

TXOSTEN SEKTORIALA

Musika programatzaileak

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK 2015

TXOSTEN ESTATISTIKOA

Musika programatzaileak



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

| | |
|--|----|
| 1. Metodologia sarrera | 3 |
| 1.1. Fitxa teknikoa | 4 |
| 1.2. Kontzeptuzko definizioak | 5 |
| 2. Zifra handiak | 6 |
| 3. Estatistika emaitzak | 7 |
| 3.1. Agente mota eta lurralde banaketa | 7 |
| 3.2. Dimentsio ekonomikoa | 8 |
| 3.3. Enplegua | 14 |
| 3.4. Jarduera | 17 |

1 Metodologia sarrera

Kulturaren Euskal Behatokiak Arte eta Kultura Industriak estatistikaren bosgarren edizioa egin berri du, oraingoan, 2015ko datuekin. Estatistika bi urterik behin egiten da eta, edizio honetan, ikusizko arte, zuzeneko musika, liburu, disko eta ikus-entzunezko sektoreei dagozkien 629 eragilek hartu dute parte.

Eragiketa honek EAEko kultura eskaintza dinamizatzen duten eragile pribatu zein publikoen informazioa eskaintzen du. Sektoreek ezagutzeko oinarritzko datuak dira, eta garrantzitsuagoa dena: 2007 eta 2015 bitarteko datuak eskura izanik, sektoreen joera ezagutzeko aukera ematen dute, perspektiba eskaini eta urteotan izandako bilakaera erakutsi ere bai.

Metodologia aldetik, 2009an egindako aldaketekin (liburuaren eta disko salmenten sektoreak gaineratu eta galdesortak erraztu), eragiketa finkatua dago. Horrela, 2016. urtean landa lana egin ondoren, 2017an datuak aztertu, garbitu eta ustiatu egin dira.

Bilketa eta azterketa lan hauei esker, informazio multzo zabala du Kulturaren Euskal Behatokiak eta **emaitzak** zabaltzeko hainbat bide erabiltzen ditu: sektore txostenak; «Ikuspegiak» txostena, emaitzetatik abiatuz, azterketa analitikoa eta sakona; Agenteen profilak; Kultura Adierazle Hautatuak; Oinarritzko kultura adierazleak; eta webean eskuragarri den datu-bankua.

Sektoreetako txostenak sektore bakoitzeko datu zehatzen bilduma dira. Txosten hauekin, behatokiaren asmoa sektore bakoitzeko egoeraren deskripzioa eskaintzea da. Horregatik, lehenengo irakurketa errazteko asmoz, txostenek datu nagusien aurkezpen grafikoa ematen dute hasieran bertan. Horrez gain, estatistikaren aurreko edizioetako datuak ere ematen dira.

Txosten honek EAEko musika programatzaileen datuak aurkezten ditu. 2009-2015 bitarteko datuok orkestren, programatzaile publikoen, sustatzaile pribatuen eta musika aretoen tipologia, dimentsio ekonomikoa, enplegua eta jardueraren inguruko informazioa ematen du. Datu horiei, 2013. urtetik aurrera musika eta txistu banden tipologia gaineratu zaie.

1.1. Fitxa teknikoa

| |
|--|
| Eragiketaren izena |
| Arteei eta kultura-industriei buruzko estatistika – Musika-programatzaileak |
| Eragiketaren estatusa |
| Eustatek ofizial egina |
| Aldizkakotasuna |
| Bi urtean behin |
| Eragiketa mota |
| Zentsu-eragiketa |
| Informazioa biltzeko urtea |
| 2016 |
| Informazioaren erreferentzia-urtea |
| 2015 |
| Landa-lana egiteko ardura duen enpresa |
| Siadeco |
| Zentsua eta erantzun-maila |
| 121 agente (3 orkestra, 69 programatzaile publiko, 21 sustatzaile pribatu, 19 areto eta 9 musika eta txistu banda). Erantzun maila % 91,7 izan da. |

1.2. Kontzeptuzko definizioak

Musika-programatzaileak: musika-programatzaileak EAEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, musikari profesionalen kontzertuak antolatzen dituztenak. Administrazio publikoak (udalak, batik bat), jaialdiak, auditoriumak, kontzertu-sustatzaileak eta kontzertu-aretoak (aisiaren negozioari lotuak) dira musika-programatzaile nagusiak, besteak beste. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Urtean zehar gutxienez sei kontzertu antolatzen dituzten musika-programatzaileak baino ez dira aintzat hartu. Zuzeneko musika-kontzertuetarako areto pribatuen kasua berezia da, eta horregatik, gutxienez, urteko 24 kontzertuko betekizuna ezarri da.
- Musika genero guztiak hartuko dira aintzat, klasikoak eta modernoak (musika klasikoa eta garaikidea, rocka, popa, jazza, elektronikoa, erlijio-musika, munduko musikak eta abar).

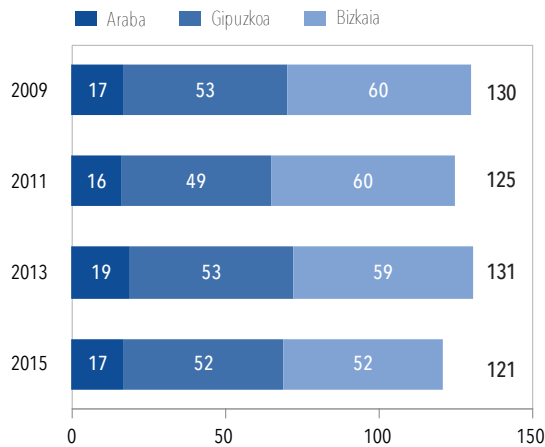
Kontzertua: toki itxi batean edo aire zabalean musika-konposizio bat edo batzuk eskaintzeko asmoarekin eta nolabaiteko batasunarekin antolatzen diren ikuskizunak dira kontzertuak. Estatistika egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Kontzertu bereziak, iraupen luzeko jaialdi edo ekitaldi baten esparruan egiten diren emanaldietako bakoitza dira.
- Kontzertu bakartzat hartu dira, ikuskizun bakar batean, hainbat artista edo musika-taldek pieza gutxi batzuk jotzen dituztenak.
- Azkenik, koproduzitutako kontzertuak zenbait erakunde publikok edo pribatuk antolatzen dituzte elkarrekin, ekimenak, erantzukizunak eta arriskuak partekatuz.

2. Zifra handiak

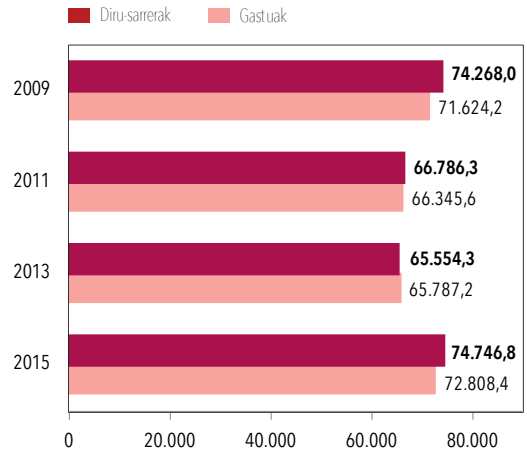
Lurralde banaketa

Musika-programatzaile kopurua



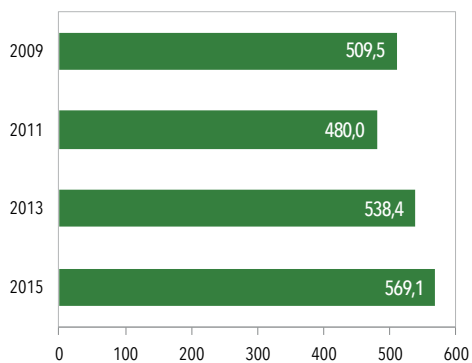
Dimentsio ekonomikoa

Milaka eurotan



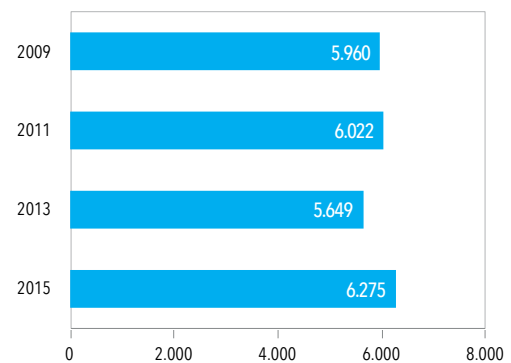
Enplegua

Lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak



Jarduera

Programatutako kontzertuak



3. Estatistika emaitzak

3.1. Agente mota eta lurralde historikoaren arabera

1. Irudia. Musika-programatzaileak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera

2009-2015

| | Urtea | Araba | | Gipuzkoa | | Bizkaia | | Guztira | |
|--------------------------|-------|--------|------|----------|------|---------|------|---------|-------|
| | | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % |
| Bandak | 2013 | 1 | 14,3 | 3 | 42,9 | 3 | 42,9 | 7 | 100,0 |
| | 2015 | 2 | 22,2 | 3 | 33,3 | 4 | 44,4 | 9 | 100,0 |
| Orkestrak | 2009 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 3 | 100,0 |
| | 2011 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 3 | 100,0 |
| | 2013 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 3 | 100,0 |
| | 2015 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 1 | 33,3 | 3 | 100,0 |
| Programatzaile publikoak | 2009 | 6 | 8,1 | 35 | 47,3 | 33 | 44,6 | 74 | 100,0 |
| | 2011 | 5 | 7,4 | 32 | 47,1 | 31 | 45,6 | 68 | 100,0 |
| | 2013 | 7 | 10,0 | 34 | 48,6 | 29 | 41,4 | 70 | 100,0 |
| | 2015 | 6 | 8,7 | 35 | 50,7 | 28 | 40,6 | 69 | 100,0 |
| Sustatzaile pribatuak | 2009 | 5 | 17,2 | 10 | 34,5 | 14 | 48,3 | 29 | 100,0 |
| | 2011 | 4 | 13,8 | 9 | 31,0 | 16 | 55,2 | 29 | 100,0 |
| | 2013 | 5 | 17,9 | 9 | 32,1 | 14 | 50,0 | 28 | 100,0 |
| | 2015 | 5 | 23,8 | 6 | 28,6 | 10 | 47,6 | 21 | 100,0 |
| Aretok | 2009 | 5 | 20,8 | 7 | 29,2 | 12 | 50,0 | 24 | 100,0 |
| | 2011 | 6 | 24,0 | 7 | 28,0 | 12 | 48,0 | 25 | 100,0 |
| | 2013 | 5 | 21,7 | 6 | 26,1 | 12 | 52,2 | 23 | 100,0 |
| | 2015 | 3 | 15,8 | 7 | 36,8 | 9 | 47,4 | 19 | 100,0 |
| Guztira | 2009 | 17 | 13,1 | 53 | 40,8 | 60 | 46,2 | 130 | 100,0 |
| | 2011 | 16 | 12,8 | 49 | 39,2 | 60 | 48,0 | 125 | 100,0 |
| | 2013 | 19 | 14,5 | 53 | 40,5 | 59 | 45,0 | 131 | 100,0 |
| | 2015 | 17 | 14,0 | 52 | 43,0 | 52 | 43,0 | 121 | 100,0 |

3.2. Dimentsio ekonomikoa

2. Irudia. Musika-programatzaileen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera

2009-2015 (euroak milakoetan)

| | Urtea | Diru-sarrerak | Gastuak |
|--------------------------|-------|---------------|----------|
| Bandak | 2013 | 5.641,1 | 5.641,1 |
| | 2015 | 9.079,8 | 9.079,8 |
| Orkestrak | 2009 | 19.491,0 | 19.231,6 |
| | 2011 | 17.751,2 | 17.751,2 |
| | 2013 | 16.530,7 | 16.548,1 |
| | 2015 | 16.795,5 | 16.795,5 |
| Programatzaile publikoak | 2009 | 20.380,3 | 20.366,4 |
| | 2011 | 17.850,1 | 17.912,6 |
| | 2013 | 14.648,7 | 14.779,0 |
| | 2015 | 16.739,9 | 16.734,9 |
| Sustatzaile pribatuak | 2009 | 27.922,7 | 26.424,7 |
| | 2011 | 26.499,9 | 26.331,6 |
| | 2013 | 25.358,1 | 25.288,3 |
| | 2015 | 28.877,3 | 26.520,1 |
| Aretoak | 2009 | 6.474,0 | 5.601,5 |
| | 2011 | 4.685,1 | 4.350,2 |
| | 2013 | 3.338,9 | 3.502,2 |
| | 2015 | 3.254,3 | 3.678,1 |
| Guztira | 2009 | 74.268,0 | 71.624,2 |
| | 2011 | 66.786,3 | 66.345,6 |
| | 2013 | 65.517,5 | 65.758,7 |
| | 2015 | 74.746,8 | 72.808,4 |

3. Irudia. Enpresa pribatu diren musika-programatzaileen emaitza ekonomikoa

2009-2015

| | Urtea | Mozkinak dituzte | | Ez dute mozkinik | | Guztira | |
|-----------------------|-------|------------------|------|------------------|-------|---------|-------|
| | | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % |
| Sustatzaile pribatuak | 2009 | 17 | 81,0 | 4 | 19,0 | 21 | 100,0 |
| | 2011 | 13 | 68,4 | 6 | 31,6 | 19 | 100,0 |
| | 2013 | 15 | 71,4 | 6 | 28,6 | 21 | 100,0 |
| | 2015 | 11 | 52,4 | 10 | 47,6 | 21 | 100,0 |
| Aretoak | 2009 | 5 | 22,7 | 17 | 77,3 | 22 | 100,0 |
| | 2011 | 7 | 30,4 | 16 | 69,6 | 23 | 100,0 |
| | 2013 | 5 | 26,3 | 14 | 73,7 | 19 | 100,0 |
| | 2015 | 0 | 0,0 | 19 | 100,0 | 19 | 100,0 |
| Guztira | 2009 | 22 | 51,2 | 21 | 48,8 | 43 | 100,0 |
| | 2011 | 20 | 47,6 | 22 | 52,4 | 42 | 100,0 |
| | 2013 | 20 | 50,0 | 20 | 50,0 | 40 | 100,0 |
| | 2015 | 11 | 27,5 | 29 | 72,5 | 40 | 100,0 |

4. Irudia. Musika-programatzaileen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera

2009-2015

| | Urtea | Leihatila/Salmentak | | Diru-laguntzak | | Beste diru-sarrera batzuk | | Guztira | |
|--------------------------|-------|---------------------|------|----------------|------|---------------------------|------|---------------|-------|
| | | Euro (milak.) | % | Euro (milak.) | % | Euro (milak.) | % | Euro (milak.) | % |
| Bandak | 2013 | 72,7 | 1,3 | 4.464,2 | 79,1 | 1.104,2 | 19,6 | 5.641,1 | 100,0 |
| | 2015 | 21,8 | 0,2 | 9.020,4 | 99,3 | 37,6 | 0,4 | 9.079,8 | 100,0 |
| Orkestrak | 2009 | 2.180,6 | 11,2 | 15.486,8 | 79,5 | 1.823,6 | 9,4 | 19.491,0 | 100,0 |
| | 2011 | 1.483,9 | 8,4 | 14.808,1 | 83,4 | 1.459,2 | 8,2 | 17.751,2 | 100,0 |
| | 2013 | 1.389,6 | 8,4 | 13.930,5 | 84,3 | 1.210,6 | 7,3 | 16.530,7 | 100,0 |
| | 2015 | 1.793,6 | 10,7 | 14.297,1 | 85,1 | 704,8 | 4,2 | 16.795,5 | 100,0 |
| Programatzaile publikoak | 2009 | 3.995,3 | 19,6 | 11.164,3 | 54,8 | 5.220,7 | 25,6 | 20.380,3 | 100,0 |
| | 2011 | 3.255,3 | 18,2 | 12.336,6 | 69,1 | 2.258,2 | 12,7 | 17.850,1 | 100,0 |
| | 2013 | 2.294,2 | 15,7 | 10.748,8 | 73,4 | 1.605,8 | 11,0 | 14.648,7 | 100,0 |
| | 2015 | 2.962,3 | 17,7 | 11.796,3 | 70,5 | 1.981,3 | 11,8 | 16.739,9 | 100,0 |
| Sustatzaile pribatuak | 2009 | 22.173,5 | 79,4 | 3.356,0 | 12,0 | 2.393,2 | 8,6 | 27.922,7 | 100,0 |
| | 2011 | 19.052,1 | 71,9 | 2.326,1 | 8,8 | 5.121,7 | 19,3 | 26.499,9 | 100,0 |
| | 2013 | 19.362,8 | 76,4 | 2.756,9 | 10,9 | 3.238,4 | 12,8 | 25.358,1 | 100,0 |
| | 2015 | 24.388,4 | 84,5 | 1.445,0 | 5,0 | 3.043,9 | 10,5 | 28.877,3 | 100,0 |

...

...

| | Urtea | Leihatila/Salmentak | | Diru-laguntzak | | Beste diru-sarrera batzuk | | Guztira | |
|---------|-------|---------------------|------|----------------|------|---------------------------|------|---------------|-------|
| | | Euro (milak.) | % | Euro (milak.) | % | Euro (milak.) | % | Euro (milak.) | % |
| Aretoak | 2009 | 5.989,5 | 92,5 | 195,6 | 3,0 | 288,9 | 4,5 | 6.474,0 | 100,0 |
| | 2011 | 4.341,3 | 92,7 | 99,9 | 2,1 | 243,9 | 5,2 | 4.685,1 | 100,0 |
| | 2013 | 2.752,2 | 82,4 | 232,2 | 7,0 | 354,5 | 10,6 | 3.338,9 | 100,0 |
| | 2015 | 2.880,8 | 88,5 | 281,0 | 8,6 | 92,5 | 2,8 | 3.254,3 | 100,0 |
| Guztira | 2009 | 34.338,9 | 46,2 | 30.202,7 | 40,7 | 9.726,4 | 13,1 | 74.268,0 | 100,0 |
| | 2011 | 28.132,6 | 42,1 | 29.570,7 | 44,3 | 9.083,0 | 13,6 | 66.786,3 | 100,0 |
| | 2013 | 25.871,5 | 39,5 | 32.132,6 | 49,0 | 7.513,5 | 11,5 | 65.517,5 | 100,0 |
| | 2015 | 32.046,9 | 42,9 | 36.839,9 | 49,3 | 5.860,1 | 7,8 | 74.746,8 | 100,0 |

5. Irudia. Musika-programatzaileen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera

2009-2015

| | Urtea | Jarduera | | Langile-gastuak | | Beste gastu batzuk | | Guztira | |
|--------------------------|-------|---------------|------|-----------------|------|--------------------|------|---------------|-------|
| | | Euro (milak.) | % | Euro (milak.) | % | Euro (milak.) | % | Euro (milak.) | % |
| Bandak | 2013 | 644,2 | 11,4 | 4.848,3 | 85,9 | 148,6 | 2,6 | 5.641,1 | 100,0 |
| | 2015 | 585,6 | 6,4 | 8.424,6 | 92,8 | 69,6 | 0,8 | 9.079,8 | 100,0 |
| Orkestrak | 2009 | 4.334,5 | 22,5 | 12.949,0 | 67,3 | 1.948,1 | 10,1 | 19.231,6 | 100,0 |
| | 2011 | 3.152,0 | 17,8 | 12.383,2 | 69,8 | 2.216,0 | 12,5 | 17.751,2 | 100,0 |
| | 2013 | 4.060,0 | 24,5 | 11.901,9 | 71,9 | 586,2 | 3,5 | 16.548,1 | 100,0 |
| | 2015 | 3.890,6 | 23,2 | 12.776,3 | 76,1 | 128,6 | 0,8 | 16.795,5 | 100,0 |
| Programatzaile publikoak | 2009 | 14.187,3 | 69,7 | 3.881,3 | 19,1 | 2.297,8 | 11,3 | 20.366,4 | 100,0 |
| | 2011 | 13.743,2 | 76,7 | 3.023,5 | 16,9 | 1.145,9 | 6,4 | 17.912,6 | 100,0 |
| | 2013 | 10.200,7 | 69,0 | 2.504,4 | 16,9 | 2.073,9 | 14,0 | 14.779,0 | 100,0 |
| | 2015 | 11.905,6 | 71,1 | 2.988,4 | 17,9 | 1.840,9 | 11,0 | 16.734,9 | 100,0 |
| Sustatzaile pribatuak | 2009 | 18.323,1 | 69,3 | 4.716,6 | 17,8 | 3.385,0 | 12,8 | 26.424,7 | 100,0 |
| | 2011 | 20.038,0 | 76,1 | 4.500,3 | 17,1 | 1.793,3 | 6,8 | 26.331,6 | 100,0 |
| | 2013 | 18.613,9 | 73,6 | 4.205,6 | 16,6 | 2.468,9 | 9,8 | 25.288,3 | 100,0 |
| | 2015 | 21.106,6 | 79,6 | 3.708,5 | 14,0 | 1.705,0 | 6,4 | 26.520,1 | 100,0 |

...

.../...

| | Urtea | Jarduera | | Langile-gastuak | | Beste gastu batzuk | | Guztira | |
|---------|-------|---------------|------|-----------------|------|--------------------|------|---------------|-------|
| | | Euro (milak.) | % | Euro (milak.) | % | Euro (milak.) | % | Euro (milak.) | % |
| Aretok | 2009 | 2.938,8 | 52,5 | 1.940,3 | 34,6 | 722,4 | 12,9 | 5.601,5 | 100,0 |
| | 2011 | 3.064,3 | 70,4 | 1.033,3 | 23,8 | 252,6 | 5,8 | 4.350,2 | 100,0 |
| | 2013 | 2.224,7 | 63,5 | 846,9 | 24,2 | 430,6 | 12,3 | 3.502,2 | 100,0 |
| | 2015 | 2.682,9 | 72,9 | 802,3 | 21,8 | 192,9 | 5,2 | 3.678,1 | 100,0 |
| Guztira | 2009 | 39.783,7 | 55,5 | 23.487,2 | 32,8 | 8.353,3 | 11,7 | 71.624,2 | 100,0 |
| | 2011 | 39.997,5 | 60,3 | 20.940,3 | 31,6 | 5.407,8 | 8,2 | 66.345,6 | 100,0 |
| | 2013 | 35.743,5 | 54,4 | 24.307,1 | 37,0 | 5.708,1 | 8,7 | 65.758,7 | 100,0 |
| | 2015 | 40.171,3 | 55,2 | 28.700,1 | 39,4 | 3.937,1 | 5,4 | 72.808,4 | 100,0 |

3.3. Enplegua

6. Irudia. Musika-programatzaileen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (Lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak), sexuaren eta agente motaren arabera

2009-2015

| | Urtea | Gizonak | | | Emakumeak | | | Guztira | | |
|--------------------------|-------|---------|------|-------------|-----------|------|-------------|---------|-------|-------------|
| | | Maizt. | % | Batez beste | Maizt. | % | Batez beste | Maizt. | % | Batez beste |
| Bandak | 2013 | 80,1 | 79,0 | 11,4 | 21,2 | 21,0 | 3,0 | 101,3 | 100,0 | 14,5 |
| | 2015 | 121,9 | 73,8 | 13,5 | 43,3 | 26,2 | 4,8 | 165,2 | 100,0 | 18,4 |
| Orkestrak | 2009 | 136,0 | 64,5 | 45,3 | 75,0 | 35,5 | 25,0 | 211,0 | 100,0 | 70,3 |
| | 2011 | 136,0 | 63,5 | 45,3 | 78,2 | 36,5 | 26,1 | 214,2 | 100,0 | 71,4 |
| | 2013 | 128,8 | 62,4 | 42,9 | 77,4 | 37,6 | 25,8 | 206,2 | 100,0 | 68,7 |
| | 2015 | 104,0 | 51,1 | 34,7 | 98,0 | 48,5 | 32,7 | 202,0 | 100,0 | 67,3 |
| Programatzaile publikoak | 2009 | 46,2 | 51,0 | 0,6 | 44,4 | 49,0 | 0,6 | 90,6 | 100,0 | 1,2 |
| | 2011 | 31,5 | 44,3 | 0,4 | 39,6 | 55,7 | 0,6 | 71,1 | 100,0 | 1,0 |
| | 2013 | 33,7 | 50,0 | 0,5 | 33,7 | 50,0 | 0,5 | 67,4 | 100,0 | 1,1 |
| | 2015 | 32,8 | 42,4 | 0,5 | 44,6 | 57,6 | 0,6 | 77,4 | 100,0 | 1,1 |
| Sustatzaile pribatuak | 2009 | 82,1 | 56,8 | 2,8 | 62,5 | 43,2 | 2,2 | 144,6 | 100,0 | 5,0 |
| | 2011 | 82,2 | 61,7 | 2,8 | 51,0 | 38,3 | 1,8 | 133,2 | 100,0 | 4,6 |
| | 2013 | 78,2 | 62,3 | 2,8 | 47,3 | 37,7 | 1,7 | 125,5 | 100,0 | 4,5 |
| | 2015 | 55,6 | 59,0 | 2,6 | 38,3 | 41,0 | 1,8 | 93,5 | 100,0 | 4,5 |

...

.../...

| | Urtea | Gizonak | | | Emakumeak | | | Guztira | | |
|----------|-------|---------|------|-------------|-----------|------|-------------|---------|-------|-------------|
| | | Maizt. | % | Batez beste | Maizt. | % | Batez beste | Maizt. | % | Batez beste |
| Aretokak | 2009 | 50,3 | 79,5 | 2,1 | 13,0 | 20,5 | 0,5 | 63,3 | 100,0 | 2,6 |
| | 2011 | 44,1 | 71,7 | 1,8 | 17,4 | 28,3 | 0,7 | 61,5 | 100,0 | 2,5 |
| | 2013 | 25,8 | 67,9 | 1,1 | 12,2 | 32,1 | 0,5 | 38,0 | 100,0 | 1,7 |
| | 2015 | 17,9 | 57,8 | 0,9 | 13,1 | 42,2 | 0,7 | 31,0 | 100,0 | 1,6 |
| Guztira | 2009 | 314,6 | 61,7 | 2,4 | 194,9 | 38,3 | 1,5 | 509,5 | 100,0 | 3,9 |
| | 2011 | 293,8 | 61,2 | 2,3 | 186,2 | 38,8 | 1,5 | 480,0 | 100,0 | 3,8 |
| | 2013 | 346,6 | 64,4 | 2,6 | 191,8 | 35,6 | 1,5 | 538,4 | 100,0 | 4,1 |
| | 2015 | 331,8 | 58,3 | 2,7 | 237,3 | 41,7 | 2,0 | 569,1 | 100,0 | 4,7 |

7. Irudia. Musika-programatzaileen enplegu absolutua (Lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak), sexua, agente mota eta funtzio profesionalaren arabera

2015

| | Funtzio profesionala | Gizonak | | Emakumeak | | Guztira | |
|--------------------------|----------------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|--------------|
| | | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % |
| Bandak | Zuzendariak | 4,6 | 100,0 | 0,0 | 0,0 | 4,6 | 100,0 |
| | Teknikariak | 115,7 | 73,1 | 42,5 | 26,9 | 158,2 | 100,0 |
| | Kudeaketa/Adm. | 1,6 | 66,7 | 0,8 | 33,3 | 2,4 | 100,0 |
| | Bestelakoak | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| Orkestrak | Zuzendariak | 4,0 | 100,0 | 0,0 | 0,0 | 4,0 | 100,0 |
| | Teknikariak | 90,0 | 51,7 | 84,0 | 48,3 | 174,0 | 100,0 |
| | Kudeaketa/Adm. | 7,0 | 33,3 | 14,0 | 66,7 | 21,0 | 100,0 |
| | Bestelakoak | 3,0 | 100,0 | 0,0 | 0,0 | 3,0 | 100,0 |
| Programatzaile publikoak | Zuzendariak | 5,1 | 58,0 | 3,7 | 42,0 | 8,8 | 100,0 |
| | Teknikariak | 15,0 | 41,9 | 20,9 | 58,1 | 35,8 | 100,0 |
| | Kudeaketa/Adm. | 5,8 | 43,3 | 7,6 | 56,7 | 13,4 | 100,0 |
| | Bestelakoak | 6,7 | 35,1 | 12,4 | 64,9 | 19,1 | 100,0 |
| Sustatzaile pribatuak | Zuzendariak | 11,0 | 78,6 | 3,0 | 21,4 | 14,0 | 100,0 |
| | Teknikariak | 21,5 | 61,4 | 13,5 | 38,6 | 35,0 | 100,0 |
| | Kudeaketa/Adm. | 8,7 | 53,0 | 7,7 | 47,0 | 16,4 | 100,0 |
| | Bestelakoak | 14,1 | 50,0 | 14,1 | 50,0 | 28,2 | 100,0 |
| Aretoak | Zuzendariak | 2,5 | 55,6 | 2,0 | 44,4 | 4,5 | 100,0 |
| | Teknikariak | 3,1 | 73,8 | 1,1 | 26,2 | 4,2 | 100,0 |
| | Kudeaketa/Adm. | 2,5 | 50,0 | 2,5 | 50,0 | 5,0 | 100,0 |
| | Bestelakoak | 9,9 | 56,6 | 7,6 | 43,4 | 17,5 | 100,0 |
| Guztira | Zuzendariak | 27,2 | 75,8 | 8,7 | 24,2 | 35,9 | 100,0 |
| | Teknikariak | 245,3 | 60,2 | 161,9 | 39,8 | 407,2 | 100,0 |
| | Kudeaketa/Adm. | 25,6 | 44,0 | 32,6 | 56,0 | 58,2 | 100,0 |
| | Bestelakoak | 33,7 | 49,7 | 34,1 | 50,3 | 67,8 | 100,0 |
| | Guztira | 331,8 | 58,3 | 237,3 | 41,7 | 569,1 | 100,0 |

3.4. Jarduera

8. irudia. Programatutako eta koproduzitutako kontzertuak, jaialdiak eta jaialdietan programatutako kontzertuak agente motaren arabera

2009-2015

| | Urtea | Programatutako kontzertuak | | Koproduzitutako kontzertuak | | Jaialdiak | | Jaialdietako kontzertuak | |
|----------------------------------|-------|----------------------------|-------|-----------------------------|-------|-----------|-------|--------------------------|-------|
| | | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % |
| Bandak | 2013 | 297 | 5,2 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 |
| | 2015 | 479 | 7,6 | 0 | 0,0 | 4 | 2,4 | 90 | 5,4 |
| Orkestrak | 2009 | 247 | 4,1 | 5 | 0,7 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 |
| | 2011 | 254 | 4,2 | 54 | 9,1 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 |
| | 2013 | 208 | 3,6 | 21 | 4,2 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 |
| | 2015 | 257 | 4,1 | 0 | 0,0 | 6 | 3,6 | 139 | 8,3 |
| Progra- matzaile publikoak | 2009 | 2.510 | 42,1 | 340 | 48,2 | 97 | 60,6 | 729 | 55,6 |
| | 2011 | 2.499 | 41,5 | 281 | 47,5 | 93 | 77,5 | 840 | 66,6 |
| | 2013 | 2.367 | 41,4 | 261 | 51,9 | 81 | 63,8 | 629 | 56,1 |
| | 2015 | 2.387 | 38,0 | 274 | 49,3 | 102 | 61,8 | 865 | 51,8 |
| Sustatzaile pribatuak | 2009 | 1.644 | 27,6 | 183 | 5,9 | 53 | 33,1 | 374 | 28,5 |
| | 2011 | 1.605 | 26,7 | 180 | 30,5 | 15 | 12,5 | 340 | 27,0 |
| | 2013 | 1.440 | 25,2 | 188 | 37,4 | 16 | 12,6 | 357 | 31,8 |
| | 2015 | 1.347 | 21,5 | 223 | 40,1 | 36 | 21,8 | 471 | 51,8 |
| Aretoak | 2009 | 1.559 | 26,2 | 178 | 25,2 | 10 | 6,3 | 208 | 15,9 |
| | 2011 | 1.664 | 27,6 | 76 | 12,9 | 12 | 10,0 | 81 | 6,4 |
| | 2013 | 1.400 | 24,5 | 33 | 6,6 | 30 | 23,6 | 135 | 12,0 |
| | 2015 | 1.805 | 28,8 | 59 | 10,6 | 17 | 10,3 | 105 | 6,3 |
| Guztira | 2009 | 5.960 | 100,0 | 706 | 100,0 | 160 | 100,0 | 1.311 | 100,0 |
| | 2011 | 6.022 | 100,0 | 591 | 100,0 | 120 | 100,0 | 1.261 | 100,0 |
| | 2013 | 5.712 | 100,0 | 503 | 100,0 | 127 | 100,0 | 1.121 | 100,0 |
| | 2015 | 6.275 | 100,0 | 556 | 100,0 | 165 | 100,0 | 1.670 | 100,0 |

9. irudia. Programatzaile publikoek eta aretoek EAEn programatutako kontzertuak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera

2009-2015

| | Urtea | Araba | | Gipuzkoa | | Bizkaia | | Guztira | |
|--------------------------|-------|--------|------|----------|------|---------|------|---------|-------|
| | | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % |
| Programatzaile publikoak | 2009 | - | - | - | - | - | - | 2.510 | - |
| | 2011 | 211 | 8,4 | 1.278 | 51,1 | 1.010 | 40,4 | 2.499 | 100,0 |
| | 2013 | 226 | 10,5 | 1.121 | 45,4 | 1.020 | 44,1 | 2.367 | 100,0 |
| | 2015 | 254 | 10,6 | 1.194 | 50,0 | 939 | 39,4 | 2.387 | 100,0 |
| Aretoak | 2009 | - | - | - | - | - | - | 1.559 | - |
| | 2011 | 332 | 20,0 | 520 | 31,3 | 812 | 48,8 | 1.664 | 100,0 |
| | 2013 | 287 | 20,5 | 478 | 34,1 | 636 | 45,4 | 1.400 | 100,0 |
| | 2015 | 262 | 14,5 | 877 | 48,6 | 666 | 36,9 | 1.805 | 100,0 |
| Guztira | 2009 | - | - | - | - | - | - | 4.069 | - |
| | 2011 | 543 | 13,0 | 1.798 | 43,2 | 1.822 | 43,8 | 4.163 | 100,0 |
| | 2013 | 513 | 13,6 | 1.599 | 42,4 | 1.656 | 44,0 | 3.767 | 100,0 |
| | 2015 | 516 | 12,3 | 2.071 | 49,4 | 1.605 | 38,3 | 4.192 | 100,0 |

10. irudia. Sustatzaile pribatuek programatutako kontzertuak, programazio lekuaren arabera

2011-2015

| | Urtea | EAE | | Estatuko gainerakoa | | Atzerria | | Guztira | |
|----------------------------|-------|--------|------|---------------------|------|----------|-----|---------|-------|
| | | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % |
| Programatutako kontzertuak | 2011 | 440 | 36,9 | 674 | 56,5 | 79 | 6,6 | 1.193 | 100,0 |
| | 2013 | 419 | 40,8 | 554 | 54,0 | 53 | 5,2 | 1.026 | 100,0 |
| | 2015 | 508 | 56,1 | 386 | 42,7 | 11 | 1,2 | 905 | 100,0 |

* Oharra: EAEn ez ezik, EAetik kanpo programatzen duten agenteak besterik ez dira kontuan hartu (2015ean 11 agente).

11. irudia. Jaialdiak, lurralde historikoaren arabera

2009-2015

| | Urtea | Araba | | Gipuzkoa | | Bizkaia | | Guztira | |
|-----------|-------|--------|------|----------|------|---------|------|---------|-------|
| | | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % |
| Jaialdiak | 2009 | 18 | 11,3 | 71 | 44,4 | 71 | 44,4 | 160 | 100,0 |
| | 2011 | 14 | 11,7 | 49 | 40,8 | 57 | 47,5 | 120 | 100,0 |
| | 2013 | 18 | 13,5 | 46 | 35,3 | 66 | 51,1 | 130 | 100,0 |
| | 2015 | 18 | 10,9 | 89 | 53,9 | 58 | 35,2 | 165 | 100,0 |

12. irudia. Jaialdietan programatutako kontzertuak, lurralde historikoaren arabera

2009-2015

| | Urtea | Araba | | Gipuzkoa | | Bizkaia | | Guztira | |
|-------------------------|-------|--------|------|----------|------|---------|------|---------|-------|
| | | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % |
| Kontzertuak jaialdietan | 2009 | 135 | 10,3 | 519 | 39,6 | 657 | 50,1 | 1.311 | 100,0 |
| | 2011 | 231 | 18,3 | 462 | 36,6 | 568 | 45,0 | 1.261 | 100,0 |
| | 2013 | 241 | 20,8 | 367 | 31,7 | 550 | 47,5 | 1.158 | 100,0 |
| | 2015 | 246 | 14,7 | 698 | 41,8 | 726 | 43,5 | 1.670 | 100,0 |

13. irudia. Musika-programatzaileek programatutako kontzertuak, artistaren/taldearen jatorriaren eta agente motaren arabera

2009-2015

| | Urtea | EAE | | Estatuko gainerakoa | | Atzerria | | Nazio anitzekoa | | Guztira | |
|--------------------------|-------|--------|------|---------------------|------|----------|------|-----------------|------|---------|-------|
| | | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % |
| Bandak | 2013 | 296 | 99,7 | 1 | 0,3 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 297 | 100,0 |
| | 2015 | 475 | 99,1 | 2 | 0,4 | 2 | 0,4 | 0 | 0,0 | 479 | 100,0 |
| Orkestrak | 2009 | 158 | 64,0 | 27 | 10,9 | 62 | 25,1 | 0 | 0,0 | 247 | 100,0 |
| | 2011 | 136 | 53,5 | 37 | 14,6 | 81 | 31,9 | 0 | 0,0 | 254 | 100,0 |
| | 2013 | 91 | 43,8 | 11 | 5,3 | 3 | 1,4 | 103 | 49,5 | 208 | 100,0 |
| | 2015 | 126 | 49,0 | 15 | 5,8 | 4 | 1,6 | 112 | 43,6 | 257 | 100,0 |
| Programatzaile publikoak | 2009 | 1.437 | 57,3 | 432 | 17,2 | 580 | 23,1 | 61 | 2,4 | 2.510 | 100,0 |
| | 2011 | 1.590 | 63,6 | 391 | 15,6 | 433 | 17,3 | 85 | 3,4 | 2.499 | 100,0 |
| | 2013 | 1.590 | 69,0 | 365 | 15,8 | 260 | 11,3 | 90 | 3,9 | 2.304 | 100,0 |
| | 2015 | 1.559 | 65,3 | 394 | 16,5 | 316 | 13,2 | 118 | 4,9 | 2.387 | 100,0 |
| Sustatzaile pribatuak | 2009 | 522 | 31,8 | 255 | 15,5 | 649 | 39,5 | 218 | 13,3 | 1.644 | 100,0 |
| | 2011 | 526 | 32,8 | 438 | 27,3 | 634 | 39,5 | 7 | 0,4 | 1.605 | 100,0 |
| | 2013 | 588 | 40,8 | 314 | 21,8 | 529 | 36,7 | 9 | 0,6 | 1.440 | 100,0 |
| | 2015 | 570 | 42,3 | 326 | 24,2 | 425 | 31,6 | 25 | 1,9 | 1.347 | 100,0 |

....

...

| | Urtea | EAE | | Estatuko gainerakoa | | Atzerria | | Nazio anitzekoa | | Guztira | |
|---------|-------|--------|------|---------------------|------|----------|------|-----------------|-----|---------|-------|
| | | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % |
| Aretoak | 2009 | 682 | 43,7 | 376 | 24,1 | 459 | 29,4 | 42 | 2,7 | 1.559 | 100,0 |
| | 2011 | 794 | 47,7 | 450 | 27,0 | 353 | 21,2 | 67 | 4,0 | 1.664 | 100,0 |
| | 2013 | 729 | 52,0 | 346 | 24,7 | 272 | 19,4 | 54 | 3,8 | 1.400 | 100,0 |
| | 2015 | 740 | 41,0 | 544 | 30,2 | 447 | 24,8 | 74 | 4,1 | 1.805 | 100,0 |
| Guztira | 2009 | 2.799 | 47,0 | 1.090 | 18,3 | 1.750 | 29,4 | 321 | 5,4 | 5.960 | 100,0 |
| | 2011 | 3.046 | 50,6 | 1.316 | 21,9 | 1.501 | 24,9 | 159 | 2,6 | 6.022 | 100,0 |
| | 2013 | 3.294 | 58,3 | 1.037 | 18,4 | 1.064 | 18,8 | 256 | 4,5 | 5.649 | 100,0 |
| | 2015 | 3.471 | 55,3 | 1.282 | 20,4 | 1.194 | 19,0 | 329 | 5,2 | 6.275 | 100,0 |

14. irudia. Musika-programatzaileek programatutako kontzertuak, musika generoaren eta agente motaren arabera

2009-2015

| | Urtea | Musika klasikoa | | Musika garaikidea | | Musika elektronikoa | | Euskal musika herrikoia eta tradizionala | | Munduko musikak | | Musika espirituala | | Beste batzuk | | Guztira | |
|--------------------------|-------|-----------------|-------|-------------------|------|---------------------|-----|--|------|-----------------|-----|--------------------|------|--------------|------|---------|-------|
| | | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % |
| Bandak | 2013 | 78 | 27,1 | 35 | 11,8 | 0 | 0,0 | 143 | 47,3 | 26 | 7,4 | 12 | 4,7 | 4 | 1,7 | 297 | 100,0 |
| | 2015 | 124 | 25,9 | 7 | 1,6 | 0 | 0,0 | 274 | 57,2 | 16 | 3,4 | 0 | 0,0 | 57 | 11,9 | 479 | 100,0 |
| Orkestrak | 2009 | 247 | 100,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 247 | 100,0 |
| | 2011 | 239 | 94,1 | 6 | 2,4 | 0 | 0,0 | 1 | 0,4 | 2 | 0,8 | 6 | 2,4 | 0 | 0,0 | 254 | 100,0 |
| | 2013 | 202 | 97,1 | 5 | 2,4 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 1 | 0,5 | 208 | 100,0 |
| | 2015 | 248 | 96,5 | 4 | 1,7 | 0 | 0,0 | 3 | 1,3 | 1 | 0,4 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 257 | 100,0 |
| Programatzaile publikoak | 2009 | 593 | 23,6 | 904 | 36,0 | 31 | 1,2 | 412 | 16,4 | 202 | 8,0 | 217 | 8,6 | 151 | 6,0 | 2.510 | 100,0 |
| | 2011 | 564 | 22,6 | 910 | 36,4 | 18 | 0,7 | 442 | 17,7 | 169 | 6,8 | 293 | 11,7 | 103 | 4,1 | 2.499 | 100,0 |
| | 2013 | 459 | 19,9 | 952 | 41,3 | 66 | 2,8 | 401 | 17,4 | 108 | 4,7 | 196 | 8,5 | 122 | 5,3 | 2.304 | 100,0 |
| | 2015 | 532 | 22,3 | 1.040 | 43,6 | 55 | 2,3 | 388 | 16,3 | 79 | 3,3 | 196 | 8,2 | 97 | 4,1 | 2.387 | 100,0 |
| Sustatzaile pribatuak | 2009 | 319 | 19,4 | 734 | 44,6 | 41 | 2,5 | 395 | 24,0 | 119 | 7,2 | 30 | 1,8 | 6 | 0,4 | 1.644 | 100,0 |
| | 2011 | 64 | 4,0 | 1.195 | 74,5 | 62 | 3,9 | 113 | 7,0 | 77 | 4,8 | 56 | 3,5 | 38 | 2,4 | 1.605 | 100,0 |
| | 2013 | 161 | 11,2 | 1.030 | 71,5 | 59 | 4,1 | 50 | 3,5 | 62 | 4,3 | 78 | 5,4 | 0 | 0,0 | 1.440 | 100,0 |
| | 2015 | 172 | 12,7 | 956 | 71,0 | 45 | 3,4 | 89 | 6,6 | 8 | 0,6 | 59 | 4,4 | 18 | 1,3 | 1.347 | 100,0 |

.../...

.../...

| | Urtea | Musika klasikoa | | Musika garaikidea | | Musika elektronikoa | | Euskal musika herrikoia eta tradizionala | | Munduko musikak | | Musika espirituala | | Beste batzuk | | Guztira | |
|---------|-------|-----------------|------|-------------------|------|---------------------|-----|--|------|-----------------|-----|--------------------|-----|--------------|-----|---------|-------|
| | | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % | Maizt. | % |
| Aretook | 2009 | 22 | 1,4 | 1.243 | 79,7 | 144 | 9,2 | 104 | 6,7 | 46 | 3,0 | 0 | 0,0 | 0 | 0,0 | 1.559 | 100,0 |
| | 2011 | 3 | 0,2 | 1.475 | 88,6 | 71 | 4,3 | 85 | 5,1 | 22 | 1,3 | 1 | 0,1 | 7 | 0,4 | 1.664 | 100,0 |
| | 2013 | 6 | 0,6 | 1.217 | 90,8 | 53 | 2,5 | 71 | 4,0 | 25 | 1,5 | 2 | 0,1 | 27 | 0,6 | 1.400 | 100,0 |
| | 2015 | 27 | 1,5 | 1.323 | 73,3 | 178 | 9,8 | 103 | 5,7 | 162 | 9,0 | 0 | 0,0 | 13 | 0,7 | 1.805 | 100,0 |
| Guztira | 2009 | 1.181 | 19,8 | 2.881 | 48,3 | 216 | 3,6 | 911 | 15,3 | 367 | 6,2 | 247 | 4,1 | 157 | 2,6 | 5.960 | 100,0 |
| | 2011 | 870 | 14,4 | 3.586 | 59,5 | 151 | 2,5 | 641 | 10,6 | 270 | 4,5 | 356 | 5,9 | 148 | 2,5 | 6.022 | 100,0 |
| | 2013 | 906 | 16,0 | 3.239 | 57,3 | 178 | 3,2 | 665 | 11,8 | 221 | 3,9 | 288 | 2,7 | 154 | 2,5 | 5.649 | 100,0 |
| | 2015 | 1.103 | 17,6 | 3.331 | 53,1 | 277 | 4,4 | 858 | 13,7 | 266 | 4,2 | 255 | 4,1 | 185 | 2,9 | 6.275 | 100,0 |

15. irudia. Musika programatzaileek duten ikusle kopurua eta diru-bilketa, agente motaren arabera

2009-2015

| | Urtea | Ikusle kopurua | | Diru-bilketa | |
|--------------------------|-------|----------------|-------|---------------|-------|
| | | Maizt. | % | Euro (milak.) | % |
| Bandak | 2013 | 72.000 | 1,8 | 72,7 | 0,4 |
| | 2015 | 89.700 | 1,1 | 21,8 | 0,1 |
| Orkestrak | 2009 | 269.494 | 5,5 | 2.180,6 | 6,4 |
| | 2011 | 263.341 | 7,1 | 1.483,9 | 7,7 |
| | 2013 | 194.221 | 4,9 | 1.389,6 | 8,4 |
| | 2015 | 244.022 | 3,1 | 1.793,6 | 7,8 |
| Programatzaile publikoak | 2009 | 1.506.244 | 30,7 | 3.995,3 | 11,6 |
| | 2011 | 1.458.617 | 39,6 | 3.255,3 | 17,0 |
| | 2013 | 1.369.291 | 34,9 | 2.294,2 | 13,9 |
| | 2015 | 1.297.516 | 16,6 | 2.962,3 | 12,9 |
| Sustatzaile pribatuak | 2009 | 2.887.747 | 58,9 | 22.173,5 | 64,6 |
| | 2011 | 1.732.426 | 47,0 | 10.108,4 | 52,7 |
| | 2013 | 2.104.853 | 53,6 | 10.053,8 | 60,7 |
| | 2015 | 5.816.840 | 74,6 | 15.369,7 | 66,7 |
| Aretoak | 2009 | 236.332 | 4,8 | 5.989,5 | 17,4 |
| | 2011 | 229.290 | 6,2 | 4.341,3 | 22,6 |
| | 2013 | 186.773 | 4,8 | 2.752,2 | 16,6 |
| | 2015 | 354.247 | 4,5 | 2.880,8 | 12,5 |
| Guztira | 2009 | 4.899.817 | 100,0 | 34.338,9 | 100,0 |
| | 2011 | 3.683.674 | 100,0 | 19.188,9 | 100,0 |
| | 2013 | 3.927.138 | 100,0 | 16.563,5 | 100,0 |
| | 2015 | 7.802.326 | 100,0 | 23.028,2 | 100,0 |



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

