

TXOSTEN SEKTORIALA

Arte eszenikoetako ekoizleak

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK 2015

TXOSTEN ESTATISTIKOA

Arte eszenikoetako ekoizleak



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

1. Metodologia sarrera	3
1.1. Fitxa teknikoa	4
1.2. Kontzeptuzko definizioak	5
2. Zifra handiak	6
3. Estatistika emaitzak	8
3.1. Agente mota eta lurralde banaketa	8
3.2. Dimentsio ekonomikoa	9
3.3. Enplegua	14
3.4. Jarduera	16

1 Metodologia sarrera

Kulturaren Euskal Behatokiak Arte eta Kultura Industriak estatistikaren bosgarren edizioa egin berri du, oraingoan, 2015ko datuekin. Estatistika bi urterik behin egiten da eta, edizio honetan, ikusizko arte, zuzeneko musika, liburu, disko eta ikus-entzunezko sektoreei dagozkien 629 eragilek hartu dute parte.

Eragiketa honek EAEko kultura eskaintza dinamizatzen duten eragile pribatu zein publikoen informazioa eskaintzen du. Sektoreek ezagutzeko oinarritzko datuak dira, eta garrantzitsuagoa dena: 2007 eta 2015 bitarteko datuak eskura izanik, sektoreen joera ezagutzeko aukera ematen dute, perspektiba eskaini eta urteotan izandako bilakaera erakutsi ere bai.

Metodologia aldetik, 2009an egindako aldaketekin (liburuaren eta disko salmenten sektoreak gaineratu eta galdesortak erraztu), eragiketa finkatua dago. Horrela, 2016. urtean landa lana egin ondoren, 2017an datuak aztertu, garbitu eta ustiatu egin dira.

Bilketa eta azterketa lan hauei esker, informazio multzo zabala du Kulturaren Euskal Behatokiak eta **emaitzak** zabaltzeko hainbat bide erabiltzen ditu: sektore txostenak; «Ikuspegiak» txostena, emaitzetatik abiatuz, azterketa analitikoa eta sakona; Agenteen profilak; Kultura Adierazle Hautatuak; Oinarritzko kultura adierazleak; eta webean eskuragarri den datu-bankua.

Sektoreetako txostenak sektore bakoitzeko datu zehatzen bilduma dira. Txosten hauekin, behatokiaren asmoa sektore bakoitzeko egoeraren deskripzioa eskaintzea da. Horregatik, lehenengo irakurketa errazteko asmoz, txostenek datu nagusien aurkezpen grafikoa ematen dute hasieran bertan. Horrez gain, estatistikaren aurreko edizioetako datuak ere ematen dira.

Txosten honek arte eszenikoetako ekoizleen datuak aurkezten ditu. 2007-2015 bitarteko datuok tipologia, dimentsio ekonomikoa, enplegua eta jardueraren inguruko informazioa ematen du.

1.1. Fitxa teknikoa

Eragiketaren izena
Arteei eta Kultura Industriei buruzko estatistika - Arte eszenikoetako ekoizleak
Eragiketaren estatusa
Eustatek ofizial egina
Aldizkakotasuna
Bi urtean behin
Eragiketa mota
Zentsu-eragiketa
Informazioa biltzeko urtea
2016
Informazioaren erreferentzia-urtea
2015
Landa-lana egiteko ardura duen enpresa
Siadeco
Zentsua eta erantzun-maila
76 agente (63 antzerki konpainia eta 13 dantza-konpainia). Erantzun-maila % 92,1 izan da.

1.2. Kontzeptuzko definizioak

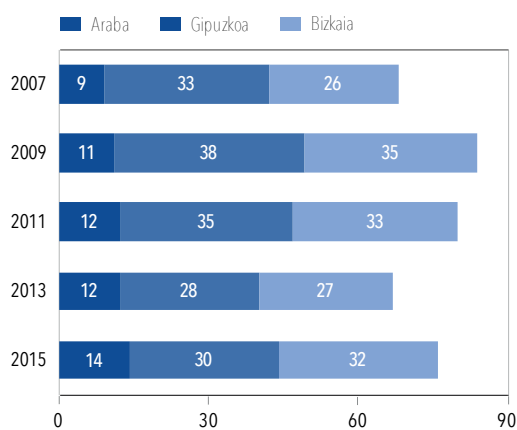
Arte eszenikoetako ekoizleak EAEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, mota guztietako artelan eszenikoak abian jartzeko ekimena eta erantzukizuna beren gain hartzen dutenak. Zentsua egiteko, honako irizpide hauek ezarri dira:

- Agente ekoizle profesionalak soilik hartu dira kontuan, eta amateur motako eraketa guztiak kanpo geratu dira. Eszena-ekoizpena jardun ordaindu eta ohiko gisa duten agenteak hartzen dira profesionaltzat, baldin eta jardun hori haien *modus vivendi* nagusia bada.
- Gutxienez azken bi urteetan (2015-2014) ikuskizunen bat ekoitzi edo ustiatu duten eta 2015an gutxienez 6 emanaldi egin dituzten agente ekoizleak soilik hartu dira kontuan.

2. Zifra handiak

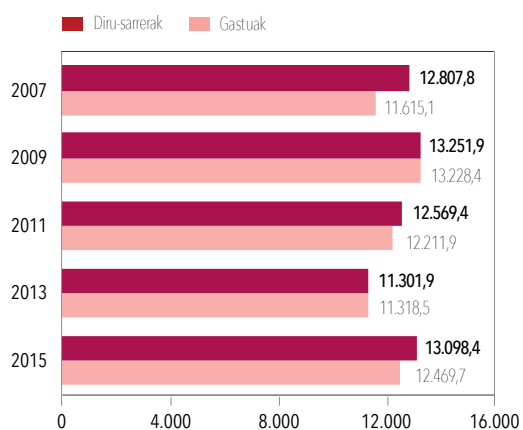
Lurralde banaketa

Arte eszenikoetako ekoizle kopurua



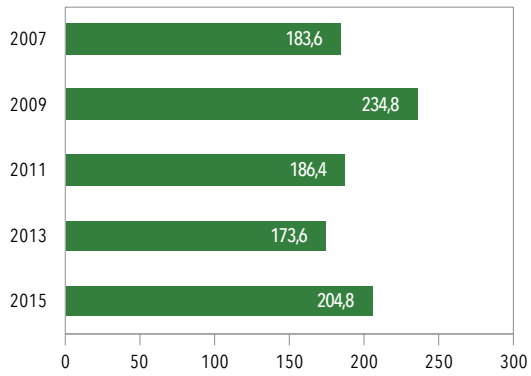
Ekonomia Dimentsioa

Milaka eurotan



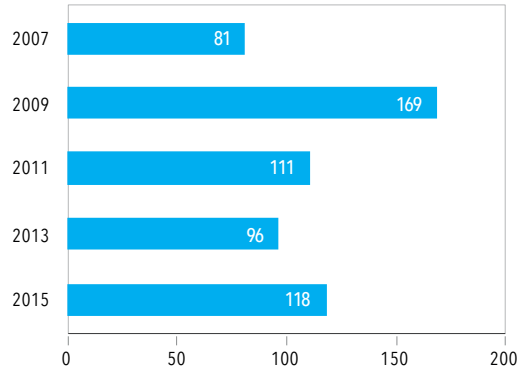
Enplegua

Lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak

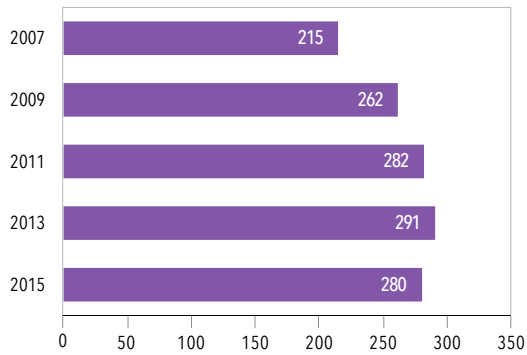


Jarduera

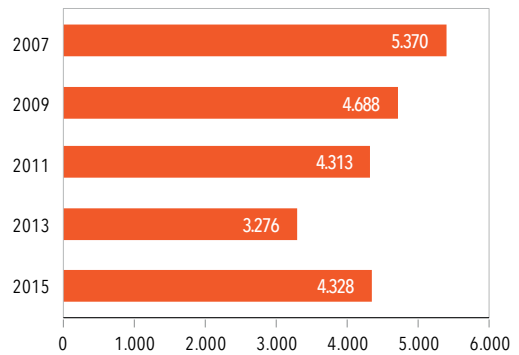
Ekoizitako ikuskizunak



Ustiatutako ikuskizunak



Emanaldiak



3. Estatistika emaitzak

3.1. Agente mota eta lurralde banaketa

1. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera

2007-2015

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	7	14,0	24	48,0	19	38,0	50	100,0
	2009	10	14,1	30	42,3	31	43,7	71	100,0
	2011	11	16,2	28	41,2	29	42,6	68	100,0
	2013	11	18,6	22	37,3	26	44,1	59	100,0
	2015	13	20,6	22	34,9	28	44,5	63	100,0
Dantza	2007	2	11,1	9	50,0	7	38,9	18	100,0
	2009	1	7,7	8	61,5	4	30,8	13	100,0
	2011	1	8,3	7	58,3	4	33,3	12	100,0
	2013	1	12,5	6	75,0	1	12,5	8	100,0
	2015	1	7,7	8	61,5	4	30,8	13	100,0
Guztira	2007	9	13,2	33	48,5	26	38,2	68	100,0
	2009	11	13,1	38	45,2	35	41,7	84	100,0
	2011	12	15,0	35	43,8	33	41,3	80	100,0
	2013	12	17,9	28	41,8	27	40,3	67	100,0
	2015	14	18,4	30	39,5	32	42,1	76	100,0

3.2. Dimentsio ekonomikoa

2. Irudia. Arte eszenikoetako ekoizleen diru-sarrerak eta gastuak agente motaren arabera

2007-2015 (euroak milakoetan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Antzerkia	2007	11.439,9	10.360,9
	2009	11.966,8	11.957,3
	2011	11.516,4	11.179,7
	2013	10.330,1	10.334,3
	2015	11.701,1	11.188,8
Dantza	2007	1.314,0	1.254,3
	2009	1.285,1	1.271,1
	2011	1.053,0	1.032,2
	2013	971,8	984,2
	2015	1.397,3	1.280,9
Guztira	2007	12.807,8	11.615,1
	2009	13.251,9	13.228,4
	2011	12.569,4	12.211,9
	2013	11.301,9	11.318,5
	2015	13.098,4	12.469,7

3. Irudia. Arte eszenikoetako enpresa-agente ekoizleen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera

2007-2015

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkirik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	47	94,0	3	6,0	50	100,0
	2009	17	27,4	45	72,6	62	100,0
	2011	28	50,9	27	49,1	55	100,0
	2013	32	58,2	23	41,8	55	100,0
	2015	28	56,0	22	44,0	50	100,0
Dantza	2007	17	94,4	1	5,6	18	100,0
	2009	0	0,0	6	100,0	6	100,0
	2011	3	75,0	1	25,0	4	100,0
	2013	3	50,0	3	50,0	6	100,0
	2015	4	57,1	3	42,9	7	100,0
Guztira	2007	64	94,1	4	5,9	68	100,0
	2009	17	25,0	51	75,0	68	100,0
	2011	31	52,5	28	47,5	59	100,0
	2013	35	57,4	26	42,6	61	100,0
	2015	32	56,1	25	43,9	57	100,0

4. Irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera

2007-2015

	Urtea	Jarduera		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Antzerkia	2007	9.356,0	81,4	1.425,2	12,4	712	6,2	11.493,9	100,0
	2009	7.503,5	62,7	2.814,0	23,5	1.649,3	13,8	11.966,8	100,0
	2011	8.581,8	74,5	2.698,1	23,4	236,5	2,1	11.516,4	100,0
	2013	7.178,3	69,5	2.783,9	26,9	367,9	3,6	10.330,1	100,0
	2015	9.196,5	78,6	2.189,0	18,7	315,7	2,7	11.701,1	100,0
Dantza	2007	804,2	61,2	442,8	33,7	67,0	5,1	1.314,0	100,0
	2009	592,8	46,1	469,8	36,6	222,5	17,3	1.285,1	100,0
	2011	461,9	43,9	457,9	43,5	133,2	12,6	1.053,0	100,0
	2013	568,2	58,5	323,7	33,3	79,9	8,2	971,8	100,0
	2015	760,0	54,4	477,8	34,2	159,5	11,4	1.397,3	100,0
Guztira	2007	10.156,2	79,3	1.869,9	14,6	781,3	6,1	12.807,8	100,0
	2009	8.096,3	61,1	3.283,8	24,8	1.871,8	14,1	13.251,9	100,0
	2011	9.043,7	72,0	3.156,0	25,1	369,7	2,9	12.569,4	100,0
	2013	7.746,5	68,5	3.107,6	27,5	447,8	4,0	11.301,9	100,0
	2015	9.956,5	76,0	2.666,8	20,4	475,1	3,6	13.098,4	100,0

5. Irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera

2013-2015

	Urtea	Kaxeta/leihatila		Beste jardueraren bat		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Antzerkia	2013	5.905,9	57,2	1.272,4	12,3	2.783,9	26,9	367,9	3,6	10.330,1	100,0
	2015	7.945,5	67,9	1.251,1	10,7	2.189,0	18,7	315,7	2,7	11.701,1	100,0
Dantza	2013	399,9	41,2	168,3	17,3	323,7	33,3	79,9	8,2	971,8	100,0
	2015	693,0	49,6	67,0	4,8	477,8	34,2	159,5	11,4	1.397,3	100,0
Guztira	2013	6.305,8	55,8	1.440,7	12,7	3.107,6	27,5	447,8	4,0	11.301,9	100,0
	2015	8.638,4	65,9	1.318,1	10,1	2.666,8	20,4	475,1	3,6	13.098,4	100,0

6. Irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera

2007-2015

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	10.360,9	100,0
	2009	5.119,7	42,8	5.268,9	44,1	1.568,7	13,1	11.957,3	100,0
	2011	5.913,0	52,9	4.688,5	41,9	578,2	5,2	11.179,7	100,0
	2013	4.848,9	46,9	4.205,6	40,7	1.279,8	12,4	10.334,3	100,0
	2015	5.509,8	49,2	4.856,0	43,4	823,1	7,4	11.188,9	100,0
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	1.254,3	100,0
	2009	485,8	38,2	712,5	56,1	72,8	5,7	1.271,1	100,0
	2011	489,8	47,5	412,7	40,0	129,7	12,6	1.032,2	100,0
	2013	338,2	34,4	572,2	58,1	73,7	7,5	984,2	100,0
	2015	570,5	44,5	674,5	52,7	35,9	2,8	1.280,9	100,0
Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	11.615,1	100,0
	2009	5.605,5	42,4	5.981,4	45,2	1.641,5	12,4	13.228,4	100,0
	2011	6.402,8	52,4	5.101,2	41,8	707,9	5,8	12.211,9	100,0
	2013	5.187,2	45,8	4.777,8	42,2	1.353,5	12,0	11.318,5	100,0
	2015	6.080,2	48,8	5.530,5	44,3	859,0	6,9	12.469,7	100,0

3.3. Enplegua

7. Irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (Lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak), sexuaren eta agente motaren arabera

2007-2015

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzerkia	2007	90,9	55,0	1,8	74,3	45,0	1,5	165,2	100,0	3,3
	2009	112,6	56,0	1,3	88,4	44,0	1,1	201,0	100,0	2,4
	2011	92,1	54,2	1,2	77,8	45,8	1,0	169,9	100,0	2,1
	2013	83,3	52,5	1,4	75,5	47,5	1,3	158,8	100,0	2,7
	2015	96,4	53,4	1,5	84,0	46,6	1,3	180,4	100,0	2,9
Dantza	2007	10,3	56,0	0,6	8,1	44,0	0,4	18,4	100,0	1,0
	2009	13,3	39,3	0,8	20,5	60,7	1,6	33,8	100,0	2,4
	2011	8,1	49,1	0,7	8,4	50,9	0,7	16,5	100,0	1,4
	2013	8,4	57,1	1,1	6,3	42,9	0,8	14,8	100,0	1,8
	2015	11,1	45,6	0,9	13,3	54,4	1,0	24,4	100,0	1,9
Guztira	2007	101,2	55,1	1,5	82,4	44,9	1,2	183,6	100,0	2,7
	2009	125,9	53,6	1,5	108,9	46,4	1,3	234,8	100,0	2,8
	2011	100,2	53,8	1,3	86,2	46,2	1,1	186,4	100,0	2,3
	2013	91,7	52,9	1,4	81,8	47,1	1,2	173,6	100,0	2,6
	2015	107,6	52,5	1,4	97,2	47,5	1,3	204,8	100,0	2,7

KULTURAREN EUSKAL BEHATOKIA

8. Irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen enplegu absolutua (Lanaldi eta urte osoko langileen baliokideak), sexuaren, agente motaren eta funtzio profesionalaren arabera

2007-2015

	Funtzio profesionala	Gizonak		Emakumeak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	Zuzendariak	28,9	61,2	18,3	38,8	47,2	100,0
	Teknikariak	15,6	53,2	13,7	46,8	29,3	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	18,7	45,2	22,7	54,8	41,4	100,0
	Bestelakoak	33,1	53,0	29,3	47,0	62,4	100,0
Dantza	Zuzendariak	5,2	47,7	5,7	52,3	10,9	100,0
	Teknikariak	2,6	48,1	2,8	51,9	5,4	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	1,0	25,6	2,9	74,4	3,9	100,0
	Bestelakoak	2,4	55,8	1,9	44,2	4,3	100,0
Guztira	Zuzendariak	34,1	58,7	24,0	41,4	58,1	100,0
	Teknikariak	18,2	52,4	16,5	47,6	34,7	100,0
	Kudeaketa/Administrazioa	19,7	43,5	25,6	56,5	45,3	100,0
	Bestelakoak	35,5	53,2	31,2	46,8	66,7	100,0
	Guztira	107,6	52,5	97,2	47,5	204,8	100,0

3.4. Jarduera

9. Irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleek ekoiztutako ikuskizun kopurua, lurralde historikoaren arabera

2007-2015

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	54	100,0
	2009	26	17,7	54	36,7	67	45,6	147	100,0
	2011	14	14,3	34	34,7	50	51,0	98	100,0
	2013	12	14,3	32	38,8	38	46,9	82	100,0
	2015	16	16,2	38	38,4	45	45,4	99	100,0
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	27	100,0
	2009	1	4,5	15	68,2	6	27,3	22	100,0
	2011	1	7,7	10	76,9	2	15,4	13	100,0
	2013	3	20,0	10	66,7	2	13,3	15	100,0
	2015	1	5,3	13	68,4	5	26,3	19	100,0
Guztira	2007	12	14,8	37	45,7	32	39,5	81	100,0
	2009	27	16,0	69	40,8	73	43,2	169	100,0
	2011	15	13,5	44	39,6	52	46,8	111	100,0
	2013	15	15,2	42	43,1	40	41,7	96	100,0
	2015	17	14,4	51	43,2	50	42,4	118	100,0

10. Irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleek ekoizitako ikuskizun kopurua, hizkuntzaren arabera

2007-2015

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Euskaraz eta Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	54	100,0
	2009	34	23,1	57	38,8	48	32,7	8	5,4	147	100,0
	2011	33	33,7	21	21,4	30	30,6	14	14,3	98	100,0
	2013	29	35,0	23	28,5	20	24,1	10	12,3	82	100,0
	2015	24	24,2	22	22,2	37	37,4	16	16,2	99	100,0
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	27	100,0
	2009	1	4,5	0	0,0	9	40,9	12	54,5	22	100,0
	2011	5	38,5	2	15,4	2	15,4	4	30,8	13	100,0
	2013	1	6,7	2	13,3	4	26,7	8	53,3	15	100,0
	2015	3	15,8	1	5,3	5	26,3	10	52,6	19	100,0
Guztira	2007	12	14,8	17	21,0	30	37,0	22	27,2	81	100,0
	2009	35	20,7	57	33,7	57	33,7	20	11,8	169	100,0
	2011	38	34,2	23	20,7	32	28,8	18	16,2	111	100,0
	2013	30	30,7	25	26,2	24	24,5	18	18,6	97	100,0
	2015	27	22,9	23	19,5	42	35,6	26	22,0	118	100,0

11. Irudia. Arte eszenikoetako ekoizleek ekoiztutako antzerki-ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera

2007-2015

	Urtea	3.000 € baino gutxiago		3.001 €-tik 10.000 €-ra bitarte		10.001 €-tik 30.000 €-ra bitarte		30.001 €-tik 60.000 €-ra bitarte		60.001 €-tik 150.000 €-ra bitarte		150.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ekoiztutako ikuskizunak	2007	8	14,8	17	31,5	7	13,0	10	18,5	10	18,5	2	3,7	54	100,0
	2009	53	35,7	42	28,2	14	9,2	19	12,6	17	11,6	4	2,7	147	100,0
	2011	28	28,6	22	22,4	21	21,4	12	12,2	12	12,2	3	3,1	98	100,0
	2013	25	30,7	17	20,7	15	18,2	6	7,5	16	19,2	3	3,7	82	100,0
	2015	28	28,4	33	33,3	13	13,1	12	12,1	10	10,1	3	3,0	99	100,0

12. Irudia. Arte eszenikoetako ekoizleek ekoiztutako dantza-ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera

2007-2015

	Urtea	30.000 € baino gutxiago		30.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ekoiztutako dantza-ikuskizunak	2007	27	100,0	0	0,0	27	100,0
	2009	13	59,1	9	40,9	22	100,0
	2011	10	76,9	3	23,1	13	100,0
	2013	11	73,3	4	26,7	15	100,0
	2015	14	73,7	5	26,3	19	100,0

13. Irudia. Arte eszenikoetako ekoizleek ustiatutako ikuskizunak eta gauzatutako emanaldiak, agente motaren arabera

2007-2015

	Urtea	Ustiatutako ikuskizunak		Emanaldiak		Emanaldiak/ ustiatutako ikuskizunak
		Maizt.	%	Maizt.	%	
Antzerkia	2007	171	79,5	5.002	93,1	29,2
	2009	226	86,3	4.411	94,1	19,5
	2011	244	86,5	4.052	93,9	16,6
	2013	260	89,3	3.101	94,7	11,9
	2015	261	86,4	3.968	91,7	15,2
Dantza	2007	44	20,5	368	6,9	8,4
	2009	36	13,7	277	5,9	7,7
	2011	38	13,5	261	6,1	6,9
	2013	31	10,7	175	5,3	5,6
	2015	41	13,6	360	8,3	8,8
Guztira	2007	215	100,0	5.370	100,0	25,0
	2009	262	100,0	4.688	100,0	17,9
	2011	282	100,0	4.313	100,0	15,3
	2013	291	100,0	3.276	100,0	11,3
	2015	302	100,0	4.328	100,0	14,3

14. Irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleek gauzatutako emanaldi kopurua, emanaldi-tokiaren eta agente motaren arabera

2007-2015

	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	2.670	53,4	2.002	40,0	330	6,6	5.002	100,0
	2009	2.936	66,6	1.289	29,2	186	4,2	4.411	100,0
	2011	2.777	68,5	1.083	26,7	192	4,7	4.052	100,0
	2013	1.971	63,5	920	29,7	211	6,8	3.101	100,0
	2015	2.433	61,3	1.237	31,2	298	7,5	3.968	100,0
Dantza	2007	216	58,7	83	22,6	69	18,8	368	100,0
	2009	87	31,4	96	34,7	94	33,9	277	100,0
	2011	113	43,3	76	29,1	72	27,6	261	100,0
	2013	95	54,5	42	24,0	38	21,5	175	100,0
	2015	203	56,2	93	25,9	64	17,9	360	100,0
Guztira	2007	2.886	53,7	2.085	38,8	399	7,4	5.370	100,0
	2009	3.023	64,5	1.385	29,5	280	6,0	4.688	100,0
	2011	2.890	67,0	1.159	26,9	264	6,1	4.313	100,0
	2013	2.066	63,1	962	29,4	248	7,6	3.276	100,0
	2015	2.636	60,9	1.330	30,7	362	8,4	4.328	100,0

15. Irudia. Arte eszenikoetako ekoizleek ustiatutako ikuskizun kopurua generoaren arabera

2011-2015

	Urtea	Testuzko antzerkia		Musika antzerkia		Antzerki lirikoa		Kale antzerkia		Haur/familia antzerkia		Dantza		Bestelako hizkuntzak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2011	58	23,8	7	2,9	4	1,6	29	11,9	107	43,9	4	1,6	35	14,3	244	100,0
	2013	78	30,0	7	2,6	5	1,8	35	13,6	98	37,6	9	3,6	28	10,8	260	100,0
	2015	91	34,9	6	2,3	3	1,1	20	7,7	106	40,6	8	3,1	27	10,3	261	100,0
Dantza	2011	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	5,3	1	2,6	35	92,1	0	0,0	38	100,0
	2013	0	0,0	0	0,0	1	3,2	2	6,5	0	0,0	28	90,3	0	0,0	31	100,0
	2015	0	0,0	1	2,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	39	95,2	1	2,4	41	100,0
Guztira	2011	58	20,6	7	2,5	4	1,4	31	11,0	108	38,3	39	13,8	35	12,4	282	100,0
	2013	78	26,8	7	2,4	6	1,9	37	12,9	98	33,6	37	12,8	28	9,6	291	100,0
	2015	91	30,1	7	2,3	3	1,0	20	6,6	106	35,1	47	15,6	28	9,3	302	100,0

16. Irudia. Arte eszenikoetako ekoizleek ustiatutako ikuskizun kopurua hizkuntzaren arabera

(% lerroak) 2015

	Euskaraz		Gaztelaniaz		Euskaraz eta Gaztelaniaz		Bestelakoak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Testuzko antzerkia	25	27,5	31	34,1	34	37,4	1	1,1	91	100,0
Musika antzerkia	1	16,7	4	66,7	0	0,0	1	16,7	6	100,0
Antzerki lirikoa	0	0,0	3	100,0	0	0,0	0	0,0	3	100,0
Kale antzerkia	1	5,0	4	20,0	9	45,0	6	30,0	20	100,0
Haur/familia antzerkia	38	35,8	3	2,8	56	52,8	9	8,5	106	100,0
Guztira	65	28,8	45	19,9	99	43,8	17	7,5	226	100,0

17. Irudia. Arte eszenikoetako ekoizleek ustiatutako ikuskizun kopurua hizkuntzaren arabera

(% zutabeak) 2015

	Euskaraz		Gaztelaniaz		Euskaraz eta Gaztelaniaz		Bestelakoak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Testuzko antzerkia	25	38,5	31	68,9	34	34,3	1	5,9	91	40,3
Musika antzerkia	1	1,5	4	8,9	0	0,0	1	5,9	6	2,7
Antzerki lirikoa	0	0,0	3	6,7	0	0,0	0	0,0	3	1,3
Kale antzerkia	1	1,5	4	8,9	9	9,1	6	35,3	20	8,8
Haur/familia antzerkia	38	58,5	3	6,7	56	56,6	9	52,9	106	46,9
Guztira	65	100,0	45	100,0	99	100,0	17	100,0	226	100,0



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



<http://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/r46-19130/eu/>

Arte eszenikoetako ekobizleak