



Kulturaren  
Euskal Behatokia  
Observatorio Vasco  
de la Cultura

ESTATISTIKA

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK 2013

# Arte Eszenikoetako Programatzaileen TXOSTEN SEKTORIALA



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA  
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2015

Lan honen bibliografia-erregistroa Eusko Jaurlaritzako Liburutegi Nagusiaren  
katalogoan aurki daiteke: <http://www.bibliotekak.euskadi.eus/WebOpac>

Argitaraldia:  
1.a, 2015eko ekaina

© Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa  
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila

Internet:  
[www.euskadi.eus](http://www.euskadi.eus)

Argitaratzailea:  
Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia  
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco  
C/ Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Diseinua eta maketazioa:  
Miren Unzurrunzaga Schmitz

# AURKIBIDEA

<b>1. SARRERA METODOLOGIKOA</b>	4
1.1. Fitxa teknikoa	5
1.2. Kontzeptuzko definizioak	6
<b>2. Zifra handiak</b>	7
<b>3. Estatistika emaitzak</b>	9
3.1. Agente mota eta lurralte historikoaren araberako banaketa	9
3.2. Dimentsio ekonomikoa	12
3.3. Enplegua	18
3.4. Jarduera	20

# 1. Sarrera Metodologikoa

Kulturaren Euskal Behatokiak Arte eta Kultura Industria estatistikaren laugarren edizioa egin berri du, oraingoan, 2013ko datuekin. Estatistika bi urterik behin egiten da eta, edizio honetan, ikusizko arte, zuzeneko musika, liburu, disko eta ikus-entzunezko sektoreei dagozkien 606 eragilek hartu dute parte.

Eragiketa honek EAEko kultura eskaintza dinamizatzen duten eragile pribatu zein publikoen informazioa eskaintzen du. Sektoreok ezagutzeko oinarrizko datuak dira, eta garrantzitsuagoa dena: 2007 eta 2013 bitarteko datuak eskura izanik, sektoren joera ezagutzeko aukera ematen dute, perspektiba eskaini eta urteotan izandako bilakaera erakutsi ere bai.

Metodologia aldetik, 2009an egindako aldaketekin (liburuaren eta disko salmenten sektoreak sartu eta galde sortak erraztu), eragiketa finkatua dago. Horrela, 2014. urtean landa lana egin ondoren, 2015ean datuak aztertu, garbitu eta ustiatu egin dira.

Lan horren **emaitzak** zabaltzeko, Kulturaren Euskal Behatokiak hainbat bide erabiltzen ditu: sektoreetako txostenak; emaitzetatik abiatuz, azterketa analitikoa eta sakona egiteko, «Ikuspegiak» txostena; Euskadiko kulturaren errealtitatea laburtzeko, Kultura urtekaria; kulturaren oinarrizko adierazleak; eta webean eskuragarri dagoen datu-bankua.

Sektoreetako txostenak sektore bakoitzeko datu zehatzen bilduma dira. Txosten hauekin, behatokiaren asmoa da sektore bakoitzeko egoeraren deskripzioa eskaintzea. Horregatik, oraingo honetan, lehen irakurketa errazteko asmoz, txostenek datu nagusien aurkezpen grafikoa ematen dute hasieran bertan. Horrez gain, estatistikaren aurreko edizioetako datuak ere ematen dira.

Txosten honek arte eszenikoetako programatzaleen datuak aurkezten ditu. 2007-2013 bitarteko datuok antzokien eta jaialdien tipologia, dimensio ekonomikoa, enplegua eta jardueraren inguruko informazioa ematen du.

## 1.1. Fitxa teknikoa

<b>Eragiketaren izena</b>
Arteei eta kultura-industriei buruzko estatistika – Arte eszenikoetako programatzailaak
<b>Eragiketaren estatusa</b>
Eustatek ofizial egina
<b>Aldizkakotasuna</b>
Bi urtean behin
<b>Eragiketa mota</b>
Zentsu-eragiketa
<b>Informazioa biltzeko urtea</b>
2014
<b>Informazioaren erreferentzia-urtea</b>
2013
<b>Landa-lana egiteko ardura duen enpresa</b>
Ikertalde
<b>Zentsua eta erantzun-maila</b>
112 agente (6 antzoki handi, 31 ertain, 42 txiki eta 33 jaialdi). Erantzun maila %87,5 izan da.

## 1.2. Kontzeptuzko definizioak

Arte eszenikoetako bi programatzale mota bereizi dira: antzokiak eta jaialdiak.

**Antzokiak:** azpiegitura iraunkorrak dira, mota guztietako produkzio eszenikoetako emanaldi-dietarako beharrezko baldintza teknikoak biltzen dituztenak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Nagusiki ikuskizun eszeniko profesionalak programatzen dituzten antzokiak hartu ditugu aintzat. Programazio amateurreko zati osagarri bat badagoela aitortu den kasuetan, programazio hori kontuan hartu da jarduera kontabilizatzerakoan. Ikuskizun amateurrak bakarrik programatzen dituzten antzokiak estatistikatik kanpo geratu dira.
- Urtean zehar gutxienez 3 emanaldi profesional programatu dituzten antzokiak soilik hartu dira kontuan.
- Antzokien jardueraren barruan, arte eszenikoetako eta musikaren alorretako programazioa soilik hartu da kontuan; aitzitik, zinemaren, hitzaldien, bileren eta hainbat ekitaldiren programazioak kanpo geratu dira.
- Sortutako diru-sarreren arabera bereizten dira antzokiak: antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiek 100.000 eurotik beherakoak.

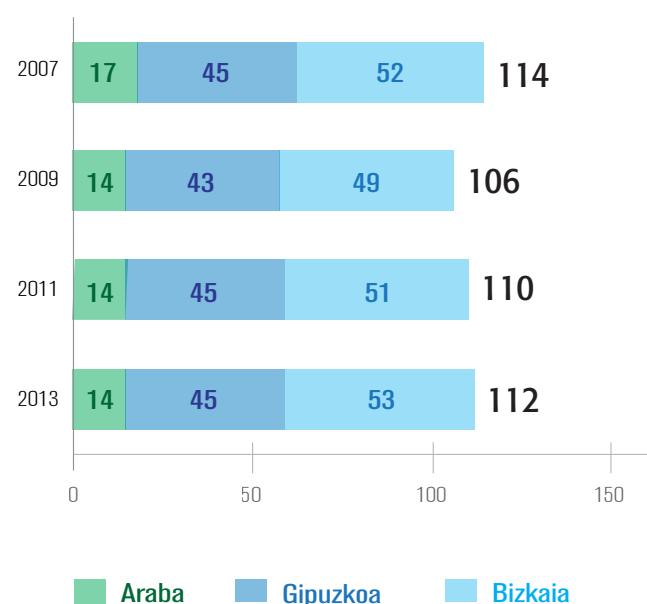
**Jaialdia:** programazio eszenikoak dira, normalean genero jakin baten inguruan egituratuta daudenak, iraupen mugatua dutenak, eta normalean hainbat gunetan (antzokiak, kultura-zentroak, kaleak eta plazak, elizak eta abar) eskaintzen direnak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Arte eszenikoetako jaialdiak soilik hartu dira kontuan, nahiz eta horietako batzuek kontzerturen bat edo musika-jardueraren bat erantsi dezaketen osagarri gisa. Hortaz, musikaren alorreko programazioa soilik egiten duten jaialdiak ez dira kontuan hartu.

## 2. Zifra handiak

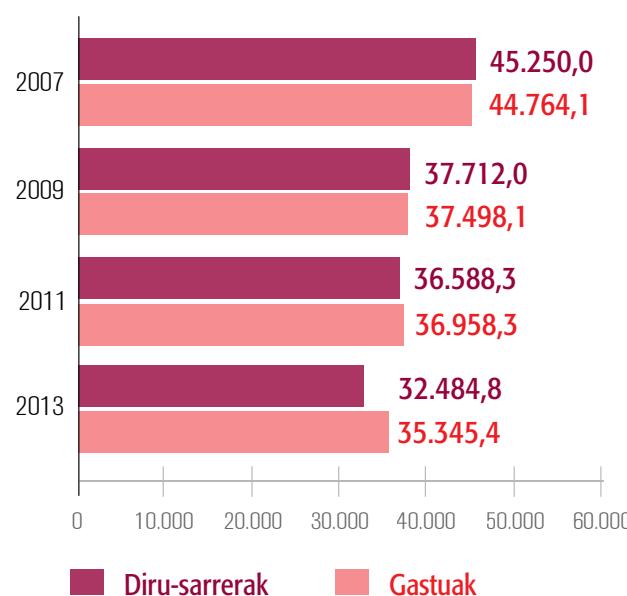
### Lurralde banaketa

Arte eszenikoetako programatzailleen  
agente kopurua (Antzokiak eta jaialdiak)



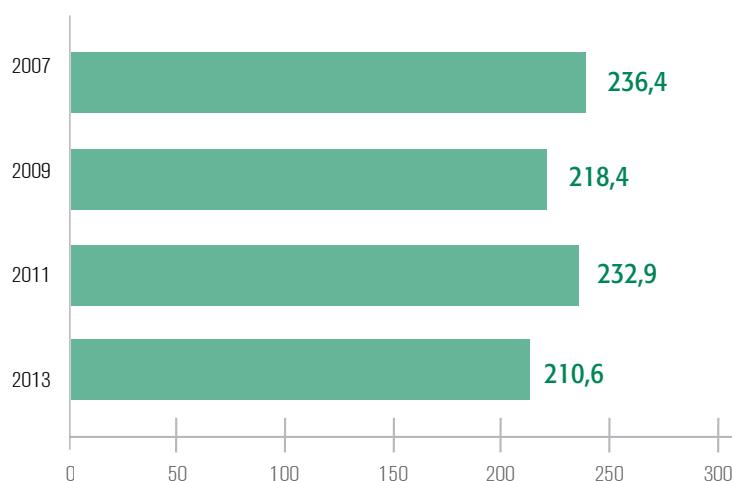
### Dimentsio ekonomikoa

Milaka eurotan



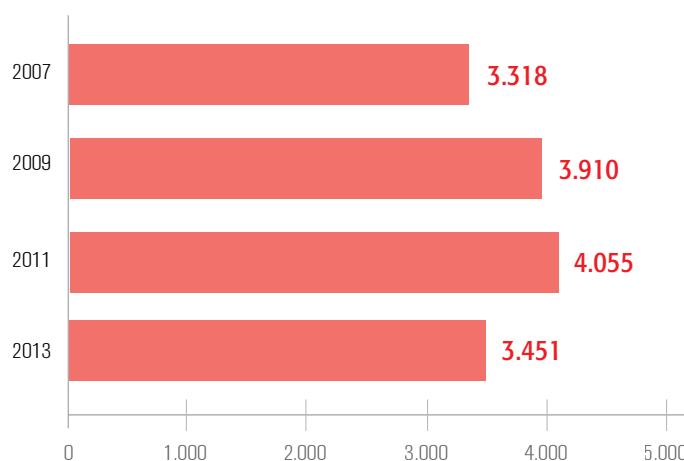
## Enplegua

Lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte



## Jarduera

Programatutako emanaldiak



## 3. Estatistika emaitzak

### 3.1. Agente mota eta lurralte historikoaren araberako banaketa

1. irudia. Arte eszenikoetako programatzaleak, lurralte historikoaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzokiak	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	<b>76</b>	<b>100,0</b>
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	<b>71</b>	<b>100,0</b>
	2011	9	11,7	33	42,9	35	45,5	<b>77</b>	<b>100,0</b>
	2013	9	11,4	34	43,0	36	45,6	<b>79</b>	<b>100,0</b>
Jaialdiak	2007	6	15,8	14	36,8	18	47,4	<b>38</b>	<b>100,0</b>
	2009	5	14,3	12	34,3	18	51,4	<b>35</b>	<b>100,0</b>
	2011	5	15,2	12	36,4	16	48,5	<b>33</b>	<b>100,0</b>
	2013	5	15,2	11	33,3	17	51,5	<b>33</b>	<b>100,0</b>
GUZTIRA	<b>2007</b>	<b>17</b>	<b>14,9</b>	<b>45</b>	<b>39,5</b>	<b>52</b>	<b>45,6</b>	<b>114</b>	<b>100,0</b>
	<b>2009</b>	<b>14</b>	<b>13,2</b>	<b>43</b>	<b>40,6</b>	<b>49</b>	<b>46,2</b>	<b>106</b>	<b>100,0</b>
	<b>2011</b>	<b>14</b>	<b>12,7</b>	<b>45</b>	<b>40,9</b>	<b>51</b>	<b>46,4</b>	<b>110</b>	<b>100,0</b>
	<b>2013</b>	<b>14</b>	<b>12,5</b>	<b>45</b>	<b>40,2</b>	<b>53</b>	<b>47,3</b>	<b>112</b>	<b>100,0</b>

2. irudia. Arte eszenikoetako antzokiak, lurralte historikoaren eta edukieraren arabera. 2007-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
700dik gora	2007	1	14,3	3	42,9	3	42,9	<b>7</b>	<b>100,0</b>
	2009	1	14,3	3	42,9	3	42,9	<b>7</b>	<b>100,0</b>
	2011	1	11,1	3	33,3	5	55,6	<b>9</b>	<b>100,0</b>
	2013	1	10,0	4	40,0	5	50,0	<b>10</b>	<b>100,0</b>
400dik 700era bitarte	2007	0	0,0	8	47,1	9	52,9	<b>17</b>	<b>100,0</b>
	2009	0	0,0	6	46,2	7	53,8	<b>13</b>	<b>100,0</b>
	2011	0	0,0	8	50,0	8	50,0	<b>16</b>	<b>100,0</b>
	2013	0	0,0	8	53,3	7	46,7	<b>15</b>	<b>100,0</b>
250etik 399ra bitarte	2007	7	24,1	10	34,5	12	41,4	<b>29</b>	<b>100,0</b>
	2009	5	19,2	12	46,2	9	34,6	<b>26</b>	<b>100,0</b>
	2011	5	19,2	12	46,2	9	34,6	<b>26</b>	<b>100,0</b>
	2013	6	23,1	10	38,5	10	38,5	<b>26</b>	<b>100,0</b>
250etik behera	2007	3	13,0	10	43,5	10	43,5	<b>23</b>	<b>100,0</b>
	2009	3	12,0	10	40,0	12	48,0	<b>25</b>	<b>100,0</b>
	2011	3	11,5	10	38,5	13	50,0	<b>26</b>	<b>100,0</b>
	2013	2	7,1	12	42,9	14	50,0	<b>28</b>	<b>100,0</b>
GUZTIRA	<b>2007</b>	<b>11</b>	<b>14,5</b>	<b>31</b>	<b>40,8</b>	<b>34</b>	<b>44,7</b>	<b>76</b>	<b>100,0</b>
	<b>2009</b>	<b>9</b>	<b>12,7</b>	<b>31</b>	<b>43,7</b>	<b>31</b>	<b>43,7</b>	<b>71</b>	<b>100,0</b>
	<b>2011</b>	<b>9</b>	<b>11,7</b>	<b>33</b>	<b>42,9</b>	<b>35</b>	<b>45,5</b>	<b>77</b>	<b>100,0</b>
	<b>2013</b>	<b>9</b>	<b>11,4</b>	<b>34</b>	<b>43,0</b>	<b>36</b>	<b>45,6</b>	<b>79</b>	<b>100,0</b>

3. irudia. Arte eszenikoetako antzokiak, lurrealde historikoaren eta antzoki motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzoki handiak	2007	1	20,0	2	40,0	2	40,0	<b>5</b>	<b>100,0</b>
	2009	1	25,0	1	25,0	2	50,0	<b>4</b>	<b>100,0</b>
	2011	1	16,7	1	16,7	4	66,7	<b>6</b>	<b>100,0</b>
	2013	1	16,7	1	16,7	4	66,7	<b>6</b>	<b>100,0</b>
Antzoki ertainak	2007	5	14,3	11	31,4	19	54,3	<b>35</b>	<b>100,0</b>
	2009	5	16,7	11	36,7	14	46,7	<b>30</b>	<b>100,0</b>
	2011	1	4,5	9	40,9	12	54,5	<b>22</b>	<b>100,0</b>
	2013	1	3,2	13	41,9	17	54,8	<b>31</b>	<b>100,0</b>
Antzoki txikiak	2007	5	13,9	18	50,0	13	36,1	<b>36</b>	<b>100,0</b>
	2009	3	8,1	19	51,4	15	40,5	<b>37</b>	<b>100,0</b>
	2011	7	14,3	23	46,9	19	38,8	<b>49</b>	<b>100,0</b>
	2013	7	16,7	20	47,6	15	35,7	<b>42</b>	<b>100,0</b>
GUZTIRA	2007	<b>11</b>	<b>14,5</b>	<b>31</b>	<b>40,8</b>	<b>34</b>	<b>44,7</b>	<b>76</b>	<b>100,0</b>
	2009	<b>9</b>	<b>12,7</b>	<b>31</b>	<b>43,7</b>	<b>31</b>	<b>43,7</b>	<b>71</b>	<b>100,0</b>
	2011	<b>9</b>	<b>11,8</b>	<b>33</b>	<b>42,9</b>	<b>35</b>	<b>45,5</b>	<b>77</b>	<b>100,0</b>
	2013	<b>9</b>	<b>11,4</b>	<b>34</b>	<b>43,0</b>	<b>36</b>	<b>45,6</b>	<b>79</b>	<b>100,0</b>

Oharra: Antzokiak diru-sarreren arabera sailkatu dira; antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiek 100.000 eurotik beherakoak.

### 3.2. Dimentsio ekonomikoa

4. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera . (milaka eurotan) 2007-2013

	Urtea	Diru-sarrera		Gastuak	
		Euro (milakoetan)	Batez beste	Euro (milakoetan)	Batez beste
Antzokiak	2007	28.653,5	377,0	28.598,3	376,3
	2009	21.847,7	307,7	21.868,4	308,0
	2011	20.895,7	271,4	20.919,3	271,7
	2013	21.014,5	266,0	20.807,5	263,4
Jaialdiak	2007	16.596,5	436,8	16.165,8	425,4
	2009	15.864,3	453,3	15.629,7	446,6
	2011	15.692,6	475,5	16.039,0	486,0
	2013	11.470,3	347,6	14.537,9	440,5
GUZTIRA	2007	<b>45.250,0</b>	<b>396,9</b>	<b>44.764,1</b>	<b>392,7</b>
	2009	<b>37.712,0</b>	<b>355,8</b>	<b>37.498,1</b>	<b>353,8</b>
	2011	<b>36.588,3</b>	<b>332,6</b>	<b>36.958,3</b>	<b>336,0</b>
	2013	<b>32.484,8</b>	<b>290,0</b>	<b>35.345,4</b>	<b>315,6</b>

5. irudia. **Antzokien diru-sarrerak eta gastuak, antzoki motaren arabera.**  
(milaka eurotan) 2007-2013

	Urtea	Diru-sarrerak		Gastuak	
		Euro (milakoetan)	Batez beste	Euro (milakoetan)	Batez beste
Antzoki handiak	2007	19.975,2	3.995,0	19.929,1	3.985,8
	2009	13.180,5	3.295,1	13.180,5	3.295,1
	2011	14.242,6	2.373,8	14.242,6	2.373,8
	2013	12.571,5	2.095,3	12.571,5	2.095,3
Antzoki ertainak	2007	7.114,5	203,3	6.956,6	198,8
	2009	6.458,0	215,3	6.458,9	215,3
	2011	3.835,3	174,3	3.843,2	174,7
	2013	5.981,7	193,0	5.783,3	186,6
Antzoki txikiak	2007	1.563,8	43,4	1.712,6	47,6
	2009	2.209,2	59,7	2.229,0	60,2
	2011	2.817,8	57,5	2.833,6	57,8
	2013	2.461,3	58,6	2.452,7	58,4
ANTZOKIAK GUZTIRA	2007	<b>28.653,5</b>	<b>377,0</b>	<b>28.598,3</b>	<b>376,3</b>
	2009	<b>21.847,7</b>	<b>307,7</b>	<b>21.868,4</b>	<b>308,0</b>
	2011	<b>20.895,7</b>	<b>271,4</b>	<b>20.919,4</b>	<b>271,7</b>
	2013	<b>21.014,5</b>	<b>266,0</b>	<b>20.807,5</b>	<b>263,4</b>

6. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaleen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. (milaka eurotan) 2007-2013

	Urtea	Leihatila			Diru-laguntzak			Beste diru-sarrera batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Media	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzokiak	2007	6.517,5	22,7	85,8	18.500,6	64,6	243,4	3.635,4	12,7	47,8	<b>28.653,5</b>	<b>100,0</b>	<b>377,0</b>
	2009	4.087,0	18,7	57,6	14.895,9	68,2	209,8	2.864,8	13,1	40,3	<b>21.847,7</b>	<b>100,0</b>	<b>307,7</b>
	2011	4.930,1	23,6	64,0	13.614,8	65,2	176,8	2.350,7	11,2	30,5	<b>20.895,6</b>	<b>100,0</b>	<b>271,4</b>
	2013	5.442,3	25,9	68,9	13.917,9	65,2	176,2	1.165,3	7,9	20,9	<b>21.014,5</b>	<b>100,0</b>	<b>266,0</b>
Jaialdiak	2007	979,2	5,9	25,8	7.385,4	44,5	194,4	8.231,9	49,6	216,6	<b>16.596,5</b>	<b>100,0</b>	<b>436,8</b>
	2009	5.375,8	33,9	153,6	8.024,7	50,6	229,3	2.463,8	15,5	70,4	<b>15.864,3</b>	<b>100,0</b>	<b>453,3</b>
	2011	5.332,4	34,0	161,6	7.108,9	45,3	215,4	3.251,3	20,7	98,5	<b>15.692,6</b>	<b>100,0</b>	<b>475,5</b>
	2013	5.240,4	45,7	158,8	5.950,4	51,9	180,3	279,5	2,4	8,5	<b>11.470,3</b>	<b>100,0</b>	<b>347,6</b>
GUZTIRA	2007	<b>7.466,3</b>	<b>16,5</b>	<b>65,5</b>	<b>25.883,0</b>	<b>57,2</b>	<b>227,0</b>	<b>11.855,5</b>	<b>26,2</b>	<b>104,0</b>	<b>45.250,0</b>	<b>100,0</b>	<b>396,9</b>
	2009	<b>9.462,8</b>	<b>25,1</b>	<b>89,3</b>	<b>22.920,6</b>	<b>60,8</b>	<b>216,2</b>	<b>5.328,6</b>	<b>14,1</b>	<b>50,3</b>	<b>37.712,0</b>	<b>100,0</b>	<b>355,8</b>
	2011	<b>10.262,5</b>	<b>28,0</b>	<b>93,3</b>	<b>20.723,7</b>	<b>56,6</b>	<b>188,4</b>	<b>5.602,0</b>	<b>15,3</b>	<b>50,9</b>	<b>36.588,2</b>	<b>100,0</b>	<b>332,6</b>
	2013	<b>10.652,7</b>	<b>32,9</b>	<b>95,4</b>	<b>19.868,2</b>	<b>61,2</b>	<b>177,4</b>	<b>1.933,8</b>	<b>6,0</b>	<b>17,3</b>	<b>32.484,8</b>	<b>100,0</b>	<b>290,0</b>

7. irudia. Antzokien diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. (milaka eurotan) 2007-2013

	Urtea	Leihatila			Diru-laguntzak			Beste diru-sarrera batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	5.253,5	26,3	1.050,7	11.805,3	59,1	2.361,1	2.916,4	14,6	583,3	<b>19.975,2</b>	<b>100,0</b>	<b>3.995,0</b>
	2009	2.650,2	20,1	662,6	8.013,6	60,8	2.003,4	2.516,7	19,1	629,2	<b>13.180,5</b>	<b>100,0</b>	<b>3.295,1</b>
	2011	3.779,5	26,5	629,9	8.681,8	61,0	1.447,0	1.781,2	12,5	296,9	<b>14.242,5</b>	<b>100,0</b>	<b>2.373,8</b>
	2013	4.001,0	31,8	666,9	7.646,7	60,8	1.274,5	923,7	7,3	154,0	<b>12.571,4</b>	<b>100,0</b>	<b>2.095,2</b>
Antzoki ertainak	2007	1.053,0	14,8	30,1	5.442,6	76,5	155,5	619,0	8,7	17,7	<b>7.114,5</b>	<b>100,0</b>	<b>203,3</b>
	2009	1.076,0	16,7	35,9	5.200,1	80,5	173,3	181,9	2,8	6,1	<b>6.458,0</b>	<b>100,0</b>	<b>215,3</b>
	2011	609,2	15,9	27,7	2.948,3	76,9	134,0	277,8	7,2	12,6	<b>3.835,3</b>	<b>100,0</b>	<b>174,3</b>
	2013	1.003,6	16,6	32,4	4.417,2	73,8	142,5	560,8	9,4	18,1	<b>5.981,6</b>	<b>100,0</b>	<b>193,0</b>
Antzoki txikiak	2007	211,1	13,5	5,9	1.252,6	80,1	34,8	100,1	6,4	2,8	<b>1.563,8</b>	<b>100,0</b>	<b>43,4</b>
	2009	360,7	16,3	9,7	1.682,2	76,1	45,5	166,3	7,5	4,5	<b>2.209,2</b>	<b>100,0</b>	<b>59,7</b>
	2011	541,3	19,2	11,0	1.984,7	70,4	40,5	291,7	10,4	6,0	<b>2.817,7</b>	<b>100,0</b>	<b>57,5</b>
	2013	437,7	17,8	10,4	1.853,9	75,3	44,1	169,7	6,9	4,0	<b>2.461,3</b>	<b>100,0</b>	<b>58,6</b>
ANTZOKIAK GUZTIRA	2007	<b>6.517,5</b>	<b>22,7</b>	<b>85,8</b>	<b>18.500,6</b>	<b>64,6</b>	<b>243,4</b>	<b>3.635,4</b>	<b>12,7</b>	<b>47,8</b>	<b>28.653,5</b>	<b>100,0</b>	<b>377,0</b>
	2009	<b>4.086,9</b>	<b>18,7</b>	<b>57,6</b>	<b>14.895,9</b>	<b>68,2</b>	<b>209,8</b>	<b>2.864,9</b>	<b>13,1</b>	<b>40,3</b>	<b>21.847,7</b>	<b>100,0</b>	<b>307,7</b>
	2011	<b>4.930,0</b>	<b>23,6</b>	<b>64,0</b>	<b>13.614,7</b>	<b>65,2</b>	<b>176,8</b>	<b>2.350,7</b>	<b>11,2</b>	<b>30,5</b>	<b>20.895,4</b>	<b>100,0</b>	<b>271,4</b>
	2013	<b>5.442,3</b>	<b>25,9</b>	<b>68,9</b>	<b>13.917,9</b>	<b>66,2</b>	<b>176,2</b>	<b>1.654,3</b>	<b>7,9</b>	<b>20,9</b>	<b>21.014,5</b>	<b>100,0</b>	<b>266,0</b>

8. irudia. Arte eszenikoetako agente programazaleen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera.  
(milaka eurotan) 2007-2013

	Urtea	Jarduera			Langile-gastuak			Beste gastu batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzokiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>28.598,3</b>	<b>100,0</b>	<b>376,3</b>
	2009	11.249,2	51,4	158,4	7.604,5	34,8	107,1	3.014,7	13,8	42,5	<b>21.868,4</b>	<b>100,0</b>	<b>308,0</b>
	2011	12.967,2	62,0	168,4	7.236,4	34,6	94,0	715,8	3,4	9,3	<b>20.919,4</b>	<b>100,0</b>	<b>271,7</b>
	2013	11.478,3	55,2	145,3	7.149,6	34,4	90,5	2.179,6	10,5	27,6	<b>20.807,5</b>	<b>100,0</b>	<b>263,4</b>
Jaialdiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>16.165,8</b>	<b>100,0</b>	<b>425,4</b>
	2009	13.219,4	84,6	377,7	1.684,3	10,8	48,1	726,0	4,6	20,7	<b>15.629,7</b>	<b>100,0</b>	<b>446,6</b>
	2011	14.043,7	87,6	425,6	1.873,7	11,7	56,8	121,6	0,8	3,7	<b>16.039,0</b>	<b>100,0</b>	<b>486,0</b>
	2013	9.579,0	65,9	290,3	2.355,5	16,2	71,4	2.603,4	17,9	78,9	<b>14.537,9</b>	<b>100,0</b>	<b>440,5</b>
GUZTIRA	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>44.764,1</b>	<b>100,0</b>	<b>392,7</b>
	2009	<b>24.468,6</b>	<b>65,3</b>	<b>230,8</b>	<b>9.288,8</b>	<b>24,8</b>	<b>87,6</b>	<b>3.740,7</b>	<b>10,0</b>	<b>35,3</b>	<b>37.498,1</b>	<b>100,0</b>	<b>353,8</b>
	2011	<b>27.010,9</b>	<b>73,1</b>	<b>245,6</b>	<b>9.110,1</b>	<b>24,6</b>	<b>82,8</b>	<b>837,4</b>	<b>2,3</b>	<b>7,6</b>	<b>36.958,4</b>	<b>100,0</b>	<b>336,0</b>
	2013	<b>21.057,4</b>	<b>59,6</b>	<b>188,0</b>	<b>9.505,1</b>	<b>26,9</b>	<b>84,9</b>	<b>4.783,0</b>	<b>13,5</b>	<b>42,7</b>	<b>35.345,5</b>	<b>100,0</b>	<b>315,6</b>

9. irudia. Antzokien gastuak, antzoki motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. (milaka eurotan) 2007-2013

	Urtea	Jarduera			Langile-gastuak			Beste gastu batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>19.929,1</b>	<b>100,0</b>	<b>3.985,8</b>
	2009	6.086,4	46,2	1.521,6	4.644,5	35,2	1.161,1	2.449,6	18,6	612,4	<b>13.180,5</b>	<b>100,0</b>	<b>3.295,1</b>
	2011	8.854,5	62,2	1.475,7	4.936,4	34,3	822,7	451,7	3,2	75,3	<b>14.242,6</b>	<b>100,0</b>	<b>2.373,8</b>
	2013	6.862,4	54,6	1.143,7	4.378,3	34,8	729,7	1.330,9	10,6	221,8	<b>12.571,6</b>	<b>100,0</b>	<b>2.095,2</b>
Antzoki ertainak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>6.956,6</b>	<b>100,0</b>	<b>198,8</b>
	2009	3.814,7	59,1	127,2	2.215,9	34,3	73,9	428,3	6,6	14,3	<b>6.458,9</b>	<b>100,0</b>	<b>215,3</b>
	2011	2.289,0	59,6	104,0	1.409,5	36,7	64,1	144,7	3,8	6,6	<b>3.843,2</b>	<b>100,0</b>	<b>174,7</b>
	2013	3.201,0	55,3	103,3	1.931,9	33,4	62,3	650,4	11,2	21,0	<b>5.783,3</b>	<b>100,0</b>	<b>186,6</b>
Antzoki txikiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>1.712,7</b>	<b>100,0</b>	<b>47,6</b>
	2009	1.348,1	60,5	36,4	744,2	33,4	20,1	136,7	6,1	3,7	<b>2.229,0</b>	<b>100,0</b>	<b>60,2</b>
	2011	1.823,7	64,4	37,2	890,5	31,4	18,2	119,4	4,2	2,4	<b>2.833,6</b>	<b>100,0</b>	<b>57,8</b>
	2013	1.415,0	57,7	33,7	839,4	34,2	20,0	198,3	8,1	4,7	<b>2.452,7</b>	<b>100,0</b>	<b>58,4</b>
ANTZOKIAK GUZTIRA	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>28.598,3</b>	<b>100,0</b>	<b>376,3</b>
	2009	<b>11.249,2</b>	<b>51,4</b>	<b>158,4</b>	<b>7.604,6</b>	<b>34,8</b>	<b>107,1</b>	<b>3.014,6</b>	<b>13,8</b>	<b>42,5</b>	<b>21.868,4</b>	<b>100,0</b>	<b>308,0</b>
	2011	<b>12.967,2</b>	<b>62,0</b>	<b>168,4</b>	<b>7.236,4</b>	<b>34,6</b>	<b>94,0</b>	<b>715,8</b>	<b>3,4</b>	<b>9,3</b>	<b>20.919,4</b>	<b>100,0</b>	<b>271,7</b>
	2013	<b>11.478,4</b>	<b>55,2</b>	<b>145,3</b>	<b>7.149,6</b>	<b>34,4</b>	<b>90,5</b>	<b>2.179,6</b>	<b>10,5</b>	<b>27,6</b>	<b>20.807,6</b>	<b>100,0</b>	<b>263,4</b>

### 3.3. Enplegua

10. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaleen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2007	101,4	56,6	1,3	77,6	43,4	1,0	<b>179,0</b>	<b>100,0</b>	<b>2,3</b>
	2009	89,9	55,4	1,3	72,5	44,6	1,0	<b>162,5</b>	<b>100,0</b>	<b>2,3</b>
	2011	108,5	57,9	1,4	79,0	42,1	1,0	<b>187,5</b>	<b>100,0</b>	<b>2,4</b>
	2013	90,2	56,6	1,1	69,3	43,4	0,9	<b>159,5</b>	<b>100,0</b>	<b>2,0</b>
Jaialdiak	2007	28,2	49,1	0,7	29,2	50,9	0,8	<b>57,4</b>	<b>100,0</b>	<b>1,5</b>
	2009	21,1	37,8	0,6	34,8	62,2	1,0	<b>55,9</b>	<b>100,0</b>	<b>1,6</b>
	2011	21,1	46,5	0,6	24,2	53,5	0,7	<b>45,3</b>	<b>100,0</b>	<b>1,4</b>
	2013	21,8	42,7	0,7	29,3	57,3	0,9	<b>51,1</b>	<b>100,0</b>	<b>1,5</b>
GUZTIRA	<b>2007</b>	<b>129,5</b>	<b>54,8</b>	<b>1,1</b>	<b>106,9</b>	<b>45,2</b>	<b>1,0</b>	<b>236,4</b>	<b>100,0</b>	<b>2,1</b>
	<b>2009</b>	<b>111,1</b>	<b>50,9</b>	<b>1,0</b>	<b>107,3</b>	<b>49,1</b>	<b>1,0</b>	<b>218,4</b>	<b>100,0</b>	<b>2,1</b>
	<b>2011</b>	<b>129,6</b>	<b>55,7</b>	<b>1,2</b>	<b>103,3</b>	<b>44,3</b>	<b>0,9</b>	<b>232,9</b>	<b>100,0</b>	<b>2,1</b>
	<b>2013</b>	<b>112,1</b>	<b>53,2</b>	<b>1,0</b>	<b>98,6</b>	<b>46,8</b>	<b>0,9</b>	<b>210,6</b>	<b>100,0</b>	<b>1,9</b>

11. irudia. **Antzokien enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta antzoki motaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	58,8	61,9	11,8	36,2	38,1	7,2	<b>95,0</b>	<b>100,0</b>	<b>19,0</b>
	2009	54,5	70,8	13,7	22,5	29,2	5,6	<b>77,0</b>	<b>100,0</b>	<b>19,3</b>
	2011	74,9	65,3	12,5	39,8	34,7	6,6	<b>114,7</b>	<b>100,0</b>	<b>19,1</b>
	2013	53,5	64,7	8,9	29,2	35,3	4,9	<b>82,7</b>	<b>100,0</b>	<b>13,8</b>
Antzoki ertainak	2007	34,6	56,4	1,0	26,7	43,6	0,8	<b>61,3</b>	<b>100,0</b>	<b>1,8</b>
	2009	26,7	42,9	0,9	35,6	57,1	1,2	<b>62,3</b>	<b>100,0</b>	<b>2,1</b>
	2011	21,2	48,9	1,0	22,2	51,1	1,0	<b>43,4</b>	<b>100,0</b>	<b>2,0</b>
	2013	26,1	48,7	0,8	27,5	51,3	0,9	<b>53,5</b>	<b>100,0</b>	<b>1,7</b>
Antzoki txikiak	2007	8,1	35,7	0,2	14,6	64,3	0,4	<b>22,7</b>	<b>100,0</b>	<b>0,6</b>
	2009	8,7	37,6	0,2	14,4	62,4	0,4	<b>23,1</b>	<b>100,0</b>	<b>0,6</b>
	2011	12,4	42,0	0,3	17,1	58,0	0,3	<b>29,4</b>	<b>100,0</b>	<b>0,6</b>
	2013	10,7	46,0	0,3	12,6	54,0	0,3	<b>23,3</b>	<b>100,0</b>	<b>0,6</b>
GUZTIRA	<b>2007</b>	<b>101,4</b>	<b>56,6</b>	<b>1,3</b>	<b>77,6</b>	<b>43,4</b>	<b>1,0</b>	<b>179,0</b>	<b>100,0</b>	<b>2,3</b>
	<b>2009</b>	<b>89,9</b>	<b>55,4</b>	<b>1,3</b>	<b>72,5</b>	<b>44,6</b>	<b>1,0</b>	<b>162,5</b>	<b>100,0</b>	<b>2,3</b>
	<b>2011</b>	<b>108,5</b>	<b>57,9</b>	<b>1,4</b>	<b>79,0</b>	<b>42,1</b>	<b>1,0</b>	<b>187,5</b>	<b>100,0</b>	<b>2,4</b>
	<b>2013</b>	<b>90,2</b>	<b>56,6</b>	<b>1,1</b>	<b>69,3</b>	<b>43,4</b>	<b>0,9</b>	<b>159,5</b>	<b>100,0</b>	<b>2,0</b>

### 3.4. Jarduera

12. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldiak, agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Emanaldiak			Emanaldiak / Ikuskizuna
		Maizt.	%	Batez beste	
Antzokiak	2007	2.256	68,0	29,7	1,4
	2009	2.751	70,4	38,7	1,3
	2011	3.125	77,1	40,6	1,5
	2013	2.700	78,5	34,2	1,3
Jaialdiak	2007	1.062	32,0	27,9	1,9
	2009	1.159	29,6	33,1	1,4
	2011	930	22,9	28,2	1,8
	2013	741	21,5	22,5	1,0
GUZTIRA	2007	3.318	100,0	29,1	1,6
	2009	3.910	100,0	36,9	1,3
	2011	4.055	100,0	36,9	1,6
	2013	3.441	100,0	30,7	1,2

13. irudia. **Antzokiek programatutako emanaldiak, antzoki motaren arabera.**  
2007-2013

	Urtea	Emanaldiak			Emanaldiak / Ikuskizuna
		Maizt.	%	Batez beste	
Antzoki handiak	2007	696	30,9	139,2	2,8
	2009	581	21,1	145,3	2,1
	2011	1.226	39,2	204,3	2,6
	2013	727	26,9	121,2	1,9
Antzoki ertainak	2007	1.065	47,2	30,4	1,2
	2009	1.244	45,2	41,5	1,2
	2011	837	26,8	38,0	1,3
	2013	1.233	45,7	39,8	1,3
Antzoki txikiak	2007	495	21,9	13,8	1,2
	2009	926	33,7	25,0	1,2
	2011	1.062	34,0	21,7	1,2
	2013	740	27,4	17,6	1,0
ANTZOKIAK GUZTIRA	2007	<b>2.256</b>	<b>100,0</b>	<b>29,7</b>	<b>1,4</b>
	2009	<b>2.751</b>	<b>100,0</b>	<b>38,7</b>	<b>1,3</b>
	2011	<b>3.125</b>	<b>100,0</b>	<b>40,6</b>	<b>1,5</b>
	2013	<b>2.700</b>	<b>100,0</b>	<b>34,2</b>	<b>1,3</b>

14. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaleek programatutako emanaldi kopurua, konpainiaren jatorriaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	EAE			Estatuko gainerakoa			Atzerrikoan			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2007	1.393	61,7	18,3	660	29,3	8,7	203	9,0	2,7	<b>2.256</b>	<b>100,0</b>	<b>29,7</b>
	2009	1.619	58,9	22,8	877	31,9	12,4	255	9,3	3,6	<b>2.751</b>	<b>100,0</b>	<b>38,7</b>
	2011	1.564	50,0	20,3	1.358	43,5	17,6	203	6,5	2,6	<b>3.125</b>	<b>100,0</b>	<b>40,6</b>
	2013	1.650	61,1	20,9	919	34,0	11,6	131	4,8	1,7	<b>2.700</b>	<b>100,0</b>	<b>34,2</b>
Jaialdiak	2007	307	28,9	8,1	323	30,4	8,5	432	40,7	11,4	<b>1.062</b>	<b>100,0</b>	<b>27,9</b>
	2009	409	35,3	11,7	435	37,5	12,4	315	27,2	9,0	<b>1.159</b>	<b>100,0</b>	<b>33,1</b>
	2011	259	27,8	7,8	332	35,7	10,1	339	36,5	10,3	<b>930</b>	<b>100,0</b>	<b>28,2</b>
	2013	311	42,0	9,4	241	32,5	7,3	188	25,4	5,7	<b>741</b>	<b>100,0</b>	<b>22,5</b>
GUZTIRA	<b>2007</b>	<b>1.700</b>	<b>51,2</b>	<b>14,9</b>	<b>983</b>	<b>29,6</b>	<b>8,6</b>	<b>635</b>	<b>19,1</b>	<b>5,6</b>	<b>3.318</b>	<b>100,0</b>	<b>29,1</b>
	<b>2009</b>	<b>2.028</b>	<b>51,9</b>	<b>19,1</b>	<b>1.312</b>	<b>33,6</b>	<b>12,4</b>	<b>570</b>	<b>14,6</b>	<b>5,4</b>	<b>3.910</b>	<b>100,0</b>	<b>36,9</b>
	<b>2011</b>	<b>1.823</b>	<b>45,0</b>	<b>16,6</b>	<b>1.690</b>	<b>41,7</b>	<b>15,4</b>	<b>542</b>	<b>13,4</b>	<b>4,9</b>	<b>4.055</b>	<b>100,0</b>	<b>36,9</b>
	<b>2013</b>	<b>1.962</b>	<b>57,0</b>	<b>17,5</b>	<b>1.160</b>	<b>33,7</b>	<b>10,4</b>	<b>319</b>	<b>9,3</b>	<b>2,8</b>	<b>3.441</b>	<b>100,0</b>	<b>30,7</b>

15. irudia. Antzokiek programatutako emanaldi kopurua, konpainiaren jatorriaren eta antzoki motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	EAE			Estatuko gainerakoa			Atzerriko			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	267	38,4	53,4	336	48,3	67,2	93	13,4	18,6	<b>696</b>	<b>100,0</b>	<b>139,2</b>
	2009	145	25,0	36,3	316	54,4	79,0	120	20,7	30,0	<b>581</b>	<b>100,0</b>	<b>145,3</b>
	2011	285	23,2	47,5	838	68,4	139,7	103	8,4	17,2	<b>1.226</b>	<b>100,0</b>	<b>204,3</b>
	2013	175	24,1	29,2	490	67,4	81,7	62	8,5	10,3	<b>727</b>	<b>100,0</b>	<b>121,2</b>
Antzoki ertainak	2007	731	68,6	20,9	250	23,5	7,1	84	7,9	2,4	<b>1.065</b>	<b>100,0</b>	<b>30,4</b>
	2009	718	57,7	23,9	434	34,9	14,5	92	7,4	3,1	<b>1.244</b>	<b>100,0</b>	<b>41,5</b>
	2011	494	59,0	22,5	290	34,6	13,2	53	6,3	2,4	<b>837</b>	<b>100,0</b>	<b>38,0</b>
	2013	851	69,0	27,4	333	27,0	10,7	49	4,0	1,6	<b>1.233</b>	<b>100,0</b>	<b>39,8</b>
Antzoki txikiak	2007	395	79,8	11,0	74	14,9	2,1	26	5,3	0,7	<b>495</b>	<b>100,0</b>	<b>13,8</b>
	2009	756	81,6	20,4	127	13,7	3,4	43	4,6	1,2	<b>926</b>	<b>100,0</b>	<b>25,0</b>
	2011	785	73,9	16,0	230	21,7	4,7	47	4,4	1,0	<b>1.062</b>	<b>100,0</b>	<b>21,7</b>
	2013	624	84,4	14,9	96	13,0	2,3	20	2,6	0,5	<b>740</b>	<b>100,0</b>	<b>17,6</b>
ANTZOKIAK GUZTIRA	2007	<b>1.393</b>	<b>61,7</b>	<b>18,3</b>	<b>660</b>	<b>29,3</b>	<b>8,7</b>	<b>203</b>	<b>9,0</b>	<b>2,7</b>	<b>2.256</b>	<b>100,0</b>	<b>29,7</b>
	2009	<b>1.619</b>	<b>58,9</b>	<b>22,8</b>	<b>877</b>	<b>31,9</b>	<b>12,4</b>	<b>255</b>	<b>9,3</b>	<b>3,6</b>	<b>2.751</b>	<b>100,0</b>	<b>38,7</b>
	2011	<b>1.564</b>	<b>50,0</b>	<b>20,3</b>	<b>1.358</b>	<b>43,5</b>	<b>17,6</b>	<b>203</b>	<b>6,5</b>	<b>2,6</b>	<b>3.125</b>	<b>100,0</b>	<b>40,6</b>
	2013	<b>1.650</b>	<b>61,1</b>	<b>20,9</b>	<b>919</b>	<b>34,0</b>	<b>11,6</b>	<b>131</b>	<b>4,8</b>	<b>1,7</b>	<b>2.700</b>	<b>100,0</b>	<b>34,2</b>

16. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaleek programatutako ikuskizunak, ikuskizunaren hizkuntzaren eta agente motaren arabera. 2011-2013

	Urtea	Euskaraz			Gaztelaniaz			Beste batzuk			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2011	1.039	33,2	13,5	1.797	57,5	23,3	289	9,2	3,8	<b>3.125</b>	<b>100,0</b>	<b>40,6</b>
	2013	1.024	37,9	13,0	1.415	52,4	17,9	261	9,7	3,3	<b>2.700</b>	<b>100,0</b>	<b>34,2</b>
Jaialdiak	2011	179	19,2	5,4	398	42,8	12,1	353	38,0	10,7	<b>930</b>	<b>100,0</b>	<b>28,2</b>
	2013	124	16,7	3,8	370	49,9	11,2	248	33,4	7,5	<b>741</b>	<b>100,0</b>	<b>22,5</b>
<b>GUZTIRA</b>	<b>2011</b>	<b>1.218</b>	<b>30,0</b>	<b>11,1</b>	<b>2.195</b>	<b>54,1</b>	<b>20,0</b>	<b>642</b>	<b>15,8</b>	<b>5,8</b>	<b>4.055</b>	<b>100,0</b>	<b>36,9</b>
	<b>2013</b>	<b>1.148</b>	<b>33,4</b>	<b>10,2</b>	<b>1.785</b>	<b>51,9</b>	<b>15,9</b>	<b>509</b>	<b>14,8</b>	<b>4,5</b>	<b>3.441</b>	<b>100,0</b>	<b>30,7</b>

17. irudia. **Antzokiek programatutako ikuskizunak, ikuskizunaren hizkuntzaren eta antzoki motaren arabera.** 2011-2013

	Urtea	Euskaraz			Gaztelaniaz			Beste batzuk			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2011	206	16,8	34,3	893	72,8	148,8	127	10,4	21,2	<b>1.226</b>	<b>100,0</b>	<b>204,3</b>
	2013	88	12,1	14,7	538	74,0	89,6	101	13,9	16,8	<b>727</b>	<b>100,0</b>	<b>121,2</b>
Antzoki ertainak	2011	308	36,8	14,0	436	52,1	19,8	93	11,1	4,2	<b>837</b>	<b>100,0</b>	<b>38,0</b>
	2013	469	38,0	15,1	652	52,8	21,0	113	9,2	3,6	<b>1.233</b>	<b>100,0</b>	<b>39,8</b>
Antzoki txikiak	2011	525	49,4	10,7	468	44,1	9,6	69	6,5	1,4	<b>1.062</b>	<b>100,0</b>	<b>21,7</b>
	2013	467	63,2	11,1	228	30,5	5,4	47	6,3	1,1	<b>750</b>	<b>100,0</b>	<b>17,6</b>
<b>ANTZOKIAK GUZTIRA</b>	<b>2011</b>	<b>1.039</b>	<b>33,2</b>	<b>13,5</b>	<b>1.797</b>	<b>57,5</b>	<b>23,3</b>	<b>289</b>	<b>9,2</b>	<b>3,8</b>	<b>3.125</b>	<b>100,0</b>	<b>40,6</b>
	<b>2013</b>	<b>1.024</b>	<b>37,9</b>	<b>13,0</b>	<b>1.417</b>	<b>52,4</b>	<b>17,9</b>	<b>261</b>	<b>9,7</b>	<b>3,3</b>	<b>2.710</b>	<b>100,0</b>	<b>34,2</b>

18. irudia. **Antzokien diru-bilketa eta ikusle kopurua, antzoki motaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	Ikusle kopurua			Batez besteko betetze maila (%)	Diru-bilketa		
		Maizt.	%	Batez beste		Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	283.951	56,9	56.790	63,3	5.253,5	80,6	1.050,7
	2009	309.962	52,6	77.491	54,0	2.650,2	64,8	662,6
	2011	400.292	58,8	66.715	37,7	3.779,5	76,7	629,9
	2013	385.597	54,7	64.266	52,5	4.001,0	73,5	666,8
Antzoki ertainak	2007	170.728	34,2	4.878	47,4	1.053,0	16,2	30,1
	2009	199.186	33,8	6.640	52,3	1.076,0	26,3	35,9
	2011	131.593	19,3	5.982	45,7	609,2	12,4	27,7
	2013	193.355	27,4	6.237	41,7	1.003,6	18,4	32,4
Antzoki txikiak	2007	43.987	8,8	1.222	49,0	211,1	3,2	5,9
	2009	80.575	13,7	2.178	48,2	360,7	8,8	9,7
	2011	149.187	21,9	3.045	52,6	541,3	11,0	11,0
	2013	125.636	17,8	2.991	49,4	437,7	8,0	10,4
ANTZOKIAK GUZTIRAK	2007	<b>498.666</b>	<b>100,0</b>	<b>6.561</b>	<b>49,2</b>	<b>6.517,5</b>	<b>100,0</b>	<b>85,8</b>
	2009	<b>589.723</b>	<b>100,0</b>	<b>8.306</b>	<b>50,3</b>	<b>4.086,9</b>	<b>100,0</b>	<b>57,6</b>
	2011	<b>681.072</b>	<b>100,0</b>	<b>8.845</b>	<b>49,5</b>	<b>4.930,0</b>	<b>100,0</b>	<b>64,0</b>
	2013	<b>704.588</b>	<b>100,0</b>	<b>8.919</b>	<b>46,6</b>	<b>5.442,3</b>	<b>100,0</b>	<b>68,9</b>



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA  
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA



[www.euskadi.eus/kulturabehatokia](http://www.euskadi.eus/kulturabehatokia)