



KULTURAREN EUSKAL BEHATOKIA  
OBSERVATORIO VASCO DE LA CULTURA

---

ESTADÍSTICA DE LAS ARTES Y LAS INDUSTRIAS CULTURALES

# Informe sectorial de los Productores y Exhibidores de Artes Visuales

---



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA  
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

**Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia**  
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2013

Un registro bibliográfico de esta obra puede consultarse en el catálogo  
de la Biblioteca General del Gobierno Vasco: <http://www.bibliotekak.euskadi.net/WebOpac>

Edición:  
1.ª septiembre 2013

© Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco  
Departamento de Educación Política Lingüística y Cultura

Internet:  
[www.euskadi.net](http://www.euskadi.net)

Edita:  
Eusko Jauriaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia  
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco  
C/ Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Diseño y maquetación:  
Miren Unzurrunzaga Schmitz

Depósito legal: VI 000-2013



---

## ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA	5
1.1.	Ficha técnica	6
1.2.	Definiciones conceptuales	7
2.	LAS GRANDES CIFRAS	8
3.	RESULTADOS ESTADÍSTICOS	9
3.1.	Tipología de agentes y distribución territorial	9
3.2.	Dimensión económica	10
3.3.	Empleo	13
3.4.	Actividad	14





# INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA

# 1

La Estadística de las Artes e Industrias Culturales del Observatorio Vasco de la Cultura llega a su tercera edición, con resultados del año 2011. Es una operación bienal que en la presente edición ha contado con la participación de 629 agentes de los sectores de las artes escénicas y visuales, la música en vivo, el libro, el disco y el audiovisual.

Esta operación proporciona información de los agentes que dinamizan la oferta cultural de la Comunidad Autónoma de Euskadi desde el ámbito privado y público. Son datos básicos para conocer estos sectores y, lo que es más importante, para entender su comportamiento. Esto es posible gracias a que se cuenta con datos 2007-2011, que aportan perspectiva y muestran su evolución en estos años.

Desde el punto de vista metodológico, la operación está asentada tras los cambios introducidos en la edición 2009 con la ampliación a los sectores del libro y comercio del disco y la simplificación de los cuestionarios. Así, tras dedicar el año 2012 al trabajo de campo, en 2013 se ha procedido al análisis, depuración y explotación de los resultados.

Fruto de este trabajo de recogida y análisis, el Observatorio Vasco de la Cultura cuenta con un amplio banco informativo que difunde mediante diversas vías: los informes sectoriales, la lectura analítica en profundidad del informe Miradas, la síntesis de la realidad cultural vasca del anuario Kultura, los indicadores básicos de la cultura, y el banco de datos de consulta disponible en el sitio web.

Los informes sectoriales son un compendio de los datos de cada sector con el máximo nivel de detalle posible. La voluntad del Observatorio es ofrecer un retrato de situación completo. Por esta razón, en esta ocasión, los informes incluyen la presentación gráfica de las grandes cifras para facilitar una primera lectura de manera intuitiva, así como la información de las ediciones previas de la estadística.

Este informe corresponde a los Productores y Exhibidores de Artes Visuales, con información 2007-2011 relativa a la tipología, la dimensión económica, el empleo y la actividad de los productores de Artes Visuales, las salas de exposiciones y las galerías de la CAE.



## 1.1. FICHA TÉCNICA

---

<b>Denominación de la operación</b>
Estadística de las Artes y las Industrias Culturales – Productores y exhibidores de artes visuales
<b>Estatus de la operación</b>
Oficializada por el Eustat
<b>Periodicidad</b>
Bienal
<b>Clase de operación</b>
Operación censal
<b>Año de recogida de la información</b>
2012
<b>Año de referencia de la información</b>
2011
<b>Empresa encargada de la realización del trabajo de campo</b>
ICC Consultors
<b>Censo y nivel de respuesta</b>
81 agentes (4 productores, 51 exhibidores y 26 galerías de arte). Nivel de respuesta del 84,0%



## 1.2. DEFINICIONES CONCEPTUALES

---

Se han determinado tres tipos de agentes productores y/o exhibidores de artes visuales: productores, exhibidores y galerías de arte:

**Productores:** se definen como agentes productores de artes visuales los establecimientos, de explotación pública o privada, la actividad principal de los cuales es la de proporcionar los espacios y los servicios complementarios necesarios para que los artistas pueden desarrollar sus creaciones durante un tiempo determinado. Se incluyen en el censo únicamente aquellos dedicados en su mayoría al apoyo a las artes visuales, aunque de forma complementaria puedan dar espacio a otras artes (artes escénicas, música, etc.).

**Exhibidores:** se definen como agentes exhibidores las salas de exposición abiertas al público, de explotación pública o privada, cuya actividad principal es la exposición de obras de arte de artistas profesionales. Se incluyen en la estadística los espacios expositivos ubicados dentro de espacios polivalentes y quedan fuera los situados en el interior de un museo.

**Galerías de arte:** se definen como galerías de arte los establecimientos abiertos al público, de explotación privada, la actividad principal de los cuales es la exposición y el comercio de obras de arte y que se dedican también, en mayor o menor medida, al estímulo de la creación y la promoción del arte, de los artistas y de sus creaciones. No se incluyen en la estadística las galerías únicamente dedicadas al comercio de antigüedades.

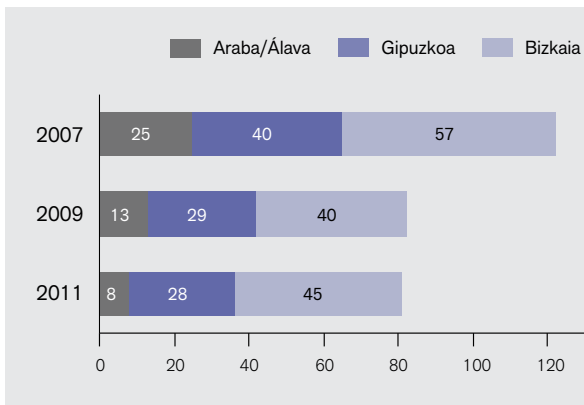


# 2

## LAS GRANDES CIFRAS

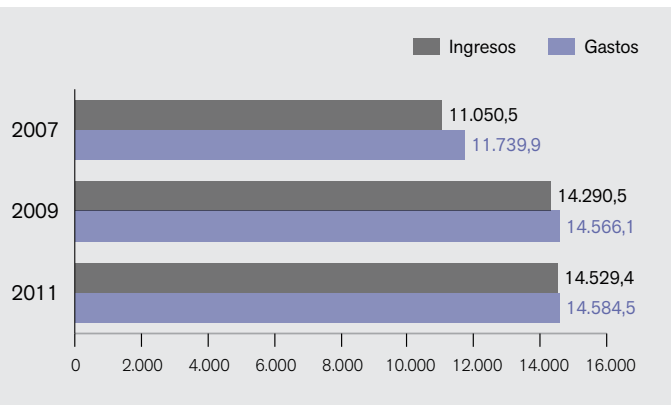
### Distribución en el territorio

Número productores y exhibidores de artes visuales



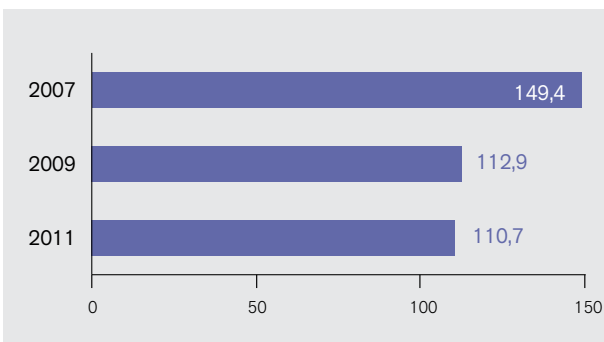
### Dimensión económica

Miles de euros



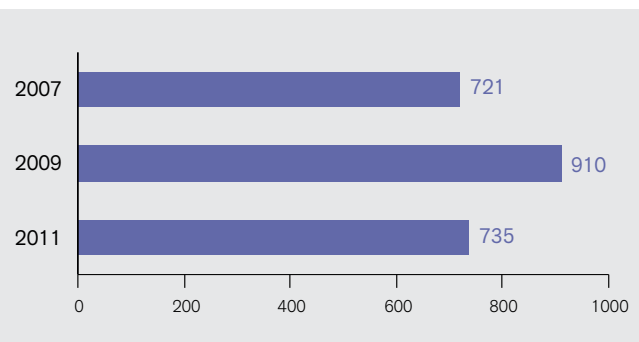
### Empleo

Personas trabajadoras equivalentes a jornada completa anualizadas



### Actividad

Exposiciones realizadas







# RESULTADOS ESTADÍSTICOS

# 3

## 3.1. TIPOLOGÍA DE AGENTES Y DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL

**Figura 1.** Agentes de artes visuales por Territorio Histórico y tipología de agente

2007-2011

	Año	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Productores	2007	3	18,8	6	37,5	7	43,8	16	100,0
	2009	3	60,0	1	20,0	1	20,0	5	100,0
	2011	2	50,0	1	25,0	1	25,0	4	100,0
Exhibidores	2007	16	21,3	27	36,0	32	42,7	75	100,0
	2009	6	11,8	23	45,1	22	43,1	51	100,0
	2011	4	7,8	21	41,2	26	51,0	51	100,0
Galerías de arte	2007	6	19,4	7	22,6	18	58,1	31	100,0
	2009	4	15,4	5	19,2	17	65,4	26	100,0
	2011	2	7,7	6	23,1	18	69,2	26	100,0
Total	2007	25	20,5	40	32,8	57	46,7	122	100,0
	2009	13	15,9	29	35,4	40	48,8	82	100,0
	2011	8	9,9	28	34,6	45	55,6	81	100,0

### 3.2. DIMENSIÓN ECONÓMICA

**Figura 2.** Ingresos y gastos de los agentes de artes visuales por tipología de agente

2007-2011 (miles de euros)

	Año	Ingresos	Gastos
Productores	2007	3.781,4	3.726,6
	2009	5.819,9	5.819,9
	2011	3.440,2	3.440,2
Exhibidores	2007	5.102,1	5.891,3
	2009	6.609,6	6.583,2
	2011	8.779,4	8.773,4
Galerías de arte	2007	2.167,0	2.122,0
	2009	1.861,0	2.163,0
	2011	2.309,8	2.370,9
Total	2007	11.050,5	11.739,9
	2009	14.290,5	14.566,1
	2011	14.529,4	14.584,5

**Figura 3.** Resultado económico de las galerías de artes visuales

2007-2011

	Año	Obtienen beneficios		No obtienen beneficios		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Total galerías	2007	-	-	-	-	31	100,0
	2009	2	7,7	24	92,3	26	100,0
	2011	4	15,4	22	84,6	26	100,0



**Figura 4.** Ingresos de los agentes de artes visuales por tipología de agente y concepto de ingreso

2007-2011

	Año	Ventas		Subvenciones		Otros ingresos		Total	
		Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%
Productores	2007	657,6	17,4	2.867,0	75,8	256,7	6,8	<b>3.781,4</b>	<b>100,0</b>
	2009	231,0	4,0	4.432,7	76,2	1.156,2	19,9	<b>5.819,9</b>	<b>100,0</b>
	2011	93,7	2,7	3.144,3	91,4	202,2	5,9	<b>3.440,2</b>	<b>100,0</b>
Exhibidores	2007	183,1	3,6	3.747,9	73,5	1.171,1	23,0	<b>5.102,1</b>	<b>100,0</b>
	2009	161,8	2,4	3.373,4	51,0	3.074,4	46,5	<b>6.609,6</b>	<b>100,0</b>
	2011	901,1	10,3	4.101,9	46,7	3.776,4	43,0	<b>8.779,4</b>	<b>100,0</b>
Galerías de arte	2007	1.895,2	87,5	107,3	5,0	164,6	7,6	<b>2.167,0</b>	<b>100,0</b>
	2009	1.678,0	90,2	135,4	7,3	47,6	2,6	<b>1.861,0</b>	<b>100,0</b>
	2011	2.050,8	88,8	79,1	3,4	179,9	7,8	<b>2.309,8</b>	<b>100,0</b>
Total	2007	2.735,9	24,8	6.722,2	60,8	1.592,4	14,4	<b>11.050,5</b>	<b>100,0</b>
	2009	2.070,8	14,5	7.941,5	55,6	4.278,2	29,9	<b>14.290,5</b>	<b>100,0</b>
	2011	3.045,6	21,0	7.325,3	50,4	4.158,5	28,6	<b>14.529,4</b>	<b>100,0</b>

Nota: El alto porcentaje de otros ingresos entre los agentes exhibidores se debe a la inclusión, en esta tipología, agentes importantes que dependen de la obra social de cajas de ahorros.

**Figura 5.** Gastos de los agentes de artes visuales por tipología de agente y concepto de gasto

2007-2011

	Año	Actividad		Gastos de personal		Otros gastos		Total	
		Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%
Productores	2007	-	-	-	-	-	-	3.726,6	100,0
	2009	3.116,2	53,5	1.226,3	21,1	1.477,4	25,4	5.819,9	100,0
	2011	1.588,0	46,2	703,2	20,4	1.149,0	33,4	3.440,2	100,0
Exhibidores	2007	-	-	-	-	-	-	5.891,3	100,0
	2009	4.361,0	66,2	1.774,8	27,0	447,4	6,8	6.583,2	100,0
	2011	6.788,0	77,4	1.815,6	20,7	169,8	1,9	8.773,4	100,0
Galerías de arte	2007	-	-	-	-	-	-	2.122,0	100,0
	2009	868,5	40,2	856,0	39,6	438,5	20,3	2.163,0	100,0
	2011	1.622,0	68,4	585,2	24,7	163,7	6,9	2.370,9	100,0
Total	2007	-	-	-	-	-	-	11.739,9	100,0
	2009	8.345,7	57,3	3.857,1	26,5	2.363,3	16,2	14.566,1	100,0
	2011	9.998,0	68,6	3.104,0	21,3	1.482,5	10,2	14.584,5	100,0



### 3.3. EMPLEO

**Figura 6.** Empleo absoluto y medio de los agentes de artes visuales (trabajadores equivalentes a jornada completa anualizados) por sexo de los trabajadores y tipología de agente

2007-2011

	Año	Hombres			Mujeres			Total		
		Frec.	%	Media	Frec.	%	Media	Frec.	%	Media
Productores	2007	6,0	24,6	0,7	18,4	75,4	2,3	<b>24,4</b>	<b>100,0</b>	<b>3,0</b>
	2009	7,5	28,8	1,5	18,5	71,2	3,7	<b>26,0</b>	<b>100,0</b>	<b>5,2</b>
	2011	11,2	46,7	2,8	12,8	53,3	3,2	<b>24,0</b>	<b>100,0</b>	<b>6,0</b>
Exhibidores	2007	36,9	46,2	0,5	43,0	53,8	0,5	<b>79,9</b>	<b>100,0</b>	<b>1,0</b>
	2009	15,8	36,7	0,3	27,2	63,3	0,5	<b>43,0</b>	<b>100,0</b>	<b>0,8</b>
	2011	18,4	36,9	0,4	31,4	63,1	0,6	<b>49,8</b>	<b>100,0</b>	<b>1,0</b>
Galerías de arte	2007	24,4	54,0	0,8	20,7	46,0	0,6	<b>45,1</b>	<b>100,0</b>	<b>1,4</b>
	2009	18,2	41,5	0,7	25,7	58,5	1,0	<b>43,9</b>	<b>100,0</b>	<b>1,7</b>
	2011	15,6	42,3	0,6	21,3	57,7	0,8	<b>36,9</b>	<b>100,0</b>	<b>1,4</b>
Total	2007	<b>67,2</b>	<b>45,0</b>	<b>0,5</b>	<b>82,2</b>	<b>55,0</b>	<b>0,7</b>	<b>149,4</b>	<b>100,0</b>	<b>1,2</b>
	2009	<b>41,5</b>	<b>36,8</b>	<b>0,5</b>	<b>71,4</b>	<b>63,2</b>	<b>0,9</b>	<b>112,9</b>	<b>100,0</b>	<b>1,4</b>
	2011	<b>45,2</b>	<b>40,8</b>	<b>0,6</b>	<b>65,5</b>	<b>59,2</b>	<b>0,8</b>	<b>110,7</b>	<b>100,0</b>	<b>1,4</b>

### 3.4. ACTIVIDAD

**Figura 7.** Proyectos producidos por los agentes de artes visuales por Territorio Histórico

2007-2011

	Año	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Proyectos producidos	2007	14	34,1	8	19,5	19	46,3	<b>41</b>	<b>100,0</b>
	2009	49	38,3	25	19,5	54	42,2	<b>128</b>	<b>100,0</b>
	2011	17	15,6	22	20,2	70	64,2	<b>109</b>	<b>100,0</b>

**Figura 8.** Proyectos producidos por los agentes de artes visuales por coste de producción

2007-2011

	Año	Menos de 3.000€		De 3.001 a 6.000€		De 6.001€ a 15.000€		Más de 15.000€		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Proyectos producidos	2007	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>41</b>	<b>100,0</b>
	2009	81	63,3	13	10,2	23	18,0	11	8,6	<b>128</b>	<b>100,0</b>
	2011	46	42,2	30	27,5	20	18,3	13	11,9	<b>109</b>	<b>100,0</b>



**Figura 9.** Exposiciones realizadas por los agentes de artes visuales por tipología de agente

2007-2011

	Año	Exposiciones realizadas	
		Frec.	%
Productores	2007	76	10,5
	2009	56	6,2
	2011	53	7,2
Exhibidores	2007	418	58,0
	2009	662	72,7
	2011	520	70,7
Galerías de arte	2007	227	31,5
	2009	192	21,1
	2011	162	22,0
Total	2007	721	100,0
	2009	910	100,0
	2011	735	100,0

**Figura 10.** Exposiciones realizadas por los agentes de artes visuales por Territorio Histórico

2007-2011

	Año	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Exposiciones realizadas	2007	132	18,3	232	32,2	357	49,5	721	100,0
	2009	140	15,4	325	35,7	445	48,9	910	100,0
	2011	80	10,9	235	32,0	420	57,1	735	100,0

**Figura 11.** Exposiciones realizadas por los agentes de artes visuales por origen del artista

2007-2011

	Año	CAE		Resto Estado		Extranjero		Plurinacional		Total	
		Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Exposiciones realizadas	2007	644	73,7	149	17,0	60	6,9	21	2,4	<b>874</b>	<b>100,0</b>
	2009	668	73,4	152	16,7	65	7,1	25	2,7	<b>910</b>	<b>100,0</b>
	2011	506	68,8	127	17,3	60	8,2	42	5,7	<b>735</b>	<b>100,0</b>

**Figura 12.** Exposiciones realizadas por tipología de artista y tipología de agente

2009-2011

	Exposiciones de artistas profesionales		Total exposiciones		% Exposiciones de artistas profesionales
	Frec.	%	Frec.	%	%
Productores	43	9,4	53	7,2	<b>81,1</b>
Exhibidores	253	55,2	520	70,7	<b>48,7</b>
Galerías de arte	162	35,4	162	22,0	<b>100,0</b>
<b>Total</b>	<b>458</b>	<b>100,0</b>	<b>735</b>	<b>100,0</b>	<b>62,3</b>



2011

**Figura 13.** Exposiciones realizadas por los agentes de artes visuales por Territorio Histórico y tipología de artista

	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Exposiciones de artistas profesionales	59	12,9	123	26,9	276	60,3	<b>458</b>	<b>100,0</b>
Total exposiciones	80	10,9	235	32,0	420	57,1	<b>735</b>	<b>100,0</b>
% Exposiciones de artistas profesionales	73,8		52,3		65,7		<b>62,3</b>	

**Figura 14.** Exposiciones realizadas por los agentes de artes visuales por origen del artista y tipología de artista

2011

	CAE		Resto Estado		Extranjero		Plurinacional		Total	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Exposiciones de artistas profesionales	296	64,6	92	20,1	38	8,3	32	7,0	<b>458</b>	<b>100,0</b>
Total exposiciones	506	68,8	127	17,3	60	8,2	42	5,7	<b>735</b>	<b>100,0</b>
% Exposiciones de artistas profesionales	58,5		72,4		63,3		76,2		<b>62,3</b>	