



Kulturaren Euskal Behatokia
Observatorio Vasco de la Cultura

INFORME SECTORIAL
PRODUCTORES
Y EXHIBIDORES
DE ARTES VISUALES

ARTES E INDUSTRIAS CULTURALES 2009.
INFORME ESTADÍSTICO

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2012

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA **3**

Ficha técnica 4

Definiciones conceptuales 5

1. LAS GRANDES CIFRAS **6**

2. RESULTADOS ESTADÍSTICOS **7**

INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA

EL PRESENTE INFORME ES EL RESULTADO DE LA SEGUNDA EDICIÓN DE LA 'ESTADÍSTICA DE LAS ARTES Y LAS INDUSTRIAS CULTURALES' QUE HA REALIZADO EL OBSERVATORIO VASCO DE LA CULTURA (OVC)

La experiencia obtenida a partir de la primera edición (de 2009, con datos de 2007), ha permitido al Observatorio adecuar y mejorar aspectos, tanto del proceso de recogida de información como de la propia explotación, con el objetivo de obtener datos cada vez más veraces y exactos sobre la realidad de los distintos sectores de las artes y las industrias culturales en la Comunidad Autónoma de Euskadi.

El año de referencia de la información es 2009. El inicio de esta operación estadística tuvo lugar durante el segundo semestre de 2010 con el trabajo preparatorio del campo, empezando con la recogida de información a finales de ese ejercicio, para llegar, finalmente, a la depuración y la explotación de los resultados que se presentan en esta serie de informes sectoriales. Esta edición incluye como novedad la industria del libro (editoriales y librerías), así como el comercio del disco, ámbitos que completan siete análisis sectoriales: Programadores de Artes Escénicas, Productores de Artes Escénicas, Productores y Exhibidores de Artes Visuales, Programadores Musicales, Industria del Libro, Industria Audiovisual e Industria del Disco.

Se trata de una operación censal, lo que ha supuesto la participación de alrededor de 600 agentes culturales cuya colaboración ha sido imprescindible para realizar una información que refleje la realidad de cada uno de los sectores. La experiencia adquirida en la edición anterior y la voluntad de acceder con mayor facilidad a la información ha motivado la simplificación de los cuestionarios, reduciendo el nivel de detalle de la información requerida a los agentes.

Así pues, a través de esta serie de informes sectoriales, el OVC da a conocer la información básica de las artes y las industrias culturales que operan en la CAE de manera que permitan un análisis de la situación actual y un seguimiento de la evolución y los cambios que se producen en los distintos agentes y sectores a lo largo del tiempo.

El presente informe presenta los resultados de la estadística de productores y exhibidores de artes visuales que actúan en la CAE clasificando a los agentes y analizando su actividad económica y productiva.

FICHA TÉCNICA

Denominación de la operación

Estadística de las Artes y las Industrias Culturales
Productores y Exhibidores de Artes Visuales

Estatus de la operación

Oficializada por el Eustat

Periodicidad

Bienal

Clase de operación

Operación censal

Año de recogida de la información

2010

Año de referencia de la información

2009

Empresa encargada de la realización del trabajo de campo

Append

Censo y nivel de respuesta

88 agentes (11 productores, 49 exhibidores y 28 galerías de arte).
Nivel de respuesta del 85,2%, con un 14,8% de respuestas estimadas.

DEFINICIONES CONCEPTUALES

Se han determinado tres tipos de agentes productores y/o exhibidores de artes visuales: productores, exhibidores y galerías de arte:

Productores

Se definen como agentes productores de artes visuales los establecimientos, de explotación pública o privada, cuya actividad principal es la de proporcionar los espacios y los servicios complementarios necesarios para que los artistas puedan desarrollar sus creaciones durante un tiempo determinado. Se incluyen en el censo únicamente aquellos dedicados en su mayoría al apoyo a las artes visuales, aunque de forma complementaria puedan dar espacio a otras artes (artes escénicas, música, etc.).

Exhibidores

Se definen como agentes exhibidores las salas de exposición abiertas al público, de explotación pública o privada, cuya actividad principal es la exposición de obras de arte. Se incluyen en la estadística los espacios expositivos ubicados dentro de espacios polivalentes y quedan fuera los situados en el interior de un museo. Dentro de la actividad de los agentes exhibidores, se incluye únicamente la exhibición de artistas profesionales.

Galerías de arte

Se definen como galerías de arte los establecimientos abiertos al público, de explotación privada, cuya actividad principal es la exposición y el comercio de obras de arte y que se dedican también, en mayor o menor medida, al estímulo de la creación y la promoción del arte, de los artistas y de sus creaciones. No se incluyen en la estadística las galerías únicamente dedicadas al comercio de antigüedades.

1. LAS GRANDES CIFRAS

TIPOLOGÍA DE AGENTES	2007		2009	
	Frec.	%	Frec.	%
Productores	8	6,6	11	12,5
Exhibidores	82	67,2	49	55,7
Galerías de arte	32	26,2	28	31,8
Total	122	100,0	88	100,0

DISTRIBUCIÓN EN EL TERRITORIO	2007		2009	
	Frec.	%	Frec.	%
Araba/Álava	25	20,5	14	15,9
Gipuzkoa	40	32,8	28	31,8
Bizkaia	57	46,7	46	52,3
Total	122	100,0	88	100,0

DIMENSIÓN ECONÓMICA	2007		2009	
	Euros (miles)		Euros (miles)	
Ingresos	11.829,5		11.643,2	
Gastos	11.686,4		11.896,1	

EMPLEO	2007		2009	
	Total (trabajadores equivalentes a jornada completa anualizados)	149,4		115,6

ACTIVIDAD	2007		2009	
	Total		Total	
Obras producidas	41		184	
Exposiciones realizadas	1.207		874	

2. RESULTADOS ESTADÍSTICOS

FIGURA 1.
Agentes de artes visuales por Territorio Histórico y tipología de agente. 2009.

	Araba/Álava		Gipuzkoa		Bizkaia		Total	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Productores	4	28,6	4	14,3	3	6,5	11	12,5
Exhibidores	6	42,9	19	67,9	24	52,2	49	55,7
Galerías de arte	4	28,6	5	17,9	19	41,3	28	31,8
Total	14	100,0	28	100,0	46	100,0	88	100,0

FIGURA 2.
Agentes de artes visuales por tipología de agente y Territorio Histórico. 2009.

	Productores		Exhibidores		Galerías de arte		Total	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Araba/Álava	4	28,6	4	14,3	3	6,5	11	12,5
Gipuzkoa	6	42,9	19	67,9	24	52,2	49	55,7
Bizkaia	4	28,6	5	17,9	19	41,3	28	31,8
Total	14	100,0	28	100,0	46	100,0	88	100,0

FIGURA 3.
Ingresos y gastos de los agentes de artes visuales por tipología de agente. 2009 (miles de euros)

	Productores	Exhibidores	Galerías de arte	Total
Ingresos	5.113,6	4.500,2	2.029,4	11.643,2
Gastos	5.096,1	4.473,3	2.326,6	11.896,1

FIGURA 4.
Ingresos de los agentes de artes visuales por tipología de agente y concepto de ingreso. 2009.

	Productores		Exhibidores		Galerías de arte		Total	
	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%
Ventas	238,1	4,7	130,9	2,9	1.785,0	88,0	2.154,1	18,5
Subvenciones	3.693,8	72,2	2.079,6	46,2	152,8	7,5	5.926,2	50,9
Otros ingresos	1.181,7	23,1	2.289,6	50,9	91,5	4,5	3.562,9	30,6
Total	5.113,6	100,0	4.500,2	100,0	2.029,4	100,0	11.643,2	100,0

NOTA: El alto porcentaje de otros ingresos entre los agentes exhibidores se debe a la inclusión, en esta tipología, agentes importantes que dependen de la obra social de cajas de ahorros.

FIGURA 5.
Gastos de los agentes de artes visuales por tipología de agente y concepto de gasto. 2009.

	Productores		Exhibidores		Galerías de arte		Total	
	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%	Euros (miles)	%
Actividad	2.603,4	51,1	3.221,0	72,0	791,3	34,0	6.615,7	55,6
Gastos de personal	1.070,0	21,0	845,8	18,9	769,0	33,1	2.684,7	22,6
Otros gastos	1.422,8	27,9	406,5	9,1	766,3	32,9	2.595,7	21,8
Total	5.096,1	100,0	4.473,3	100,0	2.326,6	100,0	11.896,1	100,0

FIGURA 6.
Empleo absoluto y medio de los agentes de artes visuales (trabajadores equivalentes a jornada completa anualizados) por sexo y tipología de agente. 2009.

	Hombres			Mujeres			Total		
	Frec.	%	Media	Frec.	%	Media	Frec.	%	Media
Productores	7,5	23,1	0,7	25,0	76,9	2,3	32,5	100,0	3,0
Exhibidores	14,7	39,8	0,3	22,2	60,2	0,5	36,9	100,0	0,8
Galerías de arte	18,7	40,5	0,7	27,5	59,5	1,0	46,2	100,0	1,7
Total	40,9	35,4	0,5	74,7	64,6	0,8	115,6	100,0	1,3

FIGURA 7.
Número de obras producidas por los agentes de artes visuales por Territorio Histórico. 2009.

	Obras producidas	
	Frec.	%
Araba/Álava	69	37,5
Gipuzkoa	41	22,3
Bizkaia	74	40,2
Total	184	100,0

FIGURA 8.
Obras producidas por los agentes de artes visuales por coste de producción. 2009.

	Obras producidas	
	Frec.	%
Menos de 3.000€	116	63,0
De 3.001 a 6.000€	15	8,2
De 6.001 a 15.000€	39	21,2
Más de 15.000€	14	7,6
Total	184	100,0

FIGURA 9.
Número de exposiciones realizadas por los agentes de artes visuales por tipología de agente. 2009.

	Exposiciones realizadas	
	Frec.	%
Productores	76	8,7
Exhibidores	584	66,8
Galerías de arte	214	24,5
Total	874	100,0

FIGURA 10.
Número de exposiciones realizadas por los agentes de artes visuales por Territorio Histórico. 2009.

	Exposiciones realizadas	
	Frec.	%
Araba/Álava	138	15,8
Gipuzkoa	275	31,5
Bizkaia	461	52,7
Total	874	100,0

FIGURA 11.
Exposiciones realizadas por los agentes de artes visuales por origen del artista. 2009.

	Exposiciones realizadas	
	Frec.	%
CAE	644	73,7
Resto Estado	149	17,0
Extranjero	60	6,9
Plurinacional	21	2,4
Total	874	100,0