

TXOSTEN SEKTORIALA

Arte Eszenikoetako Programatzaileak

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK 2015
TXOSTEN ESTATISTIKOA

Arte eszenikoetako programatzaileak



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

1. Metodologia sarrera	3
1.1. Fitxa teknikoa	4
1.2. Kontzeptuzko definizioak	5
2. Zifra handiak	6
3. Estatistika emaitzak	7
3.1. Agente mota eta lurralde banaketa	7
3.2. Dimentsio ekonomikoa	10
3.3. Enplegua	18
3.4. Jarduera	23

1 Metodologia sarrera

Kulturaren Euskal Behatokiak Arte eta Kultura Industriak estatistikaren bosgarren edizioa egin berri du, oraingoan, 2015ko datuekin. Estatistika bi urterik behin egiten da eta, edizio honetan, ikusizko arte, zuzeneko musika, liburu, disko eta ikus-entzunezko sektoreei dagozkien 629 eragilek hartu dute parte.

Eragiketa honek EAEko kultura eskaintza dinamizatzen duten eragile pribatu zein publikoen informazioa eskaintzen du. Sektoreek ezagutzeko oinarritzko datuak dira, eta garrantzitsuagoa dena: 2007 eta 2015 bitarteko datuak eskura izanik, sektoreen joera ezagutzeko aukera ematen dute, perspektiba eskaini eta urteotan izandako bilakaera erakutsi ere bai.

Metodologia aldetik, 2009an egindako aldaketekin (liburuaren eta disko salmenten sektoreak gaineratu eta galdesortak erraztu), eragiketa finkatua dago. Horrela, 2016. urtean landa lana egin ondoren, 2017an datuak aztertu, garbitu eta ustiatu egin dira.

Bilketa eta azterketa lan hauei esker, informazio multzo zabala du Kulturaren Euskal Behatokiak eta **emaitzak** zabaltzeko hainbat bide erabiltzen ditu: sektore txostenak; «Ikuspegiak» txostena, emaitzetatik abiatuz, azterketa analitikoa eta sakona; Agenteen profilak; Kultura Adierazle Hautatuak; Oinarritzko kultura adierazleak; eta webean eskuragarri den datu-bankua.

Sektoreetako txostenak sektore bakoitzeko datu zehatzen bilduma dira. Txosten hauekin, behatokiaren asmoa sektore bakoitzeko egoeraren deskripzioa eskaintzea da. Horregatik, lehenengo irakurketa errazteko asmoz, txostenek datu nagusien aurkezpen grafikoa ematen dute hasieran bertan. Horrez gain, estatistikaren aurreko edizioetako datuak ere ematen dira.

Txosten honek arte eszenikoetako programatzaileen datuak aurkezten ditu. 2007-2015 bitarteko datuok antzokien eta jaialdien tipologia, dimentsio ekonomikoa, enplegua eta jardueraren inguruko informazioa ematen du.

1.1. Fitxa teknikoa

Eragiketaren izena
Arteei eta Kultura Industriei buruzko estatistika - Arte eszenikoetako programatzaileak
Eragiketaren estatusa
Eustatek ofizial egina
Aldizkakotasuna
Bi urtean behin
Eragiketa mota
Zentsu-eragiketa
Informazioa biltzeko urtea
2016
Informazioaren erreferentzia-urtea
2015
Landa-lana egiteko ardura duen enpresa
Siadeco
Zentsua eta erantzun-maila
117 agente (4 antzoki handi, 36 ertain, 42 txiki eta 35 jaialdi). Erantzun maila % 94,9 izan da.

1.2. Kontzeptuzko definizioak

Arte eszenikoetako bi programatzaile mota bereizi dira: antzokiak eta jaialdiak.

Antzokiak: azpiegitura iraunkorrak dira, mota guztietako produkzio eszenikoetako emanaldietarako beharrezko baldintza teknikoak biltzen dituztenak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Ikuskizun eszeniko profesionalak programatzen dituzten antzokiak bakarrik hartu ditugu aintzat. Programazio amateurreko zati osagarri bat badagoela aitortu den kasuetan, programazio hori kontuan hartu da jarduera kontabilizatzerakoan. Ikuskizun amateurrek bakarrik programatzen dituzten antzokiak estatistikatik kanpo geratu dira.
- Urtean zehar gutxienez 3 emanaldi profesional programatu dituzten antzokiak soilik hartu dira kontuan.
- Antzokien jardueraren barruan, arte eszenikoetako eta musikaren alorretako programazioa soilik hartu da kontuan; aitzitik, zinemaren, hitzaldien, bileren eta hainbat ekitaldiren programazioak kanpo geratu dira.
- Sortutako diru-sarreraren arabera bereizten dira antzokiak: antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiak 100.000 eurotik beherakoak.

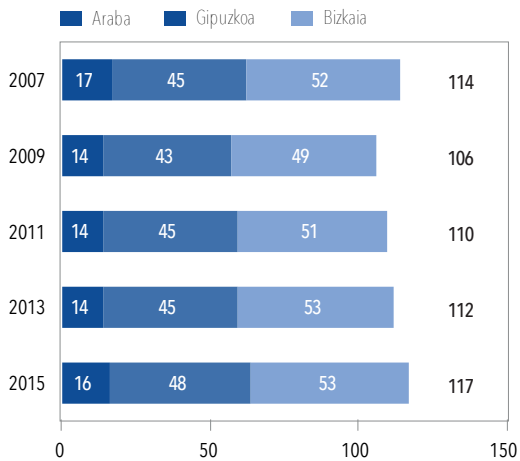
Jaialdia: programazio eszenikoak dira, normalean genero jakin baten inguruan egituratuta daudenak, iraupen mugatua dutenak, eta normalean hainbat gunetan (antzokiak, kultura-zentroak, kaleak eta plazak, elizak eta abar) eskaintzen direnak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Arte eszenikoetako jaialdiak soilik hartu dira kontuan, nahiz eta horietako batzuek kontzerturen bat edo musika-jardueraren bat erantsi dezaketen osagarri gisa. Hortaz, musikaren alorreko programazioa soilik egiten duten jaialdiak ez dira kontuan hartu.

2. Zifra handiak

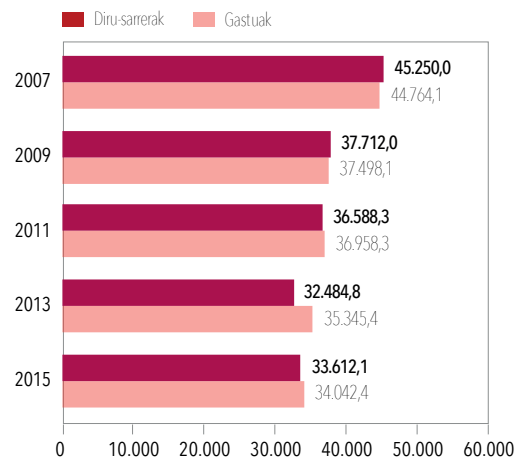
Lurralde banaketa

Arte eszenikoetako programatzaileen agente kopurua (Antzokiak eta jaialdiak)



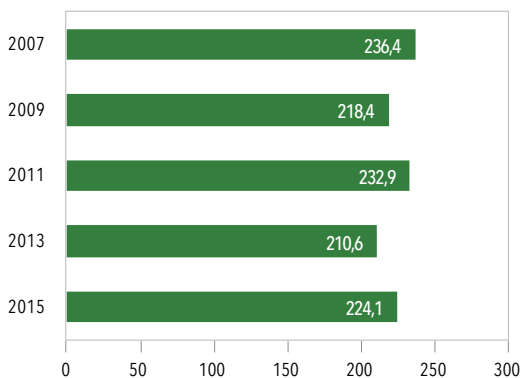
Dimentsio ekonomikoa

Milaka eurotan



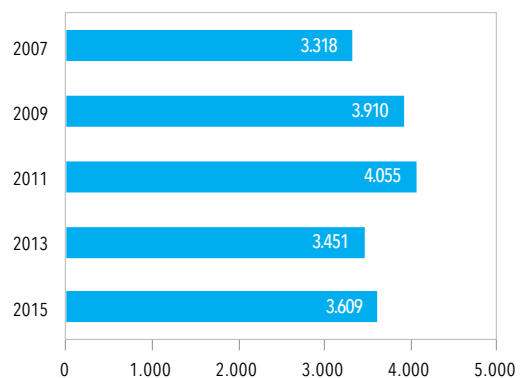
Enplegua

Lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak



Jarduera

Programatutako emanaldiak



3. Estatistika emaitzak

3.1. Agente mota eta lurralde banaketa

1. Irudia. Arte eszenikoetako programatzaileak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera

2007-2015

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzokiak	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
	2011	9	11,7	33	42,9	35	45,5	77	100,0
	2013	9	11,4	34	43,0	36	45,6	79	100,0
	2015	9	11,0	38	46,3	35	42,7	82	100,0
Jaialdiak	2007	6	15,8	14	36,8	18	47,4	38	100,0
	2009	5	14,3	12	34,3	18	51,4	35	100,0
	2011	5	15,2	12	36,4	16	48,5	33	100,0
	2013	5	15,2	11	33,3	17	51,5	33	100,0
	2015	7	20,0	10	28,6	18	51,4	35	100,0
Guztira	2007	17	14,9	45	39,5	52	45,6	114	100,0
	2009	14	13,2	43	40,6	49	46,2	106	100,0
	2011	14	12,7	45	40,9	51	46,4	110	100,0
	2013	14	12,5	45	40,2	53	47,3	112	100,0
	2015	16	13,7	48	41,0	53	45,3	117	100,0

2. Irudia. Arte eszenikoetako antzokiak, lurralde historikoaren eta edukiaren arabera

2007-2015

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
700dik gora	2007	1	14,3	3	42,9	3	42,9	7	100,0
	2009	1	14,3	3	42,9	3	42,9	7	100,0
	2011	1	11,1	3	33,3	5	55,6	9	100,0
	2013	1	10,0	4	40,0	5	50,0	10	100,0
	2015	1	10,0	4	40,0	5	50,0	10	100,0
400dik 700era bitarte	2007	0	0,0	8	47,1	9	52,9	17	100,0
	2009	0	0,0	6	46,2	7	53,8	13	100,0
	2011	0	0,0	8	50,0	8	50,0	16	100,0
	2013	0	0,0	8	53,3	7	46,7	15	100,0
	2015	0	0,0	8	61,5	5	38,5	13	100,0
250etik 399ra bitarte	2007	7	24,1	10	34,5	12	41,4	29	100,0
	2009	5	19,2	12	46,2	9	34,6	26	100,0
	2011	5	19,2	12	46,2	9	34,6	26	100,0
	2013	6	23,1	10	38,5	10	38,5	26	100,0
	2015	5	17,9	11	39,3	12	42,8	28	100,0
250etik behera	2007	3	13,0	10	43,5	10	43,5	23	100,0
	2009	3	12,0	10	40,0	12	48,0	25	100,0
	2011	3	11,5	10	38,5	13	50,0	26	100,0
	2013	2	7,1	12	42,9	14	50,0	28	100,0
	2015	3	9,7	15	48,4	13	41,9	31	100,0
Guztira	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
	2011	9	11,7	33	42,9	35	45,5	77	100,0
	2013	9	11,4	34	43,0	36	45,6	79	100,0
	2015	9	11,0	38	46,3	35	42,7	82	100,0

3. Irudia. Arte eszenikoetako antzokiak, lurralde historikoaren eta antzoki motaren arabera

2007-2015

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzoki handiak	2007	1	20,0	2	40,0	2	40,0	5	100,0
	2009	1	25,0	1	25,0	2	50,0	4	100,0
	2011	1	16,7	1	16,7	4	66,7	6	100,0
	2013	1	16,7	1	16,7	4	66,7	6	100,0
	2015	0	0,0	1	25,0	3	75,0	4	100,0
Antzoki ertainak	2007	5	14,3	11	31,4	19	54,3	35	100,0
	2009	5	16,7	11	36,7	14	46,7	30	100,0
	2011	1	4,5	9	40,9	12	54,5	22	100,0
	2013	1	3,2	13	41,9	17	54,8	31	100,0
	2015	3	8,3	16	44,5	17	47,2	36	100,0
Antzoki txikiak	2007	5	13,9	18	50,0	13	36,1	36	100,0
	2009	3	8,1	19	51,4	15	40,5	37	100,0
	2011	7	14,3	23	46,9	19	38,8	49	100,0
	2013	7	16,7	20	47,6	15	35,7	42	100,0
	2015	6	14,3	21	50,0	15	35,7	42	100,0
Guztira	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
	2011	9	11,8	33	42,9	35	45,5	77	100,0
	2013	9	11,4	34	43,0	36	45,6	79	100,0
	2015	9	11,0	38	46,3	35	42,7	82	100,0

Oharra: Antzokiak diru-sarreraren arabera sailkatu dira: antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiak 100.000 eurotik beherakoak.

3.2. Dimentsio ekonomikoa

4. Irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera

(milaka eurotan) 2007-2015

	Urtea	Diru-sarrerak		Gastuak	
		Euroak (milak.)	Batez beste	Euroak (milak.)	Batez beste
Antzokiak	2007	28.653,5	377,0	28.598,3	376,3
	2009	21.847,7	307,7	21.868,4	308,0
	2011	20.895,7	271,4	20.919,3	271,7
	2013	21.014,5	266,0	20.807,5	263,4
	2015	21.919,9	267,3	21.830,5	266,2
Jaialdiak	2007	16.596,5	436,8	16.165,8	425,4
	2009	15.864,3	453,3	15.629,7	446,6
	2011	15.692,6	475,5	16.039,0	486,0
	2013	11.470,3	347,6	14.537,9	440,5
	2015	11.692,2	334,1	12.211,9	348,9
Guztira	2007	45.250,0	396,9	44.764,1	392,7
	2009	37.712,0	355,8	37.498,1	353,8
	2011	36.588,3	332,6	36.958,3	336,0
	2013	32.484,8	290,0	35.345,4	315,6
	2015	33.612,1	287,3	34.042,4	291,0

5. Irudia. Antzokien diru-sarrerak eta gastuak, antzoki motaren arabera

(milaka eurotan) 2007-2015

	Urtea	Diru-sarrerak		Gastuak	
		Euroak (milak.)	Batez beste	Euroak (milak.)	Batez beste
Antzoki handiak	2007	19.975,2	3.995,0	19.929,1	3.985,8
	2009	13.180,5	3.295,1	13.180,5	3.295,1
	2011	14.242,6	2.373,8	14.242,6	2.373,8
	2013	12.571,5	2.095,3	12.571,5	2.095,3
	2015	10.939,3	2.734,8	10.939,3	2.734,8
Antzoki ertainak	2007	7.114,5	203,3	6.956,6	198,8
	2009	6.458,0	215,3	6.458,9	215,3
	2011	3.835,3	174,3	3.843,2	174,7
	2013	5.981,7	193,0	5.783,3	186,6
	2015	8.898,3	247,2	8.810,0	244,7
Antzoki txikiak	2007	1.563,8	43,4	1.712,6	47,6
	2009	2.209,2	59,7	2.229,0	60,2
	2011	2.817,8	57,5	2.833,6	57,8
	2013	2.461,3	58,6	2.452,7	58,4
	2015	2.082,3	49,6	2.081,2	49,6
Guztira	2007	28.653,5	377,0	28.598,3	376,3
	2009	21.847,7	307,7	21.868,4	308,0
	2011	20.895,7	271,4	20.919,4	271,7
	2013	21.014,5	266,0	20.807,5	263,4
	2015	21.919,9	267,3	21.830,5	266,2

6. Irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera

(milaka eurotan) 2007-2015

	Urtea	Leihatila			Diru-laguntzak			Beste diru-sarrera batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzokiak	2007	6.517,5	22,7	85,8	18.500,6	64,6	243,4	3.635,4	12,7	47,8	28.653,5	100,0	377,0
	2009	4.087,0	18,7	57,6	14.895,9	68,2	209,8	2.864,8	13,1	40,3	21.847,7	100,0	307,7
	2011	4.930,1	23,6	64,0	13.614,8	65,2	176,8	2.350,7	11,2	30,5	20.895,6	100,0	271,4
	2013	5.442,3	25,9	68,9	13.917,9	65,2	176,2	1.165,3	7,9	20,9	21.014,5	100,0	266,0
	2015	6.601,7	30,1	80,5	14.385,7	65,6	175,4	932,5	4,3	11,4	21.919,9	100,0	267,3
Jaialdiak	2007	979,2	5,9	25,8	7.385,4	44,5	194,4	8.231,9	49,6	216,6	16.596,5	100,0	436,8
	2009	5.375,8	33,9	153,6	8.024,7	50,6	229,3	2.463,8	15,5	70,4	15.864,3	100,0	453,3
	2011	5.332,4	34,0	161,6	7.108,9	45,3	215,4	3.251,3	20,7	98,5	15.692,6	100,0	475,5
	2013	5.240,4	45,7	158,8	5.950,4	51,9	180,3	279,5	2,4	8,5	11.470,3	100,0	347,6
	2015	3.495,8	29,9	99,9	5.366,2	45,9	153,3	2.830,2	24,2	80,9	11.692,2	100,0	334,1
Guztira	2007	7.466,3	16,5	65,5	25.883,0	57,2	227,0	11.855,5	26,2	104,0	45.250,0	100,0	396,9
	2009	9.462,8	25,1	89,3	22.920,6	60,8	216,2	5.328,6	14,1	50,3	37.712,0	100,0	355,8
	2011	10.262,5	28,0	93,3	20.723,7	56,6	188,4	5.602,0	15,3	50,9	36.588,2	100,0	332,6
	2013	10.652,7	32,9	95,4	19.868,2	61,2	177,4	1.933,8	6,0	17,3	32.484,8	100,0	290,0
	2015	10.097,5	30,0	86,3	19.751,2	58,8	168,8	3.762,7	11,2	32,2	33.612,1	100,0	287,3

7. Irudia. Antzokien diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera

(milaka eurotan) 2007-2015

	Urtea	Leihatila			Diru-laguntzak			Beste diru-sarrera batzuk			Guztira		
		Euroak (milak.)	%	Batez beste	Euroak (milak.)	%	Batez beste	Euroak (milak.)	%	Batez beste	Euroak (milak.)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	5.253,5	26,3	1.050,7	11.805,3	59,1	2.361,1	2.916,4	14,6	583,3	19.975,2	100,0	3.995,0
	2009	2.650,2	20,1	662,6	8.013,6	60,8	2.003,4	2.516,7	19,1	629,2	13.180,5	100,0	3.295,1
	2011	3.779,5	26,5	629,9	8.681,8	61,0	1.447,0	1.781,2	12,5	296,9	14.242,5	100,0	2.373,8
	2013	4.001,0	31,8	666,9	7.646,7	60,8	1.274,5	923,7	7,3	154,0	12.571,4	100,0	2.095,2
	2015	4.199,0	38,4	1.049,8	6.147,0	56,2	1.536,7	593,3	5,4	148,3	10.939,3	100,0	2.734,8
Antzoki ertainak	2007	1.053,0	14,8	30,1	5.442,6	76,5	155,5	619,0	8,7	17,7	7.114,5	100,0	203,3
	2009	1.076,0	16,7	35,9	5.200,1	80,5	173,3	181,9	2,8	6,1	6.458,0	100,0	215,3
	2011	609,2	15,9	27,7	2.948,3	76,9	134,0	277,8	7,2	12,6	3.835,3	100,0	174,3
	2013	1.003,6	16,6	32,4	4.417,2	73,8	142,5	560,8	9,4	18,1	5.981,6	100,0	193,0
	2015	2.137,1	24,0	59,4	6.448,8	72,5	179,1	312,5	3,5	8,7	8.898,3	100,0	247,2

...

...

	Urtea	Leihatila			Diru-laguntzak			Beste diru-sarrera batzuk			Guztira		
		Euroak (milak.)	%	Batez beste	Euroak (milak.)	%	Batez beste	Euroak (milak.)	%	Batez beste	Euroak (milak.)	%	Batez beste
Antzoki txikiak	2007	211,1	13,5	5,9	1.252,6	80,1	34,8	100,1	6,4	2,8	1.563,8	100,0	43,4
	2009	360,7	16,3	9,7	1.682,2	76,1	45,5	166,3	7,5	4,5	2.209,2	100,0	59,7
	2011	541,3	19,2	11,0	1.984,7	70,4	40,5	291,7	10,4	6,0	2.817,7	100,0	57,5
	2013	437,7	17,8	10,4	1.853,9	75,3	44,1	169,7	6,9	4,0	2.461,3	100,0	58,6
	2015	265,6	12,8	6,3	1.790,0	86,0	42,6	26,7	1,3	0,6	2.082,3	100,0	49,6
Guztira	2007	6.517,5	22,7	85,8	18.500,6	64,6	243,4	3.635,4	12,7	47,8	28.653,5	100,0	377,0
	2009	4.086,9	18,7	57,6	14.895,9	68,2	209,8	2.864,9	13,1	40,3	21.847,7	100,0	307,7
	2011	4.930,0	23,6	64,0	13.614,7	65,2	176,8	2.350,7	11,2	30,5	20.895,4	100,0	271,4
	2013	5.442,3	25,9	68,9	13.917,9	66,2	176,2	1.654,3	7,9	20,9	21.014,5	100,0	266,0
	2015	6.601,7	30,0	80,5	14.385,7	65,6	175,4	932,5	4,3	11,4	21.919,9	100,0	267,3

8. Irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera

(milaka eurotan) 2007-2015

	Urtea	Jarduera			Langile-gastuak			Beste gastu batzuk			Guztira		
		Euroak (milak.)	%	Batez beste	Euroak (milak.)	%	Batez beste	Euroak (milak.)	%	Batez beste	Euroak (milak.)	%	Batez beste
Antzokiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28.598,3	100,0	376,3
	2009	11.249,2	51,4	158,4	7.604,5	34,8	107,1	3.014,7	13,8	42,5	21.868,4	100,0	308,0
	2011	12.967,2	62,0	168,4	7.236,4	34,6	94,0	715,8	3,4	9,3	20.919,4	100,0	271,7
	2013	11.478,3	55,2	145,3	7.149,6	34,4	90,5	2.179,6	10,5	27,6	20.807,5	100,0	263,4
	2015	11.643,7	53,3	142,0	7.430,3	34,1	90,6	2.756,5	12,6	33,6	21.830,5	100,0	266,2
Jaialdiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16.165,8	100,0	425,4
	2009	13.219,4	84,6	377,7	1.684,3	10,8	48,1	726,0	4,6	20,7	15.629,7	100,0	446,6
	2011	14.043,7	87,6	425,6	1.873,7	11,7	56,8	121,6	0,8	3,7	16.039,0	100,0	486,0
	2013	9.579,0	65,9	290,3	2.355,5	16,2	71,4	2.603,4	17,9	78,9	14.537,9	100,0	440,5
	2015	8.983,6	73,6	256,7	2.717,0	22,2	77,6	511,3	4,2	14,6	12.211,9	100,0	348,9
Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	44.764,1	100,0	392,7
	2009	24.468,6	65,3	230,8	9.288,8	24,8	87,6	3.740,7	10,0	35,3	37.498,1	100,0	353,8
	2011	27.010,9	73,1	245,6	9.110,1	24,6	82,8	837,4	2,3	7,6	36.958,4	100,0	336,0
	2013	21.057,4	59,6	188,0	9.505,1	26,9	84,9	4.783,0	13,5	42,7	35.345,5	100,0	315,6
	2015	20.627,3	60,6	176,3	10.147,3	29,8	86,7	3.267,8	9,6	27,9	34.042,4	100,0	291,0

9. Irudia. Arte eszenikoetako antzokien gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera

(milaka eurotan) 2007-2015

	Urtea	Jarduera			Langile-gastuak			Beste gastu batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19.929,1	100,0	3.985,8
	2009	6.086,4	46,2	1.521,6	4.644,5	35,2	1.161,1	2.449,6	18,6	612,4	13.180,5	100,0	3.295,1
	2011	8.854,5	62,2	1.475,7	4.936,4	34,3	822,7	451,7	3,2	75,3	14.242,6	100,0	2.373,8
	2013	6.862,4	54,6	1.143,7	4.378,3	34,8	729,7	1.330,9	10,6	221,8	12.571,6	100,0	2.095,2
	2015	5.602,3	51,2	1.400,6	3.504,2	32,0	876,0	1.832,8	16,8	458,2	10.939,3	100,0	2.734,8
Antzoki ertainak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6.956,6	100,0	198,8
	2009	3.814,7	59,1	127,2	2.215,9	34,3	73,9	428,3	6,6	14,3	6.458,9	100,0	215,3
	2011	2.289,0	59,6	104,0	1.409,5	36,7	64,1	144,7	3,8	6,6	3.843,2	100,0	174,7
	2013	3.201,0	55,3	103,3	1.931,9	33,4	62,3	650,4	11,2	21,0	5.783,3	100,0	186,6
	2015	5.083,9	57,7	141,2	2.949,4	33,5	81,9	776,8	8,8	21,6	8.810,0	100,0	244,7

.../...

.../...

	Urtea	Jarduera			Langile-gastuak			Beste gastu batzuk			Guztira		
		Euroak (milak.)	%	Batez beste	Euroak (milak.)	%	Batez beste	Euroak (milak.)	%	Batez beste	Euroak (milak.)	%	Batez beste
Antzoki txikiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.712,7	100,0	47,6
	2009	1.348,1	60,5	36,4	744,2	33,4	20,1	136,7	6,1	3,7	2.229,0	100,0	60,2
	2011	1.823,7	64,4	37,2	890,5	31,4	18,2	119,4	4,2	2,4	2.833,6	100,0	57,8
	2013	1.415,0	57,7	33,7	839,4	34,2	20,0	198,3	8,1	4,7	2.452,7	100,0	58,4
	2015	957,5	46,0	22,8	976,8	46,9	23,3	146,9	7,1	3,5	2.081,2	100,0	49,6
Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28.598,3	100,0	376,3
	2009	11.249,2	51,4	158,4	7.604,6	34,8	107,1	3.014,6	13,8	42,5	21.868,4	100,0	308,0
	2011	12.967,2	62,0	168,4	7.236,4	34,6	94,0	715,8	3,4	9,3	20.919,4	100,0	271,7
	2013	11.478,4	55,2	145,3	7.149,6	34,4	90,5	2.179,6	10,5	27,6	20.807,6	100,0	263,4
	2015	11.643,7	53,3	142,0	7.430,3	34,1	90,6	2.756,5	12,6	33,6	21.830,5	100,0	266,2

3.3. Enplegua

10. Irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak), sexuaren eta agente motaren arabera

(milaka eurotan) 2007-2015

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2007	101,4	56,6	1,3	77,6	43,4	1,0	179,0	100,0	2,3
	2009	89,9	55,4	1,3	72,5	44,6	1,0	162,5	100,0	2,3
	2011	108,5	57,9	1,4	79,0	42,1	1,0	187,5	100,0	2,4
	2013	90,2	56,6	1,1	69,3	43,4	0,9	159,5	100,0	2,0
	2015	90,1	53,1	1,1	79,4	46,9	1,0	169,5	100,0	2,1
Jaialdiak	2007	28,2	49,1	0,7	29,2	50,9	0,8	57,4	100,0	1,5
	2009	21,1	37,8	0,6	34,8	62,2	1,0	55,9	100,0	1,6
	2011	21,1	46,5	0,6	24,2	53,5	0,7	45,3	100,0	1,4
	2013	21,8	42,7	0,7	29,3	57,3	0,9	51,1	100,0	1,5
	2015	24,8	45,5	0,7	29,8	54,5	0,9	54,6	100,0	1,6
Guztira	2007	129,5	54,8	1,1	106,9	45,2	1,0	236,4	100,0	2,1
	2009	111,1	50,9	1,0	107,3	49,1	1,0	218,4	100,0	2,1
	2011	129,6	55,7	1,2	103,3	44,3	0,9	232,9	100,0	2,1
	2013	112,1	53,2	1,0	98,6	46,8	0,9	210,6	100,0	1,9
	2015	114,9	51,3	1,0	109,2	48,7	0,9	224,1	100,0	1,9

11. Irudia. Antzokien enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak), sexuaren eta antzoki motaren arabera

2007-2015

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	58,8	61,9	11,8	36,2	38,1	7,2	95,0	100,0	19,0
	2009	54,5	70,8	13,7	22,5	29,2	5,6	77,0	100,0	19,3
	2011	74,9	65,3	12,5	39,8	34,7	6,6	114,7	100,0	19,1
	2013	53,5	64,7	8,9	29,2	35,3	4,9	82,7	100,0	13,8
	2015	38,4	67,4	9,6	18,6	32,6	4,6	57,0	100,0	14,2
Antzoki ertainak	2007	34,6	56,4	1,0	26,7	43,6	0,8	61,3	100,0	1,8
	2009	26,7	42,9	0,9	35,6	57,1	1,2	62,3	100,0	2,1
	2011	21,2	48,9	1,0	22,2	51,1	1,0	43,4	100,0	2,0
	2013	26,1	48,7	0,8	27,5	51,3	0,9	53,5	100,0	1,7
	2015	40,4	46,0	1,1	47,3	54,0	1,3	87,7	100,0	2,4

.../...

.../...

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki txikiak	2007	8,1	35,7	0,2	14,6	64,3	0,4	22,7	100,0	0,6
	2009	8,7	37,6	0,2	14,4	62,4	0,4	23,1	100,0	0,6
	2011	12,4	42,0	0,3	17,1	58,0	0,3	29,4	100,0	0,6
	2013	10,7	46,0	0,3	12,6	54,0	0,3	23,3	100,0	0,6
	2015	11,3	45,5	0,3	13,6	54,5	0,3	24,9	100,0	0,6
Guztira	2007	101,4	56,6	1,3	77,6	43,4	1,0	179,0	100,0	2,3
	2009	89,9	55,4	1,3	72,5	44,6	1,0	162,5	100,0	2,3
	2011	108,5	57,9	1,4	79,0	42,1	1,0	187,5	100,0	2,4
	2013	90,2	56,6	1,1	69,3	43,4	0,9	159,5	100,0	2,0
	2015	90,1	53,1	1,1	79,4	46,9	1,0	169,5	100,0	2,1

12. Irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileen enplegu absolutua (lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak), sexuaren, agente motaren eta funtzio profesionalaren arabera

2015

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	Zuzendariak	14,2	74,0	5,0	26,0	19,2	100,0
	Teknikariak	50,3	68,9	22,7	31,1	73,0	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	11,9	25,1	35,5	74,9	47,4	100,0
	Bestelakoak	13,7	45,8	16,2	54,2	29,9	100,0
Jaialdiak	Zuzendariak	3,5	50,0	3,5	50,0	7,0	100,0
	Teknikariak	13,2	65,0	7,1	35,0	20,3	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	6,4	26,8	17,5	73,2	23,9	100,0
	Bestelakoak	1,7	50,0	1,7	50,0	3,4	100,0
Guztira	Zuzendariak	17,7	67,6	8,5	32,4	26,2	100,0
	Teknikariak	63,5	68,1	29,8	31,9	93,3	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	18,3	25,7	53,0	74,3	71,3	100,0
	Bestelakoak	15,4	46,2	17,9	53,8	33,3	100,0
	Guztira	114,9	51,3	109,2	48,7	224,1	100,0

13. irudia. Antzokien enplegu absolutua (lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak), sexuaren, antzoki motaren eta funtzio profesionalaren arabera

2015

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzoki handiak	Zuzendariak	5,6	88,9	0,7	11,1	6,3	100,0
	Teknikariak	24,8	79,5	6,4	20,5	31,2	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	5,8	38,4	9,3	61,6	15,1	100,0
	Bestelakoak	2,2	50,0	2,2	50,0	4,4	100,0
Antzoki ertainak	Zuzendariak	7,8	69,6	3,4	30,4	11,2	100,0
	Teknikariak	19,5	67,0	9,6	33,0	29,1	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	4,3	16,3	22,1	83,7	26,4	100,0
	Bestelakoak	8,8	41,9	12,2	58,1	21,0	100,0
Antzoki txikiak	Zuzendariak	0,8	47,1	0,9	52,9	1,7	100,0
	Teknikariak	6,0	46,9	6,8	53,1	12,8	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	1,8	30,5	4,1	69,5	5,9	100,0
	Bestelakoak	2,7	60,0	1,8	40,0	4,5	100,0
Guztira	Zuzendariak	14,2	74,0	5,0	26,0	19,2	100,0
	Teknikariak	50,3	68,8	22,8	31,2	73,1	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	11,9	25,1	35,5	74,9	47,4	100,0
	Bestelakoak	13,7	45,8	16,2	54,2	29,9	100,0
	Guztira	90,1	53,1	79,5	46,9	169,6	100,0

3.4. Jarduera

14. Irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldiak, agente motaren arabera

2007-2015

	Urtea	Emanaldiak			Emanaldiak/ Ikuskizunak
		Maizt.	%	Batez beste	
Antzokiak	2007	2.256	68,0	29,7	1,4
	2009	2.751	70,4	38,7	1,3
	2011	3.125	77,1	40,6	1,5
	2013	2.700	78,5	34,2	1,3
	2015	2.710	75,1	33,1	1,3
Jaialdiak	2007	1.062	32,0	27,9	1,9
	2009	1.159	29,6	33,1	1,4
	2011	930	22,9	28,2	1,8
	2013	741	21,5	22,5	1,0
	2015	899	54,9	25,7	1,6
Guztira	2007	3.318	100,0	29,1	1,6
	2009	3.910	100,0	36,9	1,3
	2011	4.055	100,0	36,9	1,6
	2013	3.441	100,0	30,7	1,2
	2015	3.609	100,0	30,8	1,4

15. Irudia. Antzokiek programatutako emanaldiak, antzoki motaren arabera

2007-2015

	Urtea	Emanaldiak			Emanaldiak/ Ikuskizunak
		Maizt.	%	Batez beste	
Antzoki handiak	2007	696	30,9	139,2	2,8
	2009	581	21,1	145,3	2,1
	2011	1.226	39,2	204,3	2,6
	2013	727	26,9	121,2	1,9
	2015	600	22,2	150,0	2,2
Antzoki ertainak	2007	1.065	47,2	30,4	1,2
	2009	1.244	45,2	41,5	1,2
	2011	837	26,8	38,0	1,3
	2013	1.233	45,7	39,8	1,3
	2015	1.383	51,0	38,4	1,3
Antzoki txikiak	2007	495	21,9	13,8	1,2
	2009	926	33,7	25,0	1,2
	2011	1.062	34,0	21,7	1,2
	2013	740	27,4	17,6	1,0
	2015	727	26,8	17,3	1,1
Guztira	2007	2.256	100,0	29,7	1,4
	2009	2.751	100,0	38,7	1,3
	2011	3.125	100,0	40,6	1,5
	2013	2.700	100,0	34,2	1,3
	2015	2.710	100,0	33,1	1,3

16. Irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldi kopurua, konpainiaren jatorriaren eta agente motaren arabera

2007-2015

	Urtea	EAE			Estatuko gainerakoa			Atzerrikoa			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2007	1.393	61,7	18,3	660	29,3	8,7	203	9,0	2,7	2.256	100,0	29,7
	2009	1.619	58,9	22,8	877	31,9	12,4	255	9,3	3,6	2.751	100,0	38,7
	2011	1.564	50,0	20,3	1.358	43,5	17,6	203	6,5	2,6	3.125	100,0	40,6
	2013	1.650	61,1	20,9	919	34,0	11,6	131	4,8	1,7	2.700	100,0	34,2
	2015	1.683	62,1	20,5	903	33,3	11,0	124	4,6	1,5	2.710	100,0	33,1
Jaialdiak	2007	307	28,9	8,1	323	30,4	8,5	432	40,7	11,4	1.062	100,0	27,9
	2009	409	35,3	11,7	435	37,5	12,4	315	27,2	9,0	1.159	100,0	33,1
	2011	259	27,8	7,8	332	35,7	10,1	339	36,5	10,3	930	100,0	28,2
	2013	311	42,0	9,4	241	32,5	7,3	188	25,4	5,7	741	100,0	22,5
	2015	344	38,3	9,8	303	33,7	8,7	252	28,0	7,2	899	100,0	25,7
Guztira	2007	1.700	51,2	14,9	983	29,6	8,6	635	19,1	5,6	3.318	100,0	29,1
	2009	2.028	51,9	19,1	1.312	33,6	12,4	570	14,6	5,4	3.910	100,0	36,9
	2011	1.823	45,0	16,6	1.690	41,7	15,4	542	13,4	4,9	4.055	100,0	36,9
	2013	1.962	57,0	17,5	1.160	33,7	10,4	319	9,3	2,8	3.441	100,0	30,7
	2015	2.028	56,2	17,3	1.206	33,4	10,3	376	10,4	3,2	3.603	100,0	30,8

17. Irudia. Antzokiek programatutako emanaldi kopurua, konpainiaren jatorriaren eta antzoki motaren arabera

2007-2015

	Urtea	EAE			Estatuko gainerakoa			Atzerrikoa			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	267	38,4	53,4	336	48,3	67,2	93	13,4	18,6	696	100,0	139,2
	2009	145	25,0	36,3	316	54,4	79,0	120	20,7	30,0	581	100,0	145,3
	2011	285	23,2	47,5	838	68,4	139,7	103	8,4	17,2	1.226	100,0	204,3
	2013	175	24,1	29,2	490	67,4	81,7	62	8,5	10,3	727	100,0	121,2
	2015	153	25,5	38,3	399	66,6	99,9	47	7,9	11,8	600	100,0	150,0
Antzoki ertainak	2007	731	68,6	20,9	250	23,5	7,1	84	7,9	2,4	1.065	100,0	30,4
	2009	718	57,7	23,9	434	34,9	14,5	92	7,4	3,1	1.244	100,0	41,5
	2011	494	59,0	22,5	290	34,6	13,2	53	6,3	2,4	837	100,0	38,0
	2013	851	69,0	27,4	333	27,0	10,7	49	4,0	1,6	1.233	100,0	39,8
	2015	908	65,7	25,2	403	29,1	11,2	72	5,2	2,0	1.383	100,0	38,4

.../...

...

	Urtea	EAE			Estatuko gainerakoa			Atzerrikoa			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki txikiak	2007	395	79,8	11,0	74	14,9	2,1	26	5,3	0,7	495	100,0	13,8
	2009	756	81,6	20,4	127	13,7	3,4	43	4,6	1,2	926	100,0	25,0
	2011	785	73,9	16,0	230	21,7	4,7	47	4,4	1,0	1.062	100,0	21,7
	2013	624	84,4	14,9	96	13,0	2,3	20	2,6	0,5	740	100,0	17,6
	2015	622	85,5	14,8	101	13,9	2,4	4	0,6	0,1	727	100,0	17,3
Guztira	2007	1.393	61,7	18,3	660	29,3	8,7	203	9,0	2,7	2.256	100,0	29,7
	2009	1.619	58,9	22,8	877	31,9	12,4	255	9,3	3,6	2.751	100,0	38,7
	2011	1.564	50,0	20,3	1.358	43,5	17,6	203	6,5	2,6	3.125	100,0	40,6
	2013	1.650	61,1	20,9	919	34,0	11,6	131	4,8	1,7	2.700	100,0	34,2
	2015	1.683	62,1	20,5	903	33,3	11,0	124	4,6	1,5	2.710	100,0	33,1

18. Irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako ikuskizunak, hizkuntzaren eta agente motaren arabera

2011-2015

	Urtea	Euskaraz			Gaztelaniaz			Beste batzuk			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2011	1.039	33,2	13,5	1.797	57,5	23,3	289	9,2	3,8	3.125	100,0	40,6
	2013	1.024	37,9	13,0	1.415	52,4	17,9	261	9,7	3,3	2.700	100,0	34,2
	2015	1.123	41,4	13,7	1.236	45,6	15,1	352	13,0	4,3	2.710	100,0	33,1
Jaialdiak	2011	179	19,2	5,4	398	42,8	12,1	353	38,0	10,7	930	100,0	28,2
	2013	124	16,7	3,8	370	49,9	11,2	248	33,4	7,5	741	100,0	22,5
	2015	139	15,4	4,0	331	36,8	9,4	430	47,8	12,3	899	100,0	25,7
Guztira	2011	1.218	30,0	11,1	2.195	54,1	20,0	642	15,8	5,8	4.055	100,0	36,9
	2013	1.148	33,4	10,2	1.785	51,9	15,9	509	14,8	4,5	3.441	100,0	30,7
	2015	1.261	34,9	10,8	1.566	43,4	13,4	781	21,7	6,7	3.609	100,0	30,8

19. Irudia. Antzokiek programatutako ikuskizunak, hizkuntzaren eta antzoki motaren arabera

2011-2015

	Urtea	Euskaraz			Gaztelaniaz			Beste batzuk			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2011	206	16,8	34,3	893	72,8	148,8	127	10,4	21,2	1.226	100,0	204,3
	2013	88	12,1	14,7	538	74,0	89,6	101	13,9	16,8	727	100,0	121,2
	2015	68	11,2	16,9	434	72,4	108,5	98	16,4	24,6	600	100,0	150,0
Antzoki ertainak	2011	308	36,8	14,0	436	52,1	19,8	93	11,1	4,2	837	100,0	38,0
	2013	469	38,0	15,1	652	52,8	21,0	113	9,2	3,6	1.233	100,0	39,8
	2015	573	41,4	15,9	578	41,8	16,1	231	16,7	6,4	1.383	100,0	38,4
Antzoki txikiak	2011	525	49,4	10,7	468	44,1	9,6	69	6,5	1,4	1.062	100,0	21,7
	2013	467	63,2	11,1	228	30,5	5,4	47	6,3	1,1	750	100,0	17,6
	2015	482	66,3	11,5	223	30,7	5,3	22	3,0	0,5	727	100,0	17,3
Guztira	2011	1.039	33,2	13,5	1.797	57,5	23,3	289	9,2	3,8	3.125	100,0	40,6
	2013	1.024	37,9	13,0	1.417	52,4	17,9	261	9,7	3,3	2.710	100,0	34,2
	2015	1.123	41,4	13,7	1.236	42,6	15,1	352	13,0	4,3	2.710	100,0	33,1

20. Irudia. Antzokien diru-bilketa eta ikusle kopurua, antzoki motaren arabera

2007-2015

	Urtea	Ikusle kopurua			Batez besteko betetze maila (%)	Diru-bilketa		
		Maizt.	%	Batez beste		Euroak (milak.)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	283.951	56,9	56.790	63,3	5.253,5	80,6	1.050,7
	2009	309.962	52,6	77.491	54,0	2.650,2	64,8	662,6
	2011	400.292	58,8	66.715	37,7	3.779,5	76,7	629,9
	2013	385.597	57,0	64.266	55,1	4.001,0	73,5	666,8
	2015	265.756	42,3	66.439	48,1	4.199,0	63,6	1.049,8
Antzoki ertainak	2007	170.728	34,2	4.878	47,4	1.053,0	16,2	30,1
	2009	199.186	33,8	6.640	52,3	1.076,0	26,3	35,9
	2011	131.593	19,3	5.982	45,7	609,2	12,4	27,7
	2013	174.619	25,8	5.633	46,4	1.003,6	18,4	32,4
	2015	267.856	42,6	7.440	49,6	2.137,1	32,4	59,5

.../...

.../...

	Urtea	Ikusle kopurua			Batez besteko beteze maila (%)	Diru-bilketa		
		Maizt.	%	Batez beste		Euroak (milak.)	%	Batez beste
Antzoki txikiak	2007	43.987	8,8	1.222	49,0	211,1	3,2	5,9
	2009	80.575	13,7	2.178	48,2	360,7	8,8	9,7
	2011	149.187	21,9	3.045	52,6	541,3	11,0	11,0
	2013	116.131	17,2	2.765	52,0	437,7	8,0	10,4
	2015	94.800	15,1	2.257	61,1	265,6	4,0	6,3
Guztira	2007	498.666	100,0	6.561	49,2	6.517,5	100,0	85,8
	2009	589.723	100,0	8.306	50,3	4.086,9	100,0	57,6
	2011	681.072	100,0	8.845	49,5	4.930,0	100,0	64,0
	2013	676.347	100,0	8.561	50,0	5.442,3	100,0	68,9
	2015	628.410	100,0	7.664	55,4	6.601,7	100,0	80,5

21. Irudia. Arte eszenikoetako programatzaileek programatutako ikuskizunak, programatzaile motaren eta ikuskizunaren generoaren arabera

2011-2015

	Urtea	Testuzko antzerkia		Musika antzerkia		Antzerki lirikoa		Kale antzerkia		Haur/familia antzerkia		Dantza garaikidea		Ballet klasikoa		Dantza tradizionala		Bestelakoak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzo-kiak	2011	1.376	47,1	152	5,2	81	2,8	121	4,1	641	21,9	300	10,2	35	1,2	56	1,9	162	5,5	2.927	100,0
	2013	1.294	47,9	125	4,6	72	2,7	100	3,7	561	20,8	328	12,1	39	1,4	72	2,7	110	4,1	2.700	100,0
	2015	1.180	43,5	202	7,5	71	2,6	106	3,9	616	22,7	231	8,5	22	0,8	80	3,0	203	7,5	2.710	100,0
Jaiald-iak	2011	121	13,0	19	2,0	67	7,2	111	12,0	170	18,3	110	11,8	5	0,5	20	2,2	307	33,0	930	100,0
	2013	81	10,9	13	1,8	61	8,2	168	22,6	63	8,5	83	11,2	4	0,5	17	2,3	252	34,0	741	100,0
	2015	162	18,3	19	2,1	46	5,1	139	15,5	102	11,3	132	14,7	1	0,1	12	1,4	283	31,5	899	100,0
Guztira	2011	1.500	38,9	171	4,4	148	3,8	232	6,0	811	21,0	410	10,6	40	1,0	76	2,0	469	12,2	3.857	100,0
	2013	1.375	40,0	138	4,0	133	3,9	267	7,8	623	18,1	410	11,9	43	1,2	90	2,6	362	10,5	3.441	100,0
	2015	1.345	37,2	221	6,1	116	3,2	245	6,8	717	19,9	363	10,1	23	0,6	93	2,6	486	13,5	3.609	100,0

22. Irudia. Arte eszenikoetako programatzaileek programatutako ikuskizunak, hizkuntzaren eta generoaren arabera

(% lerroak) 2015

	Antzokiak								Jaialdiak							
	Euskaraz		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira		Euskaraz		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Testuzko antzerkia	364	30,8	803	68,0	14	1,2	1.180	100,0	405	30,1	917	68,2	22	1,7	1.345	100,0
Musika antzerkia	32	15,9	167	82,6	3	1,5	202	100,0	39	17,6	175	79,2	7	3,2	221	100,0
Antzerki lirikoa	17	24,3	23	32,9	30	42,8	71	100,0	23	19,5	40	34,7	53	45,8	116	100,0
Kale antzerkia	65	61,7	24	22,8	16	15,5	106	100,0	84	34,4	55	22,3	106	43,3	245	100,0
Haur/familia antzerkia	485	78,8	77	12,5	54	8,7	616	100,0	522	72,7	115	16,1	80	11,2	717	100,0
Guztira	963	44,3	1.094	50,3	117	5,4	2.173	100,0	1.073	40,6	1.303	49,3	269	10,1	2.644	100,0

Irudia. 23. Arte eszenikoetako programatzaileek programatutako ikuskizunak, hizkuntzaren eta generoaren arabera

(% zutabeak) 2015

	Antzokiak								Jaialdiak							
	Euskaraz		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira		Euskaraz		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Testuzko antzerkia	364	37,8	803	73,4	14	11,6	1.180	54,3	405	37,8	917	70,4	22	8,2	1.345	50,8
Musika antzerkia	32	3,3	167	15,2	3	2,6	202	9,3	39	3,6	175	13,4	7	2,6	221	8,4
Antzerki lirikoa	17	1,8	23	2,1	30	25,9	71	3,3	23	2,1	40	3,1	53	19,8	116	4,4
Kale antzerkia	65	6,7	24	2,2	16	14,0	106	4,8	84	7,9	55	4,2	106	39,5	245	9,3
Haur/familia antzerkia	485	50,4	77	7,1	54	45,9	616	28,3	522	48,6	115	8,9	80	29,9	717	27,1
Guztira	963	100,0	1.094	100,0	117	100,0	2.173	100,0	1.073	100,0	1.303	100,0	269	100,0	2.644	100,0



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



<http://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/r46-19130/eu/>