2011	28	50,9	27	49,1	55	100,0
	2013	32	58,2	23	41,8	55	100,0
Dantza	2007	17	94,4	1	5,6	18	100,0
	2009	0	0,0	6	100,0	6	100,0
	2011	3	75,0	1	25,0	4	100,0
	2013	3	50,0	3	50,0	6	100,0
GUZTIRA	2007	64	94,1	4	5,9	68	100,0
	2009	17	25,0	51	75,0	68	100,0
	2011	31	52,5	28	47,5	59	100,0
	2013	35	57,4	26	42,6	61	100,0

4. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera.
2007-2013

	Urtea	Kaxeta/leihatila		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%
Antzerkia	2007	9.356,0	81,4	1.425,2	12,4	712	6,2	11.493,9	100,0
	2009	7.503,5	62,7	2.814,0	23,5	1.649,3	13,8	11.966,8	100,0
	2011	8.581,8	74,5	2.698,1	23,4	236,5	2,1	11.516,4	100,0
	2013	7.178,3	69,5	2.783,9	26,9	367,9	3,6	10.330,1	100,0
Dantza	2007	804,2	61,2	442,8	33,7	67,0	5,1	1.314,0	100,0
	2009	592,8	46,1	469,8	36,6	222,5	17,3	1.285,1	100,0
	2011	461,9	43,9	457,9	43,5	133,2	12,6	1.053,0	100,0
	2013	568,2	58,5	323,7	33,3	79,9	8,2	971,8	100,0
GUZTIRA	2007	10.156,2	79,3	1.869,9	14,6	781,3	6,1	12.807,8	100,0
	2009	8.096,3	61,1	3.283,8	24,8	1.871,8	14,1	13.251,9	100,0
	2011	9.043,7	72,0	3.156,0	25,1	369,7	2,9	12.569,4	100,0
	2013	7.746,5	68,5	3.107,6	27,5	447,8	4,0	11.301,9	100,0

5. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	10.360,9	100,0
	2009	5.119,7	42,8	5.268,9	44,1	1.568,7	13,1	11.957,3	100,0
	2011	5.913,0	52,9	4.688,5	41,9	578,2	5,2	11.179,7	100,0
	2013	4.848,9	46,9	4.205,6	40,7	1.279,8	12,4	10.334,3	100,0
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	1.254,3	100,0
	2009	485,8	38,2	712,5	56,1	72,8	5,7	1.271,1	100,0
	2011	489,8	47,5	412,7	40,0	129,7	12,6	1.032,2	100,0
	2013	338,2	34,4	572,2	58,1	73,7	7,5	984,2	100,0
GUZTIRA	2007	-	-	-	-	-	-	11.615,1	100,0
	2009	5.605,5	42,4	5.981,4	45,2	1.641,5	12,4	13.228,4	100,0
	2011	6.402,8	52,4	5.101,2	41,8	707,9	5,8	12.211,9	100,0
	2013	5.187,2	45,8	4.777,8	42,2	1.353,5	12,0	11.318,5	100,0

3. Enplegua

6. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzerkia	2007	90,9	55,0	1,8	74,3	45,0	1,5	165,2	100,0	3,3
	2009	112,6	56,0	1,3	88,4	44,0	1,1	201,0	100,0	2,4
	2011	92,1	54,2	1,2	77,8	45,8	1,0	169,9	100,0	2,1
	2013	83,3	52,5	1,4	75,5	47,5	1,3	158,8	100,0	2,7
Dantza	2007	10,3	56,0	0,6	8,1	44,0	0,4	18,4	100,0	1,0
	2009	13,3	39,3	0,8	20,5	60,7	1,6	33,8	100,0	2,4
	2011	8,1	49,1	0,7	8,4	50,9	0,7	16,5	100,0	1,4
	2013	8,4	57,1	1,1	6,3	42,9	0,8	14,8	100,0	1,8
GUZTIRA	2007	101,2	55,1	1,5	82,4	44,9	1,2	183,6	100,0	2,7
	2009	125,9	53,6	1,5	108,9	46,4	1,3	234,8	100,0	2,8
	2011	100,2	53,8	1,3	86,2	46,2	1,1	186,4	100,0	2,3
	2013	91,7	52,9	1,4	81,8	47,1	1,2	173,6	100,0	2,6

4. Jarduera

7. irudia. **Arte eszenikoetako agente ekoizleek ekoiztutako ikuskizunen kopurua, lurralde historikoaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	54	100,0
	2009	26	17,7	54	36,7	67	45,6	147	100,0
	2011	14	14,3	34	34,7	50	51,0	98	100,0
	2013	12	14,3	32	38,8	38	46,9	81	100,0
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	27	100,0
	2009	1	4,5	15	68,2	6	27,3	22	100,0
	2011	1	7,7	10	76,9	2	15,4	13	100,0
	2013	3	20,0	10	66,7	2	13,3	15	100,0
GUZTIRA	2007	12	14,8	37	45,7	32	39,5	81	100,0
	2009	27	16,0	69	40,8	73	43,2	169	100,0
	2011	15	13,5	44	39,6	52	46,8	111	100,0
	2013	15	15,2	42	43,1	40	41,7	96	100,0

8. irudia. **Arte eszenikoetako agente ekoizleek ekoiztutako ikuskizunen kopurua, hizkuntzaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Euskaraz eta Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	54	100,0
	2009	34	23,1	57	38,8	48	32,7	8	5,4	147	100,0
	2011	33	33,7	21	21,4	30	30,6	14	14,3	98	100,0
	2013	29	35,0	23	28,5	20	24,1	10	12,3	82	100,0
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	27	100,0
	2009	1	4,5	0	0,0	9	40,9	12	54,5	22	100,0
	2011	5	38,5	2	15,4	2	15,4	4	30,8	13	100,0
	2013	1	6,7	2	13,3	4	26,7	8	53,3	15	100,0
GUZTIRA	2007	12	14,8	17	21,0	30	37,0	22	27,2	81	100,0
	2009	35	20,7	57	33,7	57	33,7	20	11,8	169	100,0
	2011	38	34,2	23	20,7	32	28,8	18	16,2	111	100,0
	2013	30	30,7	25	26,2	24	24,5	18	18,6	97	100,0

9. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleek ekoiztutako antzerki-ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera. 2007-2013

	Urtea	3.000 € baino gutxiago		3.001 €-tik 10.000 €-ra bitarte		10.001 €-tik 30.000 €-ra bitarte		30.001 €-tik 60.000 €-ra bitarte		60.001 €-tik 150.000 €-ra bitarte		150.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ekoiztutako ikuskizunak	2007	8	14,8	17	31,5	7	13,0	10	18,5	10	18,5	2	3,7	54	100,0
	2009	53	35,7	42	28,2	14	9,2	19	12,6	17	11,6	4	2,7	147	100,0
	2011	28	28,6	22	22,4	21	21,4	12	12,2	12	12,2	3	3,1	98	100,0
	2013	25	30,7	17	20,7	15	18,2	6	7,5	16	19,2	3	3,7	82	100,0

10. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleek ekoiztutako dantza-ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera. 2007-2013

	Urtea	3.000 € baino gutxiago		3.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ekoiztutako dantza-ikuskizunak	2007	27	100,0	0	0,0	27	100,0
	2009	13	59,1	9	40,9	22	100,0
	2011	10	76,9	3	23,1	13	100,0
	2013	11	73,3	4	26,7	15	100,0

11. irudia. **Arte eszenikoetako ekoizleek ustiatutako ikuskizunak eta gauzatutako emanaldiak, agente motaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	Ustiatutako ikuskizunak		Emanaldiak		Emanaldiak/ustiatutako ikuskizunak
		Maizt.	%	Maizt.	%	
Antzerkia	2007	171	79,5	5.002	93,1	29,2
	2009	226	86,3	4.411	94,1	19,5
	2011	244	86,5	4.052	93,9	16,6
	2013	260	89,3	3.101	94,7	11,9
Dantza	2007	44	20,5	368	6,9	8,4
	2009	36	13,7	277	5,9	7,7
	2011	38	13,5	261	6,1	6,9
	2013	31	10,7	175	5,3	5,6
GUZTIRA	2007	215	100,0	5.370	100,0	25,0
	2009	262	100,0	4.688	100,0	17,9
	2011	282	100,0	4.313	100,0	15,3
	2013	291	100,0	3.276	100,0	11,3

12. irudia. **Arte eszenikoetako agente ekoizleek gauzatutako emanaldien kopurua, emanaldi-tokiaren eta agente motaren arabera.** 2007-2013

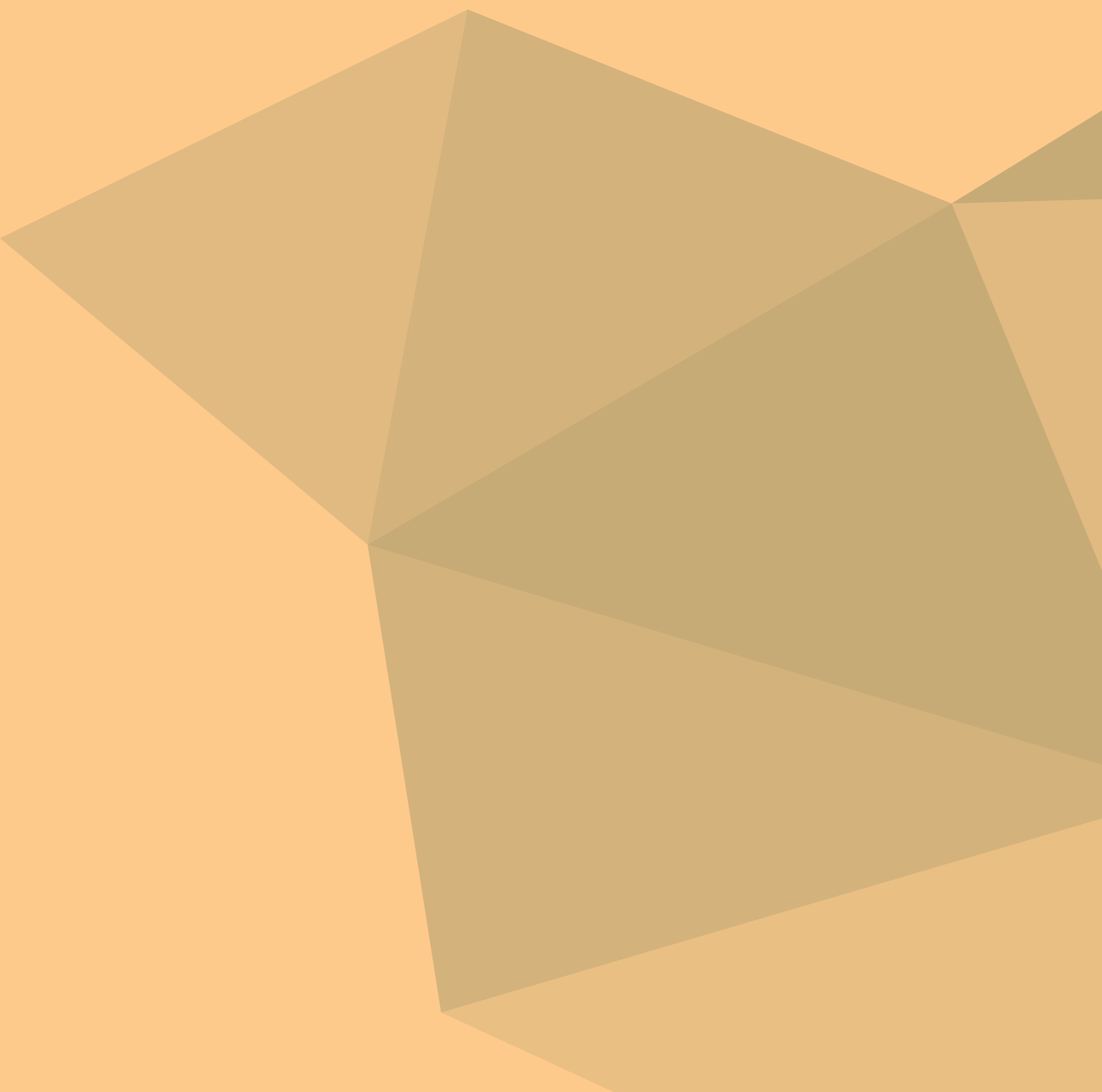
	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	2.670	53,4	2.002	40,0	330	6,6	5.002	100,0
	2009	2.936	66,6	1.289	29,2	186	4,2	4.411	100,0
	2011	2.777	68,5	1.083	26,7	192	4,7	4.052	100,0
	2013	1.971	63,5	920	29,7	211	6,8	3.101	100,0
Dantza	2007	216	58,7	83	22,6	69	18,8	368	100,0
	2009	87	31,4	96	34,7	94	33,9	277	100,0
	2011	113	43,3	76	29,1	72	27,6	261	100,0
	2013	95	54,5	42	24,0	38	21,5	175	100,0
GUZTIRA	2007	2.886	53,7	2.085	38,8	399	7,4	5.370	100,0
	2009	3.023	64,5	1.385	29,5	280	6,0	4.688	100,0
	2011	2.890	67,0	1.159	26,9	264	6,1	4.313	100,0
	2013	2.066	63,1	962	29,4	248	7,6	3.276	100,0

3.

TXOSTEN SEKTORIALA

Ikusizko Arteak ekoitzeko eta erakusteko zentroak

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK 2013 ESTATISTIKA



• Kontzeptuzko definizioak

Ikusizko arteak produzitzen eta/edo erakusten dituzten hiru agente mota bereizi dira: produkzio-zentroak, erakusketa-zentroak eta arte-galeriak:

Produkzio-zentroak: ikusizko arteetako produkzio-zentroak ustiapen publikoko edo pribatuko establezimenduak dira, bereziki artisten eskura gune eta zerbitzu osagarriak jartzeaz arduratzen direnak, artistek denboraldi jakin batez beren sorkuntzak garatzeko aukera izan dezaten. Nagusiki ikusizko arteak babesten dihardutenak soilik bildu ditugu zentsuan, osagarri gisa beste arte batzuekin (arte eszenikoak, musika eta abar) ere diharduten edo ez kontuan hartu gabe.

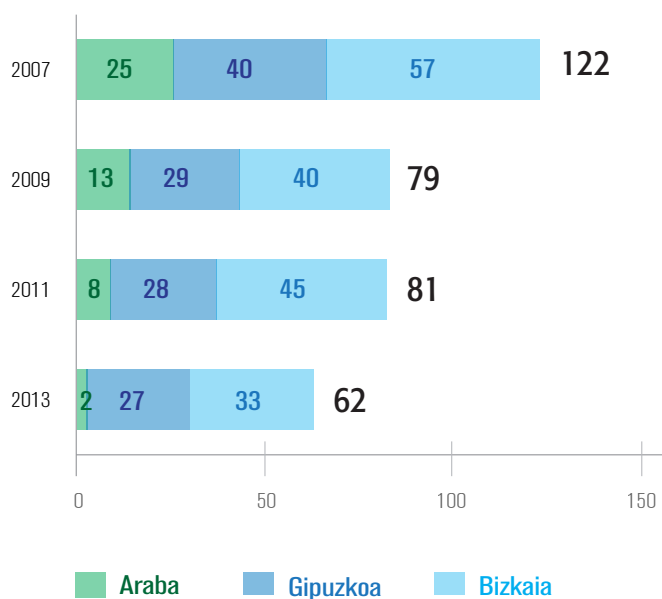
Erakusketa-zentroak: erakusketa-zentroak jendearentzat irekitako erakusketa-aretoak dira, ustiapen publiko edo pribatukoak izaki nagusiki artelanak erakusten dihardutenak. Balio anitzeko guneen barruan kokatutako erakusketa-guneak bildu dira estatistikan, baina ez museo baten barruan kokatutakoak.

Arte-galeriak: arte-galeriak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki nagusiki artelanak erakusten eta merkaturatzen dihardutenak, eta hori ez ezik, neurri handiagoan edo txikiagoan, sorkuntza bultzatzeaz eta artea, artistak eta artisten lanak sustatzeaz ere arduratzen direnak. Antzinako gauzak merkaturatzen bakarrik diharduten galeriak ez dira estatistikan bildu.

• Zifra handiak

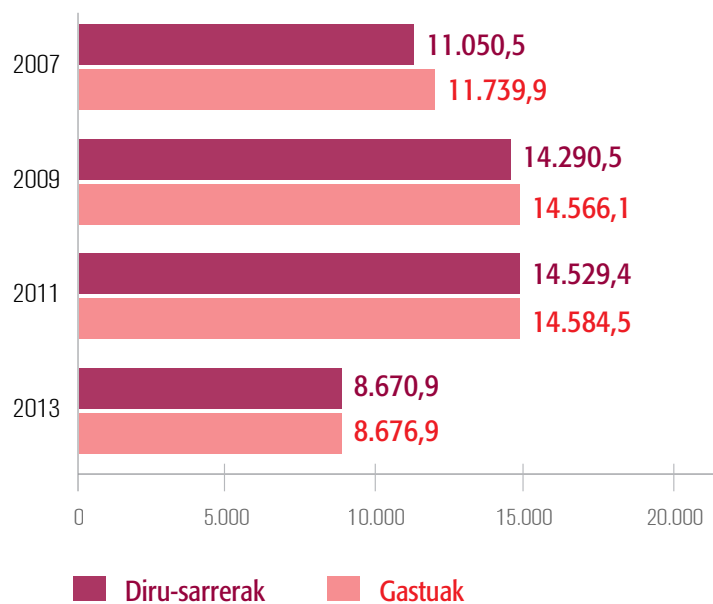
Lurralde banaketa

Ikusizko arteetako ekoizle eta erakusle kopurua



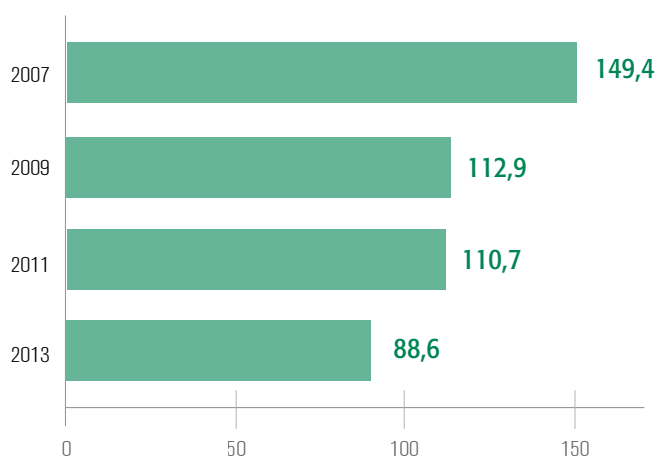
Dimentsio ekonomikoa

Milaka eurotan



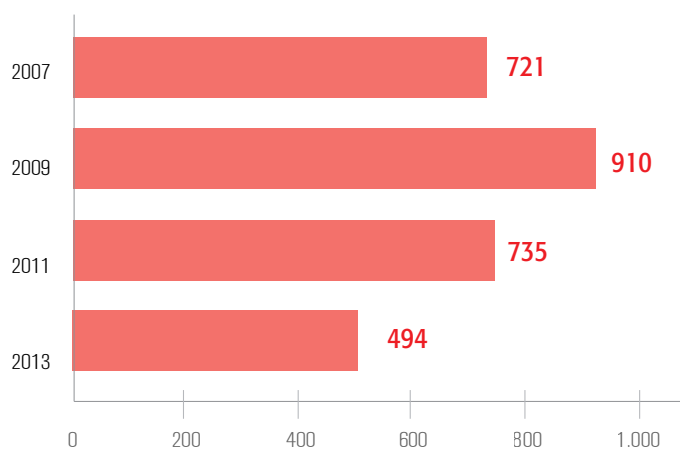
Enplegua

Lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte



Jarduera

Egindako erakusketak



• Estatistika emaitzak

1. Agente mota eta lurralde historikoaren arabera banaketa

1. irudia. Ikusizko arteetako agenteak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Produkzio-zentroak	2007	3	18,8	6	37,5	7	43,8	16	100,0
	2009	3	60,0	1	20,0	1	20,0	5	100,0
	2011	2	50,0	1	25,0	1	25,0	4	100,0
	2013	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3	100,0
Erakusketa-zentroak	2007	16	21,3	27	36,0	32	42,7	75	100,0
	2009	6	11,8	23	45,1	22	43,1	51	100,0
	2011	4	7,8	21	41,2	26	51,0	51	100,0
	2013	0	0,0	19	50,0	19	50,0	38	100,0
Arte-galeriak	2007	6	19,4	7	22,6	18	58,1	31	100,0
	2009	4	15,4	5	19,2	17	65,4	26	100,0
	2011	2	7,7	6	23,1	18	69,2	26	100,0
	2013	2	9,5	6	28,6	13	61,9	21	100,0
GUZTIRA	2007	25	20,5	40	32,8	57	46,7	122	100,0
	2009	13	15,9	29	35,4	40	48,8	82	100,0
	2011	8	9,9	28	34,6	45	55,6	81	100,0
	2013	2	3,2	27	43,5	33	53,2	62	100,0

2. Dimentsio ekonomikoa

2. irudia. **Ikusizko arteetako diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera.** (euroak milakoetan) 2007-2013

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Produkzio-zentroak	2007	3.781,4	3.726,6
	2009	5.819,9	5.819,9
	2011	3.440,2	3.440,2
	2013	2.438,6	2.438,6
Erakusketa-zentroak	2007	5.102,1	5.891,3
	2009	6.609,6	6.583,2
	2011	8.779,4	8.773,4
	2013	4.595,9	4.596,9
Arte-galeriak	2007	2.167,0	2.122,0
	2009	1.861,0	2.163,0
	2011	2.309,8	2.370,9
	2013	1.636,4	1.641,5
GUZTIRA	2007	11.050,5	11.739,9
	2009	14.290,5	14.566,1
	2011	14.529,4	14.584,5
	2013	8.670,9	8.676,9

3. irudia. **Arte-galerien emaitza ekonomikoa.** 2007-2013

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Arte-galeriak	2007	-	-	-	-	31	100,0
	2009	2	7,7	24	92,3	26	100,0
	2011	4	15,4	22	84,6	26	100,0
	2013	5	23,8	16	76,2	21	100,0

4. irudia. Ikusizko arteetako agenteen diru-sarrerak, kontzeptuaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Salmentak/Jarduera		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Produkzio-zentroak	2007	657,6	17,4	2.867,0	75,8	256,7	6,8	3.781,4	100,0
	2009	231,0	4,0	4.432,7	76,2	1.156,2	19,9	5.819,9	100,0
	2011	93,7	2,7	3.144,3	91,4	202,2	5,9	3.440,2	100,0
	2013	16,3	0,7	1.743,6	71,5	678,6	27,8	2.438,6	100,0
Erakusketa-zentroak	2007	183,1	3,6	3.747,9	73,5	1.171,1	23,0	5.102,1	100,0
	2009	161,8	2,4	3.373,4	51,0	3.074,4	46,5	6.609,6	100,0
	2011	901,1	10,3	4.101,9	46,7	3.776,4	43,0	8.779,4	100,0
	2013	627,9	13,7	3.522,9	76,7	445,2	9,7	4.595,9	100,0
Arte-galeriak	2007	1.895,2	87,5	107,3	5,0	164,6	7,6	2.167,0	100,0
	2009	1.678,0	90,2	135,4	7,3	47,6	2,6	1.861,0	100,0
	2011	2.050,8	88,8	79,1	3,4	179,9	7,8	2.309,8	100,0
	2013	1.407,7	86,0	64,2	3,9	164,4	10,0	1.636,4	100,0
GUZTIRA	2007	2.735,9	24,8	6.722,2	60,8	1.592,4	14,4	11.050,5	100,0
	2009	2.070,8	14,5	7.941,5	55,6	4.278,2	29,9	14.290,5	100,0
	2011	3.045,6	21,0	7.325,3	50,4	4.158,5	28,6	14.529,4	100,0
	2013	2.051,9	23,7	5.330,7	61,5	1.288,3	14,9	8.670,9	100,0

5. irudia. Ikusizko arteetako agenteen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Produkzio-zentroak	2007	-	-	-	-	-	-	3.726,6	100,0
	2009	3.116,2	53,5	1.226,3	21,1	1.477,4	25,4	5.819,9	100,0
	2011	1.588,0	46,2	703,2	20,4	1.149,0	33,4	3.440,2	100,0
	2013	893,7	36,7	970,0	39,8	574,8	23,6	2.438,6	100,0
Erakusketa-zentroak	2007	-	-	-	-	-	-	5.891,3	100,0
	2009	4.361,0	66,2	1.774,8	27,0	447,4	6,8	6.583,2	100,0
	2011	6.788,0	77,4	1.815,6	20,7	169,8	1,9	8.773,4	100,0
	2013	2.675,9	58,2	1.352,0	29,4	569,0	12,4	4.596,9	100,0
Arte-galeriak	2007	-	-	-	-	-	-	2.122,0	100,0
	2009	868,5	40,2	856,0	39,6	438,5	20,3	2.163,0	100,0
	2011	1.622,0	68,4	585,2	24,7	163,7	6,9	2.370,9	100,0
	2013	958,5	58,4	520,4	31,7	162,6	9,9	1.641,5	100,0
GUZTIRA	2007	-	-	-	-	-	-	11.739,9	100,0
	2009	8.345,7	57,3	3.857,1	26,5	2.363,3	16,2	14.566,1	100,0
	2011	9.998,0	68,6	3.104,0	21,3	1.482,5	10,2	14.584,5	100,0
	2013	4.528,1	52,2	2.842,4	32,8	1.306,4	15,0	8.676,9	100,0

3. Enplegua

6. irudia. Ikusizko arteetako agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Produkzio-zentroak	2007	6,0	24,6	0,7	18,4	75,4	2,3	24,4	100,0	3,0
	2009	7,5	28,8	1,5	18,5	71,2	3,7	26,0	100,0	5,2
	2011	11,2	46,7	2,8	12,8	53,3	3,2	24,0	100,0	6,0
	2013	8,6	36,9	2,9	14,6	63,1	4,9	23,2	100,0	7,7
Erakusketa-zentroak	2007	36,9	46,2	0,5	43,0	53,8	0,5	79,9	100,0	1,0
	2009	15,8	36,7	0,3	27,2	63,3	0,5	43,0	100,0	0,8
	2011	18,4	36,9	0,4	31,4	63,1	0,6	49,8	100,0	1,0
	2013	11,6	33,2	0,3	23,3	66,8	0,6	34,9	100,0	0,9
Arte-galeriak	2007	24,4	54,0	0,8	20,7	46,0	0,6	45,1	100,0	1,4
	2009	18,2	41,5	0,7	25,7	58,5	1,0	43,9	100,0	1,7
	2011	15,6	42,3	0,6	21,3	57,7	0,8	36,9	100,0	1,4
	2013	14,4	47,1	0,7	16,9	52,9	0,8	30,5	100,0	1,5
GUZTIRA	2007	67,2	45,0	0,5	82,2	55,0	0,7	149,4	100,0	1,2
	2009	41,5	36,8	0,5	71,4	63,2	0,9	112,9	100,0	1,4
	2011	45,2	40,8	0,6	65,5	59,2	0,8	110,7	100,0	1,4
	2013	34,5	39,0	0,6	54,8	61,0	0,9	88,6	100,0	1,4

4. Jarduera

7. irudia. Ikusizko arteetako agenteek produzitutako artelan kopurua, lurralde historikoaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Produzitutako lanak	2007	14	34,1	8	19,5	19	46,3	41	100,0
	2009	49	38,3	25	19,5	54	42,2	128	100,0
	2011	17	15,6	22	20,2	70	64,2	109	100,0
	2013	2	1,6	54	51,3	49	47,0	105	100,0

8. irudia. Ikusizko arteetako agenteek produzitutako lanak, produkzio-kostuaren arabera. 2007-2013

	Urtea	3.000 € baino gutxiago		3.001€-tik 6.000 €-ra bitarte		6.001€-tik 15.000€-ra bitarte		15.000 €-tik gora		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Produzitutako lanak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	41	100,0
	2009	81	63,3	13	10,2	23	18,0	11	8,6	128	100,0
	2011	46	42,2	30	27,5	20	18,3	13	11,9	109	100,0
	2013	48	45,8	25	24,0	24	22,6	8	7,6	105	100,0

9. irudia. **Ikusizko arteetako agenteek antolatutako erakusketen kopurua, agente motaren arabera. 2007-2013**

	Urtea	Antolatutako erakusketak	
		Maizt.	%
Produkzio-zentroak	2007	76	10,5
	2009	56	6,2
	2011	53	7,2
	2013	11	2,2
Erakusketa-zentroak	2007	418	58,0
	2009	662	72,7
	2011	520	70,7
	2013	368	74,6
Arte-galeriak	2007	227	31,5
	2009	192	21,1
	2011	162	22,0
	2013	114	23,2
GUZTIRA	2007	721	100,0
	2009	910	100,0
	2011	735	100,0
	2013	495	100,0

10. irudia. Ikusizko arteetako agenteek antolatutako erakusketa kopurua, lurralde historikoaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antolatutako erakusketak	2007	132	18,3	232	32,2	357	49,5	721	100,0
	2009	140	15,4	325	35,7	445	48,9	910	100,0
	2011	80	10,9	235	32,0	420	57,1	735	100,0
	2013	12	2,4	164	33,2	318	64,4	494	100,0

11. irudia. Ikusizko arteetako agenteek antolatutako erakusketak, artistaren jatorriaren arabera. 2007-2013

	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Nazio anitzekoa		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antolatutako erakusketak	2007	644	73,7	149	17,0	60	6,9	21	2,4	874	100,0
	2009	668	73,4	152	16,7	65	7,1	25	2,7	910	100,0
	2011	506	68,8	127	17,3	60	8,2	42	5,7	735	100,0
	2013	338	68,5	77	15,6	48	9,7	31	6,2	494	100,0

12. irudia. **Ikusizko arteetako agenteek antolatutako erakusketen kopurua, agente motaren arabera.** 2011-2013

	Urtea	Artista profesionalen erakusketak		Erakusketak guztira		% Artista profesionalen erakusketak
		Maizt.	%	Maizt.	%	%
Produkzio-zentroak	2011	43	9,4	53	7,2	81,1
	2013	11	3,6	11	2,2	100,0
Erakusketa-zentroak	2011	253	55,2	520	70,7	50,7
	2013	187	60,7	368	74,6	50,7
Arte-galeriak	2011	162	35,4	162	22,0	100,0
	2013	110	35,7	114	23,2	95,9
GUZTIRA	2011	458	100,0	735	100,0	62,3
	2013	307	100,0	494	100,0	62,3

13. irudia. **Ikusizko arteetako agenteek antolatutako erakusketa kopurua, lurralde historikoaren arabera.** 2011-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Artista profesionalen erakusketak	2011	59	12,9	123	26,9	276	60,3	458	100,0
	2013	12	3,9	111	36,2	184	59,9	307	100,0
Erakusketak guztira	2011	80	10,9	235	32,0	420	57,1	735	100,0
	2013	12	2,4	164	33,2	318	64,4	494	100,0
% Artista profesionalen erakusketak	2011	73,8		52,3		65,7		62,3	
	2013	100,0		68,0		57,9		62,3	

4.

TXOSTEN SEKTORIALA

Musika Programatzaileak

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK 2013 ESTATISTIKA



• Kontzeptuzko definizioak

Musika-programatzaileak: musika-programatzaileak EAEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, musikari profesionalen kontzertuak antolatzen dituztenak. Administrazio publikoak (udalak, batik bat), jaialdiak, auditoriumak, kontzertu-sustatzaileak eta kontzertu-aretoak (aisiaren negozioari lotuak) dira musika-programatzaile nagusiak, besteak beste. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Urtean zehar gutxienez sei kontzertu antolatzen dituzten musika-programatzaileak baino ez dira aintzat hartu. Zuzeneko musika-kontzertuetarako areto pribatuen kasua berezia da, eta horregatik, gutxienez, urteko 24 kontzertuko betekizuna ezarri da.
- Musika genero guztiak hartuko dira aintzat, klasikoak eta modernoak (musika klasikoa eta garaikidea, rocka, popa, jazz, elektronikoa, erlijio-musika, munduko musikak eta abar).

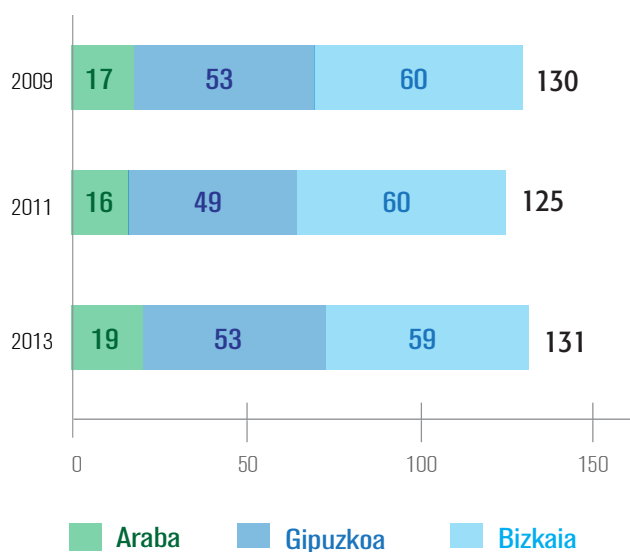
Kontzertua: toki itxi batean edo aire zabalean musika-konposizio bat edo batzuk eskaintzeko asmoarekin eta nolabaiteko batasunarekin antolatzen diren ikuskizunak dira kontzertuak. Estatistika egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Kontzertu bereziak, iraupen luzeko jaialdi edo ekitaldi baten esparruan egiten diren emanaldietako bakoitza dira.
- Kontzertu bakarrak, berriz, ikuskizun bakar batean eskaintzen dira hainbat artista edo musikaltalderen eskutik, pieza gutxi batzuk jotzen dituztenak.
- Azkenik, koproduzitutako kontzertuak zenbait erakunde publikok edo pribatuk antolatzen dituzte elkarrekin, ekimenak, erantzukizunak eta arriskuak partekatuz.

• Zifra handiak

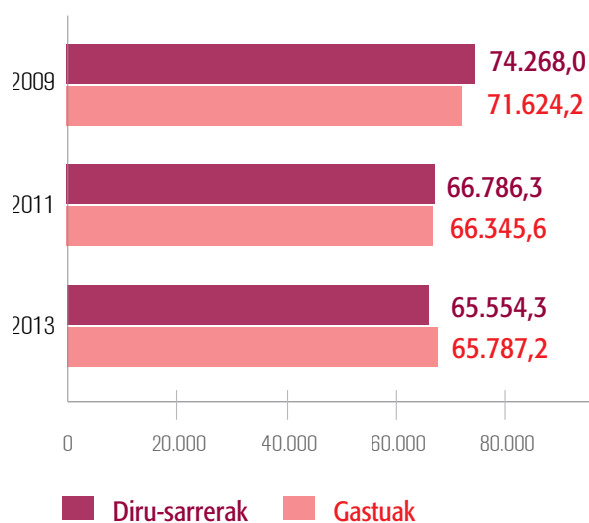
Lurralde banaketa

Musika-programatzaile kopurua



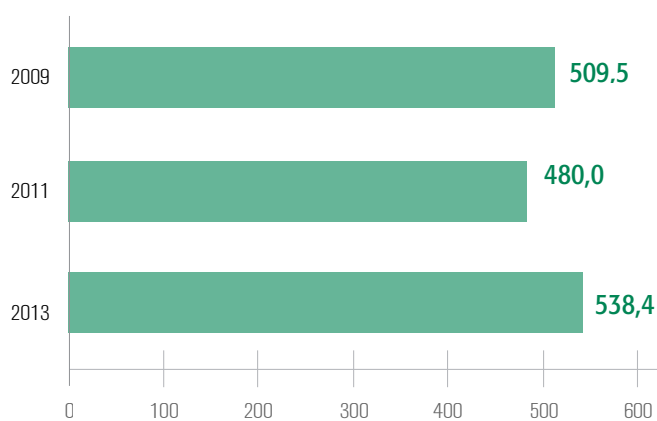
Dimentsio ekonomikoa

Milaka eurotan



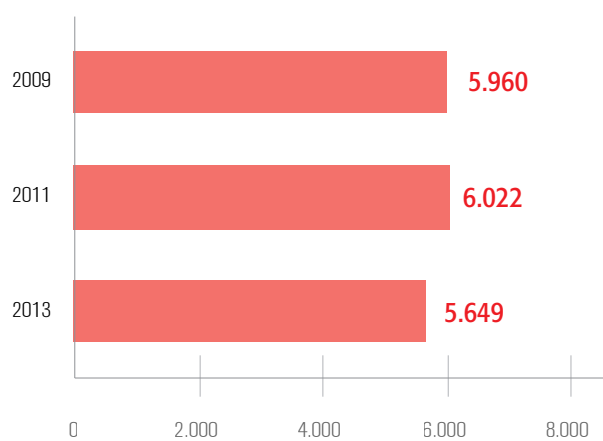
Enplegua

Lanaldi osoko langile baliokidideak, urtez urte



Jarduera

Programatutako kontzertuak



• Estatistika emaitzak

1. Agente mota eta lurralde historikoaren arabera banaketa

1. irudia. Musika-programatzaileak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Bandak	2013	1	14,3	3	42,9	3	42,9	7	100,0
Orkestrak	2009	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3	100,0
	2011	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3	100,0
	2013	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3	100,0
Programatzaile publikoak	2009	6	8,1	35	47,3	33	44,6	74	100,0
	2011	5	7,4	32	47,1	31	45,6	68	100,0
	2013	7	10,0	34	48,6	29	41,4	70	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	5	17,2	10	34,5	14	48,3	29	100,0
	2011	4	13,8	9	31,0	16	55,2	29	100,0
	2013	5	17,9	9	32,1	14	50,0	28	100,0
Aretoak	2009	5	20,8	7	29,2	12	50,0	24	100,0
	2011	6	24,0	7	28,0	12	48,0	25	100,0
	2013	5	21,7	6	26,1	12	52,2	23	100,0
GUZTIRA	2009	17	13,1	53	40,8	60	46,2	130	100,0
	2011	16	12,8	49	39,2	60	48,0	125	100,0
	2013	19	14,5	53	40,5	59	45,0	131	100,0

2. Dimentsio ekonomikoa

2. irudia. Musika-programatzaileen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. (euroak milakoetan) 2009-2013

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Bandak	2013	5.641,1	5.641,1
Orkestrak	2009	19.491,0	19.231,6
	2011	17.751,2	17.751,2
	2013	16.530,7	16.548,1
Programatzaile publikoak	2009	20.380,3	20.366,4
	2011	17.850,1	17.912,6
	2013	14.648,7	14.779,0
Sustatzaile pribatuak	2009	27.922,7	26.424,7
	2011	26.499,9	26.331,6
	2013	25.358,1	25.316,8
Aretoak	2009	6.474,0	5.601,5
	2011	4.685,1	4.350,2
	2013	3.338,9	3.502,2
GUZTIRA	2009	74.268,0	71.624,2
	2011	66.786,3	66.345,6
	2013	65.517,5	65.787,2

3. irudia. **Enpresa pribatu diren musika-programatzaileen emaitza ekonomikoa.**
2009-2013

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkirik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Sustatzaile pribatuak	2009	17	81,0	4	19,0	21	100,0
	2011	13	68,4	6	31,6	19	100,0
	2013	15	71,4	6	28,6	21	100,0
Aretoak	2009	5	22,7	17	77,3	22	100,0
	2011	7	30,4	16	69,6	23	100,0
	2013	5	26,3	14	73,7	19	100,0
GUZTIRA	2009	22	51,2	21	48,8	43	100,0
	2011	20	47,6	22	52,4	42	100,0
	2013	20	50,0	20	50,0	40	100,0

4. irudia. Musika-programatzaileen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Leihatila/Salmentak		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%
Bandak	2013	72,7	1,3	4.464,2	79,1	1.104,2	19,6	5.641,1	100,0
Orkestrak	2009	2.180,6	11,2	15.486,8	79,5	1.823,6	9,4	19.491,0	100,0
	2011	1.483,9	8,4	14.808,1	83,4	1.459,2	8,2	17.751,2	100,0
	2013	1.389,6	8,4	13.930,5	84,3	1.210,6	7,3	16.530,7	100,0
Programatzaile publikoak	2009	3.995,3	19,6	11.164,3	54,8	5.220,7	25,6	20.380,3	100,0
	2011	3.255,3	18,2	12.336,6	69,1	2.258,2	12,7	17.850,1	100,0
	2013	2.294,2	15,7	10.748,8	73,4	1.605,8	11,0	14.648,7	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	22.173,5	79,4	3.356,0	12,0	2.393,2	8,6	27.922,7	100,0
	2011	19.052,1	71,9	2.326,1	8,8	5.121,7	19,3	26.499,9	100,0
	2013	19.362,8	76,4	2.756,9	10,9	3.238,4	12,8	25.358,1	100,0
Aretoak	2009	5.989,5	92,5	195,6	3,0	288,9	4,5	6.474,0	100,0
	2011	4.341,3	92,7	99,9	2,1	243,9	5,2	4.685,1	100,0
	2013	2.752,2	82,4	232,2	7,0	354,5	10,6	3.338,9	100,0
GUZTIRA	2009	34.338,9	46,2	30.202,7	40,7	9.726,4	13,1	74.268,0	100,0
	2011	28.132,6	42,1	29.570,7	44,3	9.083,0	13,6	66.786,3	100,0
	2013	25.871,5	39,5	32.132,6	49,0	7.513,5	11,5	65.517,5	100,0

5. irudia. Musika-programatzaileen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%
Bandak	2013	644,2	11,4	4.848,2	85,9	148,6	2,6	5.641,1	100,0
Orkestrak	2009	4.334,5	22,5	12.949,0	67,3	1.948,1	10,1	19.231,6	100,0
	2011	3.152,0	17,8	12.383,2	69,8	2.216,0	12,5	17.751,2	100,0
	2013	4.060,1	24,5	11.901,9	71,9	586,2	3,5	16.548,1	100,0
Programatzaile publikoak	2009	14.187,3	69,7	3.881,3	19,1	2.297,8	11,3	20.366,4	100,0
	2011	13.743,2	76,7	3.023,5	16,9	1.145,9	6,4	17.912,6	100,0
	2013	10.200,7	69,0	2.504,4	16,9	2.074,0	14,0	14.779,0	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	18.323,1	69,3	4.716,6	17,8	3.385,0	12,8	26.424,7	100,0
	2011	20.038,0	76,1	4.500,3	17,1	1.793,3	6,8	26.331,6	100,0
	2013	18.613,9	73,6	4.205,6	16,6	2.468,9	9,8	25.288,4	100,0
Aretoak	2009	2.938,8	52,5	1.940,3	34,6	722,4	12,9	5.601,5	100,0
	2011	3.064,3	70,4	1.033,3	23,8	252,6	5,8	4.350,2	100,0
	2013	2.224,7	63,5	847,0	24,2	430,6	12,3	3.502,2	100,0
GUZTIRA	2009	39.783,7	55,5	23.487,2	32,8	8.353,3	11,7	71.624,2	100,0
	2011	39.997,5	60,3	20.940,3	31,6	5.407,8	8,2	66.345,6	100,0
	2013	35.743,6	54,4	24.307,1	37,0	5.708,3	8,7	65.758,8	100,0

3. Enplegua

6. irudia. Musika-programatzaileen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Bandak	2013	80,1	79,0	11,4	21,2	21,0	3,0	101,3	100,0	14,5
Orkestrak	2009	136,0	64,5	45,3	75,0	35,5	25,0	211,0	100,0	70,3
	2011	136,0	63,5	45,3	78,2	36,5	26,1	214,2	100,0	71,4
	2013	128,8	62,4	42,9	77,4	37,6	25,8	206,2	100,0	68,7
Programatzaile publikoak	2009	46,2	51,0	0,6	44,4	49,0	0,6	90,6	100,0	1,2
	2011	31,5	44,3	0,4	39,6	55,7	0,6	71,1	100,0	1,0
	2013	33,7	50,0	0,5	33,7	50,0	0,5	67,4	100,0	1,1
Sustatzaile pribatuak	2009	82,1	56,8	2,8	62,5	43,2	2,2	144,6	100,0	5,0
	2011	82,2	61,7	2,8	51,0	38,3	1,8	133,2	100,0	4,6
	2013	78,2	62,3	2,8	47,3	37,7	1,7	125,5	100,0	4,5
Aretoak	2009	50,3	79,5	2,1	13,0	20,5	0,5	63,3	100,0	2,6
	2011	44,1	71,7	1,8	17,4	28,3	0,7	61,5	100,0	2,5
	2013	25,8	67,9	1,1	12,2	32,1	0,5	38,0	100,0	1,7
GUZTIRA	2009	314,6	61,7	2,4	194,9	38,3	1,5	509,5	100,0	3,9
	2011	293,8	61,2	2,3	186,2	38,8	1,5	480,0	100,0	3,8
	2013	346,6	64,4	2,6	191,8	35,6	1,5	538,4	100,0	4,1

4. Jarduera

7. irudia. Programatutako eta koproduzitutako kontzertuak, jaialdiak eta jaialdietan programatutako kontzertuak agente motaren arabera.
2009-2013

	Urtea	Programatutako kontzertuak		Koproduzitutako kontzertuak		Jaialdiak		Jaialdi baten barneko kontzertuak	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Bandak	2013	297	5,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Orkestrak	2009	247	4,1	5	0,7	0	0,0	0	0,0
	2011	254	4,2	54	9,1	0	0,0	0	0,0
	2013	208	3,7	21	4,2	0	0,0	0	0,0
Programatzaile publikoak	2009	2.510	42,1	340	48,2	97	60,6	729	55,6
	2011	2.499	41,5	281	47,5	93	77,5	840	66,6
	2013	2.304	40,8	261	51,9	81	62,3	629	54,4
Sustatzaile pribatuak	2009	1.644	27,6	183	25,9	53	33,1	374	28,5
	2011	1.605	26,7	180	30,5	15	12,5	340	27,0
	2013	1.440	25,5	188	37,4	16	12,6	357	31,8
Aretoak	2009	1.559	26,2	178	25,2	10	6,3	208	15,9
	2011	1.664	27,6	76	12,9	12	10,0	81	6,4
	2013	1.400	24,8	33	6,5	33	25,4	171	14,8
GUZTIRA	2009	5.960	100,0	706	100,0	160	100,0	1.311	100,0
	2011	6.022	100,0	591	100,0	120	100,0	1.261	100,0
	2013	5.649	100,0	503	100,0	127	100,0	1.121	100,0

8. irudia. EAEn programatutako kontzertuak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Bandak	2013	-	-	-	-	-	-	297	-
Orkestrak	2009	-	-	-	-	-	-	247	-
	2011	-	-	-	-	-	-	254	-
	2013	-	-	-	-	-	-	208	-
Programatzaile publikoak	2009	-	-	-	-	-	-	2.510	-
	2011	211	8,4	1.278	51,1	1.010	40,4	2.499	100,0
	2013	244	10,5	1.052	45,4	1.022	44,1	2.318	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	-	-	-	-	-	-	-	-
	2011	-	-	-	-	-	-	852	-
	2013	-	-	-	-	-	-	748	-
Aretoak	2009	-	-	-	-	-	-	1.559	-
	2011	332	20,0	520	31,3	812	48,8	1.664	100,0
	2013	287	20,5	478	34,1	636	45,4	1.400	100,0
GUZTIRA	2009	-	-	-	-	-	-	-	-
	2011	-	-	-	-	-	-	5.269	-
	2013	-	-	-	-	-	-	4.971	-

9. irudia. **Sustatzaile pribatuek programatutako kontzertuak, programazio lekuaren arabera.** 2011-2013

	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Programatutako kontzertuak	2011	440	36,9	674	56,5	79	6,6	1.193	100,0
	2013	419	40,8	554	54,0	53	5,2	1.026	100,0

10. irudia. **Jaialdiak, lurralde historikoaren arabera.** 2009-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Jaialdiak	2009	18	11,3	71	44,4	71	44,4	160	100,0
	2011	14	11,7	49	40,8	57	47,5	120	100,0
	2013	18	13,8	46	35,4	66	50,8	130	100,0

11. irudia. **Jaialdien barruan programatutako kontzertuak, lurralde historikoaren arabera.** 2009-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Kontzertuak jaialdietan	2009	135	10,3	519	39,6	657	50,1	1.311	100,0
	2011	231	18,3	462	36,6	568	45,0	1.261	100,0
	2013	241	20,8	367	31,7	550	47,5	1.158	100,0

12. irudia. Musika-programatzaileek programatutako kontzertuak, artistaren/taldearen jatorriaren eta agente motaren arabera. 2009-2013

	Urtea	EAE		Estatuko gainerako lekuak		Atzerria		Nazio anitzekoa		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Bandak	2013	296	99,7	1	0,3	0	0,0	0	0,0	297	100,0
Orkestrak	2009	158	64,0	27	10,9	62	25,1	0	0,0	247	100,0
	2011	136	53,5	37	14,6	81	31,9	0	0,0	254	100,0
	2013	91	43,8	11	5,3	3	1,4	103	49,5	208	100,0
Programatzaile publikoak	2009	1.437	57,3	432	17,2	580	23,1	61	2,4	2.510	100,0
	2011	1.590	63,6	391	15,6	433	17,3	85	3,4	2.499	100,0
	2013	1.590	69,0	365	15,8	260	11,3	90	3,9	2.304	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	522	31,8	255	15,5	649	39,5	218	13,3	1.644	100,0
	2011	526	32,8	438	27,3	634	39,5	7	0,4	1.605	100,0
	2013	588	40,8	314	21,8	529	36,7	9	0,6	1.440	100,0
Aretoak	2009	682	43,7	376	24,1	459	29,4	42	2,7	1.559	100,0
	2011	794	47,7	450	27,0	353	21,2	67	4,0	1.664	100,0
	2013	729	52,0	346	24,7	272	19,4	54	3,8	1.400	100,0
GUZTIRA	2009	2.799	47,0	1.090	18,3	1.750	29,4	321	5,4	5.960	100,0
	2011	3.046	50,6	1.316	21,9	1.501	24,9	159	2,6	6.022	100,0
	2013	3.294	58,3	1.037	18,4	1.064	18,8	256	4,5	5.649	100,0

13. irudia. Musika-programatzaileek programatutako kontzertuak, musika generoaren eta agente motaren arabera.
2009-2013

	Urtea	Musika klasikoa		Musika garaikidea		Musika elektronikoa		Euskal musika herrikoia eta tradizionala		Munduko musikak		Musika espiritualak		Beste batzuk		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Bandak	2013	78	27,1	35	11,8	0	0,0	143	47,3	26	7,4	12	4,7	4	1,7	297	100,0
Orkestrak	2009	247	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	247	100,0
	2011	239	94,1	6	2,4	0	0,0	1	0,4	2	0,8	6	2,4	0	0,0	254	100,0
	2013	202	97,1	5	2,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	0,5	208	100,0
Programatzaile publikoak	2009	593	23,6	904	36,0	31	1,2	412	16,4	202	8,0	217	8,6	151	6,0	2.510	100,0
	2011	564	22,6	910	36,4	18	0,7	442	17,7	169	6,8	293	11,7	103	4,1	2.499	100,0
	2013	459	19,9	952	41,3	66	2,8	401	17,4	108	4,7	196	8,5	122	5,3	2.304	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	319	19,4	734	44,6	41	2,5	395	24,0	119	7,2	30	1,8	6	0,4	1.644	100,0
	2011	64	4,0	1.195	74,5	62	3,9	113	7,0	77	4,8	56	3,5	38	2,4	1.605	100,0
	2013	161	11,2	1.030	71,5	59	4,1	50	3,5	62	4,3	78	5,4	0	0,0	1.440	100,0
Aretoak	2009	22	1,4	1.243	79,7	144	9,2	104	6,7	46	3,0	0	0,0	0	0,0	1.559	100,0
	2011	3	0,2	1.475	88,6	71	4,3	85	5,1	22	1,3	1	0,1	7	0,4	1.664	100,0
	2013	6	0,6	1.217	90,8	53	2,5	71	4,0	25	1,5	2	0,1	27	0,6	1.400	100,0
GUZTIRA	2009	1.181	19,8	2.881	48,3	216	3,6	911	15,3	367	6,2	247	4,1	157	2,6	5.960	100,0
	2011	870	14,4	3.586	59,5	151	2,5	641	10,6	270	4,5	356	5,9	148	2,5	6.022	100,0
	2013	906	16,0	3.239	57,3	178	3,2	665	11,8	221	3,9	288	5,1	154	2,7	5.649	100,0

14. irudia. **Musika programatzaileen ikusle kopurua eta diru-bilketa, agente motaren arabera.** 2009-2013

	Urtea	Ikusle kopurua		Diru-bilketa	
		Maizt.	%	Euro(milak.)	%
Bandak	2013	72.000	1,8	72,7	0,4
Orkestrak	2009	269.494	5,5	2.180,6	6,4
	2011	263.341	7,1	1.483,9	7,7
	2013	194.221	4,9	1.389,6	8,4
Musika programatzaileak	2009	1.506.244	30,7	3.995,3	11,6
	2011	1.458.617	39,6	3.255,3	17,0
	2013	1.369.291	34,9	2.294,2	13,9
Sustatzaile pribatuak	2009	2.887.747	58,9	22.173,5	64,6
	2011	1.732.426	47,0	10.108,4	52,7
	2013	2.104.853	53,6	10.053,8	60,7
Aretoak	2009	236.332	4,8	5.989,5	17,4
	2011	229.290	6,2	4.341,3	22,6
	2013	186.773	4,8	2.752,2	16,6
GUZTIRA	2009	4.899.817	100,0	34.338,9	100,0
	2011	3.683.674	100,0	19.188,9	100,0
	2013	3.927.138	100,0	16.563,5	100,0

5.

TXOSTEN SEKTORIALA

Liburu industria

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK **2013** ESTADISTIKA



• Kontzeptuzko definizioak

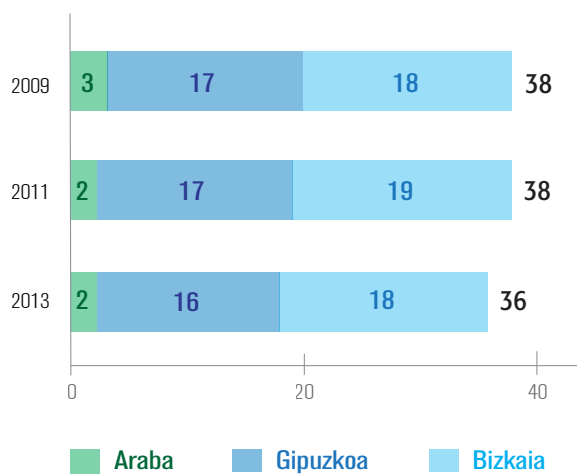
Argitaletxeak: argitaletxeak EAEn kokatutako erakunde pribatuak dira, edozein euskarritan mota guztietako liburuak argitaratzen dituztenak. 2013. urtean, gutxienez 4 liburu argitaratu dituzten agenteak bakarrik bildu dira zentsuan. Aldiz, prentsa, aldizkariak edo bestelako aldizkako argitalpenak soilik argitaratzen dituzten argitaletxeak ez dira aintzat hartu.

Liburu-dendak: liburu-dendak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki bereziki liburuak —mota guztietakoak eta edozein euskarritan— saltzen dihardutenak. Bereziki liburuak saltzen diharduten liburu-dendak bakarrik bildu ditugu zentsuan, baldin eta, batetik, urtean 100.000€-tik gorako diru-sarrerak badituzte, eta, bestetik, liburu-salmentaren ondoriozko ehunekoa salmenta guztien % 30etik gorakoa bada. Azalera handiak eta bereziki prentsa, paper-gauzak edo antzeko gaiak saltzen dituzten establezimenduak ez dira estatistikan bildu.

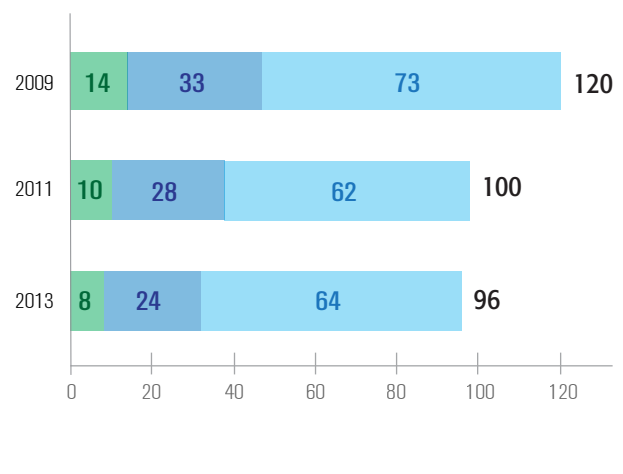
• Zifra handiak

Lurralde banaketa

Argitaletxe kopurua

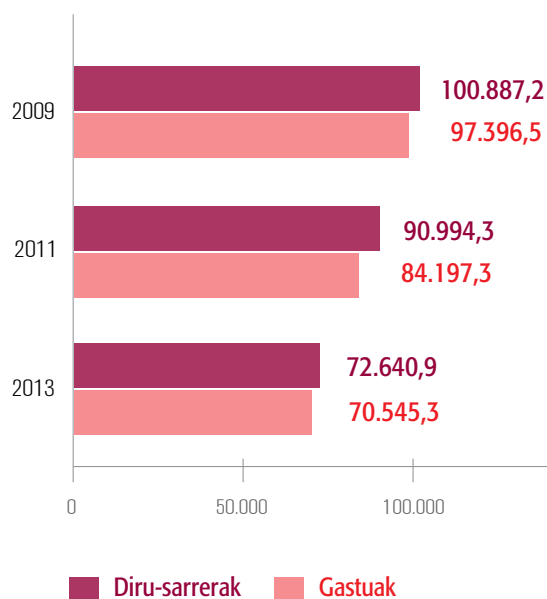


Liburu-denda kopurua



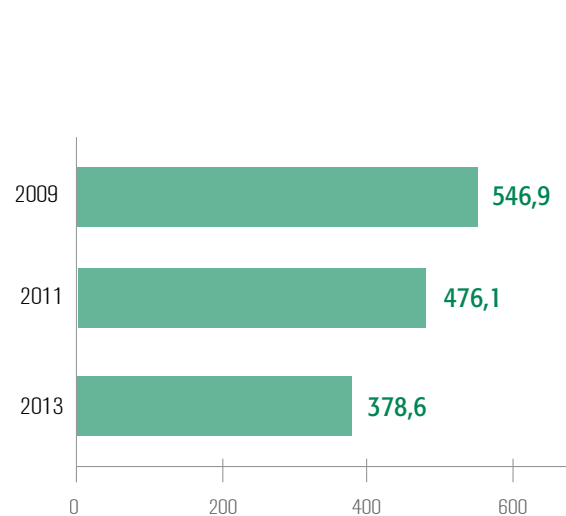
Dimentsio ekonomikoa

Milaka euro



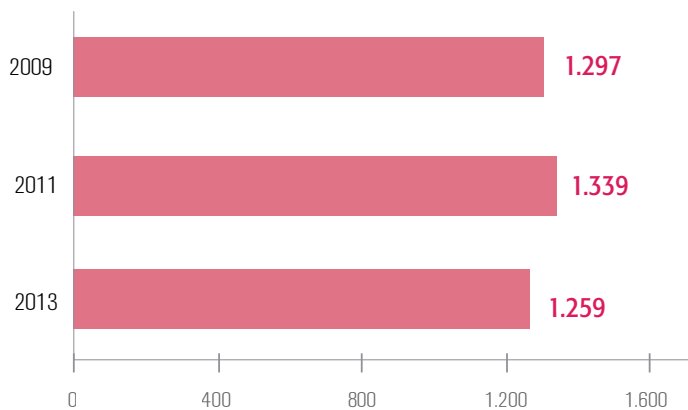
Enplegua

Langaldi osoko baliokideak, urtez urte

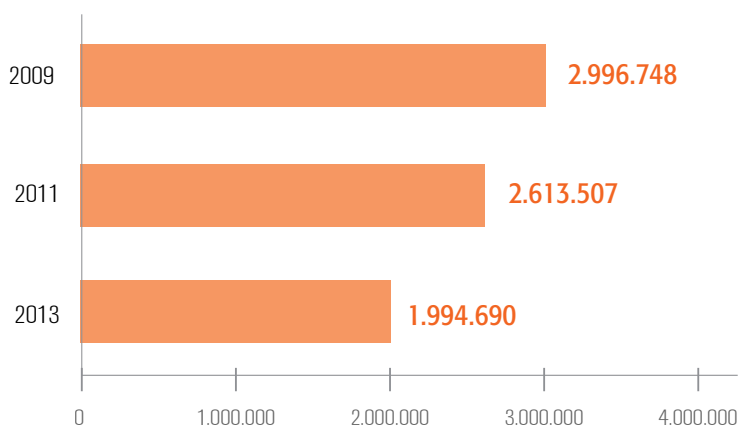


Jarduera

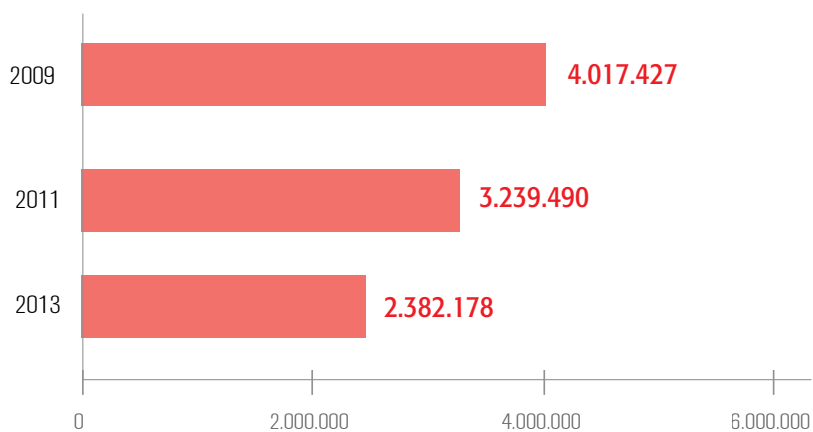
Argitaletxeek nobedade gisa argitaratutako liburu kopurua



Argitaletxeek nobedade gisa argitaratutako ale kopurua



Liburu-dendek saldutako liburu kopurua



• Estatistika emaitzak

1. Agente motak eta lurralde banaketa

1. irudia. Argitaletxeak, lurralde historikoaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaletxeak	2009	3	7,9	17	44,7	18	47,4	38	100,0
	2011	2	5,3	17	44,7	19	50,0	38	100,0
	2013	2	5,6	16	44,4	18	50,0	36	100,0

2. irudia. Liburu-dendak, lurralde historikoaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Liburu-dendak	2009	14	11,7	33	27,5	73	60,8	120	100,0
	2011	10	10,0	28	28,0	62	62,0	100	100,0
	2013	8	8,3	24	25,0	64	66,7	96	100,0

2. Dimentsio ekonomikoa

3. irudia. Argitaletxeen diru-sarrerak eta gastuak. 2009-2013 (milaka eurotan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Argitaletxeak	2009	38.197,7	37.064,4
	2011	34.963,6	31.325,8
	2013	25.932,8	24.478,6

4. irudia. Liburu-denden diru-sarrerak eta gastuak. 2009-2013 (milaka eurotan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Liburu-dendak	2009	62.689,5	60.332,1
	2011	56.030,8	52.871,5
	2013	46.708,1	46.066,7

5. irudia. Argitaletxeen emaitza ekonomikoak. 2009-2013

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaletxeak	2009	19	52,8	17	47,2	36	100,0
	2011	21	58,3	15	41,7	36	100,0
	2013	22	61,1	14	38,9	36	100,0

6. irudia. Liburu-denden emaitza ekonomikoak. 2009-2013

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Liburu-dendak	2009	91	75,8	29	24,2	120	100,0
	2011	58	58,0	42	42,0	100	100,0
	2013	56	58,3	40	41,7	96	100,0

7. irudia. **Argitaletxeen diru-sarrerak, kontzeptuaren arabera.** 2009-2013

	Urtea	Salmentak		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%
Argitaletxeak	2009	34.109,1	89,3	2.143,3	5,6	1.945,3	5,1	38.197,7	100,0
	2011	31.129,2	89,0	1.779,2	5,1	2.055,2	5,9	34.963,6	100,0
	2013	23.568,4	91,0	1.172,4	4,5	1.192,0	4,5	25.932,8	100,0

8. irudia. **Liburu-denden diru-sarrerak, kontzeptuaren arabera.** 2009-2013

	Urtea	Salmentak		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%
Liburu-dendak	2009	62.191,5	99,2	201,5	0,3	296,5	0,5	62.689,5	100,0
	2011	55.940,2	99,8	44,3	0,1	46,3	0,1	56.030,8	100,0
	2013	46.293,9	99,1	72,9	0,2	341,4	0,7	46.708,1	100,0

9. irudia. Argitaletxeen gastuak, kontzeptuaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Jarduera/Erosketak		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%
Argitaletxeak	2009	23.132,5	62,4	7.598,3	20,5	6.333,6	17,1	37.064,4	100,0
	2011	16.976,2	54,2	6.711,5	21,4	7.638,1	24,4	31.325,8	100,0
	2013	16.091,3	65,8	4.685,4	19,1	3.701,9	15,1	24.478,6	100,0

10. irudia. Liburu-denden gastuak, kontzeptuaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Jarduera/Erosketak		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%
Liburu-dendak	2009	43.255,7	71,7	8.123,7	13,5	8.952,7	14,8	60.332,1	100,0
	2011	39.071,4	73,9	7.829,7	14,8	5.970,4	11,3	52.871,5	100,0
	2013	32.381,9	70,3	6.509,4	14,1	7.118,3	15,5	46.066,7	100,0

3. Enplegua

11. irudia. Argitaletxeen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Argitaletxeak	2009	101,4	51,5	2,7	95,5	48,5	2,5	196,9	100,0	5,2
	2011	92,9	55,4	2,4	74,7	44,6	2,0	167,6	100,0	4,4
	2013	60,4	52,3	1,7	55,2	47,7	1,5	115,7	100,0	3,2

12. irudia. Liburu-denden enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Liburu-dendak	2009	115,7	33,1	1,0	234,3	66,9	1,9	350,0	100,0	2,9
	2011	98,2	31,8	1,0	210,4	68,2	2,1	308,6	100,0	3,1
	2013	91,9	35,0	1,0	171,0	65,0	1,8	263,0	100,0	2,7

4. Jarduera

13. irudia. Argitaletxeek argitaratutako liburu eta ale kopurua. 2009-2013

	Urtea	Maiztasuna
Nobedade gisa argitaratutako liburuak	2009	1.297
	2011	1.339
	2013	1.259
Nobedade gisa argitaratutako aleak	2009	2.996.748
	2011	2.613.507
	2013	1.994.690

14. irudia. Argitaletxeek funtsetik ateratako liburuen eta egindako berrargitalpenen kopurua. 2009-2013

	Urtea	Maiztasuna
Argitaletxeen funtsa	2009	16.523
	2011	17.168
	2013	15.752
Berrargitaratutako liburuak	2009	742
	2011	830
	2013	800
Berrargitaratutako aleak	2009	-
	2011	2.758.486
	2013	2.647.792

15. irudia. Argitaratutako aleak (nobedadeak + funtsa), egilearen jatorriaren arabera. 2011-2013

	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaratutako aleak	2011	1.999.797	37,2	2.344.221	43,6	1.027.975	19,1	5.371.993	100,0
	2013	1.768.826	37,5	2.287.838	48,6	654.442	13,9	4.711.106	100,0

16. irudia. Argitaratutako aleak (nobedadeak + funtsa), hizkuntzaren arabera. 2011-2013

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaratutako aleak	2011	1.980.744	36,9	2.867.612	53,4	523.637	9,7	5.371.993	100,0
	2013	1.671.691	35,5	2.512.670	53,3	526.745	11,2	4.711.106	100,0

17. irudia. **Argitaratutako aleak (nobedadeak + funtsa), generoaren arabera, eta argitaletxeak generoaren arabera. 2011-2013**

	Urtea	Argitaratutako aleak		Argitaletxeak
		Maizt.	%	Maizt.
Literatura	2011	353.894	6,6	20
	2013	309.065	6,6	17
Haur- eta gazte-literatura	2011	2.793.020	52,0	20
	2013	2.830.821	60,1	18
Testuliburuak (unibertsitatekoak izan ezik)	2011	1.422.897	26,5	12
	2013	1.099.194	23,3	12
Tekniko-zientifikoak eta unibertsitatekoak	2011	42.210	0,8	8
	2013	37.286	0,8	4
Gizarte-zientziak eta humanitateak	2011	346.101	6,4	14
	2013	169.461	3,6	11
Liburu praktikoak	2011	182.280	3,4	8
	2013	108.706	2,3	6
Dibulgazio orokorra	2011	59.458	1,1	13
	2013	14.747	0,3	4
Hiztegiak eta entziklopediak	2011	12.826	0,2	4
	2013	27.171	0,6	5
Komikiak	2011	145.560	2,7	10
	2013	97.476	2,1	4
Beste batzuk	2011	13.747	0,3	7
	2013	17.179	0,4	3
GUZTIRA	2011	5.371.993	100,0	-
	2013	4.711.106	100,0	-

Dharra: genero bakoitzean, mota horretako liburuak ateratzen dituzten argitaletxe guztiak sartzen dira.

18. irudia. Argitaletxeek saldutako aleak (Nobedadeak + funtsa), helmugaren arabera. 2011-2013

	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Saldutako aleak	2011	2.226.388	41,4	2.456.688	45,7	688.917	12,8	5.371.993	100,0
	2013	2.050.518	43,5	2.051.954	43,6	608.634	12,9	4.711.106	100,0

19. irudia. Liburu-dendek saldutako liburu kopurua, lurralde historikoaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Saldutako liburuak	2009	583.796	15,7	1.087.032	29,3	2.042.789	55,0	3.713.617	100,0
	2011	452.091	14,0	850.091	26,2	1.937.308	59,8	3.239.490	100,0
	2013	274.554	11,5	640.547	26,9	1.467.077	61,6	2.382.178	100,0

6.

TXOSTEN SEKTORIALA

Ikus-entzunezko industria

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK **2013** ESTADISTIKA



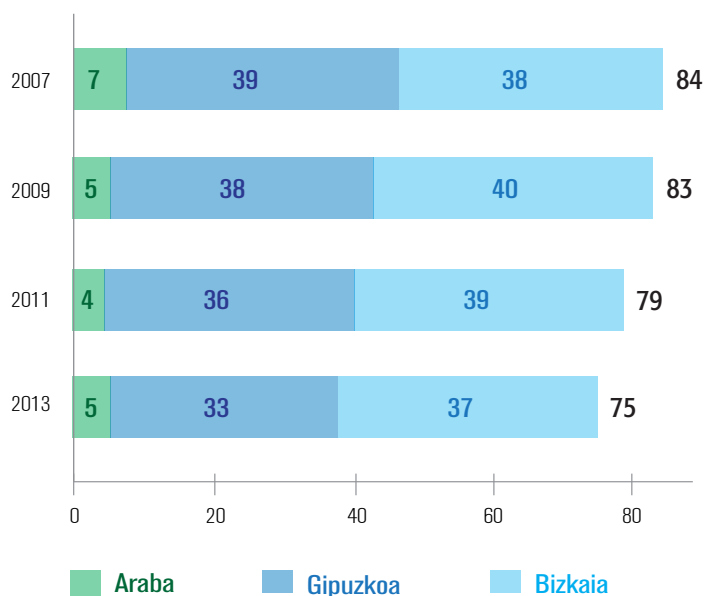
• Kontzeptuzko definizioak

Ikus-entzunezko produkzio-etxeak EAEn kokatutako erakunde publiko eta pribatu enpresarialak dira, edozein euskarritan garatutako ikus-entzunezko lan bat garatzetik merkaturatzera bitartean doazen prozesu guztien koordinazioa eta erantzukizuna hartzen dutenak. Azken 3 urteetan (2009-2013) gutxienez lan bat produzitu duten produkzio-etxeak besterik ez ditugu bildu zentsuan.

• Zifra handiak

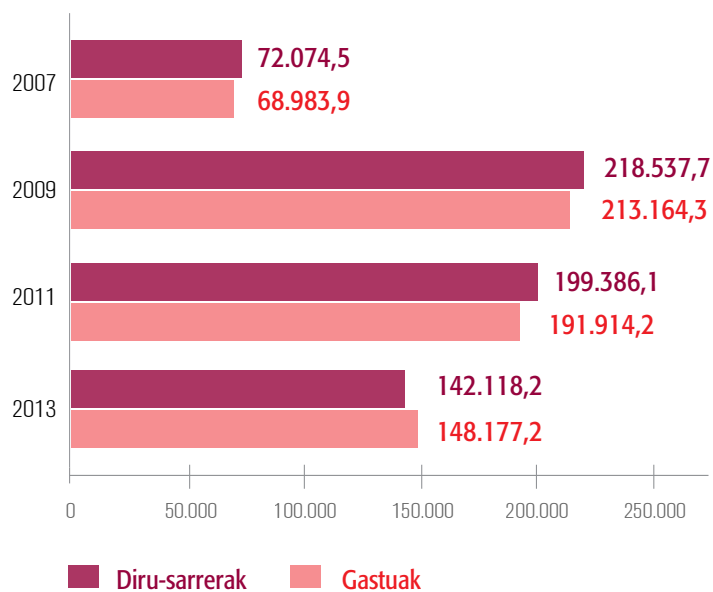
Lurralde banaketa

Ikus-entzunezko
produkzio-etxe kopurua



Ekonomia dimentsioa

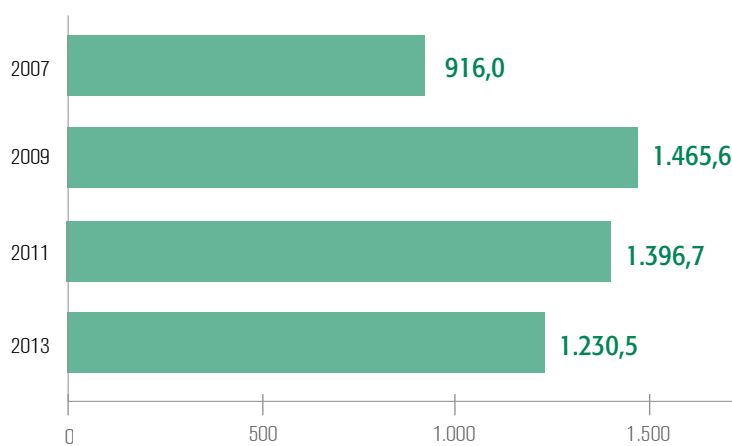
Milaka eurotan



Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

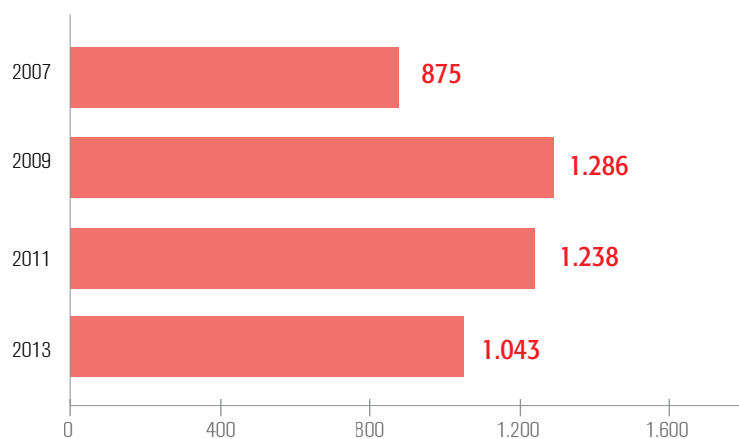
Enplegua

Lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte



Jarduera

Egindako produkzioak



Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

• Estatistika emaitzak

1. Agente mota eta lurralde historikoaren arabera banaketa

1. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2007	2	10,0	10	50,0	8	40,0	20	100,0
	2009	0	0,0	11	64,7	6	35,3	17	100,0
	2011	0	0,0	10	62,5	6	37,5	16	100,0
	2013	1	4,8	11	52,4	9	42,9	21	100,0
Dokumentala	2007	2	14,3	4	28,6	8	57,1	14	100,0
	2009	2	18,2	4	36,4	5	45,5	11	100,0
	2011	2	20,0	4	40,0	4	40,0	10	100,0
	2013	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3	100,0
Publizitatea	2007	1	12,5	4	50,0	3	37,5	8	100,0
	2009	1	11,1	4	44,4	4	44,4	9	100,0
	2011	1	20,0	2	40,0	2	40,0	5	100,0
	2013	1	33,3	2	66,7	0	0,0	3	100,0
Telebista	2007	0	0,0	6	37,5	10	62,5	16	100,0
	2009	0	0,0	6	35,3	11	64,7	17	100,0
	2011	0	0,0	5	38,5	8	61,5	13	100,0
	2013	1	9,1	3	27,3	7	63,6	11	100,0
Especializatu gabeak	2007	2	7,7	15	57,7	9	34,6	26	100,0
	2009	2	6,9	13	44,8	14	48,3	29	100,0
	2011	1	2,9	15	42,9	19	54,3	35	100,0
	2013	2	5,4	15	40,5	20	54,1	37	100,0
GUZTIRA	2007	7	8,3	39	46,4	38	45,2	84	100,0
	2009	5	6,0	38	45,8	40	48,2	83	100,0
	2011	4	5,1	36	45,6	39	49,4	79	100,0
	2013	5	6,7	33	44,0	37	49,3	75	100,0

2. Dimentsio ekonomikoa

2. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. (euroak milakoetan) 2007-2013

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Zinema	2007	17.437,2	18.926,0
	2009	15.563,4	14.757,7
	2011	14.803,0	14.132,7
	2013	14.455,2	13.479,9
Dokumentala	2007	3.772,2	4.035,1
	2009	2.550,4	2.214,3
	2011	2.785,4	2.783,0
	2013	847,1	806,8
Publizitatea	2007	5.560,5	5.228,3
	2009	4.125,5	4.228,3
	2011	1.826,6	2.230,1
	2013	779,7	764,4
Telebista	2007	39.246,6	35.226,6
	2009	187.199,1	183.509,7
	2011	168.094,8	160.783,3
	2013	116.864,9	123.344,4
Espezializatu gabeak	2007	6.058,0	5.567,9
	2009	9.099,3	8.454,3
	2011	11.876,3	11.985,1
	2013	9.171,4	9.781,8
GUZTIRA	2007	72.074,5	68.983,9
	2009	218.537,7	213.164,3
	2011	199.386,1	191.914,2
	2013	142.118,2	148.177,2

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

3. irudia. **Ikus-entzunezko industriako enpresa-agenteen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ikus-entzunezko industriako enpresa-agentek	2007	54	64,3	30	35,7	84	100,0
	2009	47	58,0	34	42,0	81	100,0
	2011	38	49,4	39	50,6	77	100,0
	2013	42	60,0	28	40,0	70	100,0

4. irudia. **Ikus-entzunezko industriako agenteen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera.**
(euroak milakoetan) 2007-2013

	Urtea	Salmentak		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Zinema	2007	10.915,7	62,6	3.191,0	18,3	3.330,5	19,1	17.437,2	100,0
	2009	9.032,0	58,0	5.585,8	35,9	945,6	6,1	15.563,4	100,0
	2011	10.826,0	73,1	3.014,5	20,4	962,5	6,5	14.803,0	100,0
	2013	11.300,6	78,2	3.100,3	21,4	54,3	0,4	14.455,2	100,0
Dokumentala	2007	3.459,1	91,7	256,5	6,8	56,6	1,5	3.772,2	100,0
	2009	2.075,5	81,4	432,2	16,9	42,7	1,7	2.550,4	100,0
	2011	1.560,4	56,0	832,0	29,9	393,0	14,1	2.785,4	100,0
	2013	684,8	80,8	147,6	17,4	14,7	1,7	847,1	100,0
Publizitatea	2007	5.427,0	97,6	89,0	1,6	44,5	0,8	5.560,5	100,0
	2009	3.885,8	94,2	169,7	4,1	70,0	1,7	4.125,5	100,0
	2011	1.736,6	95,1	89,8	4,9	0,2	0,0	1.826,6	100,0
	2013	684,9	87,8	74,5	9,6	20,3	2,6	779,7	100,0
Telebista	2007	37.441,3	95,4	1.255,9	3,2	549,5	1,4	39.246,6	100,0
	2009	51.579,5	27,6	126.419,5	67,5	9.200,1	4,9	187.199,1	100,0
	2011	47.510,7	28,3	113.021,7	67,2	7.562,4	4,5	168.094,8	100,0
	2013	22.964,5	19,7	90.809,2	77,7	3.091,1	2,6	116.864,9	100,0

.../...

.../...

	Urtea	Salmentak		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Especializatu gabeak	2007	5.537,0	91,4	351,4	5,8	169,6	2,8	6.058,0	100,0
	2009	6.886,7	75,7	1.105,4	12,1	1.107,2	12,2	9.099,3	100,0
	2011	10.301,0	86,7	1.129,1	9,5	446,2	3,8	11.876,3	100,0
	2013	7.944,4	86,6	869,9	9,5	357,2	3,9	9.171,4	100,0
GUZTIRA	2007	62.776,9	87,1	5.117,3	7,1	4.180,3	5,8	72.074,5	100,0
	2009	73.459,5	33,6	133.712,6	61,2	11.365,6	5,2	218.537,7	100,0
	2011	71.934,7	36,1	118.087,1	59,2	9.364,3	4,7	199.386,1	100,0
	2013	43.579,1	30,7	95.001,5	66,8	3.537,7	2,5	142.118,2	100,0

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

5. irudia. **Ikus-entzunezko industriako agenteen gastuak, agente motaren eta gastu-kontzeptuaren arabera**
(euroak milakoetan) 2007-2013

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Zinema	2007	-	-	-	-	-	-	18.926,0	100,0
	2009	6.892,7	46,7	4.524,9	30,7	3.340,1	22,6	14.757,7	100,0
	2011	7.597,3	53,8	4.250,3	30,1	2.285,1	16,2	14.132,7	100,0
	2013	6.899,7	51,2	3.956,9	29,4	2.623,3	19,5	13.479,9	100,0
Dokumentala	2007	-	-	-	-	-	-	4.035,1	100,0
	2009	345,0	15,6	1.109,5	50,1	759,8	34,3	2.214,3	100,0
	2011	1.066,7	38,3	1.369,5	49,2	346,8	12,5	2.783,0	100,0
	2013	215,0	26,6	424,3	52,6	167,5	20,8	806,8	100,0
Publizitatea	2007	-	-	-	-	-	-	5.228,3	100,0
	2009	1.534,8	36,3	2.029,8	48,0	663,7	15,7	4.228,3	100,0
	2011	786,9	35,3	1.259,1	56,5	184,1	8,3	2.230,1	100,0
	2013	406,3	53,2	331,0	43,3	27,1	3,5	764,4	100,0

.../...

.../...

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euros (miles)	%
Telebista	2007	-	-	-	-	-	-	35.226,6	100,0
	2009	101.963,9	55,6	55.768,4	30,4	25.777,4	14,0	183.509,7	100,0
	2011	71.605,0	44,5	50.526,6	31,4	38.651,7	24,0	160.783,3	100,0
	2013	40.614,6	32,9	46.778,9	37,9	35.950,9	29,1	123.344,4	100,0
Especializatu gabeak	2007	-	-	-	-	-	-	5.567,9	100,0
	2009	2.286,2	27,0	4.204,3	49,7	1.963,8	23,2	8.454,3	100,0
	2011	5.257,0	43,9	5.364,1	44,8	1.364,0	11,4	11.985,1	100,0
	2013	4.215,0	43,1	4.610,8	47,1	955,9	9,8	9.781,8	100,0
GUZTIRA	2007	-	-	-	-	-	-	68.983,9	100,0
	2009	113.022,6	53,0	67.636,9	31,7	32.504,8	15,2	213.164,3	100,0
	2011	86.312,9	45,0	62.769,6	32,7	42.831,7	22,3	191.914,2	100,0
	2013	52.350,7	35,3	56.101,8	37,9	39.724,7	26,8	148.177,2	100,0

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

3. Enplegua

6. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez bestekoa	Maizt.	%	Batez bestekoa	Maizt.	%	Batez bestekoa
Zinema	2007	80,7	62,1	4,0	49,3	37,9	2,5	130,0	100,0	6,5
	2009	94,0	64,0	5,5	52,8	36,0	3,1	146,8	100,0	8,6
	2011	82,1	60,1	5,1	54,4	39,9	3,4	136,5	100,0	8,5
	2013	98,2	60,0	4,7	65,4	40,0	3,1	163,6	100,0	7,8
Dokumentala	2007	45,7	80,2	3,3	11,3	19,8	0,8	57,0	100,0	4,1
	2009	29,7	70,4	2,7	12,5	29,6	1,1	42,2	100,0	3,8
	2011	47,2	73,1	4,7	17,4	26,9	1,8	64,6	100,0	6,5
	2013	10,0	62,5	3,3	6,0	37,5	2,0	16,0	100,0	5,3
Publizitatea	2007	61,7	58,2	7,7	44,3	41,8	5,5	106,0	100,0	13,3
	2009	41,7	65,9	4,6	21,6	34,1	2,4	63,3	100,0	7,0
	2011	20,4	65,2	4,1	10,9	34,8	2,2	31,3	100,0	6,3
	2013	7,0	69,9	2,3	3,0	30,1	1,0	10,0	100,0	3,3

.../...

.../...

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez bestekoa	Maizt.	%	Batez bestekoa	Maizt.	%	Batez bestekoa
Telebista	2007	218,6	43,2	13,7	287,4	56,8	18,0	506,0	100,0	31,6
	2009	604,2	57,2	35,5	451,5	42,8	26,6	1.055,7	100,0	62,1
	2011	551,7	54,5	42,4	461,0	45,5	35,5	1.012,7	100,0	77,9
	2013	512,7	58,1	46,6	369,8	41,9	33,6	882,5	100,0	80,2
Especializatu gabeak	2007	88,9	75,3	3,4	29,1	24,7	1,1	118,0	100,0	4,5
	2009	110,1	69,9	3,8	47,5	30,1	1,6	157,6	100,0	5,4
	2011	92,1	69,2	3,0	44,8	32,7	1,3	151,6	100,0	4,3
	2013	104,6	66,0	2,8	53,8	34,0	1,5	158,4	100,0	4,3
GUZTIRA	2007	494,6	54,0	5,9	421,4	46,0	5,0	916,0	100,0	10,9
	2009	879,7	60,0	10,6	585,9	40,0	7,1	1.465,6	100,0	17,7
	2011	806,3	57,7	10,2	590,4	42,3	7,5	1.396,7	100,0	17,7
	2013	732,4	59,5	9,8	498,1	40,5	6,6	1.230,5	100,0	16,4

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

4. Jarduera

7. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Produkzioak		
		Maizt.	%	Batez bestekoa
Zinema	2007	19	2,2	0,9
	2009	26	2,0	1,5
	2011	27	2,2	1,7
	2013	56	4,6	2,7
Dokumentala	2007	206	23,5	14,7
	2009	63	4,9	5,7
	2011	61	4,9	6,1
	2013	20	1,9	6,7
Publizitatea	2007	158	18,1	19,8
	2009	560	43,6	62,2
	2011	468	37,8	93,6
	2013	79	8,0	26,3
Telebista	2007	346	39,5	21,6
	2009	286	22,2	16,8
	2011	255	20,6	19,6
	2013	425	40,7	38,6
Especializatu gabeak	2007	146	16,7	5,6
	2009	351	27,3	12,1
	2011	427	34,5	12,2
	2013	463	44,8	12,5
GUZTIRA	2007	875	100,0	10,4
	2009	1.286	100,0	15,5
	2011	1.238	100,0	15,7
	2013	1.043	100,0	13,9

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

8. irudia. **Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, lurralde historikoaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ikus-entzunezko industriako enpresa-agenteak	2007	13	1,5	541	61,8	321	36,7	875	100,0
	2009	16	1,2	396	30,8	874	68,0	1.286	100,0
	2011	31	2,5	420	33,9	787	63,6	1.238	100,0
	2013	43	4,1	268	25,7	732	70,2	1.043	100,0

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

9. irudia. **Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agenteen diru-sarrera tartearen eta agente motaren arabera.**

2007-2013

	Urtea	Miloi bat eurotik behera		Miloi bat eurotik gora €		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2007	10	52,6	9	47,4	19	100,0
	2009	15	57,7	11	42,3	26	100,0
	2011	12	44,4	15	55,6	27	100,0
	2013	47	83,9	9	16,1	56	100,0
Dokumentala	2007	206	100,0	0	0,0	206	100,0
	2009	63	100,0	0	0,0	63	100,0
	2011	61	100,0	0	0,0	61	100,0
	2013	20	100,0	0	0,0	20	100,0
Publizitatea	2007	61	38,6	97	61,4	158	100,0
	2009	528	94,3	32	5,7	560	100,0
	2011	449	95,9	19	4,1	468	100,0
	2013	79	100,0	0	0,0	79	100,0
Telebista	2007	6	1,7	340	98,3	346	100,0
	2009	101	35,3	185	64,7	286	100,0
	2011	12	4,7	243	95,3	255	100,0
	2013	50	11,8	375	88,2	425	100,0
Especializatu gabeak	2007	146	100,0	0	0,0	146	100,0
	2009	348	99,1	3	0,9	351	100,0
	2011	399	93,4	28	6,6	427	100,0
	2013	46	99,4	3	0,6	463	100,0
GUZTIRA	2007	429	49,0	446	51,0	875	100,0
	2009	1.055	82,0	231	18,0	1.286	100,0
	2011	933	75,4	305	24,6	1.238	100,0
	2013	656	62,9	387	37,1	1.043	100,0

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

10. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, produkzioaren aurrekontuaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	100.000 € baino gutxiago		100.000 €-tik 1.000.000 €-ra bitarte		1.000.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2007	3	15,8	4	21,1	12	63,2	19	100,0
	2009	12	46,2	8	30,8	6	23,1	26	100,0
	2011	7	25,9	12	44,4	8	29,6	27	100,0
	2013	38	68,4	8	15,0	9	16,6	56	100,0
Dokumentala	2007	205	99,5	1	0,5	0	0,0	206	100,0
	2009	47	74,6	11	17,5	5	7,9	63	100,0
	2011	52	85,2	6	9,8	3	4,9	61	100,0
	2013	19	95,0	1	5,0	0	0,0	20	100,0
Publizitatea	2007	74	46,8	84	53,2	0	0,0	158	100,0
	2009	475	84,8	85	15,2	0	0,0	560	100,0
	2011	468	100,0	0	0,0	0	0,0	468	100,0
	2013	79	100,0	0	0,0	0	0,0	79	100,0

.../...

.../...

	Urtea	100.000 € baino gutxiago		100.000 €-tik 1.000.000 €-ra bitarte		1.000.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Telebista	2007	277	80,1	63	18,2	6	1,7	346	100,0
	2009	217	75,9	47	16,4	22	7,7	286	100,0
	2011	181	71,0	61	23,9	13	5,1	255	100,0
	2013	316	74,4	79	18,7	29	6,9	425	100,0
Especializatu gabeak	2007	136	93,2	10	6,8	0	0,0	146	100,0
	2009	296	84,3	51	14,5	4	1,1	351	100,0
	2011	387	90,6	37	8,7	3	0,7	427	100,0
	2013	430	92,9	30	6,4	3	0,7	463	100,0
GUZTIRA	2007	695	79,4	162	18,5	18	2,1	875	100,0
	2009	1.047	81,4	202	15,7	37	2,9	1.286	100,0
	2011	1.095	88,4	116	9,4	27	2,2	1.238	100,0
	2013	883	84,6	119	11,4	42	4,0	1.043	100,0

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

11. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, produkzioaren hizkuntzaren eta agente motaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Euskaraz eta Gaztelaniaz		Besterik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2009	17	65,4	9	34,6	-	-	0	0,0	26	100,0
	2011	11	40,7	4	14,8	8	29,6	4	14,8	27	100,0
	2013	9	15,6	25	45,4	6	11,5	15	27,5	56	100,0
Dokumentala	2009	20	31,7	38	60,3	-	-	5	7,9	63	100,0
	2011	7	11,5	31	50,8	16	26,2	7	11,5	61	100,0
	2013	3	17,2	6	27,7	7	34,8	4	20,3	20	100,0
Publizitatea	2009	120	21,4	352	62,9	-	-	88	15,7	560	100,0
	2011	28	6,0	296	63,2	76	16,2	68	14,5	468	100,0
	2013	10	12,7	27	34,1	39	49,1	3	4,1	79	100,0
Telebista	2009	116	40,6	163	57,0	-	-	7	2,4	286	100,0
	2011	117	45,9	125	49,0	12	4,7	1	0,4	255	100,0
	2013	203	47,7	215	50,6	7	1,6	0	0,1	425	100,0
Especializatu gabeak	2009	124	35,3	212	60,4	-	-	15	4,3	351	100,0
	2011	91	21,3	135	31,6	167	39,1	34	8,0	427	100,0
	2013	91	19,6	200	43,3	131	28,3	41	8,8	463	100,0
GUZTIRA	2009	397	30,9	774	60,2	-	-	115	8,9	1.286	100,0
	2011	254	20,5	591	47,7	279	22,5	114	9,2	1.238	100,0
	2013	316	30,3	474	45,4	190	18,2	64	6,1	1.043	100,0

12. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, lurralde historikoaren eta produkzioaren hizkuntzaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Euskaraz	2009	6	1,5	159	40,1	232	58,4	397	100,0
	2011	5	2,0	65	25,6	184	72,4	254	100,0
	2013	3	0,9	75	23,7	238	75,4	316	100,0
Gaztelaniaz	2009	6	0,8	177	22,9	591	76,4	774	100,0
	2011	15	2,5	145	24,5	431	72,9	591	100,0
	2013	22	4,6	90	19,0	362	76,4	474	100,0
Euskaraz eta gaztelaniaz	2009	-	-	-	-	-	-	-	-
	2011	8	2,9	177	63,4	94	33,7	279	100,0
	2013	14	7,3	73	38,2	104	54,5	190	100,0
Besterik	2009	4	3,5	60	52,2	51	44,3	115	100,0
	2011	3	2,6	33	28,9	78	68,4	114	100,0
	2013	5	7,1	31	48,0	29	44,8	64	100,0
GUZTIRA	2009	16	1,2	396	30,8	874	68,0	1.286	100,0
	2011	31	2,5	420	33,9	787	63,6	1.238	100,0
	2013	43	4,1	268	25,7	732	70,2	1.043	100,0

13. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek (Euskal Telebista izan ezik) egindako produkzio kopurua, lurralde historikoaren eta produkzioaren hizkuntzaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Euskaraz	2009	6	1,8	159	48,8	161	49,4	326	100,0
	2011	5	3,2	65	41,1	88	55,7	158	100,0
	2013	3	2,2	75	54,6	59	43,2	137	100,0
Gaztelaniaz	2009	6	0,8	177	24,7	535	74,5	718	100,0
	2011	15	3,0	145	28,9	342	68,1	502	100,0
	2013	22	6,9	90	28,5	204	64,6	315	100,0
Euskaraz eta gaztelaniaz	2009	-	-	-	-	-	-	-	-
	2011	8	2,9	177	64,4	90	32,7	275	100,0
	2013	14	7,5	73	39,7	97	52,8	183	100,0
Besterik	2009	4	3,5	60	52,2	51	44,3	115	100,0
	2011	3	2,6	33	28,9	78	68,4	114	100,0
	2013	5	7,1	31	48,0	29	44,8	64	100,0
GUZTIRA	2009	16	1,4	396	34,2	747	64,5	1.159	100,0
	2011	31	3,0	420	40,0	598	57,0	1.049	100,0
	2013	43	6,2	268	38,3	388	55,5	699	100,0

14. irudia. **Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, produkzio motaren arabera. 2011-2013**

	Urtea	Produkzioak	
		Maizt.	%
Luzemetraia	2011	20	1,6
	2013	36	3,5
Laburmetraia	2011	21	1,7
	2013	43	4,1
TB-movie-a	2011	10	0,8
	2013	9	0,9
Telesaila	2011	11	0,9
	2013	5	0,5
Entretenimendu programa	2011	79	6,4
	2013	155	14,9
Albistegia	2011	40	3,2
	2013	47	4,5
Dokumentala	2011	73	5,9
	2013	110	10,5
Iragarkia	2011	386	31,2
	2013	120	11,5
Kirol-emanaldia	2011	62	5,0
	2013	116	11,1
Haurrentzako programa	2011	6	0,5
	2013	3	0,3
Zuzeneko emanaldia	2011	51	4,1
	2013	95	9,1
Musika bideo klip-a	2011	19	1,5
	2013	65	6,3
Bestelakoak	2011	460	37,2
	2013	239	22,9
GUZTIRA	2011	1.238	100,0
	2013	1.043	100,0

15. irudia. **Ikus-entzunezko industriako agenteek (Euskal Telebista izan ezik) egindako produkzio kopurua, produkzio motaren arabera.** 2011-2013

	Urtea	Produkzioak	
		Maizt.	%
Luzemetraia	2011	20	1,9
	2013	26	3,7
Laburmetraia	2011	21	2,0
	2013	30	4,3
TB-movie-a	2011	10	0,9
	2013	4	0,6
Telesaila	2011	11	0,7
	2013	4	0,6
Entretenimendu programa	2011	79	3,8
	2013	41	5,9
Albistegia	2011	40	0,5
	2013	22	3,1
Dokumentala	2011	73	5,4
	2013	81	11,5
Iragarkia	2011	386	36,8
	2013	120	17,2
Kirol-emanaldia	2011	62	0,1
	2013	33	4,7
Haurrentzako programa	2011	6	0,5
	2013	2	0,3
Zuzeneko emanaldia	2011	51	1,8
	2013	32	4,6
Musika bideo klip-a	2011	19	1,8
	2013	65	9,3
Bestelakoak	2011	460	43,9
	2013	239	34,2
GUZTIRA	2011	1.238	100,0
	2013	699	100,0

7.

TXOSTEN SEKTORIALA

Disko industria

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK **2013** ESTATISTIKA



• Kontzeptuzko definizioak

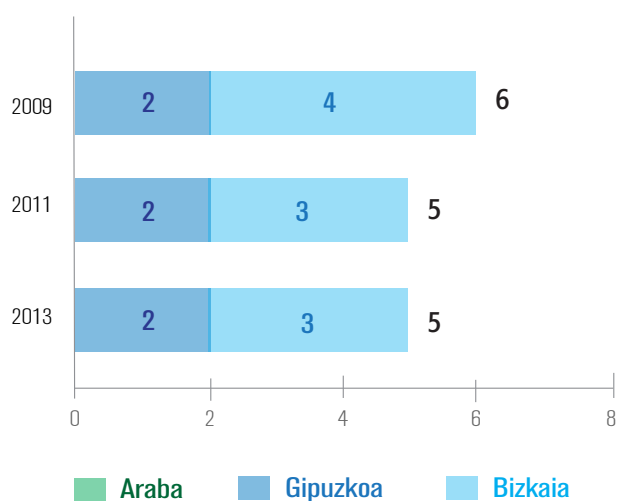
Diskoetxeak: diskoetxeak EAEn egoitza duten erakunde pribatuak dira, bereziki edozein motatako fonogramak edozein euskarritan produzitzen dihardutenak. 2012-2013 aldian, gutxienez 3 disko-lan argitaratu eta urtean 65.000 €-tik gorako diru-sarrerak eduki dituzten agenteak baino ez dira aintzat hartu.

Disko-saltokiak: disko-saltokiak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki bereziki mota guztietako fonogramak edozein euskarritan saltzen dihardutenak edo salmenta horretan espezializatuta daudenak. Urtean 1.000 diskotik gora saltzen dituzten establezimenduak baino ez dira zentsuan bildu. Azalera handiak baztertu dira.

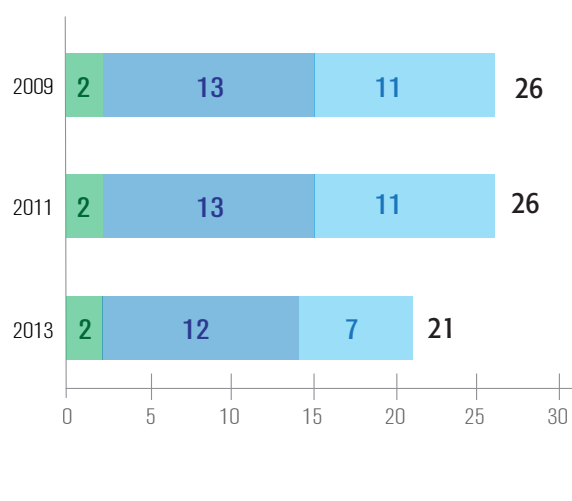
• Zifra handiak

Lurralde banaketa

Diskoetxe kopurua

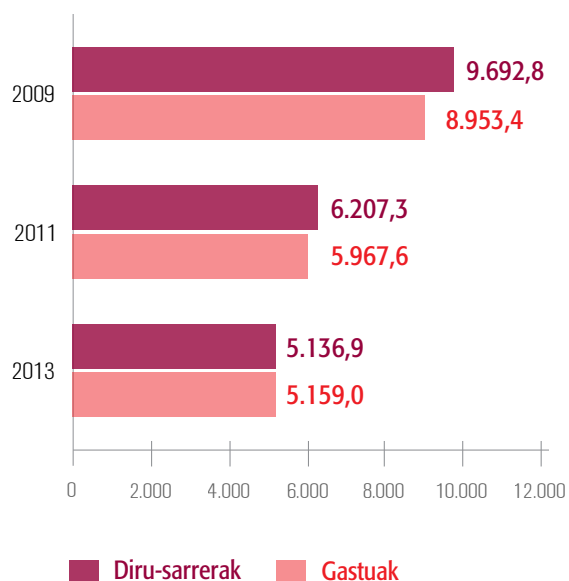


Disko-saltoki kopurua



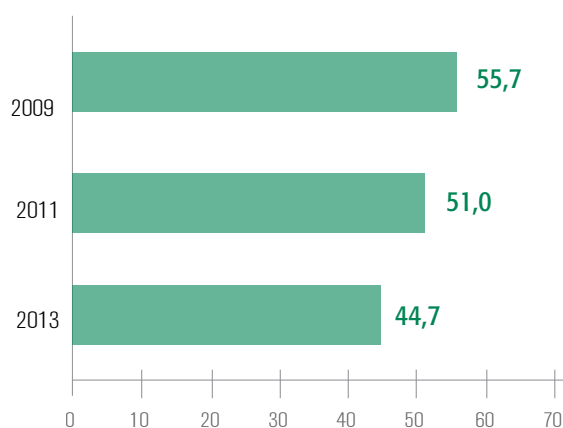
Dimentsio ekonomikoa

Milaka eurotan



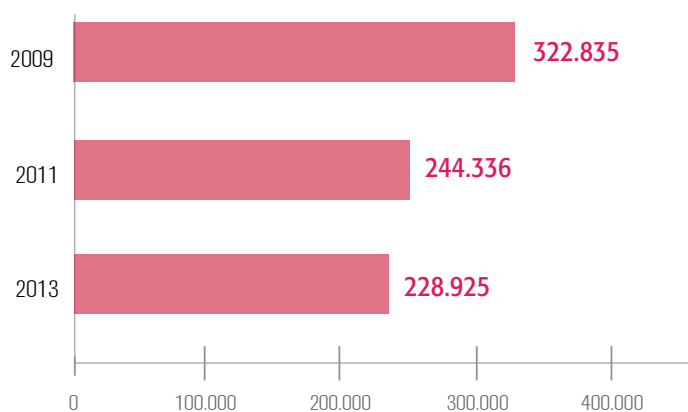
Enplegua

Lanaldi osoko baliokideak, urtez urte

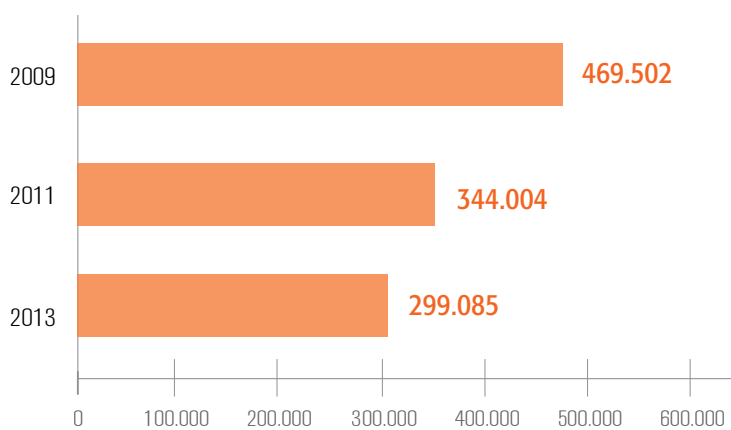


Jarduera

Diskoetxeek egindako kopia kopurua(nobedade + funtsa)



Disko-saltokiek saldutako disko kopurura



• Estatistika emaitzak

1. Agente motak eta lurralde banaketa

1. irudia. **Diskoetxeak, lurralde historikoaren arabera.** 2009-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Diskoetxeak	2009	0	0	2	33,3	4	66,7	6	100,0
	2011	0	0	2	40,0	3	60,0	5	100,0
	2013	0	0	2	40,0	3	60,0	5	100,0

2. irudia. **Disko-saltokiak lurralde historikoaren arabera.** 2009-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Disko-saltokiak	2009	2	7,7	13	50,0	11	42,3	26	100,0
	2011	2	7,7	13	50,0	11	42,3	26	100,0
	2013	2	9,5	12	57,1	7	33,3	21	100,0

2. Dimentsio ekonomikoa

3. irudia. Diskoetxeen diru-sarrerak eta gastuak. 2009-2013 (milaka eurotan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Diskoetxeak	2009	2.049,6	2.068,3
	2011	2.148,0	2.084,8
	2013	1.617,3	1.627,9

4. irudia. Disko-saltokien diru-sarrerak eta gastuak. 2009-2013 (milaka eurotan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Disko-saltokiak	2009	7.643,2	6.885,1
	2011	4.059,3	3.882,8
	2013	3.519,6	3.532,0

5. irudia. Diskoetxeen emaitza ekonomikoa. 2009-2013

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Diskoetxeak	2009	2	33,3	4	66,7	6	100,0
	2011	5	100,0	0	0	5	100,0
	2013	4	80,0	1	20,0	5	100,0

6. irudia. Disko-saltokien emaitza ekonomikoa. 2009-2013

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Disko-saltokiak	2009	17	65,4	9	34,6	26	100,0
	2011	8	30,8	18	69,2	26	100,0
	2013	6	28,6	15	71,4	21	100,0

7. irudia. Diskoetxeen diru-sarrerak, kontzeptuaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Salmentak/jarduera		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%
Diskoetxeak	2009	1.716,4	83,7	87,9	4,3	245,3	12,0	2.049,6	100,0
	2011	2.056,9	95,8	91,1	4,2	0,0	0,0	2.148,0	100,0
	2013	1.534,0	94,8	69,2	4,3	14,0	0,9	1.617,2	100,0

8. irudia. Disko-saltokien diru-sarrerak, kontzeptuaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Salmentak		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%
Disko-saltokiak	2009	7.617,2	99,7	5,3	0,1	20,7	0,3	7.643,2	100,0
	2011	4.050,2	99,8	0,0	0,0	9,1	0,2	4.059,3	100,0
	2013	3.506,9	99,6	0,0	0,0	12,7	0,4	3.519,6	100,0

9. irudia. Diskoetxeen gastuak, kontzeptuaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%
Diskoetxeak	2009	1.314,8	63,6	482,8	23,3	270,7	13,1	2.068,3	100,0
	2011	1.462,1	70,1	531,7	25,5	91,0	4,4	2.084,8	100,0
	2013	867,1	53,3	437,5	26,9	323,3	19,9	1.627,9	100,0

10. irudia. Diskoetxeen gastuak, kontzeptuaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%
Disko-saltokiak	2009	4.771,2	69,3	729,8	10,6	1.384,1	20,1	6.885,1	100,0
	2011	2.645,7	68,1	668,6	17,2	568,5	14,6	3.882,8	100,0
	2013	2.436,8	69,0	615,0	17,4	480,2	13,6	3.532,0	100,0

3. Enplegua

11. irudia. Diskoetxeen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Diskoetxeak	2009	9,0	58,1	1,5	6,5	41,9	1,1	15,5	100,0	2,6
	2011	10,3	62,4	2,1	6,2	37,6	1,2	16,5	100,0	3,3
	2013	11,7	72,5	2,3	4,4	27,5	0,9	16,1	100,0	3,2

12. irudia. Disko-saltokien enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Disko-saltokiak	2009	28,7	71,4	1,1	11,5	28,6	0,4	40,2	100,0	1,5
	2011	22,6	65,4	0,9	11,9	34,6	0,4	34,5	100,0	1,3
	2013	16,1	56,3	0,8	12,5	43,7	0,6	28,6	100,0	1,4

4. Jarduera

13. irudia. Diskoetxeek argitaratutako diskoen eta egindako kopien kopurua. 2009-2013

	Urtea	Nobedadeak		Funtsa		Guztira (nobedadeak + funtsa)
		Argitaratutako diskoak	Egindako kopiak	Argitaratutako diskoak	Egindako kopiak	
Diskoetxeak	2009	139	233.365	-	89.470	322.835
	2011	70	141.488	153	102.848	244.336
	2013	66	126.239	100	102.686	228.925

14. irudia. Diskoetxeek egindako kopia kopurua (nobedadeak + funtsa), artisten jatorriaren arabera. 2009-2013

	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Egindako kopiak	2009	188.071	58,3	57.094	17,7	77.670	24,1	322.835	100,0
	2011	128.226	52,5	60.585	24,8	55.525	22,7	244.336	100,0
	2013	154.832	67,6	31.562	13,8	42.532	18,6	228.925	100,0

15. irudia. Diskoetxeek egindako kopia kopurua (nobedadeak + funtsa), hizkuntzaren arabera. 2009-2013

	Urtea	Euskera		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Instrumentala		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Egindako kopiak	2009	172.190	53,3	38.952	12,1	74.733	23,1	36.960	11,4	322.835	100,0
	2011	130.870	53,6	39.236	16,1	46.400	19,0	27.830	11,4	244.336	100,0
	2013	136.839	59,8	37.428	16,3	42.398	18,5	12.260	5,4	228.925	100,0

16. irudia. Diskoetxeek argitaratutako diskoak (nobedadeak + funtsa), produkzio-kostuaren arabera. 2011-2013

	Urtea	15.000 + baino gutxiago		15.000€-tik 30.000 €-ra bitarte		30.000 €-tik gora		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Salduetako diskoak	2011	138	61,9	84	37,7	1	0,4	223	100,0
	2013	158	95,1	6	3,7	2	1,2	166	100,0

17. irudia. **Disko-saltokiek saldutako disko kopurua.** 2009-2013

	Urtea	Guztira
Saldutako diskoak	2009	469.502
	2011	344.004
	2013	299.085



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA



www.euskadi.eus/kulturabehatokia