

INFORME SECTORIAL

---

# Productores de Artes Escénicas

ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES 2015

INFORME ESTADÍSTICO

---

Productores de artes escénicas



**Kulturaren  
Euskal Behatokia**  
Observatorio Vasco  
de la Cultura



**EUSKO JAURLARITZA**  
**GOBIERNO VASCO**

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

1. <u>Introducción metodológica</u>	3
1.1. Ficha técnica	4
1.2. Definiciones conceptuales	5
2. <u>Las grandes cifras</u>	6
3. <u>Resultados estadísticos</u>	8
3.1. Tipología de agentes y distribución territorial	8
3.2. Dimensión económica	9
3.3. Empleo	14
3.4. Actividad	16

La Estadística de las Artes e Industrias Culturales del Observatorio Vasco de la Cultura llega a su quinta edición, con resultados del año 2015. Es una operación bienal que en la presente edición ha contado con la participación de 629 agentes de los sectores de las artes escénicas y visuales, la música en vivo, el libro, el disco y el audiovisual.

Esta operación proporciona información de los agentes que dinamizan la oferta cultural de la Comunidad Autónoma de Euskadi desde el ámbito privado y público. Son datos básicos para conocer estos sectores y, lo que es más importante, para entender su comportamiento. Esto es posible gracias a que se cuenta con datos 2007-2015, que aportan perspectiva y muestran su evolución en estos años.

Desde el punto de vista metodológico, la operación está asentada tras los cambios introducidos en la edición 2009 con la ampliación a los sectores del libro y comercio del disco y la simplificación de los cuestionarios. Así, tras dedicar el año 2016 al trabajo de campo, en 2017 se ha procedido al análisis, depuración y explotación de los resultados.

Fruto de este trabajo de recogida y análisis, el Observatorio Vasco de la Cultura cuenta con un amplio **banco informativo** que difunde mediante diversas vías: los informes sectoriales, la lectura analítica en profundidad del informe Miradas, el perfil de los agentes, la síntesis de indicadores culturales, los indicadores básicos de la cultura, y el banco de datos de consulta disponible en el sitio web.

Los informes sectoriales son un compendio de los datos de cada sector con el máximo nivel de detalle posible. La voluntad del Observatorio es ofrecer un retrato de situación completo. Por esta razón, los informes incluyen la presentación gráfica de las grandes cifras para facilitar una primera lectura de manera intuitiva, así como la información de las ediciones previas de la estadística.

Este informe corresponde a los productores de artes escénicas, con información 2007-2015 relativa a la tipología, la dimensión económica, el empleo y la actividad de las compañías de teatro y danza de la CAE.

## 1.1. Ficha técnica

Denominación de la operación
Estadística de las Artes y las Industrias Culturales – Productores de Artes Escénicas
Estatus de la operación
Oficializada por el Eustat
Periodicidad
Bienal
Clase de operación
Operación censal
Año de recogida de la información
2016
Año de referencia de la información
2015
Empresa encargada de la realización del trabajo de campo
Siadeco
Censo y nivel de respuesta
76 agentes (63 compañías de teatro y 13 compañías de danza). Nivel de respuesta del 92,1%.

---

## 1.2. Definiciones conceptuales

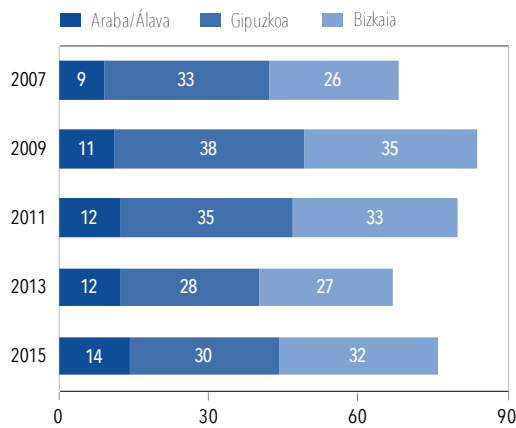
Se define como agente productor de artes escénicas toda entidad pública o privada, con sede en la CAE, bajo cuya iniciativa y responsabilidad se produce una obra escénica de cualquier género. Se han establecido los siguientes criterios para elaborar el censo:

- Solamente se han considerado los agentes productores profesionales, quedando excluidas todas las formaciones de tipo amateur. Se entiende por profesionales aquellos agentes que tengan la producción escénica como una práctica habitual y remunerada que constituya su principal *modus vivendi*.
- Solamente se han considerado los agentes productores que hayan producido o explotado algún espectáculo como mínimo durante los últimos dos años (2015-2014) y que hayan realizado un mínimo de 6 representaciones durante el año 2015.

## 2. Las grandes cifras

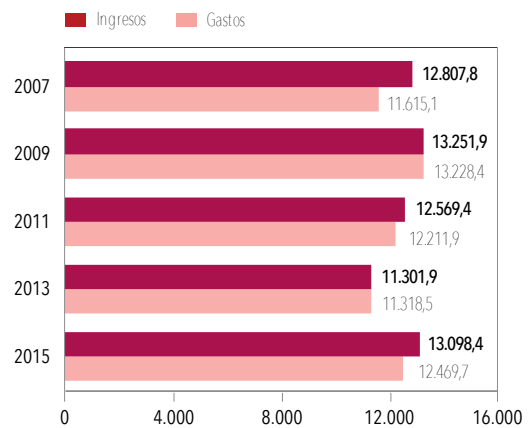
### Distribución en el territorio

Número de compañías productoras de artes escénicas



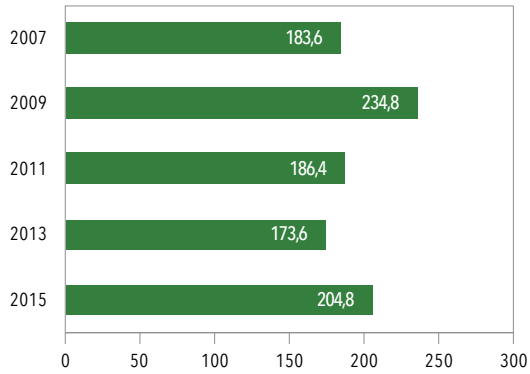
### Dimensión económica

Miles de euros



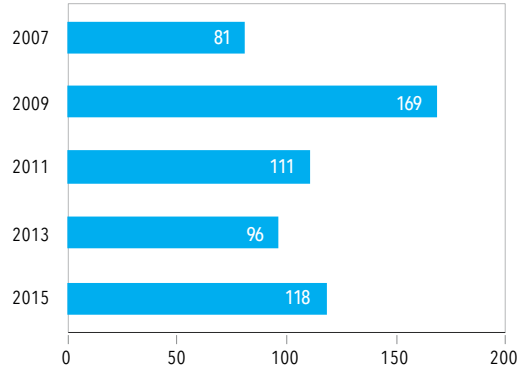
## Empleo

Personas trabajadoras equivalentes a jornada completa anualizadas

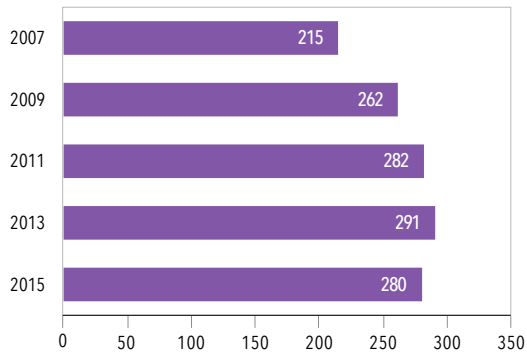


## Actividad

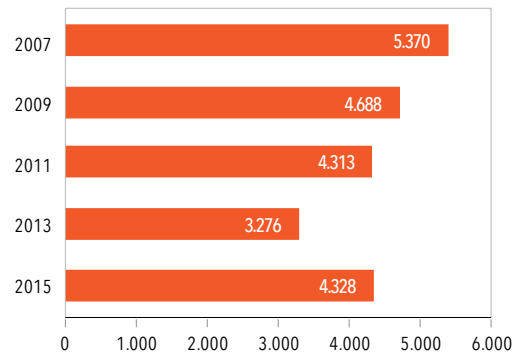
Espectáculos producidos



## Espectáculos explotados



## Representaciones realizadas



# 3. Resultados estadísticos

## 3.1. Tipología de agentes y distribución territorial

Figura 1. Agentes productores de artes escénicas por Territorio Histórico y tipología de agente

2007-2015

	Año	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Teatro	2007	7	14,0	24	48,0	19	38,0	50	100,0
	2009	10	14,1	30	42,3	31	43,7	71	100,0
	2011	11	16,2	28	41,2	29	42,6	68	100,0
	2013	11	18,6	22	37,3	26	44,1	59	100,0
	2015	13	20,6	22	34,9	28	44,5	63	100,0
Danza	2007	2	11,1	9	50,0	7	38,9	18	100,0
	2009	1	7,7	8	61,5	4	30,8	13	100,0
	2011	1	8,3	7	58,3	4	33,3	12	100,0
	2013	1	12,5	6	75,0	1	12,5	8	100,0
	2015	1	7,7	8	61,5	4	30,8	13	100,0
Total	2007	9	13,2	33	48,5	26	38,2	68	100,0
	2009	11	13,1	38	45,2	35	41,7	84	100,0
	2011	12	15,0	35	43,8	33	41,3	80	100,0
	2013	12	17,9	28	41,8	27	40,3	67	100,0
	2015	14	18,4	30	39,5	32	42,1	76	100,0



## 3.2. Dimensión económica

Figura 2. Ingresos y gastos de los agentes productores de artes escénicas por tipología de agente

2007-2015 (miles de euros)

	Año	Ingresos	Gastos
Teatro	2007	11.439,9	10.360,9
	2009	11.966,8	11.957,3
	2011	11.516,4	11.179,7
	2013	10.330,1	10.334,3
	2015	11.701,1	11.188,8
Danza	2007	1.314,0	1.254,3
	2009	1.285,1	1.271,1
	2011	1.053,0	1.032,2
	2013	971,8	984,2
	2015	1.397,3	1.280,9
Total	2007	12.807,8	11.615,1
	2009	13.251,9	13.228,4
	2011	12.569,4	12.211,9
	2013	11.301,9	11.318,5
	2015	13.098,4	12.469,7

Figura 3. Resultado económico de los agentes empresariales productores de artes escénicas por tipología de agente

2007-2015

	Año	Obtienen beneficios		No obtienen beneficios		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Teatro	2007	47	94,0	3	6,0	50	100,0
	2009	17	27,4	45	72,6	62	100,0
	2011	28	50,9	27	49,1	55	100,0
	2013	32	58,2	23	41,8	55	100,0
	2015	28	56,0	22	44,0	50	100,0
Danza	2007	17	94,4	1	5,6	18	100,0
	2009	0	0,0	6	100,0	6	100,0
	2011	3	75,0	1	25,0	4	100,0
	2013	3	50,0	3	50,0	6	100,0
	2015	4	57,1	3	42,9	7	100,0
Total	2007	64	94,1	4	5,9	68	100,0
	2009	17	25,0	51	75,0	68	100,0
	2011	31	52,5	28	47,5	59	100,0
	2013	35	57,4	26	42,6	61	100,0
	2015	32	56,1	25	43,9	57	100,0

Figura 4. Ingresos de los agentes productores de artes escénicas por tipología de agente y concepto de ingreso

2007-2015

	Año	Actividad		Subvenciones		Otros ingresos		Total	
		Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%
Teatro	2007	9.356,0	81,4	1.425,2	12,4	712	6,2	11.493,9	100,0
	2009	7.503,5	62,7	2.814,0	23,5	1.649,3	13,8	11.966,8	100,0
	2011	8.581,8	74,5	2.698,1	23,4	236,5	2,1	11.516,4	100,0
	2013	7.178,3	69,5	2.783,9	26,9	367,9	3,6	10.330,1	100,0
	2015	9.196,5	78,6	2.189,0	18,7	315,7	2,7	11.701,1	100,0
Danza	2007	804,2	61,2	442,8	33,7	67,0	5,1	1.314,0	100,0
	2009	592,8	46,1	469,8	36,6	222,5	17,3	1.285,1	100,0
	2011	461,9	43,9	457,9	43,5	133,2	12,6	1.053,0	100,0
	2013	568,2	58,5	323,7	33,3	79,9	8,2	971,8	100,0
	2015	760,0	54,4	477,8	34,2	159,5	11,4	1.397,3	100,0
Total	2007	10.156,2	79,3	1.869,9	14,6	781,3	6,1	12.807,8	100,0
	2009	8.096,3	61,1	3.283,8	24,8	1.871,8	14,1	13.251,9	100,0
	2011	9.043,7	72,0	3.156,0	25,1	369,7	2,9	12.569,4	100,0
	2013	7.746,5	68,5	3.107,6	27,5	447,8	4,0	11.301,9	100,0
	2015	9.956,5	76,0	2.666,8	20,4	475,1	3,6	13.098,4	100,0

Figura 5. Ingresos de los agentes productores de artes escénicas por tipología de agente y concepto de ingreso

2013-2015

	Año	Cachet / taquilla		Otros actividad		Subvenciones		Otros ingresos		Total	
		Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%
Teatro	2013	5.905,9	57,2	1.272,4	12,3	2.783,9	26,9	367,9	3,6	10.330,1	100,0
	2015	7.945,5	67,9	1.251,1	10,7	2.189,0	18,7	315,7	2,7	11.701,1	100,0
Danza	2013	399,9	41,2	168,3	17,3	323,7	33,3	79,9	8,2	971,8	100,0
	2015	693,0	49,6	67,0	4,8	477,8	34,2	159,5	11,4	1.397,3	100,0
Total	2013	6.305,8	55,8	1.440,7	12,7	3.107,6	27,5	447,8	4,0	11.301,9	100,0
	2015	8.638,4	65,9	1.318,1	10,1	2.666,8	20,4	475,1	3,6	13.098,4	100,0

Figura 6. Gastos de los agentes productores de artes escénicas por tipología de agente y concepto de gasto

2007-2015

	Año	Gastos actividad		Gastos de personal		Otros gastos		Total	
		Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%
Teatro	2007	-	-	-	-	-	-	10.360,9	100,0
	2009	5.119,7	42,8	5.268,9	44,1	1.568,7	13,1	11.957,3	100,0
	2011	5.913,0	52,9	4.688,5	41,9	578,2	5,2	11.179,7	100,0
	2013	4.848,9	46,9	4.205,6	40,7	1.279,8	12,4	10.334,3	100,0
	2015	5.509,8	49,2	4.856,0	43,4	823,1	7,4	11.188,9	100,0
Danza	2007	-	-	-	-	-	-	1.254,3	100,0
	2009	485,8	38,2	712,5	56,1	72,8	5,7	1.271,1	100,0
	2011	489,8	47,5	412,7	40,0	129,7	12,6	1.032,2	100,0
	2013	338,2	34,4	572,2	58,1	73,7	7,5	984,2	100,0
	2015	570,5	44,5	674,5	52,7	35,9	2,8	1.280,9	100,0
Total	2007	-	-	-	-	-	-	11.615,1	100,0
	2009	5.605,5	42,4	5.981,4	45,2	1.641,5	12,4	13.228,4	100,0
	2011	6.402,8	52,4	5.101,2	41,8	707,9	5,8	12.211,9	100,0
	2013	5.187,2	45,8	4.777,8	42,2	1.353,5	12,0	11.318,5	100,0
	2015	6.080,2	48,8	5.530,5	44,3	859,0	6,9	12.469,7	100,0

### 3.3. Empleo

Figura 7. Empleo absoluto y medio de los agentes productores de artes escénicas (trabajadores equivalentes a jornada completa anualizados) por sexo y tipología de agente

2007-2015

	Año	Hombres			Mujeres			Total		
		Frec.	%	Media	Frec.	%	Media	Frec.	%	Media
Teatro	2007	90,9	55,0	1,8	74,3	45,0	1,5	165,2	100,0	3,3
	2009	112,6	56,0	1,3	88,4	44,0	1,1	201,0	100,0	2,4
	2011	92,1	54,2	1,2	77,8	45,8	1,0	169,9	100,0	2,1
	2013	83,3	52,5	1,4	75,5	47,5	1,3	158,8	100,0	2,7
	2015	96,4	53,4	1,5	84,0	46,6	1,3	180,4	100,0	2,9
Danza	2007	10,3	56,0	0,6	8,1	44,0	0,4	18,4	100,0	1,0
	2009	13,3	39,3	0,8	20,5	60,7	1,6	33,8	100,0	2,4
	2011	8,1	49,1	0,7	8,4	50,9	0,7	16,5	100,0	1,4
	2013	8,4	57,1	1,1	6,3	42,9	0,8	14,8	100,0	1,8
	2015	11,1	45,6	0,9	13,3	54,4	1,0	24,4	100,0	1,9
Total	2007	101,2	55,1	1,5	82,4	44,9	1,2	183,6	100,0	2,7
	2009	125,9	53,6	1,5	108,9	46,4	1,3	234,8	100,0	2,8
	2011	100,2	53,8	1,3	86,2	46,2	1,1	186,4	100,0	2,3
	2013	91,7	52,9	1,4	81,8	47,1	1,2	173,6	100,0	2,6
	2015	107,6	52,5	1,4	97,2	47,5	1,3	204,8	100,0	2,7

Figura 8. Empleo absoluto y medio de los agentes productores de artes escénicas (trabajadores equivalentes a jornada completa anualizados) por sexo, tipología de agente y función profesional

2007-2015

	Función profesional	Hombres		Mujeres		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Teatro	Dirección	28,9	61,2	18,3	38,8	47,2	100,0
	Técnica	15,6	53,2	13,7	46,8	29,3	100,0
	Gestión/Administración	18,7	45,2	22,7	54,8	41,4	100,0
	Otros	33,1	53,0	29,3	47,0	62,4	100,0
Danza	Dirección	5,2	47,7	5,7	52,3	10,9	100,0
	Técnica	2,6	48,1	2,8	51,9	5,4	100,0
	Gestión/Administración	1,0	25,6	2,9	74,4	3,9	100,0
	Otros	2,4	55,8	1,9	44,2	4,3	100,0
Total	Dirección	34,1	58,7	24,0	41,4	58,1	100,0
	Técnica	18,2	52,4	16,5	47,6	34,7	100,0
	Gestión/Administración	19,7	43,5	25,6	56,5	45,3	100,0
	Otros	35,5	53,2	31,2	46,8	66,7	100,0
	<b>Total</b>	<b>107,6</b>	<b>52,5</b>	<b>97,2</b>	<b>47,5</b>	<b>204,8</b>	<b>100,0</b>

### 3.4. Actividad

Figura 9. Número de espectáculos producidos por los agentes productores de artes escénicas por Territorio Histórico y tipología de agente

2007-2015

	Año	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Teatro	2007	-	-	-	-	-	-	54	100,0
	2009	26	17,7	54	36,7	67	45,6	147	100,0
	2011	14	14,3	34	34,7	50	51,0	98	100,0
	2013	12	14,3	32	38,8	38	46,9	82	100,0
	2015	16	16,2	38	38,4	45	45,4	99	100,0
Danza	2007	-	-	-	-	-	-	27	100,0
	2009	1	4,5	15	68,2	6	27,3	22	100,0
	2011	1	7,7	10	76,9	2	15,4	13	100,0
	2013	3	20,0	10	66,7	2	13,3	15	100,0
	2015	1	5,3	13	68,4	5	26,3	19	100,0
Total	2007	12	14,8	37	45,7	32	39,5	81	100,0
	2009	27	16,0	69	40,8	73	43,2	169	100,0
	2011	15	13,5	44	39,6	52	46,8	111	100,0
	2013	15	15,2	42	43,1	40	41,7	96	100,0
	2015	17	14,4	51	43,2	50	42,4	118	100,0



Figura 10. Número de espectáculos producidos por los agentes productores de artes escénicas por lengua y tipología de agente

2007-2015

	Año	Euskera		Castellano		Euskera y Castellano		Otros		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Teatro	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	54	100,0
	2009	34	23,1	57	38,8	48	32,7	8	5,4	147	100,0
	2011	33	33,7	21	21,4	30	30,6	14	14,3	98	100,0
	2013	29	35,0	23	28,5	20	24,1	10	12,3	82	100,0
	2015	24	24,2	22	22,2	37	37,4	16	16,2	99	100,0
Danza	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	27	100,0
	2009	1	4,5	0	0,0	9	40,9	12	54,5	22	100,0
	2011	5	38,5	2	15,4	2	15,4	4	30,8	13	100,0
	2013	1	6,7	2	13,3	4	26,7	8	53,3	15	100,0
	2015	3	15,8	1	5,3	5	26,3	10	52,6	19	100,0
Total	2007	12	14,8	17	21,0	30	37,0	22	27,2	81	100,0
	2009	35	20,7	57	33,7	57	33,7	20	11,8	169	100,0
	2011	38	34,2	23	20,7	32	28,8	18	16,2	111	100,0
	2013	30	30,7	25	26,2	24	24,5	18	18,6	97	100,0
	2015	27	22,9	23	19,5	42	35,6	26	22,0	118	100,0

Figura 11. Espectáculos teatrales producidos por los agentes productores de artes escénicas por coste de producción 2007-2015

	Año	Menos de 3.000 €		De 3.001 a 10.000 €		De 10.001 a 30.000 €		De 30.001 a 60.000 €		De 60.001 a 150.000 €		Más de 150.000 €		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
		Espectáculos teatrales producidos	2007	8	14,8	17	31,5	7	13,0	10	18,5	10	18,5	2	3,7
	2009	53	35,7	42	28,2	14	9,2	19	12,6	17	11,6	4	2,7	147	100,0
	2011	28	28,6	22	22,4	21	21,4	12	12,2	12	12,2	3	3,1	98	100,0
	2013	25	30,7	17	20,7	15	18,2	6	7,5	16	19,2	3	3,7	82	100,0
	2015	28	28,4	33	33,3	13	13,1	12	12,1	10	10,1	3	3,0	99	100,0

Figura 12. Espectáculos de danza producidos por los agentes productores de artes escénicas por coste de producción 2007-2015

	Año	Menos de 30.000 €		Más de 30.000 €		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Espectáculos de danza producidos	2007	27	100,0	0	0,0	27	100,0
	2009	13	59,1	9	40,9	22	100,0
	2011	10	76,9	3	23,1	13	100,0
	2013	11	73,3	4	26,7	15	100,0
	2015	14	73,7	5	26,3	19	100,0

Figura 13. Espectáculos explotados y representaciones realizadas por los agentes productores de artes escénicas por tipología de agente

2007-2015

	Año	Espectáculos explotados		Representaciones		Representaciones / espectáculos explotados
		Frec.	%	Frec.	%	
Teatro	2007	171	79,5	5.002	93,1	29,2
	2009	226	86,3	4.411	94,1	19,5
	2011	244	86,5	4.052	93,9	16,6
	2013	260	89,3	3.101	94,7	11,9
	2015	261	86,4	3.968	91,7	15,2
Danza	2007	44	20,5	368	6,9	8,4
	2009	36	13,7	277	5,9	7,7
	2011	38	13,5	261	6,1	6,9
	2013	31	10,7	175	5,3	5,6
	2015	41	13,6	360	8,3	8,8
Total	2007	215	100,0	5.370	100,0	25,0
	2009	262	100,0	4.688	100,0	17,9
	2011	282	100,0	4.313	100,0	15,3
	2013	291	100,0	3.276	100,0	11,3
	2015	302	100,0	4.328	100,0	14,3

Figura 14. Número de representaciones realizadas por los agentes productores de artes escénicas por lugar de representación y tipología de agente

2007-2015

	Año	CAE		Resto del Estado		Extranjero		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Teatro	2007	2.670	53,4	2.002	40,0	330	6,6	5.002	100,0
	2009	2.936	66,6	1.289	29,2	186	4,2	4.411	100,0
	2011	2.777	68,5	1.083	26,7	192	4,7	4.052	100,0
	2013	1.971	63,5	920	29,7	211	6,8	3.101	100,0
	2015	2.433	61,3	1.237	31,2	298	7,5	3.968	100,0
Danza	2007	216	58,7	83	22,6	69	18,8	368	100,0
	2009	87	31,4	96	34,7	94	33,9	277	100,0
	2011	113	43,3	76	29,1	72	27,6	261	100,0
	2013	95	54,5	42	24,0	38	21,5	175	100,0
	2015	203	56,2	93	25,9	64	17,9	360	100,0
Total	2007	2.886	53,7	2.085	38,8	399	7,4	5.370	100,0
	2009	3.023	64,5	1.385	29,5	280	6,0	4.688	100,0
	2011	2.890	67,0	1.159	26,9	264	6,1	4.313	100,0
	2013	2.066	63,1	962	29,4	248	7,6	3.276	100,0
	2015	2.636	60,9	1.330	30,7	362	8,4	4.328	100,0

Figura 15. Número de espectáculos explotados por los agentes productores de artes escénicas por género

2011-2015

	Año	Teatro de texto		Teatro musical		Teatro lírico		Teatro de calle		Teatro infantil/familiar		Danza		Otros lenguajes		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Teatro	2011	58	23,8	7	2,9	4	1,6	29	11,9	107	43,9	4	1,6	35	14,3	244	100,0
	2013	78	30,0	7	2,6	5	1,8	35	13,6	98	37,6	9	3,6	28	10,8	260	100,0
	2015	91	34,9	6	2,3	3	1,1	20	7,7	106	40,6	8	3,1	27	10,3	261	100,0
Danza	2011	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	5,3	1	2,6	35	92,1	0	0,0	38	100,0
	2013	0	0,0	0	0,0	1	3,2	2	6,5	0	0,0	28	90,3	0	0,0	31	100,0
	2015	0	0,0	1	2,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	39	95,2	1	2,4	41	100,0
Total	2011	58	20,6	7	2,5	4	1,4	31	11,0	108	38,3	39	13,8	35	12,4	282	100,0
	2013	78	26,8	7	2,4	6	1,9	37	12,9	98	33,6	37	12,8	28	9,6	291	100,0
	2015	91	30,1	7	2,3	3	1,0	20	6,6	106	35,1	47	15,6	28	9,3	302	100,0

Figura 16. Número de espectáculos de teatro explotados por los agentes productores de artes escénicas por lengua  
(% filas) 2015

	Euskera		Castellano		Euskera y Castellano		Otros		Total	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Teatro texto	25	27,5	31	34,1	34	37,4	1	1,1	91	100,0
Teatro musical	1	16,7	4	66,7	0	0,0	1	16,7	6	100,0
Teatro lírico	0	0,0	3	100,0	0	0,0	0	0,0	3	100,0
Teatro calle	1	5,0	4	20,0	9	45,0	6	30,0	20	100,0
Teatro infantil	38	35,8	3	2,8	56	52,8	9	8,5	106	100,0
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>28,8</b>	<b>45</b>	<b>19,9</b>	<b>99</b>	<b>43,8</b>	<b>17</b>	<b>7,5</b>	<b>226</b>	<b>100,0</b>

Figura 17. Número de espectáculos de teatro explotados por los agentes productores de artes escénicas por lengua  
(% columnas) 2015

	Euskera		Castellano		Euskera y Castellano		Otros		Total	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Teatro texto	25	38,5	31	68,9	34	34,3	1	5,9	91	40,3
Teatro musical	1	1,5	4	8,9	0	0,0	1	5,9	6	2,7
Teatro lírico	0	0,0	3	6,7	0	0,0	0	0,0	3	1,3
Teatro calle	1	1,5	4	8,9	9	9,1	6	35,3	20	8,8
Teatro infantil	38	58,5	3	6,7	56	56,6	9	52,9	106	46,9
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>100,0</b>	<b>45</b>	<b>100,0</b>	<b>99</b>	<b>100,0</b>	<b>17</b>	<b>100,0</b>	<b>226</b>	<b>100,0</b>



KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

