

INFORME SECTORIAL

Productores y Exhibidores de las Artes Visuales

ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES 2015

INFORME ESTADÍSTICO

Productores y exhibidores de las artes visuales



**Kulturaren
Euskal Behatokia**
Observatorio Vasco
de la Cultura



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

1. <u>Introducción metodológica</u>	3
1.1. Ficha técnica	4
1.2. Definiciones conceptuales	5
2. <u>Las grandes cifras</u>	6
3. <u>Resultados estadísticos</u>	7
3.1. Tipología de agentes y distribución territorial	7
3.2. Dimensión económica	8
3.3. Empleo	12
3.4. Actividad	14

La Estadística de las Artes e Industrias Culturales del Observatorio Vasco de la Cultura llega a su quinta edición, con resultados del año 2015. Es una operación bienal que en la presente edición ha contado con la participación de 629 agentes de los sectores de las artes escénicas y visuales, la música en vivo, el libro, el disco y el audiovisual.

Esta operación proporciona información de los agentes que dinamizan la oferta cultural de la Comunidad Autónoma de Euskadi desde el ámbito privado y público. Son datos básicos para conocer estos sectores y, lo que es más importante, para entender su comportamiento. Esto es posible gracias a que se cuenta con datos 2007-2015, que aportan perspectiva y muestran su evolución en estos años.

Desde el punto de vista metodológico, la operación está asentada tras los cambios introducidos en la edición 2009 con la ampliación a los sectores del libro y comercio del disco y la simplificación de los cuestionarios. Así, tras dedicar el año 2016 al trabajo de campo, en 2017 se ha procedido al análisis, depuración y explotación de los resultados.

Fruto de este trabajo de recogida y análisis, el Observatorio Vasco de la Cultura cuenta con un amplio **banco informativo** que difunde mediante diversas vías: los informes sectoriales, la lectura analítica en profundidad del informe Miradas, el perfil de los agentes, la síntesis de indicadores culturales, los indicadores básicos de la cultura, y el banco de datos de consulta disponible en el sitio web.

Los informes sectoriales son un compendio de los datos de cada sector con el máximo nivel de detalle posible. La voluntad del Observatorio es ofrecer un retrato de situación completo. Por esta razón, los informes incluyen la presentación gráfica de las grandes cifras para facilitar una primera lectura de manera intuitiva, así como la información de las ediciones previas de la estadística.

Este informe corresponde a los Productores y Exhibidores de Artes Visuales, con información 2007-2015 relativa a la tipología, la dimensión económica, el empleo y la actividad de los productores de Artes Visuales, las salas de exposiciones y las galerías de la CAE.

1.1. Ficha técnica

Denominación de la operación
Estadística de las Artes y las Industrias Culturales – Productores y exhibidores de artes visuales
Estatus de la operación
Oficializada por el Eustat
Periodicidad
Bienal
Clase de operación
Operación censal
Año de recogida de la información
2016
Año de referencia de la información
2015
Empresa encargada de la realización del trabajo de campo
Siadeco
Censo y nivel de respuesta
50 agentes (2 productores, 30 exhibidores y 18 galerías de arte). Nivel de respuesta del 90,0%.

1.2. Definiciones conceptuales

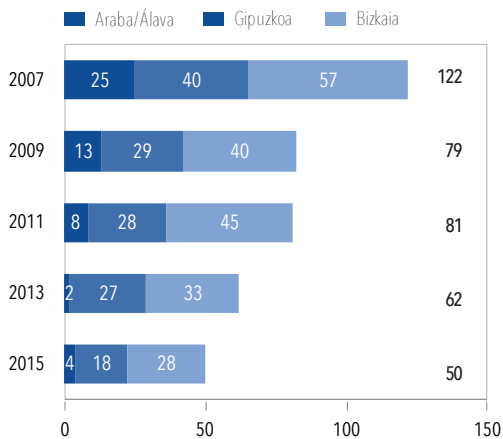
Se han determinado tres tipos de agentes productores y/o exhibidores de artes visuales: productores, exhibidores y galerías de arte:

- **Productores:** se definen como agentes productores de artes visuales los establecimientos, de explotación pública o privada, la actividad principal de los cuales es la de proporcionar los espacios y los servicios complementarios necesarios para que los artistas pueden desarrollar sus creaciones durante un tiempo determinado. Se incluyen en el censo únicamente aquellos dedicados en su mayoría al apoyo a las artes visuales, aunque de forma complementaria puedan dar espacio a otras artes (artes escénicas, música, etc.).
- **Exhibidores:** se definen como agentes exhibidores las salas de exposición abiertas al público, de explotación pública o privada, cuya actividad principal es la exposición de obras de arte de artistas profesionales. Se incluyen en la estadística los espacios expositivos ubicados dentro de espacios polivalentes y quedan fuera los situados en el interior de un museo.
- **Galerías de arte:** se definen como galerías de arte los establecimientos abiertos al público, de explotación privada, la actividad principal de los cuales es la exposición y el comercio de obras de arte y que se dedican también, en mayor o menor medida, al estímulo de la creación y la promoción del arte, de los artistas y de sus creaciones. No se incluyen en la estadística las galerías únicamente dedicadas al comercio de antigüedades.

2. Las grandes cifras

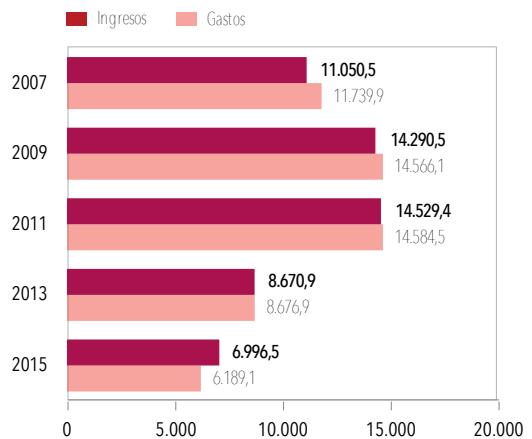
Distribución en el territorio

Número productores y exhibidores de artes visuales



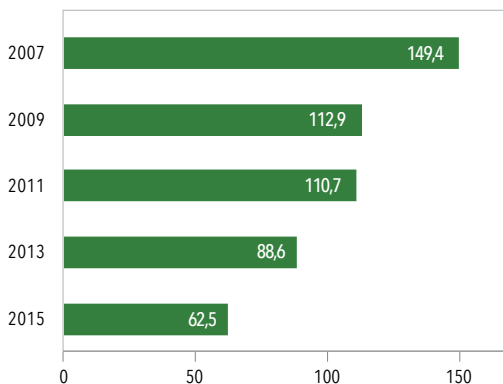
Dimensión económica

Miles de euros



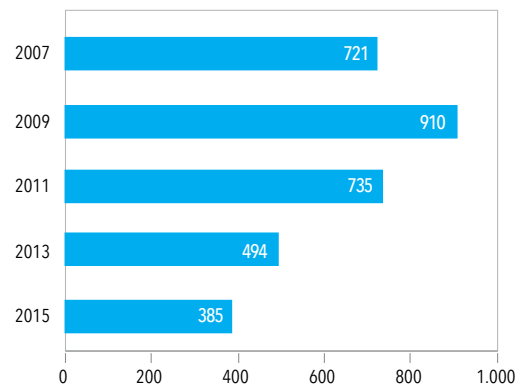
Empleo

Personas trabajadoras equivalentes a jornada completa anualizadas



Actividad

Exposiciones realizadas



Nota: En 2015, no se facilita información desagregada de los centros de producción por razones de confidencialidad de los datos.

3. Resultados estadísticos

3.1. Tipología de agentes y distribución territorial

Figura 1. Agentes de artes visuales por Territorio Histórico y tipología de agente

2007-2015

	Año	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Productores	2007	3	18,8	6	37,5	7	43,8	16	100,0
	2009	3	60,0	1	20,0	1	20,0	5	100,0
	2011	2	50,0	1	25,0	1	25,0	4	100,0
	2013	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3	100,0
	2015	0	0,0	1	50,0	1	50,0	2	100,0
Exhibidores	2007	16	21,3	27	36,0	32	42,7	75	100,0
	2009	6	11,8	23	45,1	22	43,1	51	100,0
	2011	4	7,8	21	41,2	26	51,0	51	100,0
	2013	0	0,0	19	50,0	19	50,0	38	100,0
	2015	4	13,3	11	36,7	15	50,0	30	100,0
Galerías de arte	2007	6	19,4	7	22,6	18	58,1	31	100,0
	2009	4	15,4	5	19,2	17	65,4	26	100,0
	2011	2	7,7	6	23,1	18	69,2	26	100,0
	2013	2	9,5	6	28,6	13	61,9	21	100,0
	2015	0	0,0	6	33,3	12	66,7	18	100,0
Total	2007	25	20,5	40	32,8	57	46,7	122	100,0
	2009	13	15,9	29	35,4	40	48,8	82	100,0
	2011	8	9,9	28	34,6	45	55,6	81	100,0
	2013	2	3,2	27	43,5	33	53,2	62	100,0
	2015	4	8,0	18	36,0	28	56,0	50	100,0

3.2. Dimensión económica

Figura 2. Ingresos y gastos de los agentes de artes visuales por tipología de agente

2007-2015 (miles de euros)

	Año	Ingresos	Gastos
Productores	2007	3.781,4	3.726,6
	2009	5.819,9	5.819,9
	2011	3.440,2	3.440,2
	2013	2.438,6	2.438,6
Exhibidores	2007	5.102,1	5.891,3
	2009	6.609,6	6.583,2
	2011	8.779,4	8.773,4
	2013	4.595,9	4.596,9
	2015	4.559,3	4.559,3
Galerías de arte	2007	2.167,0	2.122,0
	2009	1.861,0	2.163,0
	2011	2.309,8	2.370,9
	2013	1.636,4	1.641,5
	2015	2.437,2	1.629,8
Total	2007	11.050,5	11.739,9
	2009	14.290,5	14.566,1
	2011	14.529,4	14.584,5
	2013	8.670,9	8.676,9
	2015	6.996,5	6.189,1

Nota: En 2015, no se facilita información desagregada de los centros de producción por razones de confidencialidad de los datos.

Figura 3. Resultado económico de las galerías de artes visuales

2007-2015

	Año	Obtienen beneficios		No obtienen beneficios		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Total galerías	2007	-	-	-	-	31	100,0
	2009	2	7,7	24	92,3	26	100,0
	2011	4	15,4	22	84,6	26	100,0
	2013	5	23,8	16	76,2	21	100,0
	2015	10	55,6	8	44,4	18	100,0

Figura 4. Ingresos de los agentes de artes visuales por tipología de agente y concepto de ingreso

2007-2015

	Año	Venta/Actividad		Aportaciones públicas		Otros ingresos		Total	
		Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%
Productores	2007	657,6	17,4	2.867,0	75,8	256,7	6,8	3.781,4	100,0
	2009	231,0	4,0	4.432,7	76,2	1.156,2	19,9	5.819,9	100,0
	2011	93,7	2,7	3.144,3	91,4	202,2	5,9	3.440,2	100,0
	2013	16,3	0,7	1.743,6	71,5	678,6	27,8	2.438,6	100,0
Exhibidores	2007	183,1	3,6	3.747,9	73,5	1.171,1	23,0	5.102,1	100,0
	2009	161,8	2,4	3.373,4	51,0	3.074,4	46,5	6.609,6	100,0
	2011	901,1	10,3	4.101,9	46,7	3.776,4	43,0	8.779,4	100,0
	2013	627,9	13,7	3.522,9	76,7	445,2	9,7	4.595,9	100,0
	2015	7,0	0,2	3.729,9	81,8	822,4	18,0	4.559,3	100,0
Galerías de arte	2007	1.895,2	87,5	107,3	5,0	164,6	7,6	2.167,0	100,0
	2009	1.678,0	90,2	135,4	7,3	47,6	2,6	1.861,0	100,0
	2011	2.050,8	88,8	79,1	3,4	179,9	7,8	2.309,8	100,0
	2013	1.407,7	86,0	64,2	3,9	164,4	10,0	1.636,4	100,0
	2015	2.363,4	97,0	51,1	2,1	22,7	0,9	2.437,2	100,0
Total	2007	2.735,9	24,8	6.722,2	60,8	1.592,4	14,4	11.050,5	100,0
	2009	2.070,8	14,5	7.941,5	55,6	4.278,2	29,9	14.290,5	100,0
	2011	3.045,6	21,0	7.325,3	50,4	4.158,5	28,6	14.529,4	100,0
	2013	2.051,9	23,7	5.330,7	61,5	1.288,3	14,9	8.670,9	100,0
	2015	2.370,4	33,9	3.781,0	54,0	845,1	12,1	6.996,5	100,0

Nota: En 2015, no se facilita información desagregada de los centros de producción por razones de confidencialidad de los datos.

Figura 5. Gastos de los agentes de artes visuales por tipología de agente y concepto de gasto

2007-2015

	Año	Actividad		Gastos de personal		Otros gastos		Total	
		Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%
Productores	2007	-	-	-	-	-	-	3.726,6	100,0
	2009	3.116,2	53,5	1.226,3	21,1	1.477,4	25,4	5.819,9	100,0
	2011	1.588,0	46,2	703,2	20,4	1.149,0	33,4	3.440,2	100,0
	2013	893,7	36,7	970,0	39,8	574,8	23,6	2.438,6	100,0
Exhibidores	2007	-	-	-	-	-	-	5.891,3	100,0
	2009	4.361,0	66,2	1.774,8	27,0	447,4	6,8	6.583,2	100,0
	2011	6.788,0	77,4	1.815,6	20,7	169,8	1,9	8.773,4	100,0
	2013	2.675,9	58,2	1.352,0	29,4	569,0	12,4	4.596,9	100,0
	2015	2.840,4	62,3	1.350,7	29,6	368,1	8,1	4.559,3	100,0
Galerías de arte	2007	-	-	-	-	-	-	2.122,0	100,0
	2009	868,5	40,2	856,0	39,6	438,5	20,3	2.163,0	100,0
	2011	1.622,0	68,4	585,2	24,7	163,7	6,9	2.370,9	100,0
	2013	958,5	58,4	520,4	31,7	162,6	9,9	1.641,5	100,0
	2015	877,2	53,8	470,2	28,9	282,4	17,3	1.629,8	100,0
Total	2007	-	-	-	-	-	-	11.739,9	100,0
	2009	8.345,7	57,3	3.857,1	26,5	2.363,3	16,2	14.566,1	100,0
	2011	9.998,0	68,6	3.104,0	21,3	1.482,5	10,2	14.584,5	100,0
	2013	4.528,1	52,2	2.842,4	32,8	1.306,4	15,0	8.676,9	100,0
	2015	3.717,6	60,1	1.821,0	29,4	650,5	10,5	6.189,1	100,0

Nota: En 2015, no se facilita información desagregada de los centros de producción por razones de confidencialidad de los datos.

3.3. Empleo

Figura 6. Empleo absoluto y medio de los agentes de artes visuales (trabajadores equivalentes a jornada completa anualizados) por sexo y tipología de agente

2007-2015

	Año	Hombres			Mujeres			Total		
		Frec.	%	Media	Frec.	%	Media	Frec.	%	Media
Productores	2007	6,0	24,6	0,7	18,4	75,4	2,3	24,4	100,0	3,0
	2009	7,5	28,8	1,5	18,5	71,2	3,7	26,0	100,0	5,2
	2011	11,2	46,7	2,8	12,8	53,3	3,2	24,0	100,0	6,0
	2013	8,6	36,9	2,9	14,6	63,1	4,9	23,2	100,0	7,7
Exhibidores	2007	36,9	46,2	0,5	43,0	53,8	0,5	79,9	100,0	1,0
	2009	15,8	36,7	0,3	27,2	63,3	0,5	43,0	100,0	0,8
	2011	18,4	36,9	0,4	31,4	63,1	0,6	49,8	100,0	1,0
	2013	11,6	33,2	0,3	23,3	66,8	0,6	34,9	100,0	0,9
	2015	10,3	31,3	0,3	22,7	68,7	0,8	33,0	100,0	1,1
Galerías de arte	2007	24,4	54,0	0,8	20,7	46,0	0,6	45,1	100,0	1,4
	2009	18,2	41,5	0,7	25,7	58,5	1,0	43,9	100,0	1,7
	2011	15,6	42,3	0,6	21,3	57,7	0,8	36,9	100,0	1,4
	2013	15,5	52,5	0,9	14,0	47,5	0,8	29,5	100,0	1,6
	2015	15,5	52,5	0,9	14,0	47,5	0,8	29,5	100,0	1,6
Total	2007	67,2	45,0	0,5	82,2	55,0	0,7	149,4	100,0	1,2
	2009	41,5	36,8	0,5	71,4	63,2	0,9	112,9	100,0	1,4
	2011	45,2	40,8	0,6	65,5	59,2	0,8	110,7	100,0	1,4
	2013	34,5	39,0	0,6	54,8	61,0	0,9	88,6	100,0	1,4
	2015	25,8	40,9	0,6	36,7	59,1	0,9	62,5	100,0	1,6

Nota: En 2015, no se facilita información desagregada de los centros de producción por razones de confidencialidad de los datos.

Figura 7. Empleo absoluto de los agentes de artes visuales (trabajadores equivalentes a jornada completa anualizados) por sexo, tipología de agente y función profesional

2015

	Función profesional	Hombres		Mujeres		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Exhibidores	Dirección	0,7	14,5	4,4	85,5	5,1	100,0
	Técnica	3,4	22,3	11,9	77,7	15,3	100,0
	Gestión/Administración	0,2	4,4	4,9	95,6	5,1	100,0
	Otros	6,0	80,1	1,5	19,9	7,5	100,0
Galerías de arte	Dirección	11,0	59,5	7,5	40,5	18,5	100,0
	Técnica	2,0	50,0	2,0	50,0	4,0	100,0
	Gestión/Administración	1,0	28,6	2,5	71,4	3,5	100,0
	Otros	1,5	42,9	2,0	57,1	3,5	100,0
Total	Dirección	11,7	49,7	11,9	50,3	23,6	100,0
	Técnica	5,4	28,0	13,9	72,0	19,3	100,0
	Gestión/Administración	1,2	14,2	7,4	85,8	8,6	100,0
	Otros	7,5	68,2	3,5	31,8	11,0	100,0
	Total	25,9	41,3	36,7	58,7	62,5	100,0

Nota: En 2015, no se facilita información desagregada de los centros de producción por razones de confidencialidad de los datos.

3.4. Actividad

Figura 8. Proyectos producidos por los agentes de artes visuales por Territorio Histórico

2007-2015

	Año	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Proyectos producidos	2007	14	34,1	8	19,5	19	46,3	41	100,0
	2009	49	38,3	25	19,5	54	42,2	128	100,0
	2011	17	15,6	22	20,2	70	64,2	109	100,0
	2013	2	1,6	54	51,3	49	47,0	105	100,0
	2015	0	0,0	78	50,6	76	49,4	154	100,0

Nota: Los datos se corresponden a centros de producción y galerías de arte.

Figura 9. Proyectos producidos por los agentes de artes visuales por coste de producción

2007-2015

	Año	Menos de 3.000 €		De 3.001 a 6.000 €		De 6.001 a 15.000 €		Más de 15.000 €		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Proyectos producidos	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	41	100,0
	2009	81	63,3	13	10,2	23	18,0	11	8,6	128	100,0
	2011	46	42,2	30	27,5	20	18,3	13	11,9	109	100,0
	2013	48	45,8	25	24,0	24	22,6	8	7,6	105	100,0
	2015	77	50,0	43	27,9	13	8,4	21	13,6	154	100,0

Nota: Los datos se corresponden a centros de producción y galerías de arte.

Figura 10. Exposiciones realizadas por los agentes de artes visuales por tipología de agente

2007-2015

	Año	Exposiciones realizadas	
		Frec.	%
Productores	2007	76	10,5
	2009	56	6,2
	2011	53	7,2
	2013	11	2,2
Exhibidores	2007	418	58,0
	2009	662	72,7
	2011	520	70,7
	2013	368	74,6
	2015	274	71,2
Galerías de arte	2007	227	31,5
	2009	192	21,1
	2011	162	22,0
	2013	114	23,2
	2015	111	28,8
Total	2007	721	100,0
	2009	910	100,0
	2011	735	100,0
	2013	495	100,0
	2015	385	100,0

Nota: En 2015, no se facilita información desagregada de los centros de producción por razones de confidencialidad de los datos.

Figura 11. Exposiciones realizadas por los agentes de artes visuales por Territorio Histórico

2007-2015

	Año	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Exposiciones realizadas	2007	132	18,3	232	32,2	357	49,5	721	100,0
	2009	140	15,4	325	35,7	445	48,9	910	100,0
	2011	80	10,9	235	32,0	420	57,1	735	100,0
	2013	12	2,4	164	33,2	318	64,4	494	100,0
	2015	33	8,6	129	33,6	223	57,9	385	100,0

Nota: En 2015, no se facilita información desagregada de los centros de producción por razones de confidencialidad de los datos.

Figura 12. Exposiciones realizadas por los agentes de artes visuales por origen del artista

2007-2015

	Año	CAE		Resto Estado		Extranjero		Plurinacional		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Exposiciones realizadas	2007	644	73,7	149	17,0	60	6,9	21	2,4	874	100,0
	2009	668	73,4	152	16,7	65	7,1	25	2,7	910	100,0
	2011	506	68,8	127	17,3	60	8,2	42	5,7	735	100,0
	2013	338	68,5	77	15,6	48	9,7	31	6,2	494	100,0
	2015	258	67,1	81	21,1	38	9,8	7	1,9	385	100,0

Nota: En 2015, no se facilita información desagregada de los centros de producción por razones de confidencialidad de los datos.

Figura 13. Exposiciones realizadas por tipología de artista y tipología de agente

2011-2015

	Año	Exposiciones de artistas profesionales		Total exposiciones		% Exposiciones de artistas profesionales
		Frec.	%	Frec.	%	%
Productores	2011	43	9,4	53	7,2	81,1
	2013	11	3,6	11	2,2	100,0
Exhibidores	2011	253	55,2	520	70,7	50,7
	2013	187	60,7	368	74,6	50,7
	2015	163	59,5	274	71,2	59,5
Galerías de arte	2011	162	35,4	162	22,0	100,0
	2013	110	35,7	114	23,2	95,9
	2015	111	40,5	111	28,8	100,0
Total	2011	458	100,0	735	100,0	62,3
	2013	307	100,0	494	100,0	62,3
	2015	274	100,0	385	100,0	71,2

Nota: En 2015, no se facilita información desagregada de los centros de producción por razones de confidencialidad de los datos.

Figura 14. Exposiciones realizadas por los agentes de artes visuales por Territorio Histórico y tipología de artista

2011-2015

	Año	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Exposiciones de artistas profesionales	2011	59	12,9	123	26,9	276	60,3	458	100,0
	2013	12	3,9	111	36,2	184	59,9	307	100,0
	2015	16	5,8	85	31,0	173	63,1	274	100,0
Total exposiciones	2011	80	10,9	235	32,0	420	57,1	735	100,0
	2013	12	2,4	164	33,2	318	64,4	494	100,0
	2015	33	8,6	129	33,6	223	57,9	385	100,0
% Exposiciones de artistas profesionales	2011	73,8		52,3		65,7		62,3	
	2013	100,0		68,0		57,9		62,3	
	2015	48,5		65,9		77,8		71,3	

Nota: En 2015, no se facilita información desagregada de los centros de producción por razones de confidencialidad de los datos.



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



www.kultura.ejgv.euskadi.eus/r46-19130/es/