

Arte eta Kultura industriak

TXOSTEN ESTATISTIKOA **2011**



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

Arte eta Kultura industriak

TXOSTEN ESTATISTIKOA 2011



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2013

Lan honen bibliografia-erregistroa Eusko Jaurlaritzako Liburutegi Nagusiaren
katalogoa aurki daiteke: <http://www.bibliotekak.euskadi.net/WebOpac>

Argitaraldia:
1.a, 2013ko iraila

© Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila

Internet:
www.euskadi.net

Argitaratzailea:
Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco
C/ Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Diseinua eta maketazioa:
Miren Unzurrunzaga Schmitz

AURKIBIDEA

SARRERA	4
Fitxa teknikoa	5
I. ARTE ESZENIKOETAKO PROGRAMATZAILEAK	6
Kontzeptuzko definizioak	7
1. Zifra handiak	8
2. Estatistika emaitzak	9
II. ARTE ESZENIKOETAKO EKOIZLEAK	26
Kontzeptuzko definizioak	27
1. Zifra handiak	28
2. Estatistika emaitzak	29
III. IKUSIZKO ARTEAK EKOIZTEKO ETA ERAKUSTEKO ZENTROAK	37
Kontzeptuzko definizioak	38
1. Zifra handiak	39
2. Estatistika emaitzak	40
IV. MUSIKA PROGRAMATZAILEAK	49
Kontzeptuzko definizioak	50
1. Zifra handiak	51
2. Estatistika emaitzak	52
V. LIBURU INDUSTRIA	62
Kontzeptuzko definizioak	63
1. Zifra handiak	64
2. Estatistika emaitzak	65
VI. IKUS-ENTZUNEZKO INDUSTRIA	71
Kontzeptuzko definizioak	72
1. Zifra handiak	73
2. Estatistika emaitzak	74
VII. DISKO INDUSTRIA	87
Kontzeptuzko definizioak	88
1. Zifra handiak	89
2. Estatistika emaitzak	90

SARRERA

Kulturaren Euskal Behatokiak Arte eta Kultura Industria estatistikaren hirugarren edizioa egin berri du, oraingoan, 2011ko datuekin. Estatistika bi urterik behin egiten da eta, edizio honetan, ikusizko arte, zuzeneko musika, liburu, disko eta ikus-entzunezko sektoreei dagozkien 629 eragilek hartu dute parte.

Eragiketa honek EAEko kultura eskaintza dinamizatzen duten eragile pribatu zein publikoen informazioa eskaintzen du. Sektoreok ezagutzeko oinarrizko datuak dira, eta garrantzitsuagoa dena: 2007 eta 2011 bitarteko datuak eskura izanik, sektoren joera ezagutzeko aukera ematen dute, perspektiba eskaini eta urteotan izandako bilakaera erakutsi ere bai.

Metodologia aldetik, 2009an egindako aldaketekin (liburuaren eta disko salmenten sektoreak sartu eta galde sortak erraztu), eragiketa finkatua dago. Horrela, 2012. urtean landa lana egin ondoren, 2013an datuak aztertu, garbitu eta ustiatu egin dira.

Lan horren emaitzak zabaltzeko, Kulturaren Euskal Behatokiak hainbat bide erabiltzen ditu: sektoreetako txostenak; emaitzetatik abiatuz, azterketa analitikoa eta sakona egiteko, "Ikuspegia" txostena; Euskadiko kulturaren errealtitatea laburtzeko, Kultura urtekaria; kulturaren oinarrizko adierazleak; eta webean eskuragarri dagoen datu-bankua.

Sektoreetako txostenak sektore bakoitzeko datu zehatzen bilduma dira. Txosten hauekin, behatokiaren asmoa da sektore bakoitzeko egoeraren deskripzioa eskaintzea. Horregatik, oraingo honetan, lehen irakurketa errazteko asmoz, txostenek datu nagusien aurkezpen grafikoa ematen dute hasieran bertan. Horrez gain, estatistikaren aurreko edizioetako datuak ere ematen dira.

Txosten honek ikusizko arteak ekoizteko eta erakusteko zentroen datuak aurkezten ditu. 2007-2011 bitarteko datuok ikusizko arteetako ekoizleen, erakusketa-zentroen eta arte-galerien tipología, dimensio ekonomikoa, enplegua eta jardueraren inguruko informazioa ematen du.

FITXA TEKNIKOA

Eragiketaren izena

Arteei eta kultura-industriei buruzko estatistika - Ikusizko arteak produzitzeko eta erakusteko zentroak

Eragiketaren estatusa

Eustatek ofizial egina

Aldizkakotasuna

Bi urtean behin

Eragiketa mota

Zentsu-eragiketa

Informazioa biltzeko urtea

2012

Informazioa biltzeko urtea

2011

Landa-lana egiteko ardura duen enpresa

ICC Consultors

Zentsua eta erantzun-maila

- 109 agente (5 antzoki handi, 22 ertain, 49 txiki eta 33 jaialdi). Erantzun maila %87,2 izan da.
- 80 agente (68 antzerki-konpainia eta 12 dantza-konpainia). Erantzun-maila % 85,0 izan da.
- 81 agente (4 produkzio-zentro, 49 erakusketa-zentro eta 26 arte-galeria). Erantzun-maila %84,0 izan da.
- 125 agente (3 orkestra, 74 programatzale publiko, 29 sustatzaile pribatu eta 24 areto). Erantzun-maila %73,6 izan da.
- 136 agente (38 argitaletxe eta 98 liburu-denda). Erantzun maila %95,6 izan da.
- 79 produkzio-etxe. Erantzun-maila % 81 izan da.
- 31 eragile (5 diskonetxe eta 26 disko-saltoki). Erantzun-maila 87,1% izan da.

L.

Arte Eszenikoetako programatzaileak

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Arte eszenikoetako bi programatzaile mota bereizi dira: antzokiak eta jaialdiak.

Antzokiak: azpiegitura iraunkorrik dira, mota guzietako produkzio eszenikoetako emanaldietarako beharrezko baldintza teknikoak biltzen dituztenak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Nagusiki ikuskizun eszeniko profesionalak programatzen dituzten antzokiak hartu ditugu aintzat. Programazio amateurreko zati osagarri bat badagoela aitortu den kasuetan, programazio hori kontuan hartu da jarduera kontabilizatzerakoan. Ikuskizun amateurrak bakarrik programatzen dituzten antzokiak estatistikatik kanpo geratu dira.
- Urtean zehar gutxienez 3 emanaldi profesional programatu dituzten antzokiak soilik hartu dira kontuan.
- Antzokien jardueraren barruan, arte eszenikoetako eta musikaren alorretako programazioa soilik hartu da kontuan; aitzitik, zinemaren, hitzaldien, bileren eta hainbat ekitaldiren programazioak kanpo geratu dira.
- Sortutako diru-sarreren arabera bereizten dira antzokiak: antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiek 100.000 eurotik beherakoak.

Jaialdia: programazio eszenikoak dira, normalean genero jakin baten inguruan egituratuta daudenak, iraupen mugatua dutenak, eta normalean hainbat gunetan (antzokiak, kultura-zentroak, kaleak eta plazak, elizak eta abar) eskaintzen direnak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

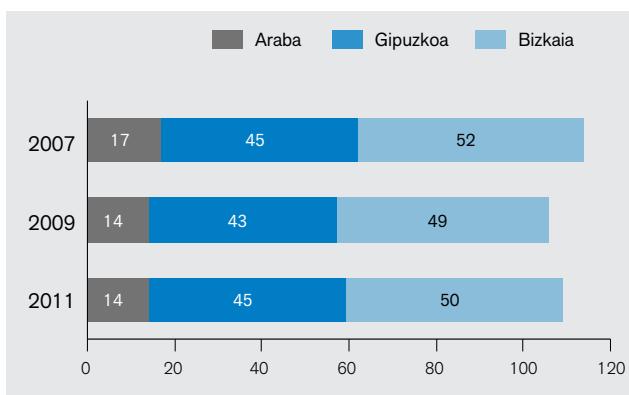
- Arte eszenikoetako jaialdiak soilik hartu dira kontuan, nahiz eta horietako batzuek kontzerturen bat edo musika-jardueraren bat erantsi dezaketen osagarri gisa. Hortaz, musikaren alorreko programazioa soilik egiten duten jaialdiak ez dira kontuan hartu.

1

ZIFRA HANDIAK

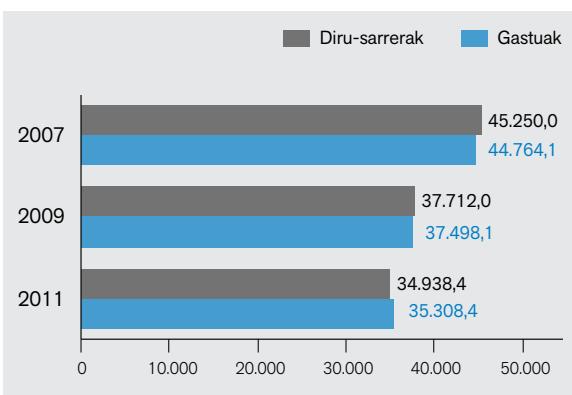
Lurralde banaketa

Arte eszenikoetako programatzaleen agente kopurua (Antzokiak eta jaialdiak)



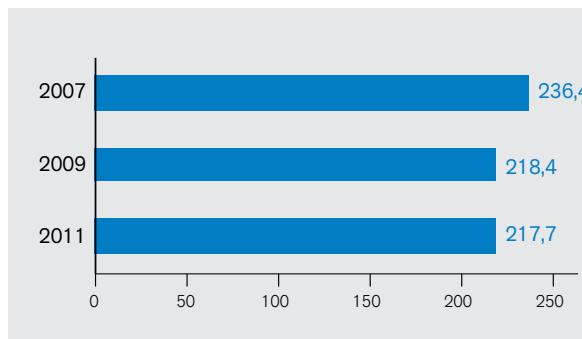
Dimentsio ekonomikoa

Milaka eurotan



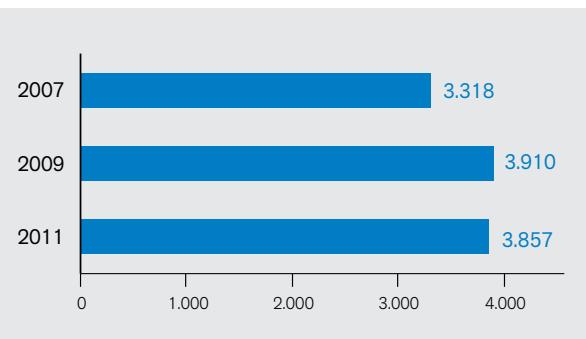
Enplegua

Lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte



Jarduera

Programatutako emanaldiak



2

ESTATISTIKA EMAITZAK

2.1. AGENTE MOTA ETA LURRALDE HISTORIKOAREN ARABERAKO BANAKETA

1. irudia. Arte eszenikoetako programatzailen, lurralte historikoaren eta agente motaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzokiak	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
	2011	9	11,8	33	43,4	34	44,7	76	100,0
Jaialdiak	2007	6	15,8	14	36,8	18	47,4	38	100,0
	2009	5	14,3	12	34,3	18	51,4	35	100,0
	2011	5	15,2	12	36,4	16	48,5	33	100,0
Guztira	2007	17	14,9	45	39,5	52	45,6	114	100,0
	2009	14	13,2	43	40,6	49	46,2	106	100,0
	2011	14	12,8	45	41,3	50	45,9	109	100,0

2. irudia. Arte eszenikoetako antzokiak, lurralte historikoaren eta edukieraren arabera

2007-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
700dik gora	2007	1	14,3	3	42,9	3	42,9	7	100,0
	2009	1	14,3	3	42,9	3	42,9	7	100,0
	2011	1	12,5	3	37,5	4	50,0	8	100,0
400dik 700era bitarte	2007	0	0,0	8	47,1	9	52,9	17	100,0
	2009	0	0,0	6	46,2	7	53,8	13	100,0
	2011	0	0,0	8	50,0	8	50,0	16	100,0
250etik 399ra bitarte	2007	7	24,1	10	34,5	12	41,4	29	100,0
	2009	5	19,2	12	46,2	9	34,6	26	100,0
	2011	5	19,2	12	46,2	9	34,6	26	100,0
250etik behera	2007	3	13,0	10	43,5	10	43,5	23	100,0
	2009	3	12,0	10	40,0	12	48,0	25	100,0
		3	11,5	10	38,5	13	50,0	26	100,0
Guztira	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
	2011	9	11,8	33	43,4	34	44,7	76	100,0

3. irudia. Arte eszenikoetako antzokiak, lurralte historikoaren eta antzoki motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzoki handiak	2007	1	20,0	2	40,0	2	40,0	5	100,0
	2009	1	25,0	1	25,0	2	50,0	4	100,0
	2011	1	20,0	1	20,0	3	60,0	5	100,0
Antzoki ertainak	2007	5	14,3	11	31,4	19	54,3	35	100,0
	2009	5	16,7	11	36,7	14	46,7	30	100,0
	2011	1	4,5	9	40,9	12	54,5	22	100,0
Antzoki txikiak	2007	5	13,9	18	50,0	13	36,1	36	100,0
	2009	3	8,1	19	51,4	15	40,5	37	100,0
	2011	7	14,3	23	46,9	19	38,8	49	100,0
Antzokiak Guztira	2007	11	14,5	31	40,8	34	44,7	76	100,0
	2009	9	12,7	31	43,7	31	43,7	71	100,0
	2011	9	11,8	33	43,4	34	44,7	76	100,0

Oharra: Antzokiak diru-sarreren arabera sailkatu dira: antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiek 100.000 eurotik beherakoak.

2.2. DIMENTSIO EKONOMIKOA

4. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzileen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera

2007-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Diru-sarrera		Gastuak	
		Euro (milakoetan)	Batez beste	Euro (milakoetan)	Batez beste
Antzokiak	2007	28.653,5	377,0	28.598,3	376,3
	2009	21.847,7	307,7	21.868,4	308,0
	2011	19.245,8	253,2	19.269,4	253,5
Jaialdiak	2007	16.596,5	436,8	16.165,8	425,4
	2009	15.864,3	453,3	15.629,7	446,6
	2011	15.692,6	475,5	16.039,0	486,0
Guztira	2007	45.250,0	396,9	44.764,1	392,7
	2009	37.712,0	355,8	37.498,1	353,8
	2011	34.938,4	320,5	35.308,4	323,9

5. irudia. Antzokien diru-sarrerak eta gastuak, antzoki motaren arabera

2007-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Diru-sarrera		Gastuak	
		Euro (milakoetan)	Batez beste	Euro (milakoetan)	Batez beste
Antzoki handiak	2007	19.975,2	3.995,0	19.929,1	3.985,8
	2009	13.180,5	3.295,1	13.180,5	3.295,1
	2011	12.592,7	2.518,5	12.592,7	2.518,5
Antzoki ertainak	2007	7.114,5	203,3	6.956,6	198,8
	2009	6.458,0	215,3	6.458,9	215,3
	2011	3.835,3	174,3	3.843,2	174,7
Antzoki txikiak	2007	1.563,8	43,4	1.712,6	47,6
	2009	2.209,2	59,7	2.229,0	60,2
	2011	2.817,8	57,5	2.833,6	57,8
Antzokiak guztira	2007	28.653,5	377,0	28.598,3	376,3
	2009	21.847,7	307,7	21.868,4	308,0
	2011	19.245,8	253,2	19.269,5	253,5

6. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaleen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera

2007-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Leihatila			Diru-laguntzak			Beste diru-sarrera batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzokiak	2007	6.517,5	22,7	85,8	18.500,6	64,6	243,4	3.635,4	12,7	47,8	28.653,5	100,0	377,0
	2009	4.087,0	18,7	57,6	14.895,9	68,2	209,8	2.864,8	13,1	40,3	21.847,7	100,0	307,7
	2011	4.330,3	22,5	57,0	12.713,2	66,1	167,3	2.202,3	11,4	29,0	19.245,8	100,0	253,2
Jaialdiak	2007	979,2	5,9	25,8	7.385,4	44,5	194,4	8.231,9	49,6	216,6	16.596,5	100,0	436,8
	2009	5.375,8	33,9	153,6	8.024,7	50,6	229,3	2.463,8	15,5	70,4	15.864,3	100,0	453,3
	2011	5.332,4	34,0	161,6	7.108,9	45,3	215,4	3.251,3	20,7	98,5	15.692,6	100,0	475,5
Guztira	2007	7.466,3	16,5	65,5	25.883,0	57,2	227,0	11.855,5	26,2	104,0	45.250,0	100,0	396,9
	2009	9.462,8	25,1	89,3	22.920,6	60,8	216,2	5.328,6	14,1	50,3	37.712,0	100,0	355,8
	2011	9.662,7	27,7	88,6	19.822,1	56,7	181,9	5.453,6	15,6	50,0	34.938,4	100,0	320,5

7. irudia. Antzokien diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera

2007-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Leihatila			Diru-laguntzak			Beste diru-sarrera batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	5.253,5	26,3	1.050,7	11.805,3	59,1	2.361,1	2.916,4	14,6	583,3	19.975,2	100,0	3.995,0
	2009	2.650,2	20,1	662,6	8.013,6	60,8	2.003,4	2.516,7	19,1	629,2	13.180,5	100,0	3.295,1
	2011	3.179,8	25,3	636,0	7.780,2	61,8	1.556,0	1.632,7	13,0	326,5	12.592,7	100,0	2.518,5
Antzoki ertainak	2007	1.053,0	14,8	30,1	5.442,6	76,5	155,5	619,0	8,7	17,7	7.114,5	100,0	203,3
	2009	1.076,0	16,7	35,9	5.200,1	80,5	173,3	181,9	2,8	6,1	6.458,0	100,0	215,3
	2011	609,2	15,9	27,7	2.948,3	76,9	134,0	277,8	7,2	12,6	3.835,3	100,0	174,3
Antzoki txikiak	2007	211,1	13,5	5,9	1.252,6	80,1	34,8	100,1	6,4	2,8	1.563,8	100,0	43,4
	2009	360,7	16,3	9,7	1.682,2	76,1	45,5	166,3	7,5	4,5	2.209,2	100,0	59,7
	2011	541,3	19,2	11,0	1.984,7	70,4	40,5	291,8	10,4	6,0	2.817,8	100,0	57,5
Antzokiak guztira	2007	6.517,5	22,7	85,8	18.500,6	64,6	243,4	3.635,4	12,7	47,8	28.653,5	100,0	377,0
	2009	4.086,9	18,7	57,6	14.895,9	68,2	209,8	2.864,9	13,1	40,3	21.847,7	100,0	307,7
	2011	4.330,3	22,5	57,0	12.713,2	66,1	167,3	2.202,3	11,4	29,0	19.245,8	100,0	253,2

8. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaleen gastuak, agente motaren eta gasto kontzeptuaren arabera

2007-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Jarduera			Langile-gastuak			Beste gasto batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzokiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28.598,3	100,0	376,3
	2009	11.249,2	51,4	158,4	7.604,5	34,8	107,1	3.014,7	13,8	42,5	21.868,4	100,0	308,0
	2011	11.955,2	62,0	157,3	6.623,2	34,4	87,1	691,0	3,6	9,1	19.269,4	100,0	253,5
Jaialdiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16.165,8	100,0	425,4
	2009	13.219,4	84,6	377,7	1.684,3	10,8	48,1	726,0	4,6	20,7	15.629,7	100,0	446,6
	2011	14.043,7	87,6	425,6	1.873,7	11,7	56,8	121,6	0,8	3,7	16.039,0	100,0	486,0
Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	44.764,1	100,0	392,7
	2009	24.468,6	65,3	230,8	9.288,8	24,8	87,6	3.740,7	10,0	35,3	37.498,1	100,0	353,8
	2011	25.998,9	73,6	238,5	8.496,9	24,1	78,0	812,6	2,3	7,5	35.308,4	100,0	323,9

9. irudia. Antzokien gastuak, antzoki motaren eta gastu kontzeptuaren arabera

2007-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Jarduera			Langile-gastuak			Beste gastu batzuk			Guztira		
		Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste	Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19.929,1	100,0	3.985,8
	2009	6.086,4	46,2	1.521,6	4.644,5	35,2	1.161,1	2.449,6	18,6	612,4	13.180,5	100,0	3.295,1
	2011	7.842,5	62,3	1.568,5	4.323,2	34,3	864,6	427,0	3,4	85,4	12.592,7	100,0	2.518,5
Antzoki ertainak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6.956,6	100,0	198,8
	2009	3.814,7	59,1	127,2	2.215,9	34,3	73,9	428,3	6,6	14,3	6.458,9	100,0	215,3
	2011	2.289,0	59,6	104,0	1.409,5	36,7	64,1	144,7	3,8	6,6	3.843,2	100,0	174,7
Antzoki txikiak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.712,7	100,0	47,6
	2009	1.348,1	60,5	36,4	744,2	33,4	20,1	136,7	6,1	3,7	2.229,0	100,0	60,2
	2011	1.823,7	64,4	37,2	890,5	31,4	18,2	119,4	4,2	2,4	2.833,6	100,0	57,8
Antzokiak guztira	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28.598,3	100,0	376,3
	2009	11.249,2	51,4	158,4	7.604,6	34,8	107,1	3.014,6	13,8	42,5	21.868,4	100,0	308,0
	2011	11.955,2	62,0	157,3	6.623,2	34,4	87,1	691,1	3,6	9,1	19.269,5	100,0	253,5

2.3. ENPLEGUA

10. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzileen emplegu absolutua eta batez besteko emplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2007	101,4	56,6	1,3	77,6	43,4	1,0	179,0	100,0	2,3
	2009	89,9	55,4	1,3	72,5	44,6	1,0	162,5	100,0	2,3
	2011	99,0	57,5	1,3	73,3	42,5	1,0	172,3	100,0	2,3
Jaialdiak	2007	28,2	49,1	0,7	29,2	50,9	0,8	57,4	100,0	1,5
	2009	21,1	37,8	0,6	34,8	62,2	1,0	55,9	100,0	1,6
	2011	21,1	46,5	0,7	24,2	53,5	0,7	45,3	100,0	1,4
Guztira	2007	129,5	54,8	1,1	106,9	45,2	1,0	236,4	100,0	2,1
	2009	111,1	50,9	1,0	107,3	49,1	1,0	218,4	100,0	2,1
	2011	120,1	55,2	1,1	97,6	44,8	0,9	217,7	100,0	2,0

11. irudia. Antzokien emplegu absolutua eta batez besteko emplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta antzoki motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	58,8	61,9	11,8	36,2	38,1	7,2	95,0	100,0	19,0
	2009	54,5	70,8	13,7	22,5	29,2	5,6	77,0	100,0	19,3
	2011	65,4	65,8	13,1	34,1	34,2	6,8	99,5	100,0	19,9
Antzoki ertainak	2007	34,6	56,4	1,0	26,7	43,6	0,8	61,3	100,0	1,8
	2009	26,7	42,9	0,9	35,6	57,1	1,2	62,3	100,0	2,1
	2011	21,2	48,9	1,0	22,2	51,1	1,0	43,4	100,0	2,0
Antzoki txikiak	2007	8,1	35,7	0,2	14,6	64,3	0,4	22,7	100,0	0,6
	2009	8,7	37,6	0,2	14,4	62,4	0,4	23,1	100,0	0,6
	2011	12,4	42,0	0,3	17,1	58,0	0,3	29,4	100,0	0,6
Antzokiak guztira	2007	101,4	56,6	1,3	77,6	43,4	1,0	179,0	100,0	2,3
	2009	89,9	55,4	1,3	72,5	44,6	1,0	162,5	100,0	2,3
	2011	99,0	57,5	1,3	73,3	42,5	1,0	172,3	100,0	2,3

2.4. JARDUERA

12. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaleek programatutako emanaldiak, agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Emanaldiak			Emanaldiak / Ikuskizuna
		Maizt.	%	Batez beste	
Antzokiak	2007	2.256	68,0	29,7	1,4
	2009	2.751	70,4	38,7	1,3
	2011	2.927	75,9	38,5	1,5
Jaialdiak	2007	1.062	32,0	27,9	1,9
	2009	1.159	29,6	33,1	1,4
	2011	930	24,1	28,2	1,8
Guztira	2007	3.318	100,0	29,1	1,6
	2009	3.910	100,0	36,9	1,3
	2011	3.857	100,0	35,4	1,6

13. irudia. Antzokiek programatutako emanaldiak, antzoki motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Emanaldiak			Emanaldiak / Ikuskizuna
		Maizt.	%	Batez beste	
Antzoki handiak	2007	696	30,9	139,2	2,8
	2009	581	21,1	145,3	2,1
	2011	1.028	35,1	205,6	2,6
Antzoki ertainak	2007	1.065	47,2	30,4	1,2
	2009	1.244	45,2	41,5	1,2
	2011	837	28,6	38,0	1,3
Antzoki txikiak	2007	495	21,9	13,8	1,2
	2009	926	33,7	25,0	1,2
	2011	1.062	36,3	21,7	1,2
Antzokiak guztira	2007	2.256	100,0	29,7	1,4
	2009	2.751	100,0	38,7	1,3
	2011	2.927	100,0	38,5	1,5

14. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzailuek programatutako emanaldi kopurua, konpainiaren jatorriaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	EAE			Estatuko gainerakoa			Atzerrikoa			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2007	1.393	61,7	18,3	660	29,3	8,7	203	9,0	2,7	2.256	100,0	29,7
	2009	1.619	58,9	22,8	877	31,9	12,4	255	9,3	3,6	2.751	100,0	38,7
	2011	1.518	51,9	20,0	1.221	41,7	16,1	188	6,4	2,5	2.927	100,0	38,5
Jaialdiak	2007	307	28,9	8,1	323	30,4	8,5	432	40,7	11,4	1.062	100,0	27,9
	2009	409	35,3	11,7	435	37,5	12,4	315	27,2	9,0	1.159	100,0	33,1
	2011	259	27,8	7,8	332	35,7	10,1	339	36,5	10,3	930	100,0	28,2
Guztira	2007	1.700	51,2	14,9	983	29,6	8,6	635	19,1	5,6	3.318	100,0	29,1
	2009	2.028	51,9	19,1	1.312	33,6	12,4	570	14,6	5,4	3.910	100,0	36,9
	2011	1.777	46,1	16,3	1.553	40,3	14,2	527	13,7	4,8	3.857	100,0	35,4

15. irudia. Antzokiek programatutako emanaldi kopurua, konpainiaren jatorriaren eta antzoki motaren arabera

2007-2011

	Urtea	EAE			Estatuko gainerakoa			Atzerrikoa			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	267	38,4	53,4	336	48,3	67,2	93	13,4	18,6	696	100,0	139,2
	2009	145	25,0	36,3	316	54,4	79,0	120	20,7	30,0	581	100,0	145,3
	2011	239	23,2	47,8	701	68,2	140,2	88	8,6	17,6	1.028	100,0	205,6
Antzoki ertainak	2007	731	68,6	20,9	250	23,5	7,1	84	7,9	2,4	1.065	100,0	30,4
	2009	718	57,7	23,9	434	34,9	14,5	92	7,4	3,1	1.244	100,0	41,5
	2011	494	59,0	22,5	290	34,6	13,2	53	6,3	2,4	837	100,0	38,0
Antzoki txikiak	2007	395	79,8	11,0	74	14,9	2,1	26	5,3	0,7	495	100,0	13,8
	2009	756	81,6	20,4	127	13,7	3,4	43	4,6	1,2	926	100,0	25,0
	2011	785	73,9	16,0	230	21,7	4,7	47	4,4	1,0	1.062	100,0	21,7
Antzokiak guztira	2007	1.393	61,7	18,3	660	29,3	8,7	203	9,0	2,7	2.256	100,0	29,7
	2009	1.619	58,9	22,8	877	31,9	12,4	255	9,3	3,6	2.751	100,0	38,7
	2011	1.518	51,9	20,0	1.221	41,7	16,1	188	6,4	2,5	2.927	100,0	38,5

16. irudia. Arte eszenikoetako agente programatzaleek programatutako ikuskizunak, ikuskizunaren hizkuntzaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Euskaraz			Gaztelaniaz			Beste batzuk			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzokiak	2011	1.001	34,2	13,2	1.661	56,7	21,9	265	9,1	3,5	2.927	100,0	38,5
Jaialdiak	2011	179	19,2	5,4	398	42,8	12,1	353	38,0	10,7	930	100,0	28,2
Guztira	2011	1.180	30,6	10,8	2.059	53,4	18,9	618	16,0	5,7	3.857	100,0	35,4

17. irudia. Antzokiek programatutako ikuskizunak, ikuskizunaren hizkuntzaren eta antzoki motaren arabera

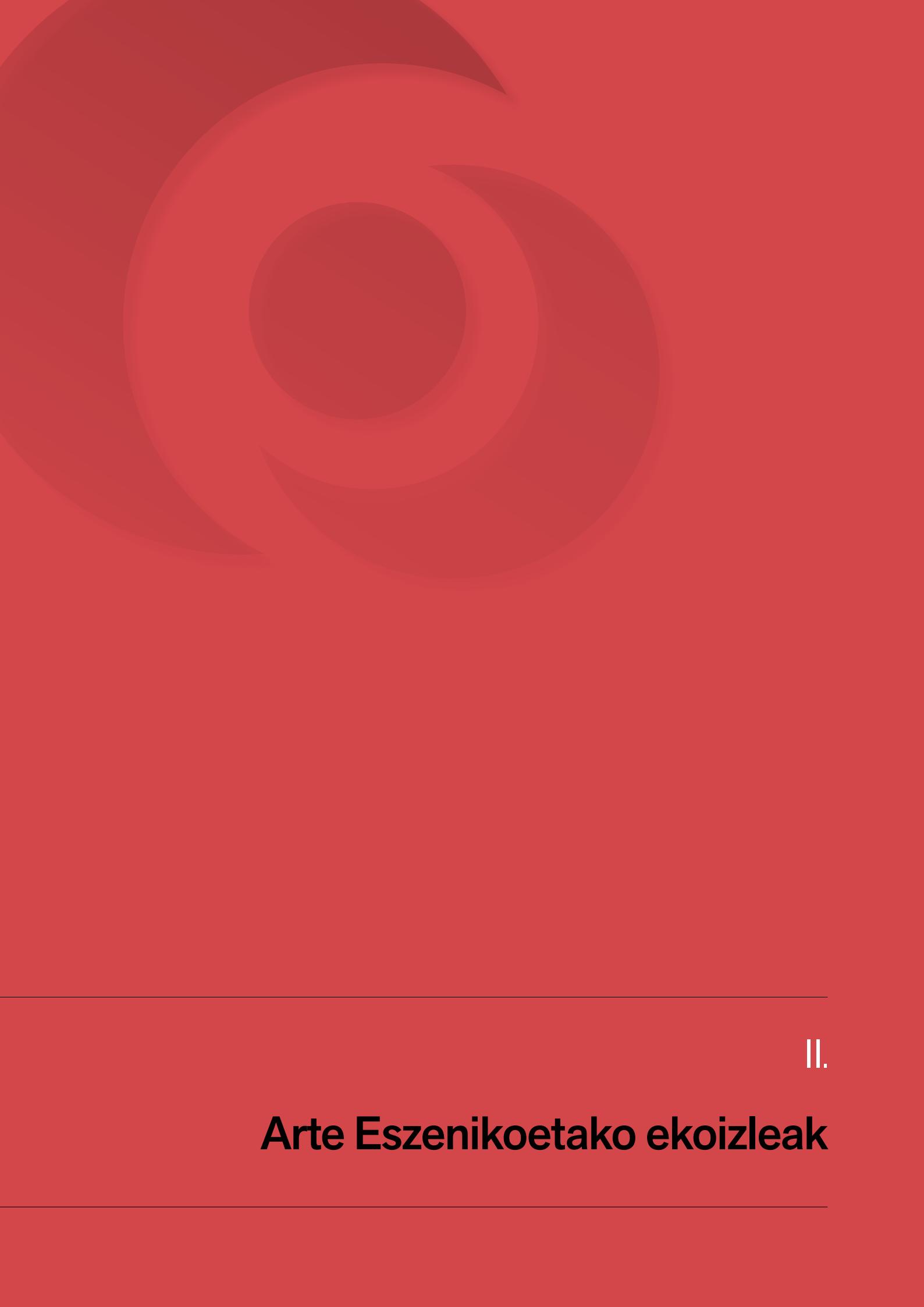
2007-2011

	Urtea	Euskaraz			Gaztelaniaz			Beste batzuk			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	2011	168	16,3	33,6	757	73,6	151,4	103	10,0	20,6	1.028	100,0	205,6
Antzoki ertainak	2011	308	36,8	14,0	436	52,1	19,8	93	11,1	4,2	837	100,0	38,0
Antzoki txikiak	2011	525	49,4	10,7	468	44,1	9,6	69	6,5	1,4	1.062	100,0	21,7
Antzokiak guztira	2011	1.001	34,2	13,2	1.661	56,7	21,9	265	9,1	3,5	2.927	100,0	38,5

18. irudia. Antzokien diru-bilketa eta ikusle kopurua, antzoki motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Ikusle kopurua			Batez besteko betetze maila (%)	Diru-bilketa		
		Maizt.	%	Batez beste		Euro (milak.)	%	Batez beste
Antzoki handiak	2007	283.951	56,9	56.790	63,3	5.253,5	80,6	1.050,7
	2009	309.962	52,6	77.491	54,0	2.650,2	64,8	662,6
	2011	347.185	55,3	69.437	42,8	3.179,8	73,4	636,0
Antzoki ertainak	2007	170.728	34,2	4.878	47,4	1.053,0	16,2	30,1
	2009	199.186	33,8	6.640	52,3	1.076,0	26,3	35,9
	2011	131.593	21,0	5.982	45,7	609,2	14,1	27,7
Antzoki txikiak	2007	43.987	8,8	1.222	49,0	211,1	3,2	5,9
	2009	80.575	13,7	2.178	48,2	360,7	8,8	9,7
	2011	149.188	23,8	3.045	52,6	541,3	12,5	11,0
Antzokiak guztira	2007	498.666	100,0	6.561	49,2	6.517,5	100,0	85,8
	2009	589.723	100,0	8.306	50,3	4.086,9	100,0	57,6
	2011	627.965	100,0	8.263	50,0	4.330,3	100,0	57,0



II.

Arte Eszenikoetako ekoizleak

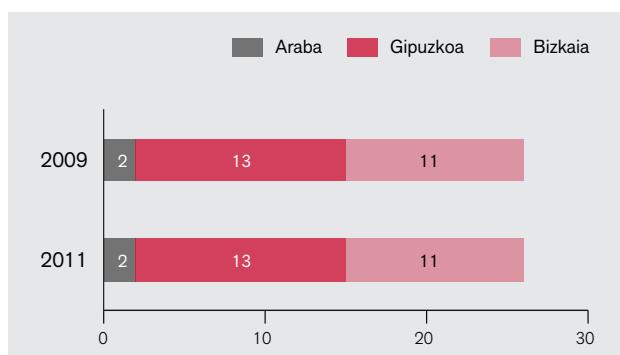
KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Arte eszenikoetako ekoizleak EAEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, motaguztietako artelan eszenikoak abian jartzeko ekimena eta erantzukizuna beren gain hartzen dutenak. Zentsua egiteko, honako irizpide hauek ezarri dira:

- Agente ekoizle profesionalak soilik hartu dira kontuan, eta amateur motako eraketa guztiak kanpo geratu dira. Eszena-ekoizpena jardun ordaindu eta ohiko gisa duten agenteak hartzen dira profesionaltzat, baldin eta jardun hori haien *modus vivendi* nagusia bada.
- Gutxienez azken bi urteetan (2010-2011) ikuskizunen bat ekoitzi edo ustiatu duten eta 2011n gutxienez 6 emanaldi egin dituzten agente ekoizleak soilik hartu dira kontuan.

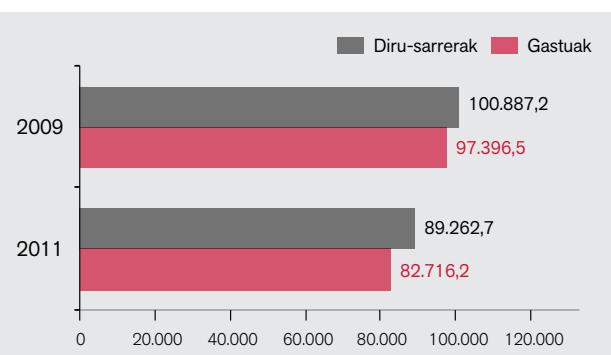
Lurralde banaketa

Arte eszenikoetako ekoizle kopurua



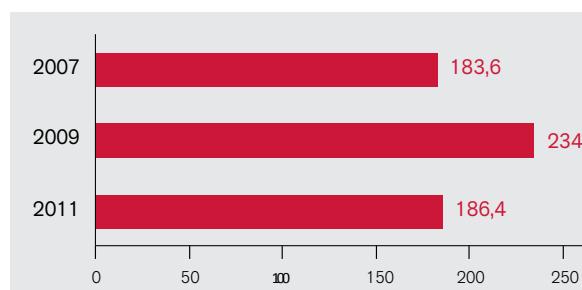
Dimentsio ekonomikoa

Milaka eurotan



Enplegua

Lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte



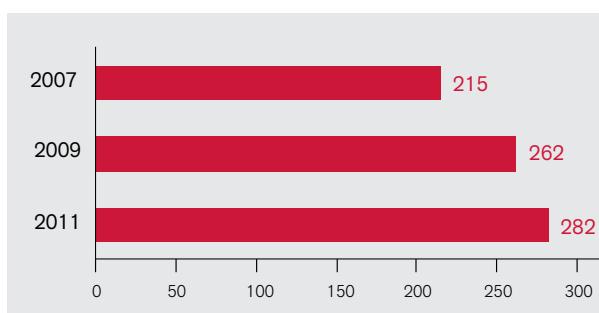
Jarduera

Ekoitzitako ikuskizunak

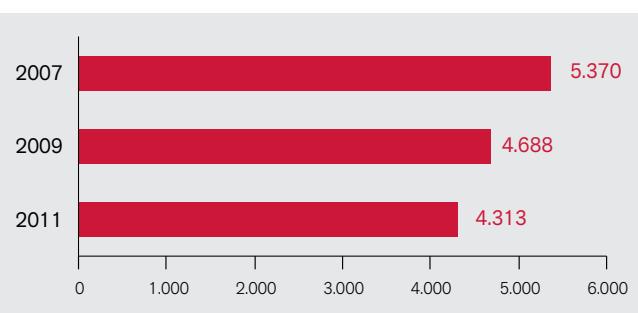


Jarduera

Ustiatutako ikuskizunak



Gauzatutako emanaldiak



2

ESTATISTIKA EMAITZAK

2.1. AGENTE MOTA ETA LURRALDE BANAKETA

1. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleak, lurralte historikoaren eta agente motaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	7	14,0	24	48,0	19	38,0	50	100,0
	2009	10	14,1	30	42,3	31	43,7	71	100,0
	2011	11	16,2	28	41,2	29	42,6	68	100,0
Dantza	2007	2	11,1	9	50,0	7	38,9	18	100,0
	2009	1	7,7	8	61,5	4	30,8	13	100,0
	2011	1	8,3	7	58,3	4	33,3	12	100,0
Guztira	2007	9	13,2	33	48,5	26	38,2	68	100,0
	2009	11	13,1	38	45,2	35	41,7	84	100,0
		12	15,0	35	43,8	33	41,3	80	100,0

2.2. DIMENTSIO EKONOMIKOA

2. irudia. Arte eszenikoetako ekoizleen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera

2007-2011 (euroak milakoetan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Antzerkia	2007	11.439,9	10.360,9
	2009	11.966,8	11.957,3
	2011	11.516,4	11.179,7
Dantza	2007	1.314,0	1.254,3
	2009	1.285,1	1.271,1
	2011	1.053,0	1.032,2
Guztira	2007	12.807,8	11.615,1
	2009	13.251,9	13.228,4
	2011	12.569,4	12.211,9

3. irudia. Arte eszenikoetako empresa-agente ekoizleen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	47	94,0	3	6,0	50	100,0
	2009	17	27,4	45	72,6	62	100,0
	2011	28	50,9	27	49,1	55	100,0
Dantza	2007	17	94,4	1	5,6	18	100,0
	2009	0	0,0	6	100,0	6	100,0
	2011	3	75,0	1	25,0	4	100,0
Guztira	2007	64	94,1	4	5,9	68	100,0
	2009	17	25,0	51	75,0	68	100,0
	2011	31	52,5	28	47,5	59	100,0

4. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera

2007-2011

	Urtea	Kaxeta / leihatila		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Antzerkia	2007	9.356,0	81,4	1.425,2	12,4	712	6,2	11.493,9	100,0
	2009	7.503,5	62,7	2.814,0	23,5	1.649,3	13,8	11.966,8	100,0
	2011	8.581,8	74,5	2.698,1	23,4	236,5	2,1	11.516,4	100,0
Dantza	2007	804,2	61,2	442,8	33,7	67,0	5,1	1.314,0	100,0
	2009	592,8	46,1	469,8	36,6	222,5	17,3	1.285,1	100,0
	2011	461,9	43,9	457,9	43,5	133,2	12,6	1.053,0	100,0
Guztira	2007	10.156,2	79,3	1.869,9	14,6	781,3	6,1	12.807,8	100,0
	2009	8.096,3	61,1	3.283,8	24,8	1.871,8	14,1	13.251,9	100,0
	2011	9.043,7	72,0	3.156,0	25,1	369,7	2,9	12.569,4	100,0

5. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera

2007-2011

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Total	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	10.360,9	100,0
	2009	5.119,7	42,8	5.268,9	44,1	1.568,7	13,1	11.957,3	100,0
	2011	5.913,0	52,9	4.688,5	41,9	578,2	5,2	11.179,7	100,0
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	1.254,3	100,0
	2009	485,8	38,2	712,5	56,1	72,8	5,7	1.271,1	100,0
	2011	489,8	47,5	412,7	40,0	129,7	12,6	1.032,2	100,0
Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	11.615,1	100,0
	2009	5.605,5	42,4	5.981,4	45,2	1.641,5	12,4	13.228,4	100,0
	2011	6.402,8	52,4	5.101,2	41,8	707,9	5,8	12.211,9	100,0

2.3. ENPLEGUA

6. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzerkia	2007	90,9	55,0	1,8	74,3	45,0	1,5	165,2	100,0	3,3
	2009	112,6	56,0	1,3	88,4	44,0	1,1	201,0	100,0	2,4
	2011	92,1	54,2	1,2	77,8	45,8	1,0	169,9	100,0	2,1
Dantza	2007	10,3	56,0	0,6	8,1	44,0	0,4	18,4	100,0	1,0
	2009	13,3	39,3	0,2	20,5	60,7	0,2	33,8	100,0	0,4
	2011	8,1	49,1	0,1	8,4	50,9	0,1	16,5	100,0	0,2
Guztira	2007	101,2	55,1	1,5	82,4	44,9	1,2	183,6	100,0	2,7
	2009	125,9	53,6	1,5	108,9	46,4	1,3	234,8	100,0	2,8
	2011	100,2	53,8	1,3	86,2	46,2	1,1	186,4	100,0	2,3

2.4. JARDUERA

7. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleek ekoitzitako ikuskizunen kopurua, lurralde historikoaren arabera

2007-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	54	100,0
	2009	26	17,7	54	36,7	67	45,6	147	100,0
	2011	14	14,3	34	34,7	50	51,0	98	100,0
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	27	100,0
	2009	1	4,5	15	68,2	6	27,3	22	100,0
	2011	1	7,7	10	76,9	2	15,4	13	100,0
Guztira	2007	12	14,8	37	45,7	32	39,5	81	100,0
	2009	27	16,0	69	40,8	73	43,2	169	100,0
	2011	15	13,5	44	39,6	52	46,8	111	100,0

Figura 8. Ekoitzitako ikuskizunen kopurua, hizkuntzaren arabera

2007-2011

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Euskaraz eta Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	54	100,0
	2009	34	23,1	57	38,8	48	32,7	8	5,4	147	100,0
	2011	33	33,7	21	21,4	30	30,6	14	14,3	98	100,0
Dantza	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	27	100,0
	2009	1	4,5	0	0,0	9	40,9	12	54,5	22	100,0
	2011	5	38,5	2	15,4	2	15,4	4	30,8	13	100,0
Guztira	2007	12	14,8	17	21,0	30	37,0	22	27,2	81	100,0
	2009	35	20,7	57	33,7	57	33,7	20	11,8	169	100,0
	2011	38	34,2	23	20,7	32	28,8	18	16,2	111	100,0

9. irudia. Ekoitzitako antzerki-ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera

2007-2011

	Urtea	3.000 € baino gutxiago		3.001 €-tik 10.000 €-ra bitarte		10.001 €-tik 30.000 €-ra bitarte		30.001 €-tik 60.000 €-ra bitarte		60.001 €-tik 150.000 €-ra bitarte		150.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ekoitzutako ikuskizunak	2007	8	14,8	17	31,5	7	13,0	10	18,5	10	18,5	2	3,7	54	100,0
	2009	53	35,7	42	28,2	14	9,2	19	12,6	17	11,6	4	2,7	147	100,0
	2011	28	28,6	22	22,4	21	21,4	12	12,2	12	12,2	3	3,1	98	100,0

10. irudia. Ekoitzitako dantza-ikuskizunak, ekoizpen-kostuaren arabera

2007-2011

	Urtea	3.000 € baino gutxiago		30.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ekoitzutako dantza-ikuskizunak	2007	27	100,0	0	0,0	27	100,0
	2009	13	59,1	9	40,9	22	100,0
	2011	10	76,9	3	23,1	13	100,0
	2011	850.091	26,6	1.854.412	57,9	3.201.295	100,0

11. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleek ustiatutako ikuskizunak eta gauzatutako emanaldiak, agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Ustiatutako ikuskizunak		Emanaldiak		Emanaldiak / ustiatutako ikuskizunak
		Maizt.	%	Maizt.	%	
Antzerkia	2007	171	79,5	5.002	93,1	29,2
	2009	226	86,3	4.411	94,1	19,5
	2011	244	86,5	4.052	93,9	16,6
Dantza	2007	44	20,5	368	6,9	8,4
	2009	36	13,7	277	5,9	7,7
	2011	38	13,5	261	6,1	6,9
Guztira	2007	215	100,0	5.370	100,0	25,0
	2009	262	100,0	4.688	100,0	17,9
	2011	282	100,0	4.313	100,0	15,3

12. irudia. Arte eszenikoetako agente ekoizleek gauzatutako emanaldien kopurua, emanaldi-tokiaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzerkia	2007	2.670	53,4	2.002	40,0	330	6,6	5.002	100,0
	2009	2.936	66,6	1.289	29,2	186	4,2	4.411	100,0
	2011	2.777	68,5	1.083	26,7	192	4,7	4.052	100,0
Dantza	2007	216	58,7	83	22,6	69	18,8	368	100,0
	2009	87	31,4	96	34,7	94	33,9	277	100,0
	2011	113	43,3	76	29,1	72	27,6	261	100,0
Guztira	2007	2.886	53,7	2.085	38,8	399	7,4	5.370	100,0
	2009	3.023	64,5	1.385	29,5	280	6,0	4.688	100,0
	2011	2.890	67,0	1.159	26,9	264	6,1	4.313	100,0



III.

Ikusizko Arteak ekoizteko eta erakusteko zentroak

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Ikusizko arteak produzitzen eta/edo erakusten dituzten hiru agente mota bereizi dira: produkzio-zentroak, erakusketa-zentroak eta arte-galeriak:

Produkzio-zentroak: ikusizko arteetako produkzio-zentroak ustiapen publikoko edo pribatuko establezimendua dira, bereziki artisten eskura gune eta zerbitzu osagarriak jartzeaz arduratzen direnak, artistek denboraldi jakin batez beren sorkuntzak garatzeko aukera izan dezaten. Nagusiki ikusizko arteak babesten dihardutenak soilik bildu ditugu zentsuan, osagarri gisa beste arte batzuekin (arte eszenikoak, musika eta abar) ere diharduten edo ez kontuan hartu gabe.

Erakusketa-zentroak: erakusketa-zentroak jendearentzat irekitako erakusketa-aretoak dira, ustiapen publiko edo pribatukoak izaki nagusiki artelanak erakusten dihardutenak. Balio anitzeko guneen barruan kokatutako erakusketaguneak bildu dira estatistikan, baina ez museo baten barruan kokatutakoak.

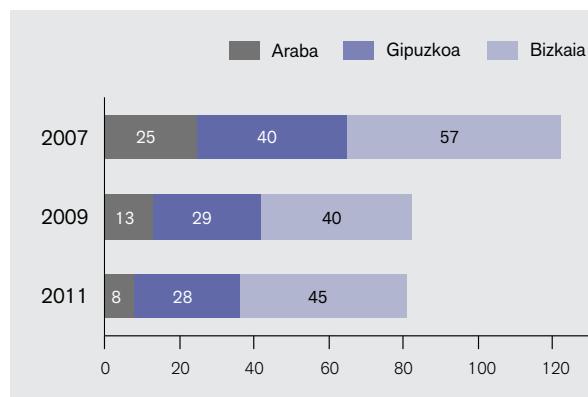
Arte-galeriak: arte-galeriak jendearentzat irekitako establezimendua dira, ustiapen pribatukoak izaki nagusiki artelanak erakusten eta merkaturatzen dihardutenak, eta hori ez ezik, neurri handiagoan edo txikiagoan, sorkuntza bultzatzeaz eta artea, artistak eta artisten lanak sustatzeaz ere arduratzen direnak. Antzinako gauzak merkaturatzen bakarrik diharduten galeriak ez dira estatistikan bildu.

1

ZIFRA HANDIAK

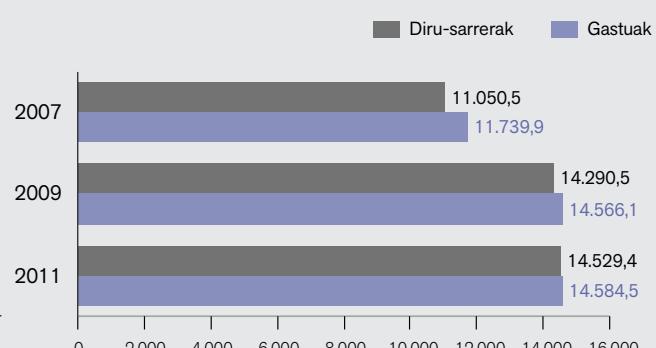
Lurralde banaketa

Ikusizko arteetako ekoizle eta erakusle kopurua



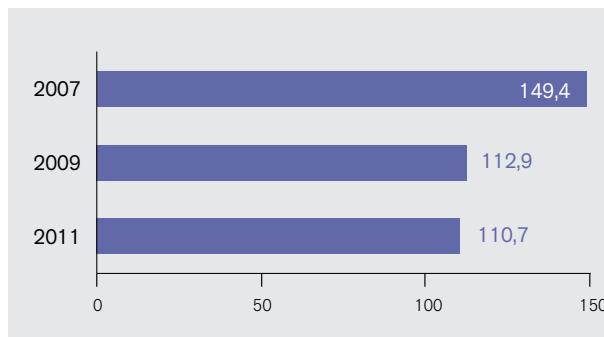
Dimentsio ekonomikoa

Milaka eurotan



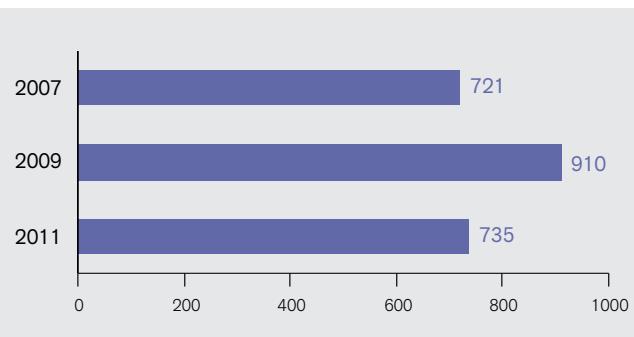
Enplegua

Lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte



Jarduera

Egindako erakusketak



2

ESTATISTIKA EMAITZAK

2.1. AGENTE MOTA ETA LURRALDE HISTORIKOAREN ARABERAKO BANAKETA

1. irudia. Ikusizko arteetako agenteak, lurralte historikoaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Produkzio-zentroak	2007	3	18,8	6	37,5	7	43,8	16	100,0
	2009	3	60,0	1	20,0	1	20,0	5	100,0
	2011	2	50,0	1	25,0	1	25,0	4	100,0
Erakusketa-zentroak	2007	16	21,3	27	36,0	32	42,7	75	100,0
	2009	6	11,8	23	45,1	22	43,1	51	100,0
	2011	4	7,8	21	41,2	26	51,0	51	100,0
Arte-galeriak	2007	6	19,4	7	22,6	18	58,1	31	100,0
	2009	4	15,4	5	19,2	17	65,4	26	100,0
		2	7,7	6	23,1	18	69,2	26	100,0
Guztira	2007	25	20,5	40	32,8	57	46,7	122	100,0
	2009	13	15,9	29	35,4	40	48,8	82	100,0
	2011	8	9,9	28	34,6	45	55,6	81	100,0

2.2. DIMENTSIO EKONOMIKOA

2. irudia. Ikusizko arteetako diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera

2007-2011 (euroak milakoetan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Produkzio-zentroak	2007	3.781,4	3.726,6
	2009	5.819,9	5.819,9
	2011	3.440,2	3.440,2
Erakusketa-zentroak	2007	5.102,1	5.891,3
	2009	6.609,6	6.583,2
	2011	8.779,4	8.773,4
Arte-galeriak	2007	2.167,0	2.122,0
	2009	1.861,0	2.163,0
		2.309,8	2.370,9
Guztira	2007	11.050,5	11.739,9
	2009	14.290,5	14.566,1
	2011	14.529,4	14.584,5

3. irudia. Arte-galerien emaitza ekonomikoa

2007-2011

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Arte-galeriak	2007	-	-	-	-	31	100,0
	2009	2	7,7	24	92,3	26	100,0
	2011	4	15,4	22	84,6	26	100,0

4. irudia. Ikusizko arteetako agenteen diru-sarrerak, kontzeptuaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Salmentak/Jarduera		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Produkzio-zentroak	2007	657,6	17,4	2.867,0	75,8	256,7	6,8	3.781,4	100,0
	2009	231,0	4,0	4.432,7	76,2	1.156,2	19,9	5.819,9	100,0
	2011	93,7	2,7	3.144,3	91,4	202,2	5,9	3.440,2	100,0
Erakusketa-zentroak	2007	183,1	3,6	3.747,9	73,5	1.171,1	23,0	5.102,1	100,0
	2009	161,8	2,4	3.373,4	51,0	3.074,4	46,5	6.609,6	100,0
	2011	901,1	10,3	4.101,9	46,7	3.776,4	43,0	8.779,4	100,0
Arte-galeriak	2007	1.895,2	87,5	107,3	5,0	164,6	7,6	2.167,0	100,0
	2009	1.678,0	90,2	135,4	7,3	47,6	2,6	1.861,0	100,0
	2011	2.050,8	88,8	79,1	3,4	179,9	7,8	2.309,8	100,0
Guztira	2007	2.735,9	24,8	6.722,2	60,8	1.592,4	14,4	11.050,5	100,0
	2009	2.070,8	14,5	7.941,5	55,6	4.278,2	29,9	14.290,5	100,0
	2011	3.045,6	21,0	7.325,3	50,4	4.158,5	28,6	14.529,4	100,0

Oharra: Ikus daitekeenez, erakusketa-zentroen artean beste diru-sarrera batzuen ehunekoa handia da, eta hori hala da, tipologia horren barruan, aurrezki-kutxen gizarte-ekintzaren mendekoak diren zenbait agente garrantzitsu barnean hartu direlako.

5. irudia. Ikusizko arteetako agenteen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera

2007-2011

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Produkzio-zentroak	2007	-	-	-	-	-	-	3.726,6	100,0
	2009	3.116,2	53,5	1.226,3	21,1	1.477,4	25,4	5.819,9	100,0
	2011	1.588,0	46,2	703,2	20,4	1.149,0	33,4	3.440,2	100,0
Erakusketa-zentroak	2007	-	-	-	-	-	-	5.891,3	100,0
	2009	4.361,0	66,2	1.774,8	27,0	447,4	6,8	6.583,2	100,0
	2011	6.788,0	77,4	1.815,6	20,7	169,8	1,9	8.773,4	100,0
Arte-galeriak	2007	-	-	-	-	-	-	2.122,0	100,0
	2009	868,5	40,2	856,0	39,6	438,5	20,3	2.163,0	100,0
	2011	1.622,0	68,4	585,2	24,7	163,7	6,9	2.370,9	100,0
Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	11.739,9	100,0
	2009	8.345,7	57,3	3.857,1	26,5	2.363,3	16,2	14.566,1	100,0
	2011	9.998,0	68,6	3.104,0	21,3	1.482,5	10,2	14.584,5	100,0

2.3. ENPLEGUA

6. irudia. Ikusizko arteetako agenteen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Media	Maizt.	%	Media	Maizt.	%	Media
Produkzio-zentroak	2007	6,0	24,6	0,7	18,4	75,4	2,3	24,4	100,0	3,0
	2009	7,5	28,8	1,5	18,5	71,2	3,7	26,0	100,0	5,2
	2011	11,2	46,7	2,8	12,8	53,3	3,2	24,0	100,0	6,0
Erakusketa-zentroak	2007	36,9	46,2	0,5	43,0	53,8	0,5	79,9	100,0	1,0
	2009	15,8	36,7	0,3	27,2	63,3	0,5	43,0	100,0	0,8
	2011	18,4	36,9	0,4	31,4	63,1	0,6	49,8	100,0	1,0
Arte-galeriak	2007	24,4	54,0	0,8	20,7	46,0	0,6	45,1	100,0	1,4
	2009	18,2	41,5	0,7	25,7	58,5	1,0	43,9	100,0	1,7
	2011	15,6	42,3	0,6	21,3	57,7	0,8	36,9	100,0	1,4
Guztira	2007	67,2	45,0	0,5	82,2	55,0	0,7	149,4	100,0	1,2
	2009	41,5	36,8	0,5	71,4	63,2	0,9	112,9	100,0	1,4
	2011	45,2	40,8	0,6	65,5	59,2	0,8	110,7	100,0	1,4

2.4. JARDUERA

7. irudia. Ikusizko arteetako agenteek produzitutako artelan kopurua, lurrealde historikoaren arabera

2007-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Produzitutako lanak	2007	14	34,1	8	19,5	19	46,3	41	100,0
	2009	49	38,3	25	19,5	54	42,2	128	100,0
	2011	17	15,6	22	20,2	70	64,2	109	100,0

8. irudia. Ikusizko arteetako agenteek produzitutako lanak, produkzio-kostuaren arabera

2007-2011

	Urtea	3.000€ baino gutxiago		3.001€-tik 6.000€-ra bitarte		6.001€-tik 15.000€-ra bitarte		15.000€-tik gora		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Produzitutako lanak	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	41	100,0
	2009	81	63,3	13	10,2	23	18,0	11	8,6	128	100,0
	2011	46	42,2	30	27,5	20	18,3	13	11,9	109	100,0

9. irudia. Ikusizko arteetako agenteek antolatutako erakusketen kopurua, agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Antolatutako erakusketak	
		Maizt.	%
Produkzio-zentroak	2007	76	10,5
	2009	56	6,2
	2011	53	7,2
Erakusketa-zentroak	2007	418	58,0
	2009	662	72,7
	2011	520	70,7
Arte-galeriak	2007	227	31,5
	2009	192	21,1
	2011	162	22,0
Guztira	2007	721	100,0
	2009	910	100,0
	2011	735	100,0

10. irudia. Ikusizko arteetako agenteek antolatutako erakusketa kopurua, lurralte historikoaren arabera

2007-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antolatutako erakusketak	2007	132	18,3	232	32,2	357	49,5	721	100,0
	2009	140	15,4	325	35,7	445	48,9	910	100,0
	2011	80	10,9	235	32,0	420	57,1	735	100,0

11. irudia. Ikusizko arteetako agenteek antolatutako erakusketak, artistaren jatorriaren arabera

2007-2011

	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Nazio anitzekoak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antolatutako erakusketak	2007	644	73,7	149	17,0	60	6,9	21	2,4	874	100,0
	2009	668	73,4	152	16,7	65	7,1	25	2,7	910	100,0
	2011	506	68,8	127	17,3	60	8,2	42	5,7	735	100,0

12. irudia. Ikusizko arteetako agenteek antolatutako erakusketen kopurua, agente motaren arabera

2009-2011

	Artista profesionalen erakusketak		Erakusketak guztira		% Artista profesionalen erakusketak
	Maizt.	%	Maizt.	%	
Produkzio-zentroak	43	9,4	53	7,2	81,1
Erakusketa-zentroak	253	55,2	520	70,7	48,7
Arte-galeriak	162	35,4	162	22,0	100,0
Guztira	458	100,0	735	100,0	62,3

13. irudia. Ikusizko arteetako agenteek antolatutako erakusketa kopurua,
lurrealde historikoaren arabera

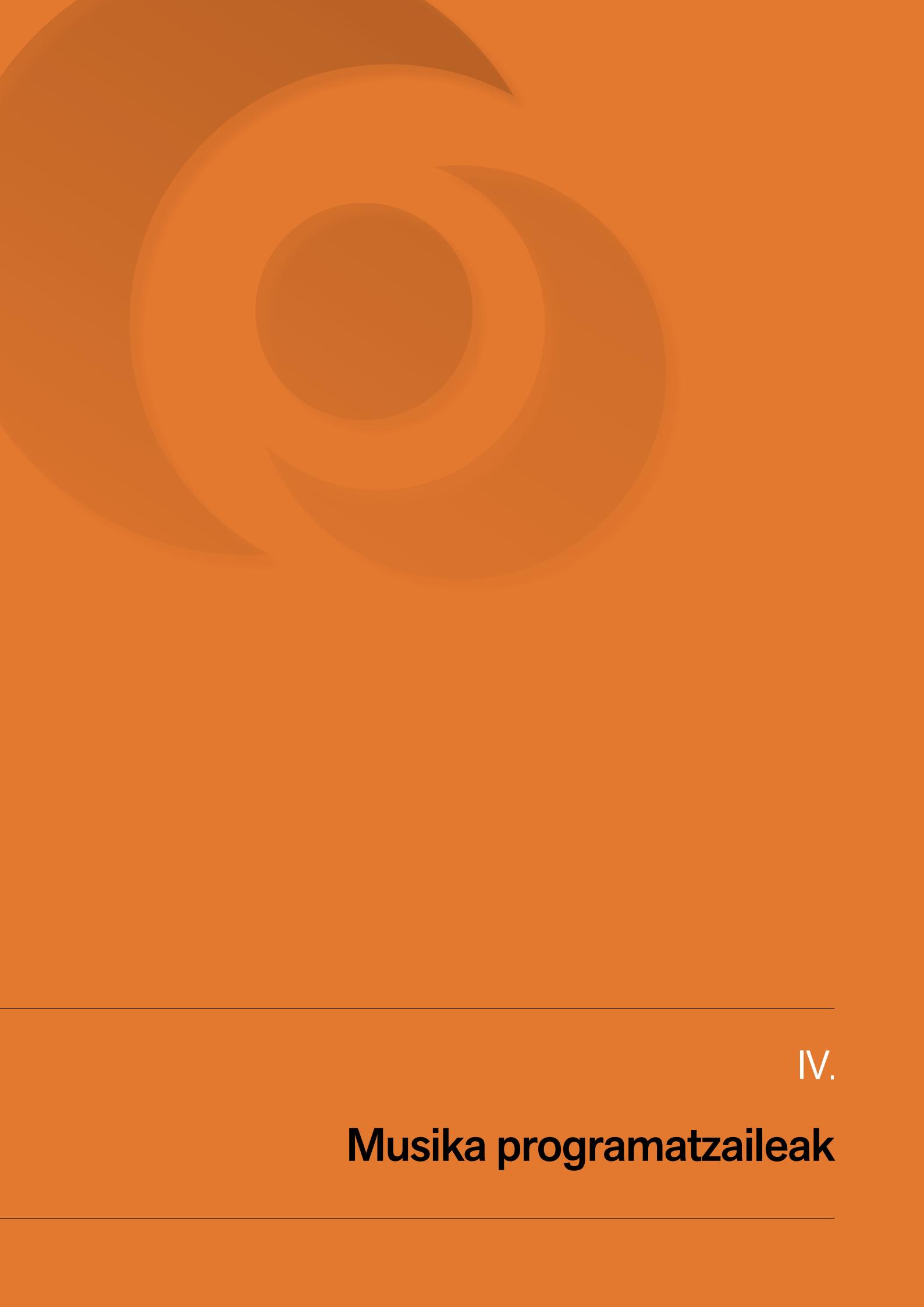
2011

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Artista profesionalen erakusketak	59	12,9	123	26,9	276	60,3	458	100,0
Erakusketak guztira	80	10,9	235	32,0	420	57,1	735	100,0
% Artista profesionalen erakusketak	73,8		52,3		65,7		62,3	

14. irudia. Ikusizko arteetako agenteek antolatutako erakusketak, artistaren jatorriaren arabera

2011

	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Nazio anitzekoa		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Artista profesionalen erakusketak	296	64,6	92	20,1	38	8,3	32	7,0	458	100,0
Erakusketak guztira	506	68,8	127	17,3	60	8,2	42	5,7	735	100,0
% Artista profesionalen erakusketak	58,5		72,4		63,3		76,2		62,3	

The background features a large, abstract graphic element consisting of several overlapping circles in shades of orange and brown. The circles are arranged in a roughly circular pattern, creating a sense of depth and motion.

IV.

Musika programatzaleak

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOA

Musika-programatzaileak: musika-programatzaileak EAEn kokatutako erakunde publiko edo pribatuak dira, musikari profesionalen kontzertuak antolatzen dituztenak. Administrazio publikoak (udalak, batik bat), jaialdiak, auditoriumak, kontzertu-sustatzaileak eta kontzertu-aretoak (aisiaren negozioari lotuak) dira musika-programatzaile nagusiak, besteak beste. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Urtean zehar gutxienez sei kontzertu antolatzen dituzten musika-programatzaileak baino ez dira aintzat hartu. Zuzeneko musika-kontzertuetarako areto pribatuen kasua berezia da, eta horregatik, gutxienez, urteko 24 kontzertuko betekizuna ezarri da.
- Musika genero guztiak hartuko dira aintzat, klasikoak eta modernoak (musika klasikoa eta garaikidea, rocka, popa, jazza, elektronikoa, erlijio-musika, munduko musikak eta abar).

Kontzertua: toki itxi batean edo aire zabalean musika-konposizio bat edo batzuk eskaintzeko asmoarekin eta nolabaiteko batasunarekin antolatzen diren ikuskizunak dira kontzertuak. Estatistika egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

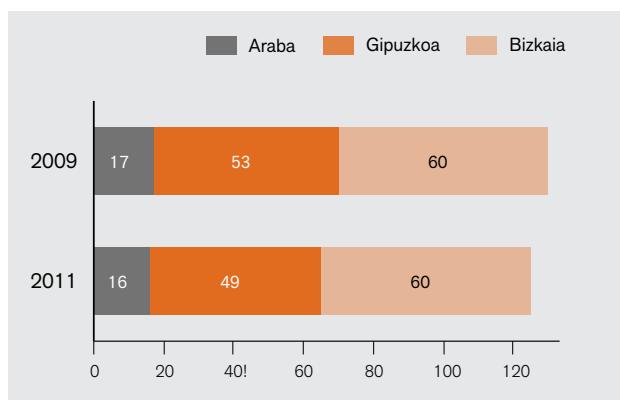
- Kontzertu bereiziak, iraupen luzeko jaialdi edo ekitaldi baten esparruan egiten diren emanaldietako bakoitza dira.
- Kontzertu bakarrak, berriz, ikuskizun bakar batean eskaintzen dira hainbat artista edo musika-talderen eskutik, pieza gutxi batzuk jotzen dituztenak.
- Azkenik, koproduzitutako kontzertuak zenbait erakunde publikok edo pribatuk antolatzen dituzte elkarrekin, ekimenak, erantzukizunak eta arriskuak partekatuz.

1

ZIFRA HANDIAK

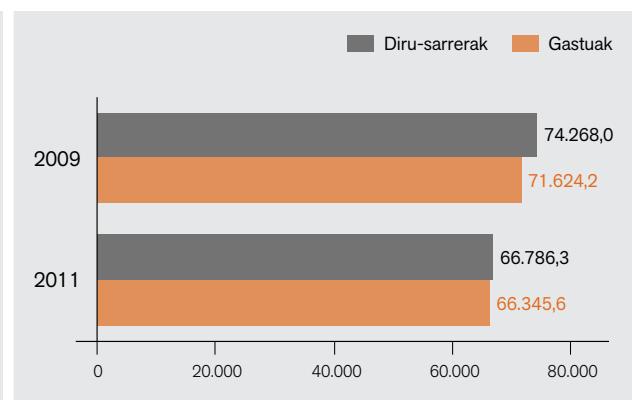
Lurralde banaketa

Musika-programatzailen kopurua



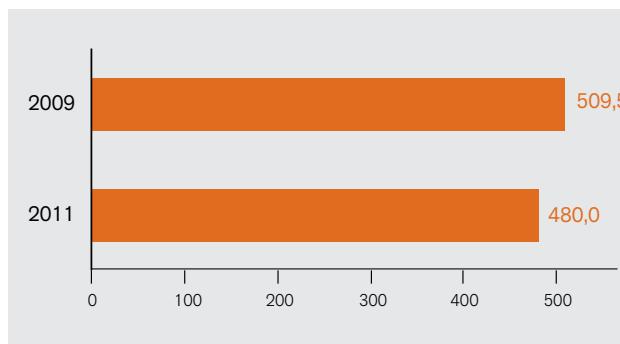
Dimentsio ekonomikoa

Milaka eurotan



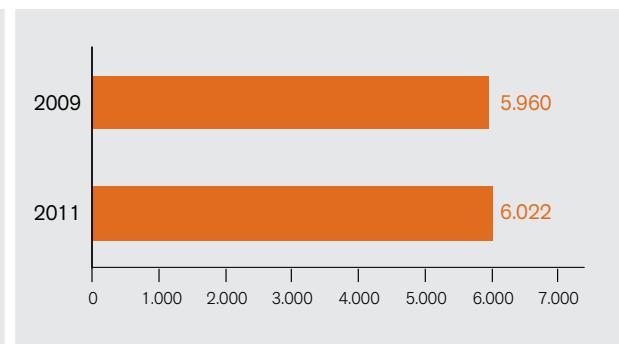
Enplegua

Musika-programatzailen agente kopurua (Antzokiak eta jaialdiak)



Jarduera

Programatutako kontzertuak



2

ESTATISTIKA EMAITZAK

2.1. AGENTE MOTA ETA LURRALDE HISTORIKOAREN ARABERAKO BANAKETA

1. irudia. Musika-programatzaleak, lurralte historikoaren eta agente motaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Orkestrak	2009	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3	100,0
	2011	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3	100,0
Programatzale publikoak	2009	6	8,1	35	47,3	33	44,6	74	100,0
	2011	5	7,4	32	47,1	31	45,6	68	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	5	17,2	10	34,5	14	48,3	29	100,0
	2011	4	13,8	9	31,0	16	55,2	29	100,0
Aretoak	2009	5	20,8	7	29,2	12	50,0	24	100,0
	2011	6	24,0	7	28,0	12	48,0	25	100,0
Guztira	2009	17	13,1	53	40,8	60	46,2	130	100,0
	2011	16	12,8	49	39,2	60	48,0	125	100,0

2.2. DIMENTSIO EKONOMIKOA

2. irudia. Musika-programatzaleen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera

2009-2011 (euroak milakoetan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Orkestrak	2009	19.491,0	19.231,6
	2011	17.751,2	17.751,2
Programatzale publikoak	2009	20.380,3	20.366,4
	2011	17.850,1	17.912,6
Sustatzaile pribatuak	2009	27.922,7	26.424,7
	2011	26.499,9	26.331,6
Aretoak	2009	6.474,0	5.601,5
	2011	4.685,1	4.350,2
Guztira	2009	74.268,0	71.624,2
	2011	66.786,3	66.345,6

3. irudia. Enpresa pribatu diren musika-programatzaleen emaitza ekonomikoa

2009-2011

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Sustatzaile pribatuak	2009	17	81,0	4	19,0	21	100,0
	2011	13	68,4	6	31,6	19	100,0
Aretoak	2009	5	22,7	17	77,3	22	100,0
	2011	7	30,4	16	69,6	23	100,0
Guztira	2009	22	51,2	21	48,8	43	100,0
	2011	20	47,6	22	52,4	42	100,0

4. irudia. Musika-programatzaleen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Leihatila/Salmentak		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Orkestrak	2009	2.180,6	11,2	15.486,8	79,5	1.823,6	9,4	19.491,0	100,0
	2011	1.483,9	8,4	14.808,1	83,4	1.459,2	8,2	17.751,2	100,0
Programatzale publikoak	2009	3.995,3	19,6	11.164,3	54,8	5.220,7	25,6	20.380,3	100,0
	2011	3.255,3	18,2	12.336,6	69,1	2.258,2	12,7	17.850,1	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	22.173,5	79,4	3.356,0	12,0	2.393,2	8,6	27.922,7	100,0
	2011	19.052,1	71,9	2.326,1	8,8	5.121,7	19,3	26.499,9	100,0
Aretoak	2009	5.989,5	92,5	195,6	3,0	288,9	4,5	6.474,0	100,0
	2011	4.341,3	92,7	99,9	2,1	243,9	5,2	4.685,1	100,0
Guztira	2009	34.338,9	46,2	30.202,7	40,7	9.726,4	13,1	74.268,0	100,0
	2011	28.132,6	42,1	29.570,7	44,3	9.083,0	13,6	66.786,3	100,0

5. irudia. Musika-programatzaleen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Orkestrak	2009	4.334,5	22,5	12.949,0	67,3	1.948,1	10,1	19.231,6	100,0
	2011	3.152,0	17,8	12.383,2	69,8	2.216,0	12,5	17.751,2	100,0
Programatzale publikoak	2009	14.187,3	69,7	3.881,3	19,1	2.297,8	11,3	20.366,4	100,0
	2011	13.743,2	76,7	3.023,5	16,9	1.145,9	6,4	17.912,6	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	18.323,1	69,3	4.716,6	17,8	3.385,0	12,8	26.424,7	100,0
	2011	20.038,0	76,1	4.500,3	17,1	1.793,3	6,8	26.331,6	100,0
Aretoak	2009	2.938,8	52,5	1.940,3	34,6	722,4	12,9	5.601,5	100,0
	2011	3.064,3	70,4	1.033,3	23,8	252,6	5,8	4.350,2	100,0
Guztira	2009	39.783,7	55,5	23.487,2	32,8	8.353,3	11,7	71.624,2	100,0
	2011	39.997,5	60,3	20.940,3	31,6	5.407,8	8,2	66.345,6	100,0

2.3. ENPLEGUA

6. irudia. Musika-programatzaleen emplegu absolutua eta batez besteko emplegu (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera

2009-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Media	Maizt.	%	Media	Maizt.	%	Media
Orkestrek	2009	136,0	64,5	45,3	75,0	35,5	25,0	211,0	100,0	70,3
	2011	136,0	63,5	45,3	78,2	36,5	26,1	214,2	100,0	71,4
Programatzairen publikoak	2009	46,2	51,0	0,6	44,4	49,0	0,6	90,6	100,0	1,2
	2011	31,5	44,3	0,4	39,6	55,7	0,6	71,1	100,0	1,0
Sustatzaile pribatuak	2009	82,1	56,8	2,8	62,5	43,2	2,2	144,6	100,0	5,0
	2011	82,2	61,7	2,8	51,0	38,3	1,8	133,2	100,0	4,6
Aretoak	2009	50,3	79,5	2,1	13,0	20,5	0,5	63,3	100,0	2,6
	2011	44,1	71,7	1,8	17,4	28,3	0,7	61,5	100,0	2,5
Guztira	2009	314,6	61,7	2,4	194,9	38,3	1,5	509,5	100,0	3,9
	2011	293,8	61,2	2,3	186,2	38,8	1,5	480,0	100,0	3,8

2.4. JARDUERA

7. irudia. Musika-programatzaleen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera

2009-2011

	Urtea	Programatutako kontzertuak		Koproduzitutako kontzertuak		Jaialdiak		Jaialdi baten barneko kontzertuak	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Orkestrek	2009	247	4,1	5	0,7	0	0,0	0	0,0
	2011	254	4,2	54	9,1	0	0,0	0	0,0
Programatzale publikoak	2009	2.510	42,1	340	48,2	97	60,6	729	55,6
	2011	2.499	41,5	281	47,5	93	77,5	840	66,6
Sustatzaile pribatuak	2009	1.644	27,6	183	25,9	53	33,1	374	28,5
	2011	1.605	26,7	180	30,5	15	12,5	340	27,0
Aretoak	2009	1.559	26,2	178	25,2	10	6,3	208	15,9
	2011	1.664	27,6	76	12,9	12	10,0	81	6,4
Guztira	2009	5.960	100,0	706	100,0	160	100,0	1.311	100,0
	2011	6.022	100,0	591	100,0	120	100,0	1.261	100,0

8. irudia. EAEn programatutako kontzertuak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Orkestrak	2009	-	-	-	-	-	-	247	-
	2011	-	-	-	-	-	-	254	100,0
Programatzairen publikoak	2009	-	-	-	-	-	-	2.510	100,0
	2011	211	8,4	1.278	51,1	1.010	40,4	2.499	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	-	-	-	-	-	-	-	-
	2011	-	-	-	-	-	-	852	100,0
Aretoak	2009	-	-	-	-	-	-	1.559	100,0
	2011	332	20,0	520	31,3	812	48,8	1.664	100,0
Guztira	2009	-	-	-	-	-	-	-	-
	2011	-	-	-	-	-	-	5.269	100,0

9. irudia. EAEn koproduzitutako kontzertu kopurua, lurrealde historikoaren eta agente motaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Orkestrek	2009	-	-	-	-	-	-	5	100,0
	2011	-	-	-	-	-	-	54	100,0
Programatzale publikoak	2009	-	-	-	-	-	-	340	100,0
	2011	1	0,4	186	66,2	94	33,5	281	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	-	-	-	-	-	-	-	-
	2011	-	-	-	-	-	-	117	100,0
Aretoak	2009	-	-	-	-	-	-	178	100,0
	2011	40	52,6	15	19,7	21	27,6	76	100,0
Guztira	2009	-	-	-	-	-	-	-	-
	2011	-	-	-	-	-	-	528	100,0

10. irudia. Sustatzaile pribatuek programatutako kontzertuak, programazio lekuaren arabera

2009-2011

	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Programatutako kontzertuak	2011	440	36,9	674	56,5	79	6,6	1.193	100,0

11. irudia. Jaialdiak, lurrealde historikoaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Jaialdiak	2009	18	11,3	71	44,4	71	44,4	160	100,0
	2011	14	11,7	49	40,8	57	47,5	120	100,0

12. irudia. Jaialdien barruan programatutako kontzertuak, lurrealde historikoaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Kontzertuak jaialdietan	2009	135	10,3	519	39,6	657	50,1	1.311	100,0
	2011	231	18,3	462	36,6	568	45,0	1.261	100,0

13. irudia. Musika-programatzaleek programatutako kontzertuak, artistaren/taldearen jatorriaren
eta agente motaren arabera

2009-2011

	Urtea	EAE		Estatuko gainerako lekuak		Atzerria		Nazio anitzekoak		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Orkestrak	2009	158	64,0	27	10,9	62	25,1	0	0,0	247	100,0
	2011	136	53,5	37	14,6	81	31,9	0	0,0	254	100,0
Programatzale publikoak	2009	1.437	57,3	432	17,2	580	23,1	61	2,4	2.510	100,0
	2011	1.590	63,6	391	15,6	433	17,3	85	3,4	2.499	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	522	31,8	255	15,5	649	39,5	218	13,3	1.644	100,0
	2011	526	32,8	438	27,3	634	39,5	7	0,4	1.605	100,0
Aretoak	2009	682	43,7	376	24,1	459	29,4	42	2,7	1.559	100,0
	2011	794	47,7	450	27,0	353	21,2	67	4,0	1.664	100,0
Guztira	2009	2.799	47,0	1.090	18,3	1.750	29,4	321	5,4	5.960	100,0
	2011	3.046	50,6	1.316	21,9	1.501	24,9	159	2,6	6.022	100,0

14. irudia. Musika-programatzaleek programatutako kontzertuak, musika generoaren eta agente motaren arabera

2009-2011

	Urtea	Musika klasikoa		Musika garaikidea		Musika elektronikoa		Euskal musika herrikoia eta tradizionala		Munduko musikak		Musika espirituala		Beste batzuk		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Orkestrak	2009	247	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	247	100,0
	2011	239	94,1	6	2,4	0	0,0	1	0,4	2	0,8	6	2,4	0	0,0	254	100,0
Programatzale publikoak	2009	593	23,6	904	36,0	31	1,2	412	16,4	202	8,0	217	8,6	151	6,0	2.510	100,0
	2011	564	22,6	910	36,4	18	0,7	442	17,7	169	6,8	293	11,7	103	4,1	2.499	100,0
Sustatzaile pribatuak	2009	319	19,4	734	44,6	41	2,5	395	24,0	119	7,2	30	1,8	6	0,4	1.644	100,0
	2011	64	4,0	1.195	74,5	62	3,9	113	7,0	77	4,8	56	3,5	38	2,4	1.605	100,0
Aretoak	2009	22	1,4	1.243	79,7	144	9,2	104	6,7	46	3,0	0	0,0	0	0,0	1.559	100,0
	2011	3	0,2	1.475	88,6	71	4,3	85	5,1	22	1,3	1	0,1	7	0,4	1.664	100,0
Guztira	2009	1.181	19,8	2.881	48,3	216	3,6	911	15,3	367	6,2	247	4,1	157	2,6	5.960	100,0
	2011	870	14,4	3.586	59,5	151	2,5	641	10,6	270	4,5	356	5,9	148	2,5	6.022	100,0

15. irudia. Musika programatzaleen ikusle kopurua eta diru-bilketa, agente motaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa	
		Maizt.	%	Euro (milak.)	%
Orkestarak	2009	269.494	5,5	2.180,6	6,4
	2011	263.341	7,1	1.483,9	7,7
Programatzale publikoak	2009	1.506.244	30,7	3.995,3	11,6
	2011	1.458.617	39,6	3.255,3	17,0
Sustatzaile pribatuak	2009	2.887.747	58,9	22.173,5	64,6
	2011	1.732.426	47,0	10.108,4	52,7
Aretoak	2009	236.332	4,8	5.989,5	17,4
	2011	229.290	6,2	4.341,3	22,6
Guztira	2009	4.899.817	100,0	34.338,9	100,0
	2011	3.683.674	100,0	19.188,9	100,0



V.

Liburu industria

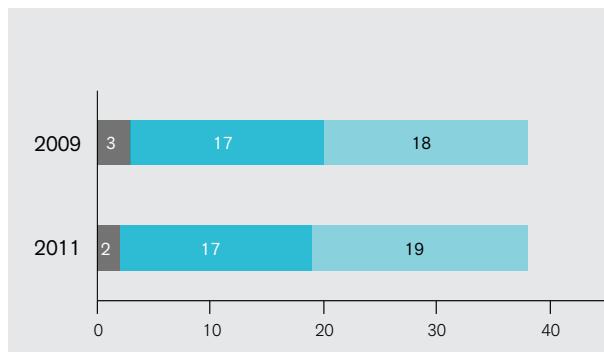
KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Argitaletxeak: argitaletxeak EAEn kokatutako erakunde pribatuak dira, edozein euskarrian mota guztiako liburuak argitaratzen dituztenak. 2011. urtean, gutxienez 4 liburu argitaratu dituzten agenteak bakarrik bildu dira zentsuan. Aldiz, prentsa, aldizkariak edo bestelako aldizkako argitalpenak soilik argitaratzen dituzten argitaletxeak ez dira aintzat hartu.

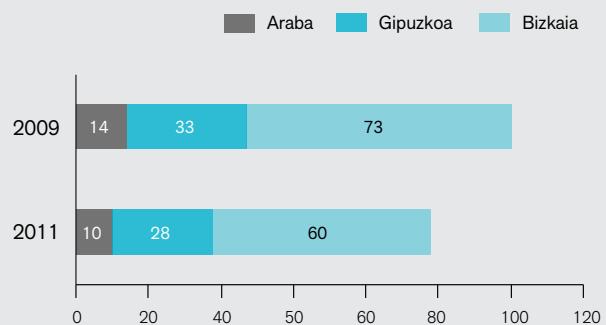
Liburu-dendak: liburu-dendak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapen pribatukoak izaki bereziki liburuak —mota guztiakoak eta edozein euskarrian— saltzen dihardutenak. Bereziki liburuak saltzen diharduten liburu-dendak bakarrik bildu ditugu zentsuan, baldin eta, batetik, urtean 100.000€-tik gorako diru-sarrerak badituzte, eta, bestetik, liburu-salmentaren ondoriozko ehunekoa salmenta guztien % 30etik gorakoa bada. Azalera handiak eta bereziki prentsa, paper-gauzak edo antzeko gaiak saltzen dituzten establezimenduak ez dira estatistikan bildu.

Lurralde banaketa

Argitaletxe kopurua

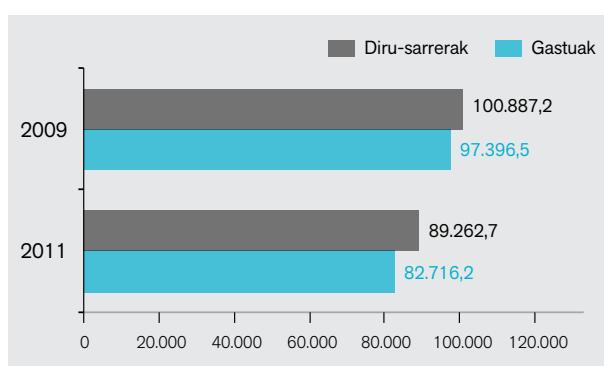


Liburu-denda kopurua



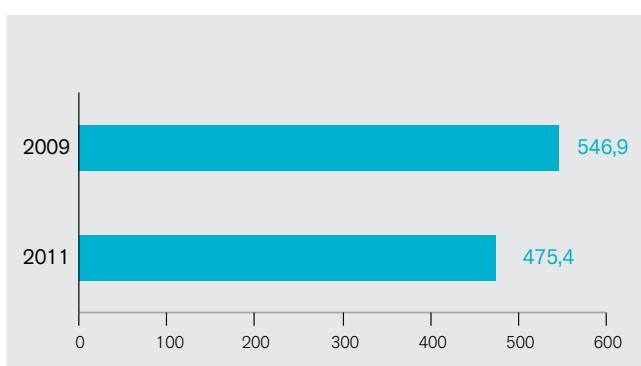
Dimentsio ekonomikoa

Milaka euro



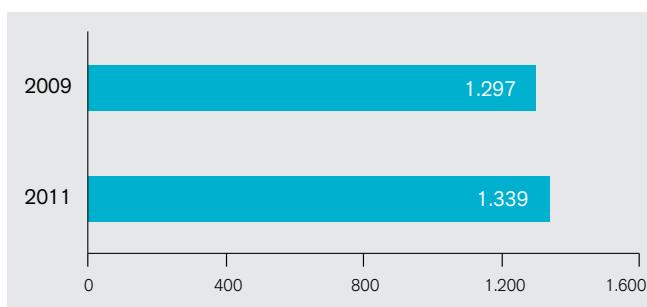
Enplegua

Lanaldi osoko baliokideak, urtez urte

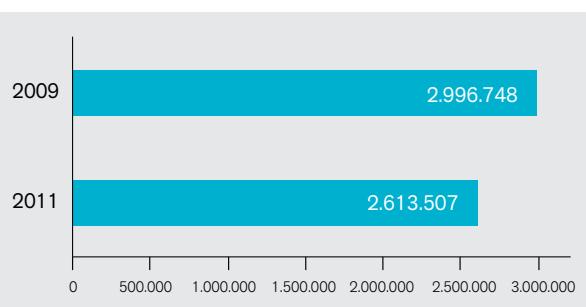


Jarduera

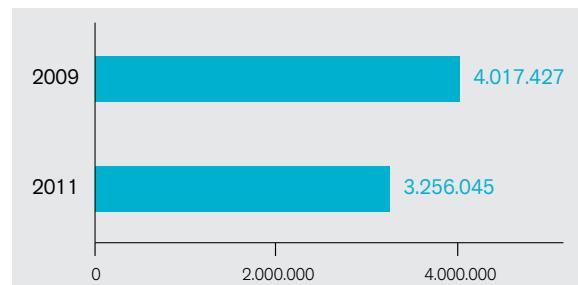
Argitaletxeek nobedade gisa argitaratutako liburu kopurua



Argitaletxeek nobedade gisa argitaratutako ale kopurua



Liburu-dendek saldutako liburu kopurua



2

ESTATISTIKA EMAITZAK

2.1. AGENTE MOTAK ETA LURRALDE BANAKETA

1. irudia. Argitaletxeak, lurralte historikoaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaletxeak	2009	3	7,9	17	44,7	18	47,4	38	100,0
	2011	2	5,3	17	44,7	19	50,0	38	100,0

2. irudia. Liburu-dendak, lurralte historikoaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Liburu-dendak	2009	14	11,7	33	27,5	73	60,8	120	100,0
	2011	10	10,2	28	28,6	60	61,2	98	100,0

2.2. DIMENTSIO EKONOMIKOA

3. irudia. Argitaletxeen diru-sarrerak eta gastuak

2009-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Argitaletxeak	2009	38.197,7	37.064,4
	2011	34.963,6	31.325,8

4. irudia. Liburu-denden diru-sarrerak eta gastuak

2009-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Liburu-dendak	2009	62.689,5	60.332,1
	2011	54.299,1	51.390,4

5. irudia. Argitaletxeen emaitza ekonomikoak

2009-2011

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaletxeak	2009	19	52,8	17	47,2	36	100,0
	2011	21	58,3	15	41,7	36	100,0

6. irudia. Liburu-denden emaitza ekonomikoak

2009-2011

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Liburu-dendak	2009	91	75,8	29	24,2	120	100,0
	2011	56	57,1	42	42,9	98	100,0

7. irudia. Argitaletxeen diru-sarrerak, kontzeptuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Salmentak		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Argitaletxeak	2009	34.109,1	89,3	2.143,3	5,6	1.945,3	5,1	38.197,7	100,0
	2011	31.129,2	89,0	1.779,2	5,1	2.055,2	5,9	34.963,6	100,0

8. irudia. Liburu-denden diru-sarrerak, kontzeptuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Salmentak		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Liburu-dendak	2009	62.191,5	99,2	201,5	0,3	296,5	0,5	62.689,5	100,0
	2011	54.208,4	99,8	44,4	0,1	46,3	0,1	54.299,1	100,0

9. irudia. Argitaletxeen gastuak, kontzeptuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Salmentak		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Argitaletxeak	2009	23.132,5	62,4	7.598,3	20,5	6.333,6	17,1	37.064,4	100,0
	2011	16.976,2	54,2	6.711,5	21,4	7.638,1	24,4	31.325,8	100,0

10. irudia. Liburu-denden gastuak, kontzeptuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Salmentak		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Liburu-dendak	2009	43.255,7	71,7	8.123,7	13,5	8.952,7	14,8	60.332,1	100,0
	2011	37.858,9	73,7	7.644,9	14,9	5.886,6	11,5	51.390,4	100,0

2.3. ENPLEGUA

11. irudia. Argitaletxeen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Argitaletxeak	2009	101,4	51,5	2,7	95,5	48,5	2,5	196,9	100,0	5,2
	2011	92,9	55,4	2,4	74,7	44,6	2,0	167,6	100,0	4,4

12. irudia. Liburu-denden enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Liburu-dendak	2009	115,7	33,1	1,0	234,3	66,9	1,9	350,0	100,0	2,9
	2011	100,7	32,7	1,0	207,0	67,3	2,1	307,8	100,0	3,1

2.4. JARDUERA

13. irudia. Argitaletxeek argitaratutako liburu eta ale kopurua

2009-2011

	Urtea	Maiztasuna
Nobedade gisa argitaratutako liburuak	2009	1.297
	2011	1.339
Nobedade gisa argitaratutako aleak	2009	2.996.748
	2011	2.613.507

14. irudia. Argitaletxeek funtsetik ateratako liburuuen eta egindako
berrargitalpenen kopurua

2009-2011

	Urtea	Maiztasuna
Argitaletxeen funtsa	2009	16.523
	2011	17.168
Berrargitaratutako liburuak	2009	742
	2011	830
Berrargitaratutako aleak	2009	-
	2011	2.758.486

15. irudia. Argitaratutako aleak (nobedadeak + funtsa), egilearen jatorriaren arabera

2011

	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaratutako aleak	2011	1.999.797	37,2	2.344.221	43,6	1.027.975	19,1	5.371.993	100,0

16. irudia. Argitaratutako aleak (nobedadeak + funtsa), hizkuntzaren arabera

2011

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaratutako aleak	2011	1.980.744	36,9	2.867.612	53,4	523.637	9,7	5.371.993	100,0

17. irudia. Argitaratutako aleak (nobedadeak + funtsa), generoaren arabera, eta argitaletxeak generoaren arabera

2011

	Argitaratutako aleak		Argitaletxeak
	Maizt.	%	Maizt.
Literatura	353.894	6,6	20
Haur- eta gazte-literatura	2.793.020	52,0	20
Testuliburuak (unibertsitatekoak izan ezik)	1.422.897	26,5	12
Tekniko-zientifikoak eta unibertsitatekoak	42.210	0,8	8
Gizarte-zientziak eta humanitateak	346.101	6,4	14
Liburu praktikoak	182.280	3,4	8
Dibulgazio orokorra	59.458	1,1	13
Hiztegiak eta entziklopediak	12.826	0,2	4
Komikiak	145.560	2,7	10
Beste batzuk	13.747	0,3	7
Guztira	5.371.993	100,0	-

Oharra: genero bakoitzean, mota horretako liburuak ateratzen dituzten argitaletxe guztiak sartzen dira.

18. irudia. Argitaletxeek saldutako aleak (Nobedadeak + funtsa), helmugaren arabera

2011

	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	%
Saldutako aleak	2.226.388	41,4	2.456.688	45,7	688.917	12,8	5.371.993	100,0

19. irudia. Liburu-dendek saldutako liburu kopurua, lurralte historikoaren arabera

2009-2011

Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Saldutako liburuak	2009	583.796	15,7	1.087.032	29,3	2.042.789	55,0	3.713.617
	2011	496.792	15,5	850.091	26,6	1.854.412	57,9	3.201.295



VI.

Ikus-entzunezko industria

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

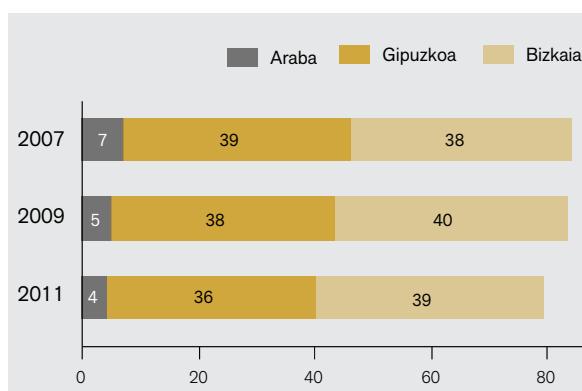
Ikus-entzunezko produkzio-etxeak EAEn kokatutako erakunde publiko eta pribatu enpresarialak dira, edozein euskarritan garatutako ikus-entzunezko lan bat garatzetik merkaturatzera bitartean doazen prozesu guztien koordinazioa eta erantzukizuna hartzen dutenak. Azken 3 urteetan (2009-2011) gutxienez lan bat produzitu duten produkzio-etxeak besterik ez ditugu bildu zentsuan.

1

ZIFRA HANIAK

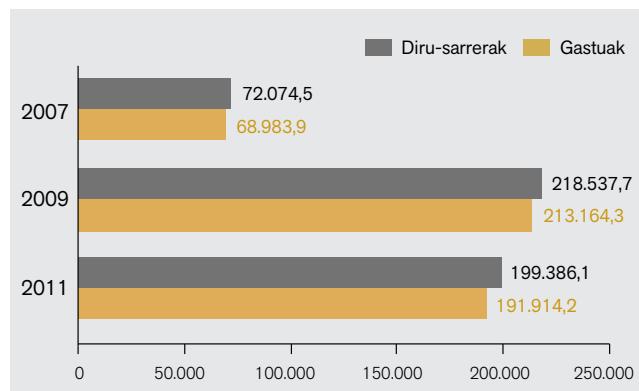
Lurralde banaketa

Ikus-entzunezko produkzio-etxe kopurua



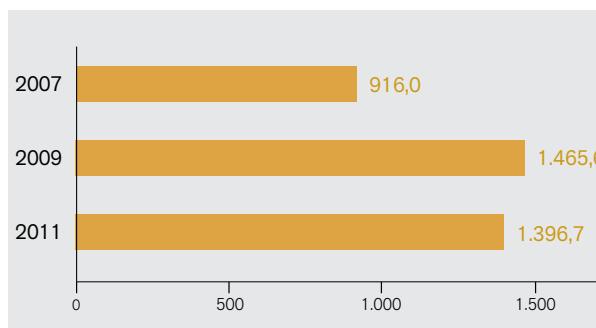
Ekonomia dimentsioa

Milaka eurotan



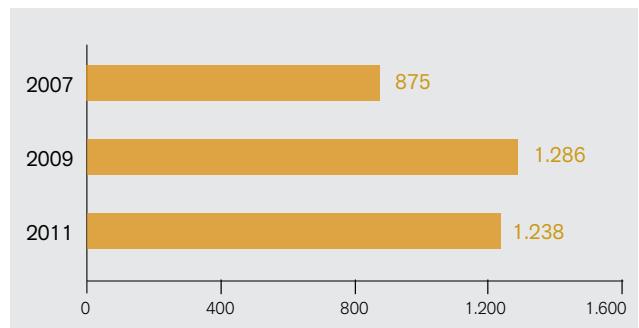
Enplegua

Lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte



Jarduera

Egindako produkzioak



Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

2

ESTATISTIKA EMAITZAK

2.1. AGENTE MOTA ETA LURRALDE HISTORIKOAREN ARABERAKO BANAKETA

1. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteak, lurralte historikoaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2007	2	10,0	10	50,0	8	40,0	20	100,0
	2009	0	0,0	11	64,7	6	35,3	17	100,0
	2011	0	0,0	10	62,5	6	37,5	16	100,0
Dokumentala	2007	2	14,3	4	28,6	8	57,1	14	100,0
	2009	2	18,2	4	36,4	5	45,5	11	100,0
	2011	2	20,0	4	40,0	4	40,0	10	100,0
Publizitatea	2007	1	12,5	4	50,0	3	37,5	8	100,0
	2009	1	11,1	4	44,4	4	44,4	9	100,0
	2011	1	20,0	2	40,0	2	40,0	5	100,0
Telebista	2007	0	0,0	6	37,5	10	62,5	16	100,0
	2009	0	0,0	6	35,3	11	64,7	17	100,0
	2011	0	0,0	5	38,5	8	61,5	13	100,0
Espezializatu gabeak	2007	2	7,7	15	57,7	9	34,6	26	100,0
	2009	2	6,9	13	44,8	14	48,3	29	100,0
	2011	1	2,9	15	42,9	19	54,3	35	100,0
Guztira	2007	7	8,3	39	46,4	38	45,2	84	100,0
	2009	5	6,0	38	45,8	40	48,2	83	100,0
	2011	4	5,1	36	45,6	39	49,4	79	100,0

2.2. DIMENTSIO EKONOMIKOA

2. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera

2007-2011 (euroak milakoetan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Zinema	2007	17.437,2	18.926,0
	2009	15.563,4	14.757,7
	2011	14.803,0	14.132,7
Dokumentala	2007	3.772,2	4.035,1
	2009	2.550,4	2.214,3
	2011	2.785,4	2.783,0
Publizitatea	2007	5.560,5	5.228,3
	2009	4.125,5	4.228,3
	2011	1.826,6	2.230,1
Telebista	2007	39.246,6	35.226,6
	2009	187.199,1	183.509,7
	2011	168.094,8	160.783,3
Espezializatu gabeak	2007	6.058,0	5.567,9
	2009	9.099,3	8.454,3
	2011	11.876,3	11.985,1
Guztira	2007	72.074,5	68.983,9
	2009	218.537,7	213.164,3
	2011	199.386,1	191.914,2

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

3. irudia. Ikus-entzunezko industriako empresa-agenteen emaitza ekonomikoa, agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ikus-entzunezko industriako empresa-agenteak	2007	54	64,3	30	35,7	84	100,0
	2009	47	58,0	34	42,0	81	100,0
	2011	38	49,4	39	50,6	77	100,0

4. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera

2007-2011 (milako eurotan)

	Urtea	Salmentak		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Zinema	2007	10.915,7	62,6	3.191,0	18,3	3.330,5	19,1	17.437,2	100,0
	2009	9.032,0	58,0	5.585,8	35,9	945,6	6,1	15.563,4	100,0
	2011	10.826,0	73,1	3.014,5	20,4	962,5	6,5	14.803,0	100,0
Dokumentala	2007	3.459,1	91,7	256,5	6,8	56,6	1,5	3.772,2	100,0
	2009	2.075,5	81,4	432,2	16,9	42,7	1,7	2.550,4	100,0
	2011	1.560,4	56,0	832,0	29,9	393,0	14,1	2.785,4	100,0
Publizitatea	2007	5.427,0	97,6	89,0	1,6	44,5	0,8	5.560,5	100,0
	2009	3.885,8	94,2	169,7	4,1	70,0	1,7	4.125,5	100,0
	2011	1.736,6	95,1	89,8	4,9	0,2	0,0	1.826,6	100,0
Telebista	2007	37.441,3	95,4	1.255,9	3,2	549,5	1,4	39.246,6	100,0
	2009	51.579,5	27,6	126.419,5	67,5	9.200,1	4,9	187.199,1	100,0
	2011	47.510,7	28,3	113.021,7	67,2	7.562,4	4,5	168.094,8	100,0
Espezializatu gabek	2007	5.537,0	91,4	351,4	5,8	169,6	2,8	6.058,0	100,0
	2009	6.886,7	75,7	1.105,4	12,1	1.107,2	12,2	9.099,3	100,0
	2011	10.301,0	86,7	1.129,1	9,5	446,2	3,8	11.876,3	100,0
Guztira	2007	62.776,9	87,1	5.117,3	7,1	4.180,3	5,8	72.074,5	100,0
	2009	73.459,5	33,6	133.712,6	61,2	11.365,6	5,2	218.537,7	100,0
	2011	71.934,7	36,1	118.087,1	59,2	9.364,3	4,7	199.386,1	100,0

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

5. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteen gastuak, agente motaren eta gastu-konzeptuaren arabera

2007-2011 (milako eurotan)

	Urtea	Jarduera		Langile-gastuak		Beste gastu batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Zinema	2007	-	-	-	-	-	-	18.926,0	100,0
	2009	6.892,7	46,7	4.524,9	30,7	3.340,1	22,6	14.757,7	100,0
	2011	7.597,3	53,8	4.250,3	30,1	2.285,1	16,2	14.132,7	100,0
Dokumentala	2007	-	-	-	-	-	-	4.035,1	100,0
	2009	345,0	15,6	1.109,5	50,1	759,8	34,3	2.214,3	100,0
	2011	1.066,7	38,3	1.369,5	49,2	346,8	12,5	2.783,0	100,0
Publizitatea	2007	-	-	-	-	-	-	5.228,3	100,0
	2009	1.534,8	36,3	2.029,8	48,0	663,7	15,7	4.228,3	100,0
	2011	786,9	35,3	1.259,1	56,5	184,1	8,3	2.230,1	100,0
Telebista	2007	-	-	-	-	-	-	35.226,6	100,0
	2009	101.963,9	55,6	55.768,4	30,4	25.777,4	14,0	183.509,7	100,0
	2011	71.605,0	44,5	50.526,6	31,4	38.651,7	24,0	160.783,3	100,0
Espezializatu gabeak	2007	-	-	-	-	-	-	5.567,9	100,0
	2009	2.286,2	27,0	4.204,3	49,7	1.963,8	23,2	8.454,3	100,0
	2011	5.257,0	43,9	5.364,1	44,8	1.364,0	11,4	11.985,1	100,0
Guztira	2007	-	-	-	-	-	-	68.983,9	100,0
	2009	113.022,6	53,0	67.636,9	31,7	32.504,8	15,2	213.164,3	100,0
	2011	86.312,9	45,0	62.769,6	32,7	42.831,7	22,3	191.914,2	100,0

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

2.3. ENPLEGUA

6. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteen emplegu absolutua eta batez besteko emplegu (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez bestekoa	Maizt.	%	Batez bestekoa	Maizt.	%	Batez bestekoa
Zinema	2007	80,7	62,1	4,0	49,3	37,9	2,5	130,0	100,0	6,5
	2009	94,0	64,0	5,5	52,8	36,0	3,1	146,8	100,0	8,6
	2011	82,1	60,1	5,1	54,4	39,9	3,4	136,5	100,0	8,5
Dokumentala	2007	45,7	80,2	3,3	11,3	19,8	0,8	57,0	100,0	4,1
	2009	29,7	70,4	2,7	12,5	29,6	1,1	42,2	100,0	3,8
	2011	47,2	73,1	4,7	17,4	26,9	1,8	64,6	100,0	6,5
Publizitatea	2007	61,7	58,2	7,7	44,3	41,8	5,5	106,0	100,0	13,3
	2009	41,7	65,9	4,6	21,6	34,1	2,4	63,3	100,0	7,0
	2011	20,4	65,2	4,1	10,9	34,8	2,2	31,3	100,0	6,3
Telebista	2007	218,6	43,2	13,7	287,4	56,8	18,0	506,0	100,0	31,6
	2009	604,2	57,2	35,5	451,5	42,8	26,6	1.055,7	100,0	62,1
	2011	551,7	54,5	42,4	461,0	45,5	35,5	1.012,7	100,0	77,9
Espezializatu gabeak	2007	88,9	75,3	3,4	29,1	24,7	1,1	118,0	100,0	4,5
	2009	110,1	69,9	3,8	47,5	30,1	1,6	157,6	100,0	5,4
	2011	104,9	69,2	3,0	46,7	30,8	1,3	151,6	100,0	4,3
Guztira	2007	494,6	54,0	5,9	421,4	46,0	5,0	916,0	100,0	10,9
	2009	879,7	60,0	10,6	585,9	40,0	7,1	1.465,6	100,0	17,7
	2011	806,3	57,7	10,2	590,4	42,3	7,5	1.396,7	100,0	17,7

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

2.4. JARDUERA

- 7. irudia.** Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Produkzioak		
		Maizt.	%	Batez bestekoa
Zinema	2007	19	2,2	0,9
	2009	26	2,0	1,5
	2011	27	2,2	1,7
Dokumentala	2007	206	23,5	14,7
	2009	63	4,9	5,7
	2011	61	4,9	6,1
Publizitatea	2007	158	18,1	19,8
	2009	560	43,6	62,2
	2011	468	37,8	93,6
Telebista	2007	346	39,5	21,6
	2009	286	22,2	16,8
	2011	255	20,6	19,6
Espezializatu gabeak	2007	146	16,7	5,6
	2009	351	27,3	12,1
	2011	427	34,5	12,2
Guztira	2007	875	100,0	10,4
	2009	1.286	100,0	15,5
	2011	1.238	100,0	15,7

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen.

- 8. irudia.** Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, lurralde historikoaren arabera

2007-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Ikus-entzunezko industriako enpresa-agenteak	2007	13	1,5	541	61,8	321	36,7	875	100,0
	2009	16	1,2	396	30,8	874	68,0	1.286	100,0
	2011	31	2,5	420	33,9	787	63,6	1.238	100,0

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen..

9. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, agenteen diru-sarrera tartearen eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	Miloi bat eurotik behera		Miloi bat eurotik gora		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2007	10	52,6	9	47,4	19	100,0
	2009	15	57,7	11	42,3	26	100,0
	2011	12	44,4	15	55,6	27	100,0
Dokumentala	2007	206	100,0	0	0,0	206	100,0
	2009	63	100,0	0	0,0	63	100,0
	2011	61	100,0	0	0,0	61	100,0
Publizitatea	2007	61	38,6	97	61,4	158	100,0
	2009	528	94,3	32	5,7	560	100,0
	2011	449	95,9	19	4,1	468	100,0
Telebista	2007	6	1,7	340	98,3	346	100,0
	2009	101	35,3	185	64,7	286	100,0
	2011	12	4,7	243	95,3	255	100,0
Espezializatu gabeak	2007	146	100,0	0	0,0	146	100,0
	2009	348	99,1	3	0,9	351	100,0
	2011	399	93,4	28	6,6	427	100,0
Guztira	2007	429	49,0	446	51,0	875	100,0
	2009	1.055	82,0	231	18,0	1.286	100,0
	2011	933	75,4	305	24,6	1.238	100,0

Oharra: 2007ko datuek ez dute Euskal Telebista barne hartzen

10. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, produkzioaren aurrekontuaren eta agente motaren arabera

2007-2011

	Urtea	100.000 € baino gutxiago		100.000 €-tik 1.000.000 €-ra bitarte		1.000.000 € baino gehiago		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2007	3	15,8	4	21,1	12	63,2	19	100,0
	2009	12	46,2	8	30,8	6	23,1	26	100,0
	2011	7	25,9	12	44,4	8	29,6	27	100,0
Dokumentala	2007	205	99,5	1	0,5	0	0,0	206	100,0
	2009	47	74,6	11	17,5	5	7,9	63	100,0
	2011	52	85,2	6	9,8	3	4,9	61	100,0
Publizitatea	2007	74	46,8	84	53,2	0	0,0	158	100,0
	2009	475	84,8	85	15,2	0	0,0	560	100,0
	2011	468	100,0	0	0,0	0	0,0	468	100,0
Telebista	2007	277	80,1	63	18,2	6	1,7	346	100,0
	2009	217	75,9	47	16,4	22	7,7	286	100,0
	2011	181	71,0	61	23,9	13	5,1	255	100,0
Espezializatu gabek	2007	136	93,2	10	6,8	0	0,0	146	100,0
	2009	296	84,3	51	14,5	4	1,1	351	100,0
	2011	387	90,6	37	8,7	3	0,7	427	100,0
Guztira	2007	695	79,4	162	18,5	18	2,1	875	100,0
	2009	1.047	81,4	202	15,7	37	2,9	1.286	100,0
	2011	1.095	88,4	116	9,4	27	2,2	1.238	100,0

11. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, produkzioaren hizkuntzaren eta agente motaren arabera

2009-2011

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Euskaraz eta Gaztelaniaz		Besterik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Zinema	2009	17	65,4	9	34,6	-	-	0	0,0	26	100,0
	2011	11	40,7	4	14,8	8	29,6	4	14,8	27	100,0
Dokumentala	2009	20	31,7	38	60,3	-	-	5	7,9	63	100,0
	2011	7	11,5	31	50,8	16	26,2	7	11,5	61	100,0
Publizitatea	2009	120	21,4	352	62,9	-	-	88	15,7	560	100,0
	2011	28	6,0	296	63,2	76	16,2	68	14,5	468	100,0
Telebista	2009	116	40,6	163	57,0	-	-	7	2,4	286	100,0
	2011	117	45,9	125	49,0	12	4,7	1	0,4	255	100,0
Espezializatu gabeak	2009	124	35,3	212	60,4	-	-	15	4,3	351	100,0
	2011	91	21,3	135	31,6	167	39,1	34	8,0	427	100,0
Guztira	2009	397	30,9	774	60,2	-	-	115	8,9	1.286	100,0
	2011	254	20,5	591	47,7	279	22,5	114	9,2	1.238	100,0

12. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua, lurrealde historikoaren eta produkzioaren hizkuntzaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Euskaraz	2009	6	1,5	159	40,1	232	58,4	397	100,0
	2011	5	2,0	65	25,6	184	72,4	254	100,0
Gaztelaniaz	2009	6	0,8	177	22,9	591	76,4	774	100,0
	2011	15	2,5	145	24,5	431	72,9	591	100,0
Euskaraz eta gaztelaniaz	2009	-	-	-	-	-	-	-	-
	2011	8	2,9	177	63,4	94	33,7	279	100,0
Besterik	2009	4	3,5	60	52,2	51	44,3	115	100,0
	2011	3	2,6	33	28,9	78	68,4	114	100,0
Guztira	2009	16	1,2	396	30,8	874	68,0	1.286	100,0
	2011	31	2,5	420	33,9	787	63,6	1.238	100,0

13. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek (Euskal Telebista izan ezik) egindako produkzio kopurua, lurralte historikoaren eta produkzioaren hizkuntzaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Euskaraz	2009	6	1,8	159	48,8	161	49,4	326	100,0
	2011	5	3,2	65	41,1	88	55,7	158	100,0
Gaztelaniaz	2009	6	0,8	177	24,7	535	74,5	718	100,0
	2011	15	3,0	145	28,9	342	68,1	502	100,0
Euskaraz eta gaztelaniaz	2009	-	-	-	-	-	-	-	-
	2011	8	2,9	177	64,4	90	32,7	275	100,0
Besterik	2009	4	3,5	60	52,2	51	44,3	115	100,0
	2011	3	2,6	33	28,9	78	68,4	114	100,0
Guztira	2009	16	1,4	396	34,2	747	64,5	1.159	100,0
	2011	31	3,0	420	40,0	598	57,0	1.049	100,0

14. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek egindako produkzio kopurua,
produkzio motaren arabera

2011

	Produkzioak	
	Maizt.	%
Luzemetraia	20	1,6
Laburmetraia	21	1,7
TB-movie-a	10	0,8
Telesaila	11	0,9
Entretenimendu programa	79	6,4
Albistegia	40	3,2
Dokumentala	73	5,9
Iragarkia	386	31,2
Kirol-emanaldia	62	5,0
Haurrentzako programa	6	0,5
Zuzeneko emanaldia	51	4,1
Musika bideoklip-a	19	1,5
Bestelakoak	460	37,2
Guztira	1.238	100,0

15. irudia. Ikus-entzunezko industriako agenteek (Euskal Telebista izan ezik)
egindako produkzio kopurua, produkzio motaren arabera

2011

	Produkzioak	
	Maizt.	%
Luzemetraia	20	1,9
Laburmetraia	21	2,0
TB-movie-a	9	0,9
Telesaila	7	0,7
Entretenimendu programa	40	3,8
Albistegia	5	0,5
Dokumentala	57	5,4
Iragarkia	386	36,8
Kirol-emanaldia	1	0,1
Haurrentzako programa	5	0,5
Zuzeneko emanaldia	19	1,8
Musika bideoklip-a	19	1,8
Bestelakoak	460	43,9
Guztira	1.049	100,0



VII.

Disko industria

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Diskoetxeak: discoetxeak EAEn egoitza duten erakunde pribatuak dira, bereziki edozein motatako fonogramak edozein euskarrian produzitzen dihardutenak. 2010-2011 aldian, gutxienez 3 disco-lan argitaratu eta urtean 65.000 €-tik gorako diru-sarrerak eduki dituzten agenteak baino ez dira aintzat hartu.

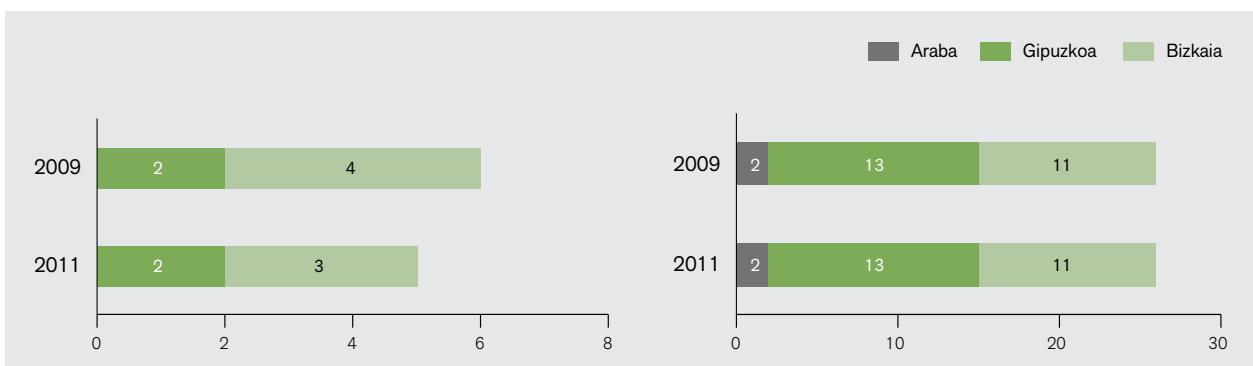
Disko-saltokiak: disco-saltokiak jendearentzat irekitako establezimenduak dira, ustiapan pribatukoak izaki bereziki mota guztietako fonogramak edozein euskarrian saltzen dihardutenak edo salmenta horretan espezializatuta daudenak. Urtean 1.000 diskotik gora saltzen dituzten establezimenduak baino ez dira zentsuan bildu. Azalera handiak baztertu dira.

1

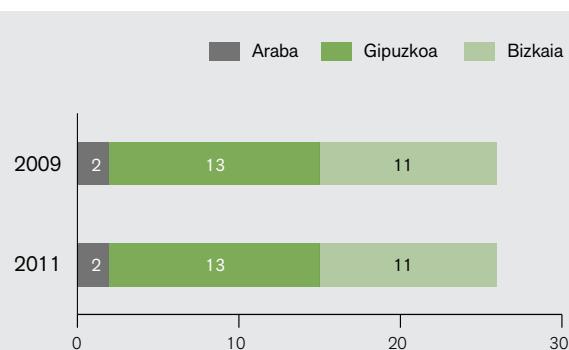
ZIFRA HANDIAK

Lurralde banaketa

Diskoetxe kopurua

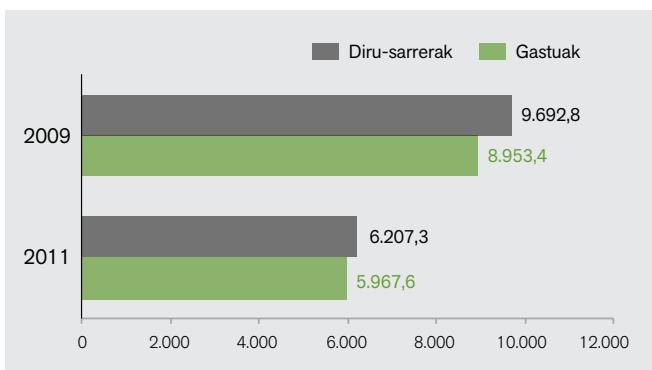


Disko-saltoki kopurua



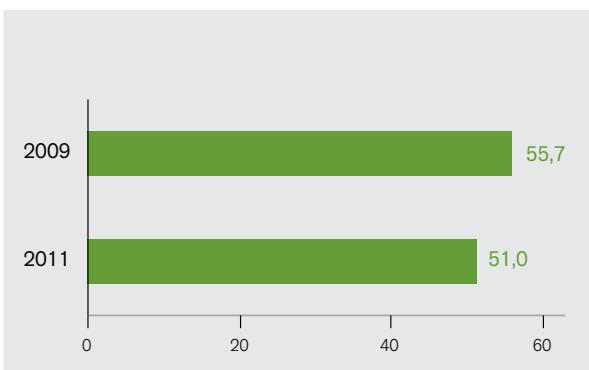
Dimentsio ekonomikoa

Milaka eurotan



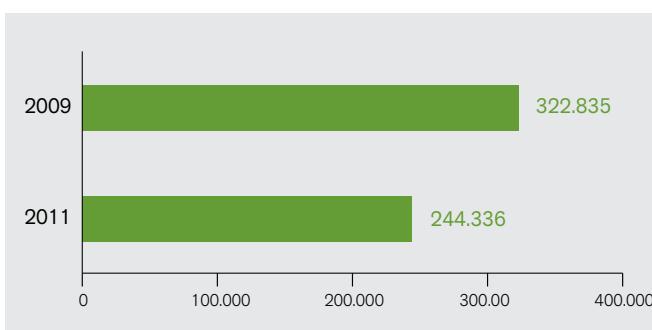
Enplegua

Lanaldi osoko baliokideak, urtez urte

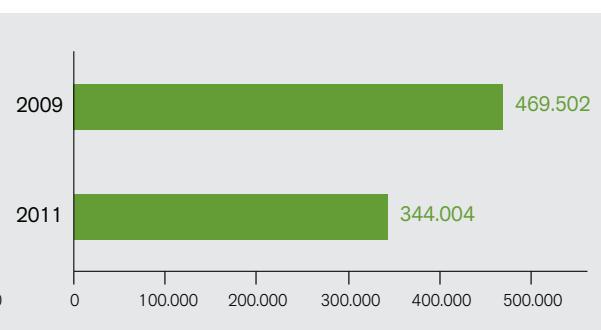


Jarduera

Diskoetxeek egindako kopia kopurua(nobedade + funtsa)



Disko-saltokiek saldutako disco kopurua



2

ESTATISTIKA EMAITZAK

2.1. AGENTE MOTAK ETA LURRALDE BANAKETA

1. irudia. Diskoetxeak, lurrealde historikoaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Diskoetxeak	2009	0	0	2	33,3	4	66,7	6	100,0
	2011	0	0	2	40,0	3	60,0	5	100,0

2. irudia. Disko-saltokiak, lurrealde historikoaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Disko-saltokiak	2009	2	7,7	13	50,0	11	42,3	26	100,0
	2011	2	7,7	13	50,0	11	42,3	26	100,0

2.2. DIMENTSIO EKONOMIKOA

3. irudia. Diskoetxeen diru-sarrerak

2009-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Diskoetxeak	2009	2.049,6	2.068,3
	2011	2.148,0	2.084,8

4. irudia. Disko-saltokien diru-sarrerak eta gastuak

2009-2011 (milaka eurotan)

	Urtea	Diru-sarrerak	Gastuak
Disko-saltokiak	2009	7.643,2	6.885,1
	2011	4.059,3	3.882,8

5. irudia. Diskoetxeen emaitza ekonomikoa

2009-2011

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Diskoetxeak	2009	2	33,3	4	66,7	6	100,0
	2011	5	100,0	0	0	5	100,0

6. irudia. Disko-saltokien emaitza ekonomikoa

2009-2011

	Urtea	Mozkinak dituzte		Ez dute mozkinik		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Disko-saltokiak	2009	17	65,4	9	34,6	26	100,0
	2011	8	30,8	18	69,2	26	100,0

7. irudia. Diskoetxeen diru-sarrerak, kontzeptuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Salmentak/jarduera		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Diskoetxeak	2009	1.716,4	83,7	87,9	4,3	245,3	12,0	2.049,6	100,0
	2011	2.056,9	95,8	91,1	4,2	0,0	0,0	2.148,0	100,0

8. irudia. Disko-saltokien diru-sarrerak, kontzeptuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Salmentak/jarduera		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Disko-saltokiak	2009	7.617,2	99,7	5,3	0,1	20,7	0,3	7.643,2	100,0
	2011	4.050,2	99,8	0,0	0,0	9,1	0,2	4.059,3	100,0

9. irudia. Diskoetxeen gastuak, kontzeptuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Salmentak/jarduera		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Diskoetxeak	2009	1.314,8	63,6	482,8	23,3	270,7	13,1	2.068,3	100,0
	2011	1.462,1	70,1	531,7	25,5	91,0	4,4	2.084,8	100,0

10. irudia. Disko-saltokien gastuak, kontzeptuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Salmentak/jarduera		Diru-laguntzak		Beste diru-sarrera batzuk		Guztira	
		Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%	Euro (milak.)	%
Disko-saltokiak	2009	4.771,2	69,3	729,8	10,6	1.384,1	20,1	6.885,1	100,0
	2011	2.645,7	68,1	668,6	17,2	568,5	14,6	3.882,8	100,0

2.3. ENPLEGUA

- 11. irudia.** Diskoetxeen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Diskoetxeak	2009	9,0	58,1	1,5	6,5	41,9	1,1	15,5	100,0	2,6
	2011	10,3	62,4	2,1	6,2	37,6	1,2	16,5	100,0	3,3

- 12. irudia.** Disko-saltokien enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (lanaldi osoko langile baliokideak, urtez urte), langileen sexuaren arabera

2009-2011

	Urtea	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
		Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Disko-saltokiak	2009	28,7	71,4	1,1	11,5	28,6	0,4	40,2	100,0	1,5
	2011	22,6	65,4	0,9	11,9	34,6	0,4	34,5	100,0	1,3

2.4. JARDUERA

13. irudia. Diskoetxeek argitaratutako diskoen eta egindako kopien kopurua

2009-2011

	Urtea	Nobedadeak		Funtsa		Guztira (nobedadeak + funtsa)
		Argitaratutako diskoak	Egindako kopiak	Argitaratutako diskoak	Egindako kopiak	
Diskoetxeak	2009	139	233.365	-	89.470	322.835
	2011	70	141.488	153	102.848	244.336

14. irudia. Diskoetxeek egindako kopia kopurua (nobedadeak + funtsa), artisten jatorriaren arabera

2009-2011

	Urtea	EAE		Estatuko gainerakoa		Atzerria		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Kopia kopurua	2009	188.071	58,3	57.094	17,7	77.670	24,1	322.835	100,0
	2011	128.226	52,5	60.585	24,8	55.525	22,7	244.336	100,0

15. irudia. Diskoetxeek egindako kopia kopurua (nobedadeak + funtsa), hizkuntzaren arabera

2009-2011

	Urtea	Euskaraz		Gaztelaniaz		Beste batzuk		Instrumentala		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Egindako kopiak	2009	172.190	53,3	38.952	12,1	74.733	23,1	36.960	11,4	322.835	100,0
	2011	130.870	53,6	39.236	16,1	46.400	19,0	27.830	11,4	244.336	100,0

16. irudia. Diskoetxeek argitaratutako diskoak (nobedadeak + funtsa), produkzio-kostuaren arabera

2011

	Urtea	15.000€ baino gutxiago		15.000€-tik 30.000€-ra bitarte		30.000€-tik gora		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Argitaratutako diskoak	2011	138	61,9	84	37,7	1	0,4	223	100,0

17. irudia. Disko-saltokiek saldutako disko kopurua, lurralte historikoaren arabera

2009-2011

	Urtea	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
		Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Saldutako diskoak	2009	17.090	3,6	213.947	45,6	238.465	50,8	469.502	100,0
	2011	13.188	3,8	151.943	44,2	178.873	52,0	344.004	100,0