



Kulturaren  
Euskal Behatokia  
Observatorio Vasco  
de la Cultura

ESTADÍSTIKA

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK **2013**

# Arte Eszenikoetako Ekoizleen

TXOSTEN SEKTORIALA



**EUSKO JAURLARITZA**  
**GOBIERNO VASCO**

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA  
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

**Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia**

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2015

Lan honen bibliografia-erregistroa Eusko Jaurlaritzako Liburutegi Nagusiaren katalogoan aurki daiteke: <http://www.bibliotekak.euskadi.eus/WebOpac>

Argitaraldia:  
1.a, 2015eko ekaina

© Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa  
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila

Internet:  
[www.euskadi.eus](http://www.euskadi.eus)

Argitaratzailea:  
Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia  
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco  
C/ Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Diseinua eta maketazioa:  
Miren Unzurrunzaga Schmitz

# AURKIBIDEA

<b>1. SARRERA METODOLOGIKOA</b>	4
1.1. Fitxa teknikoa	5
1.2. Kontzeptuzko definizioak	6
<b>2. Zifra handiak</b>	7
<b>3. Estatistika emaitzak</b>	10
3.1. Agente mota eta lurralde historikoaren araberako banaketa	10
3.2. Dimentsio ekonomikoa	14
3.3. Enplegua	15
3.4. Jarduera	16

# 1. Sarrera Metodologikoa

Kulturaren Euskal Behatokiak Arte eta Kultura Industria estatistikaren laugarren edizioa egin berri du, oraingoan, 2013ko datuekin. Estatistika bi urterik behin egiten da eta, edizio honetan, ikusizko arte, zuzeneko musika, liburu, disko eta ikus-entzunezko sektoreei dagozkien 606 eragilek hartu dute parte.

Eragiketa honek EAEko kultura eskaintza dinamizatzen duten eragile pribatu zein publikoen informazioa eskaintzen du. Sektoreok ezagutzeko oinarrizko datuak dira, eta garrantzitsuagoa dena: 2007 eta 2013 bitarteko datuak eskura izanik, sektoreen joera ezagutzeko aukera ematen dute, perspektiba eskaini eta urteotan izandako bilakaera erakutsi ere bai.

Metodologia aldetik, 2009an egindako aldaketekin (liburuaren eta disko salmenten sektoreak sartu eta galdesortak erraztu), eragiketa finkatua dago. Horrela, 2014. urtean landa lana egin ondoren, 2015ean datuak aztertu, garbitu eta ustiatu egin dira.

Lan horren **emaitzak** zabaltzeko, Kulturaren Euskal Behatokiak hainbat bide erabiltzen ditu: sektoreetako txostenak; emaitzetatik abiatuz, azterketa analitikoa eta sakona egiteko, «Ikuspegiak» txostena; Euskadiko kulturaren errealitatea laburtzeko, Kultura urtekaria; kulturaren oinarrizko adierazleak; eta webean eskuragarri dagoen datu-bankua.

Sektoreetako txostenak sektore bakoitzeko datu zehatzen bilduma dira. Txosten hauekin, behatokiaren asmoa da sektore bakoitzeko egoeraren deskripzioa eskaintzea. Horregatik, oraingo honetan, lehen irakurketa errazteko asmoz, txostenek datu nagusien aurkezpen grafikoa ematen dute hasieran bertan. Horrez gain, estatistikaren aurreko edizioetako datuak ere ematen dira.

Txosten honek arte eszenikoetako ekoizleen datuak aurkezten ditu. 2007-2013 bitarteko datuok tipologia, dimensio ekonomikoa, enplegua eta jardueraren inguruko informazioa ematen du.

## 1.1. Fitxa teknikoa

<b>Eragiketaren izena</b>
Arteei eta kultura-industriei buruzko estatistika - Arte eszenikoetako ekoizleak
<b>Eragiketaren estatusa</b>
Eustatek ofizial egina
<b>Aldizkakotasuna</b>
Bi urtean behin
<b>Eragiketa mota</b>
Zentsu-eragiketa
<b>Informazioa biltzeko urtea</b>
2014
<b>Informazioaren erreferentzia-urtea</b>
2013
<b>Landa-lana egiteko ardura duen enpresa</b>
Ikertalde
<b>Zentsua eta erantzun-maila</b>
67 agente (59 antzerki-konpainia eta 8 dantza-konpainia). Erantzun-maila % 89,6 izan da.

## 1.2. Kontzeptuzko definizioak

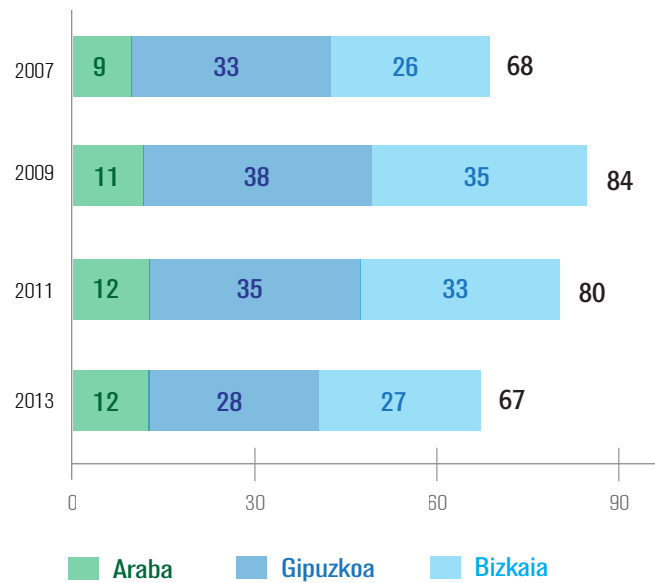
Arte eszenikoetako ekoizleak EAEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, mota guztietako artelan eszenikoak abian jartzeko ekimena eta erantzukizuna beren gain hartzen dutenak. Zentsua egiteko, honako irizpide hauek ezarri dira:

- Agente ekoizle profesionalak soilik hartu dira kontuan, eta amateur motako eraketa guztiak kanpo geratu dira. Eszena-ekoizpena jardun ordaindu eta ohiko gisa duten agenteak hartzen dira profesionaltzat, baldin eta jardun hori haien *modus vivendi* nagusia bada.
- Gutxienez azken bi urteetan (2012-2013) ikuskizunen bat ekoitzi edo ustiatu duten eta 2013an gutxienez 6 emanaldi egin dituzten agente ekoizleak soilik hartu dira kontuan.

## 2. Zifra handiak

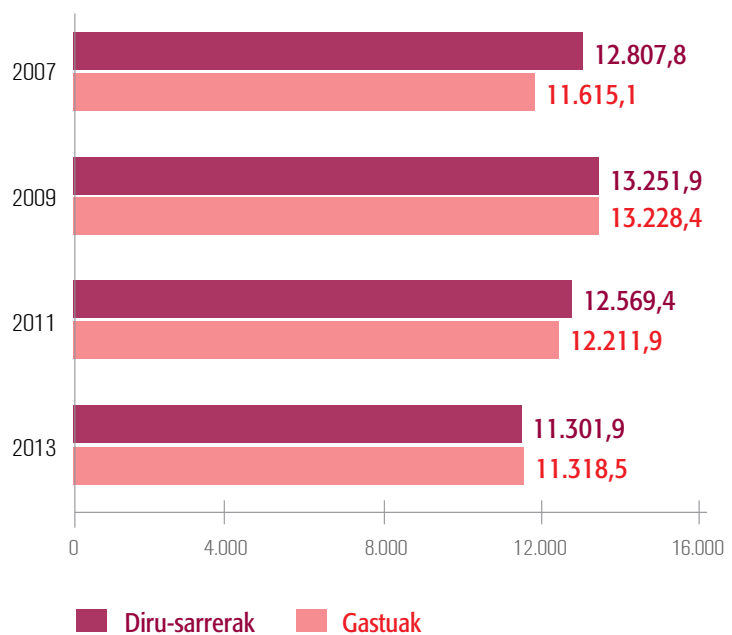
### Lurralde banaketa

Arte eszenikoetako ekoizle kopurua



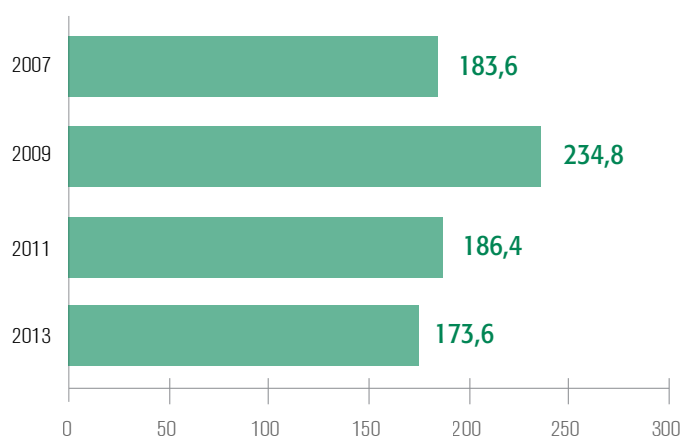
### Ekonomia dimentsioa

Milaka eurotan



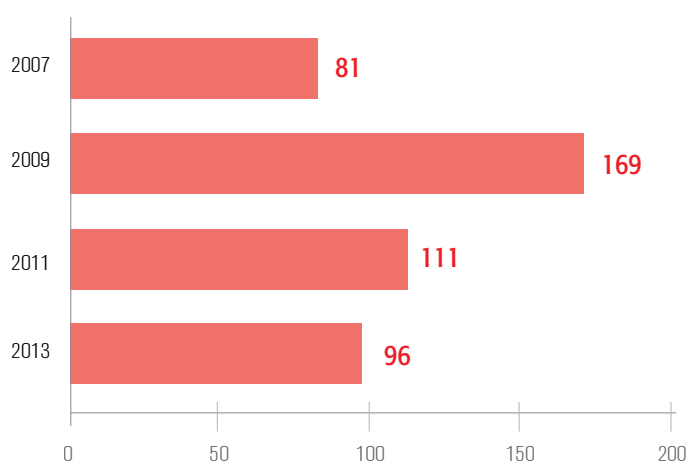
## Enplegua

Lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte



## Jarduera

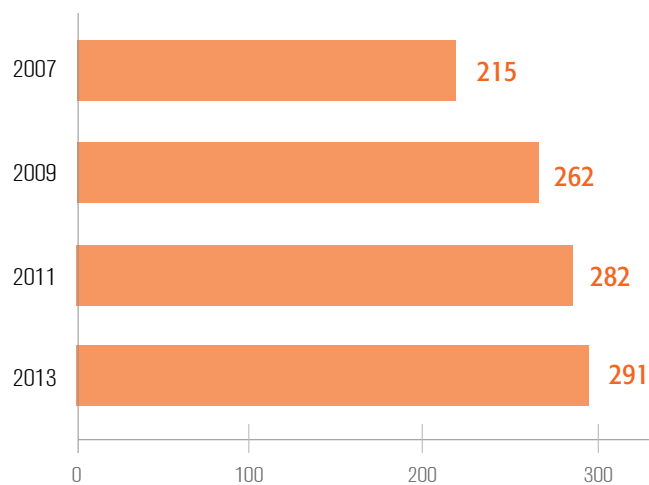
Ekoiztutako ikuskizunak



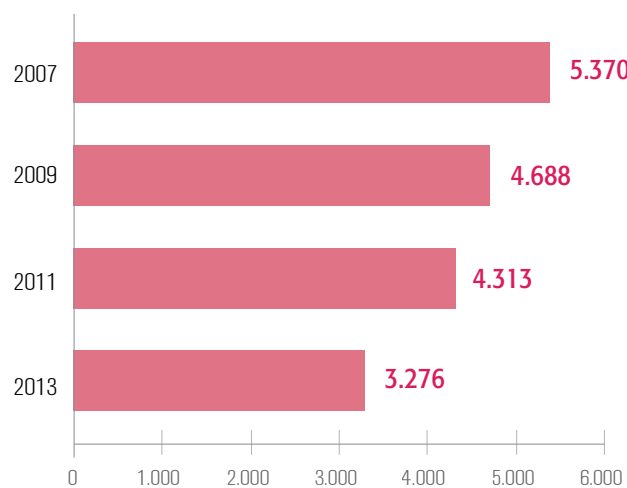


## Jarduera

### Ustiatutako ikuskizunak



### Gauzatutako emanaldiak



## 3. Estatistika emaitzak

### 3.1. Agente mota eta lurralde banaketa

1. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	7	14,0	24	48,0	19	38,0	<b>50</b>	<b>100,0</b>
	2009	10	14,1	30	42,3	31	43,7	<b>71</b>	<b>100,0</b>
	2011	11	16,2	28	41,2	29	42,6	<b>68</b>	<b>100,0</b>
	2013	11	18,6	22	37,3	26	44,1	<b>59</b>	<b>100,0</b>
Dantza	2007	2	11,1	9	50,0	7	38,9	<b>18</b>	<b>100,0</b>
	2009	1	7,7	8	61,5	4	30,8	<b>13</b>	<b>100,0</b>
	2011	1	8,3	7	58,3	4	33,3	<b>12</b>	<b>100,0</b>
	2013	1	12,5	6	75,0	1	12,5	<b>8</b>	<b>100,0</b>
<b>GUZTIRA</b>	<b>2007</b>	<b>9</b>	<b>13,2</b>	<b>33</b>	<b>48,5</b>	<b>26</b>	<b>38,2</b>	<b>68</b>	<b>100,0</b>
	<b>2009</b>	<b>11</b>	<b>13,1</b>	<b>38</b>	<b>45,2</b>	<b>35</b>	<b>41,7</b>	<b>84</b>	<b>100,0</b>
	<b>2011</b>	<b>12</b>	<b>15,0</b>	<b>35</b>	<b>43,8</b>	<b>33</b>	<b>41,3</b>	<b>80</b>	<b>100,0</b>
	<b>2013</b>	<b>12</b>	<b>17,9</b>	<b>28</b>	<b>41,8</b>	<b>27</b>	<b>40,3</b>	<b>67</b>	<b>100,0</b>

### 3.2. Dimentsio ekonomikoa

2. irudia. **Arte eszenikoetako ekoizleen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera.** (euroak milakoetan) 2007-2013

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Antzerkia	2007	11.439,9	10.360,9
	2009	11.966,8	11.957,3
	2011	11.516,4	11.179,7
	2013	10.330,1	10.334,3
Dantza	2007	1.314,0	1.254,3
	2009	1.285,1	1.271,1
	2011	1.053,0	1.032,2
	2013	971,8	984,2
<b>GUZTIRA</b>	<b>2007</b>	<b>12.807,8</b>	<b>11.615,1</b>
	<b>2009</b>	<b>13.251,9</b>	<b>13.228,4</b>
	<b>2011</b>	<b>12.569,4</b>	<b>12.211,9</b>
	<b>2013</b>	<b>11.301,9</b>	<b>11.318,5</b>

3. irudia. **Arte eszenikoetako enpresa-agente ekoizleen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	47	94,0	3	6,0	<b>50</b>	<b>100,0</b>
	2009	17	27,4	45	72,6	<b>62</b>	<b>100,0</b>
	2011	28	50,9	27	49,1	<b>55</b>	<b>100,0</b>
	2013	32	58,2	23	41,8	<b>55</b>	<b>100,0</b>
Dantza	2007	17	94,4	1	5,6	<b>18</b>	<b>100,0</b>
	2009	0	0,0	6	100,0	<b>6</b>	<b>100,0</b>
	2011	3	75,0	1	25,0	<b>4</b>	<b>100,0</b>
	2013	3	50,0	3	50,0	<b>6</b>	<b>100,0</b>
<b>GUZTIRA</b>	2007	64	94,1	4	5,9	<b>68</b>	<b>100,0</b>
	2009	17	25,0	51	75,0	<b>68</b>	<b>100,0</b>
	2011	31	52,5	28	47,5	<b>59</b>	<b>100,0</b>
	2013	35	57,4	26	42,6	<b>61</b>	<b>100,0</b>

4. irudia. **Arte eszenikoetako agente ekoizleen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera.**  
2007-2013

	Urtea	Kaxeta/leihatila		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%
Antzerkia	2007	9.356,0	81,4	1.425,2	12,4	712	6,2	<b>11.493,9</b>	<b>100,0</b>
	2009	7.503,5	62,7	2.814,0	23,5	1.649,3	13,8	<b>11.966,8</b>	<b>100,0</b>
	2011	8.581,8	74,5	2.698,1	23,4	236,5	2,1	<b>11.516,4</b>	<b>100,0</b>
	2013	7.178,3	69,5	2.783,9	26,9	367,9	3,6	<b>10.330,1</b>	<b>100,0</b>
Dantza	2007	804,2	61,2	442,8	33,7	67,0	5,1	<b>1.314,0</b>	<b>100,0</b>
	2009	592,8	46,1	469,8	36,6	222,5	17,3	<b>1.285,1</b>	<b>100,0</b>
	2011	461,9	43,9	457,9	43,5	133,2	12,6	<b>1.053,0</b>	<b>100,0</b>
	2013	568,2	58,5	323,7	33,3	79,9	8,2	<b>971,8</b>	<b>100,0</b>
<b>GUZTIRA</b>	<b>2007</b>	<b>10.156,2</b>	<b>79,3</b>	<b>1.869,9</b>	<b>14,6</b>	<b>781,3</b>	<b>6,1</b>	<b>12.807,8</b>	<b>100,0</b>
	<b>2009</b>	<b>8.096,3</b>	<b>61,1</b>	<b>3.283,8</b>	<b>24,8</b>	<b>1.871,8</b>	<b>14,1</b>	<b>13.251,9</b>	<b>100,0</b>
	<b>2011</b>	<b>9.043,7</b>	<b>72,0</b>	<b>3.156,0</b>	<b>25,1</b>	<b>369,7</b>	<b>2,9</b>	<b>12.569,4</b>	<b>100,0</b>
	<b>2013</b>	<b>7.746,5</b>	<b>68,5</b>	<b>3.107,6</b>	<b>27,5</b>	<b>447,8</b>	<b>4,0</b>	<b>11.301,9</b>	<b>100,0</b>

5. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%	Euro(milak.)	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	<b>10.360,9</b>	<b>100,0</b>
	2009	5.119,7	42,8	5.268,9	44,1	1.568,7	13,1	<b>11.957,3</b>	<b>100,0</b>
	2011	5.913,0	52,9	4.688,5	41,9	578,2	5,2	<b>11.179,7</b>	<b>100,0</b>
	2013	4.848,9	46,9	4.205,6	40,7	1.279,8	12,4	<b>10.334,3</b>	<b>100,0</b>
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	<b>1.254,3</b>	<b>100,0</b>
	2009	485,8	38,2	712,5	56,1	72,8	5,7	<b>1.271,1</b>	<b>100,0</b>
	2011	489,8	47,5	412,7	40,0	129,7	12,6	<b>1.032,2</b>	<b>100,0</b>
	2013	338,2	34,4	572,2	58,1	73,7	7,5	<b>984,2</b>	<b>100,0</b>
GUZTIRA	2007	-	-	-	-	-	-	<b>11.615,1</b>	<b>100,0</b>
	2009	<b>5.605,5</b>	<b>42,4</b>	<b>5.981,4</b>	<b>45,2</b>	<b>1.641,5</b>	<b>12,4</b>	<b>13.228,4</b>	<b>100,0</b>
	2011	<b>6.402,8</b>	<b>52,4</b>	<b>5.101,2</b>	<b>41,8</b>	<b>707,9</b>	<b>5,8</b>	<b>12.211,9</b>	<b>100,0</b>
	2013	<b>5.187,2</b>	<b>45,8</b>	<b>4.777,8</b>	<b>42,2</b>	<b>1.353,5</b>	<b>12,0</b>	<b>11.318,5</b>	<b>100,0</b>

### 3.3. Enplegua

6. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2007-2013

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzerkia	2007	90,9	55,0	1,8	74,3	45,0	1,5	<b>165,2</b>	<b>100,0</b>	<b>3,3</b>
	2009	112,6	56,0	1,3	88,4	44,0	1,1	<b>201,0</b>	<b>100,0</b>	<b>2,4</b>
	2011	92,1	54,2	1,2	77,8	45,8	1,0	<b>169,9</b>	<b>100,0</b>	<b>2,1</b>
	2013	83,3	52,5	1,4	75,5	47,5	1,3	<b>158,8</b>	<b>100,0</b>	<b>2,7</b>
Dantza	2007	10,3	56,0	0,6	8,1	44,0	0,4	<b>18,4</b>	<b>100,0</b>	<b>1,0</b>
	2009	13,3	39,3	0,8	20,5	60,7	1,6	<b>33,8</b>	<b>100,0</b>	<b>2,4</b>
	2011	8,1	49,1	0,7	8,4	50,9	0,7	<b>16,5</b>	<b>100,0</b>	<b>1,4</b>
	2013	8,4	57,1	1,1	6,3	42,9	0,8	<b>14,8</b>	<b>100,0</b>	<b>1,8</b>
<b>GUZTIRA</b>	<b>2007</b>	<b>101,2</b>	<b>55,1</b>	<b>1,5</b>	<b>82,4</b>	<b>44,9</b>	<b>1,2</b>	<b>183,6</b>	<b>100,0</b>	<b>2,7</b>
	<b>2009</b>	<b>125,9</b>	<b>53,6</b>	<b>1,5</b>	<b>108,9</b>	<b>46,4</b>	<b>1,3</b>	<b>234,8</b>	<b>100,0</b>	<b>2,8</b>
	<b>2011</b>	<b>100,2</b>	<b>53,8</b>	<b>1,3</b>	<b>86,2</b>	<b>46,2</b>	<b>1,1</b>	<b>186,4</b>	<b>100,0</b>	<b>2,3</b>
	<b>2013</b>	<b>91,7</b>	<b>52,9</b>	<b>1,4</b>	<b>81,8</b>	<b>47,1</b>	<b>1,2</b>	<b>173,6</b>	<b>100,0</b>	<b>2,6</b>

### 3.4. Jarduera

7. irudia. **Arte eszenikoetako agente ekoizleek ekoiztutako ikuskizunen kopurua, lurralde historikoaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	<b>54</b>	<b>100,0</b>
	2009	26	17,7	54	36,7	67	45,6	<b>147</b>	<b>100,0</b>
	2011	14	14,3	34	34,7	50	51,0	<b>98</b>	<b>100,0</b>
	2013	12	14,3	32	38,8	38	46,9	<b>81</b>	<b>100,0</b>
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	<b>27</b>	<b>100,0</b>
	2009	1	4,5	15	68,2	6	27,3	<b>22</b>	<b>100,0</b>
	2011	1	7,7	10	76,9	2	15,4	<b>13</b>	<b>100,0</b>
	2013	3	20,0	10	66,7	2	13,3	<b>15</b>	<b>100,0</b>
<b>GUZTIRA</b>	2007	12	14,8	37	45,7	32	39,5	<b>81</b>	<b>100,0</b>
	2009	27	16,0	69	40,8	73	43,2	<b>169</b>	<b>100,0</b>
	2011	15	13,5	44	39,6	52	46,8	<b>111</b>	<b>100,0</b>
	2013	15	15,2	42	43,1	40	41,7	<b>96</b>	<b>100,0</b>



8. irudia. **Arte eszenikoetako agente ekoizleek ekoiztutako ikuskizunen kopurua, hizkuntzaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Euskaraz eta Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>54</b>	<b>100,0</b>
	2009	34	23,1	57	38,8	48	32,7	8	5,4	<b>147</b>	<b>100,0</b>
	2011	33	33,7	21	21,4	30	30,6	14	14,3	<b>98</b>	<b>100,0</b>
	2013	29	35,0	23	28,5	20	24,1	10	12,3	<b>82</b>	<b>100,0</b>
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>27</b>	<b>100,0</b>
	2009	1	4,5	0	0,0	9	40,9	12	54,5	<b>22</b>	<b>100,0</b>
	2011	5	38,5	2	15,4	2	15,4	4	30,8	<b>13</b>	<b>100,0</b>
	2013	1	6,7	2	13,3	4	26,7	8	53,3	<b>15</b>	<b>100,0</b>
<b>GUZTIRA</b>	<b>2007</b>	<b>12</b>	<b>14,8</b>	<b>17</b>	<b>21,0</b>	<b>30</b>	<b>37,0</b>	<b>22</b>	<b>27,2</b>	<b>81</b>	<b>100,0</b>
	<b>2009</b>	<b>35</b>	<b>20,7</b>	<b>57</b>	<b>33,7</b>	<b>57</b>	<b>33,7</b>	<b>20</b>	<b>11,8</b>	<b>169</b>	<b>100,0</b>
	<b>2011</b>	<b>38</b>	<b>34,2</b>	<b>23</b>	<b>20,7</b>	<b>32</b>	<b>28,8</b>	<b>18</b>	<b>16,2</b>	<b>111</b>	<b>100,0</b>
	<b>2013</b>	<b>30</b>	<b>30,7</b>	<b>25</b>	<b>26,2</b>	<b>24</b>	<b>24,5</b>	<b>18</b>	<b>18,6</b>	<b>97</b>	<b>100,0</b>

9. irudia. **Arte eszenikoetako ekoizleek ekoiztutako antzerki-ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	3.000 € baino gutxiago		3.001 €-tik 10.000 €-ra bitarte		10.001 €-tik 30.000 €-ra bitarte		30.001 €-tik 60.000 €-ra bitarte		60.001 €-tik 150.000 €-ra bitarte		150.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ekoiztutako ikuskizunak	2007	8	14,8	17	31,5	7	13,0	10	18,5	10	18,5	2	3,7	<b>54</b>	<b>100,0</b>
	2009	53	35,7	42	28,2	14	9,2	19	12,6	17	11,6	4	2,7	<b>147</b>	<b>100,0</b>
	2011	28	28,6	22	22,4	21	21,4	12	12,2	12	12,2	3	3,1	<b>98</b>	<b>100,0</b>
	2013	25	30,7	17	20,7	15	18,2	6	7,5	16	19,2	3	3,7	<b>82</b>	<b>100,0</b>

10. irudia. **Arte eszenikoetako ekoizleek ekoiztutako dantza-ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	3.000 € baino gutxiago		3.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ekoiztutako dantza-ikuskizunak	2007	27	100,0	0	0,0	<b>27</b>	<b>100,0</b>
	2009	13	59,1	9	40,9	<b>22</b>	<b>100,0</b>
	2011	10	76,9	3	23,1	<b>13</b>	<b>100,0</b>
	2013	11	73,3	4	26,7	<b>15</b>	<b>100,0</b>

11. irudia. **Arte eszenikoetako ekoizleek ustiatutako ikuskizunak eta gauzatutako emanaldiak, agente motaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	Ustiatutako ikuskizunak		Emanaldiak		Emanaldiak/ustiatutako ikuskizunak
		Maizt.	%	Maizt.	%	
Antzerkia	2007	171	79,5	5.002	93,1	29,2
	2009	226	86,3	4.411	94,1	19,5
	2011	244	86,5	4.052	93,9	16,6
	2013	260	89,3	3.101	94,7	11,9
Dantza	2007	44	20,5	368	6,9	8,4
	2009	36	13,7	277	5,9	7,7
	2011	38	13,5	261	6,1	6,9
	2013	31	10,7	175	5,3	5,6
<b>GUZTIRA</b>	2007	215	100,0	5.370	100,0	25,0
	2009	262	100,0	4.688	100,0	17,9
	2011	282	100,0	4.313	100,0	15,3
	2013	291	100,0	3.276	100,0	11,3

12. irudia. **Arte eszenikoetako agente ekoizleek gauzatutako emanaldien kopurua, emanaldi-tokiaren eta agente motaren arabera.** 2007-2013

	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	2.670	53,4	2.002	40,0	330	6,6	<b>5.002</b>	<b>100,0</b>
	2009	2.936	66,6	1.289	29,2	186	4,2	<b>4.411</b>	<b>100,0</b>
	2011	2.777	68,5	1.083	26,7	192	4,7	<b>4.052</b>	<b>100,0</b>
	2013	1.971	63,5	920	29,7	211	6,8	<b>3.101</b>	<b>100,0</b>
Dantza	2007	216	58,7	83	22,6	69	18,8	<b>368</b>	<b>100,0</b>
	2009	87	31,4	96	34,7	94	33,9	<b>277</b>	<b>100,0</b>
	2011	113	43,3	76	29,1	72	27,6	<b>261</b>	<b>100,0</b>
	2013	95	54,5	42	24,0	38	21,5	<b>175</b>	<b>100,0</b>
<b>GUZTIRA</b>	2007	2.886	53,7	2.085	38,8	399	7,4	<b>5.370</b>	<b>100,0</b>
	2009	3.023	64,5	1.385	29,5	280	6,0	<b>4.688</b>	<b>100,0</b>
	2011	2.890	67,0	1.159	26,9	264	6,1	<b>4.313</b>	<b>100,0</b>
	2013	2.066	63,1	962	29,4	248	7,6	<b>3.276</b>	<b>100,0</b>



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA  
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA



[www.euskadi.eus/kulturabehatokia](http://www.euskadi.eus/kulturabehatokia)